

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 86 (1999)  
**Heft:** 3: Neues Wohnen II : Individualisierung und Spezialisierung

**Artikel:** La Villa sulla roccia  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-64566>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## La Villa sulla roccia

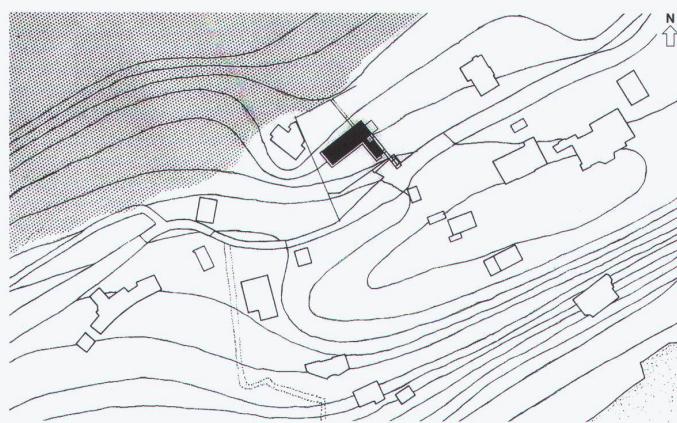
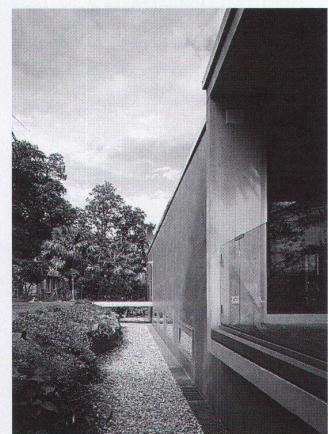
Das Projekt entwickelt seine Grundform aus der spektakulären Lage des Ortes: ein steil aufragender Fels, der oben eine phänomenale Sicht auf den Lago Maggiore mit den Brissago-Inseln freigibt, während das Grundstück bergseits an einen eher düsteren Wald grenzt. Der L-förmige Grundriss interpretiert diese Voraussetzungen im Sinne einer möglichst grosszügigen Öffnung und Ausrichtung aller Wohnräume zur Fernsicht. Die Schlafräume befinden sich im Erdgeschoss, Wohnen und Küche im Obergeschoss. Eine vorgelagerte Terrassenschicht greift stellenweise in die Raumfluchten ein und gliedert damit die zwischen den plattenartig auskragenden Geschossdecken geschobenen verglasten Raumabschlüsse. An der Aussenseite des L-förmigen Baukörpers, das heisst rückwärtig, passt sich die beinahe vollständig geschlossene Gebäudehülle in die dunkelgrün bemooste Felslandschaft des Monte Verità ein. Vorne, zur Aussicht hin, thematisiert der Bau die Glasarchitektur der Sechzigerjahre in der Tradition von Mies, ergänzt durch einen Schichtenaufbau, der die verschiedenen Lichteinfälle im Glas spielerisch, immer wieder anders, reflektiert. Im Übrigen materialisiert der Bau Elemente der Schiffsarchitektur: beispielsweise die Holzbeplankung der Terrasse, die segelartigen, perforierten Vertikalstoren, die von innen her die Landschaft durchschimmern lassen und von aussen her, in geschlossenem Zustand, das Haus wie eine zweite Haut umschließen. Demgegenüber greift die Stützmauer mit ihrer selbsttragenden Granitmauerverkleidung auf die ortstypischen, traditionellen Bruchstein-Trockenmauern zurück.

Red.



La Villa sulla roccia, Ascona,  
1995–1998  
Architekten: Francesco Buzzi,  
Britta Huppert-Buzzi, Locarno

Ansicht Strassenseite ▷ Vue côté  
rue ▷ View from street side  
Foto: Francesca Giovanelli, Zürich



**Ansicht von Südosten** ▷ Vue du sud-est ▷ View from the south-east  
Foto: Francesca Giovanelli, Zürich

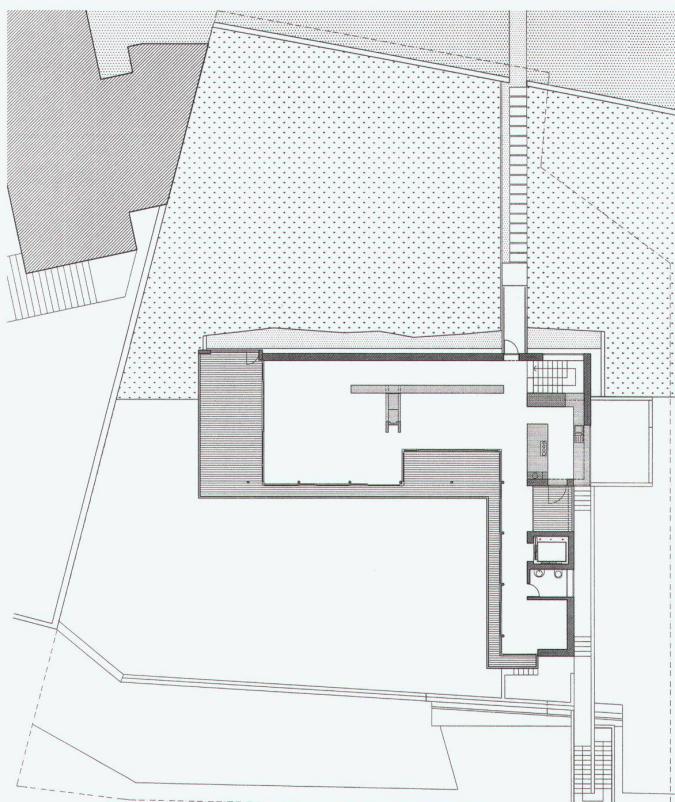
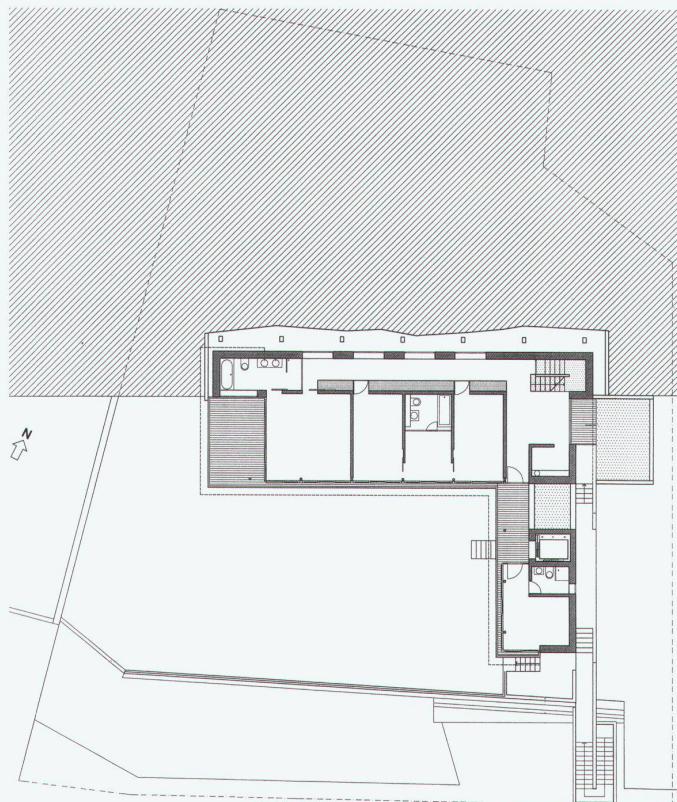
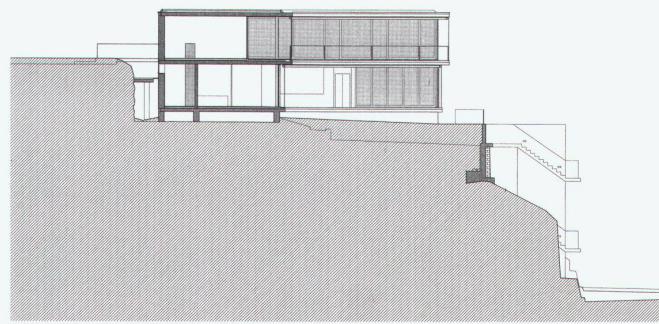
Situation ▷ Site

**Nordwestseite mit oberem Eingang**  
▷ Le côté nord-ouest avec entrée supérieure  
▷ North-west side with upper entrance  
Foto: Stefania Beretta, Giubiasco

**Querschnitt**  
▷ Coupe transversale  
▷ Cross section

**Erdgeschoss**  
▷ Rez-de-chaussée  
▷ Ground floor

**Obergeschoss**  
▷ Etage  
▷ 1st floor



**Ansicht von Nordosten** ▷ Vue du nord-est ▷ View from the north-east  
Foto: Francesca Giovanelli, Zürich



**Essbereich mit Blick zur Küche**  
▷ La zone repas avec vue sur la cuisine ▷ Dining area with view through to kitchen  
Foto: Stefania Beretta, Giubiasco



**Ansicht von Südwesten**

▷ Vue du sud-ouest  
▷ View from the south-west

**Wohnraum** ▷ Salle de séjour  
▷ Living room

Fotos: Stefania Beretta, Giubiasco

