

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 86 (1999)  
**Heft:** 1/2: Neues Wohnen I

**Rubrik:** Architektur- und Kunstausstellungen

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel,**  
**Architekturmuseum**  
Abstimmen über  
Architektur.  
Abstimmungsplakate  
6.2.–5.4.

**Basel,**  
**Galerie Tony Wuethrich**  
Max Dudler. Drei Projekte  
bis 20.2.

**Berlin,**  
**Deutsches Architektur**  
**Zentrum**  
In/from China:  
Art + Architecture.  
Chinesische Kunst  
in Deutschland. Deutsche  
Architektur in China  
bis 27.3.

**Berlin,**  
**Galerie Aedes East**  
Der Themenpark der  
Expo 2000  
26.1.–7.3.

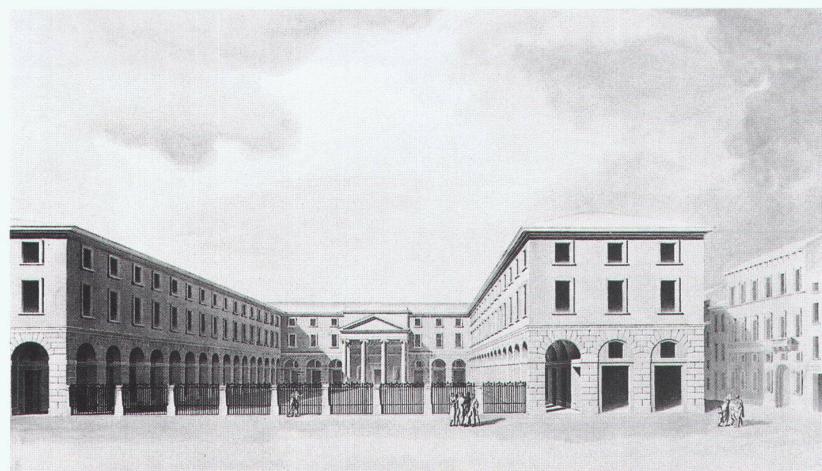
**Berlin,**  
**Galerie Aedes West**  
Ortner & Ortner  
3 Bauten für europäische  
Kultur  
21.1.–26.2.

**Bern,**  
**Hochschule für Technik**  
**und Architektur**  
Architekturnpreis  
Beton 1997  
12.–26.2.

**Bordeaux, arc en rêve**  
Jacques Hondelatte,  
architecte, Bordeaux  
bis 2.5.  
Odile Decq & Benoît  
Cornette Architectes, Paris  
bis 21.2.  
Ateliers Chine. Travaux des  
Etudiants des Ecoles  
d'architecture française en  
Chine  
bis 28.2.

**Chicago,**  
**The Art Institute**  
The Plan of Chicago  
10.2.–11.4.

**Dortmund,**  
**Museum für Kunst und**  
**Kulturgeschichte**  
Frank Lloyd Wright:  
Die Lebendige Stadt  
bis 30.4.



Lausanne, EPFL: Luigi Canonica, Projets pour un Athénée, Milan

**Frankfurt a. M.,**  
**Deutsches Architekturmuseum**  
Massstabsprung.  
Die Zukunft von Frankfurt  
am Main  
bis 28.2.

**Helsinki,**  
**Museum of Finnish**  
**Architecture**  
Allies & Morrison  
ab 3.2.

**Lausanne, EPFL**  
Tessin: Archives et  
architectures 1710–1970  
4.2.–4.4.

**Leipzig,**  
**Architektur Galerie**  
Riegler & Riewe, Graz  
21.1.–28.2.

**Lissabon,**  
**Cultural Centre of Belém**  
Alvar Aalto in seven  
buildings  
Februar bis Mai

**Rotterdam, Nederlands**  
**Architectuurinstituut**  
Archipelago – Recent  
Projects by Itsuko  
Hasegawa  
bis 31.1.  
blank – Architecture,  
Apartheid and After  
A critical survey of South  
African architecture and  
urban planning in a social  
context  
bis April

Galerie Wuethrich, Basel: Max  
Dudler, Gesamtschule, Berlin

**Stockholm,**  
**Swedish Museum of**  
**Architecture**  
Alvar Aalto in seven  
Buildings  
bis 30.1.

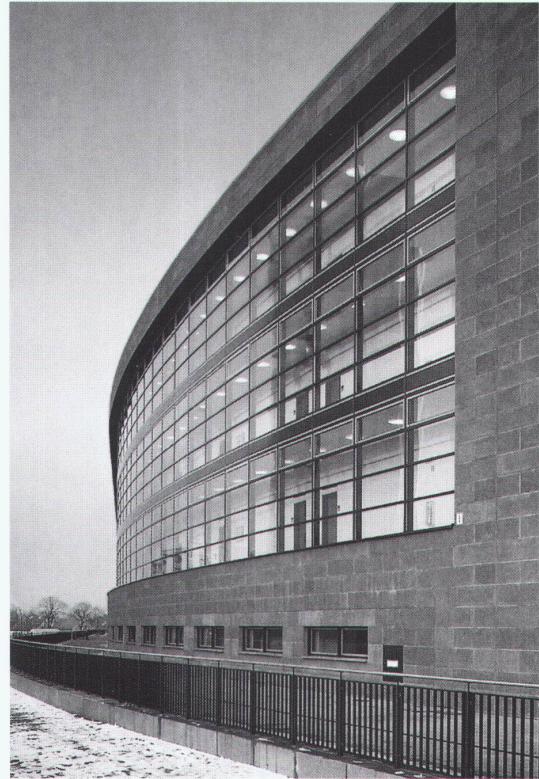
**Weil am Rhein,**  
**Vitra Design Museum**  
Mies van der Rohe – Möbel  
und Bauten in Stuttgart,  
Barcelona, Brno  
6.2.–25.4.

**Wien,**  
**Architektur Zentrum**  
Rudolf Schwarz – Architekt  
einer anderen Moderne  
bis 1.2.

**Ulm, Stadthaus**  
Thomas Huber –  
Schauplatz  
bis 7.2.

**Zürich, Architektur Forum**  
Feddersen & Klostermann –  
Städtebau Architektur  
Landschaft  
bis 20.2.

**Zürich, ETH Hönggerberg**  
Nicola di Battista  
bis 25.2.  
Ueli Brauen & Doris Wälchli  
bis 25.2.



# Kunstausstellungen

**Amsterdam,**  
**De Nieuwe Kerk**  
The Splendor of Spain,  
1598–1648  
bis 8.3.

**Basel, Kunstmuseum**  
Zeichnungen von Arnold  
Böcklin  
bis 5.4.

**Basel,**  
**Museum für**  
**Gegenwartskunst**  
Carsten Höller  
bis 7.2.

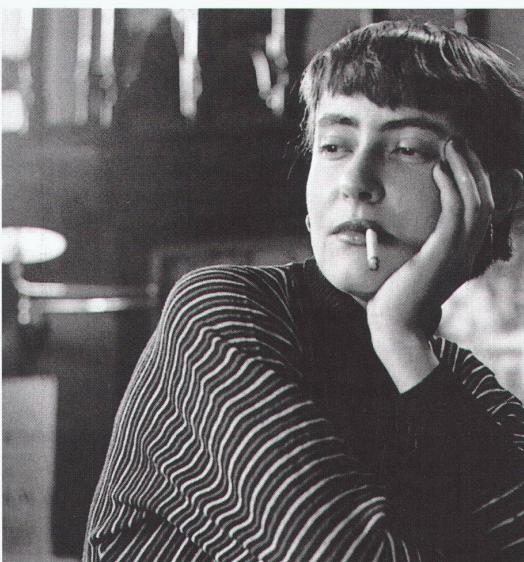
**Berlin,**  
**Internationales Design**  
**Zentrum**  
Mehr als Plastik  
Kunststoffe 2000  
12.2.–7.3.

**Bern, Kunstmuseum**  
Bill Traylor – Deep Blues  
bis 31.1.  
Künstlerpaare – Künstler-  
freunde: Josef und Anne  
Albers  
bis 31.1.

**Bethan Huws, Water-**  
colours  
17.2.–2.5  
André Thomkins  
24.2.–2.5

**Bielefeld, Kunsthalle**  
Max Beckmann –  
Die Landschaften  
bis 14.2.

**Bilbao, Guggenheim Museum**  
Cristina Iglesias  
bis 14.2.  
Robert Rauschenberg  
bis 7.3.

<b>Bonn,</b> <b>Kunst- und Ausstellungs-</b> <b>halle der Bundesrepublik</b> Kunststudenten stellen aus 29.1.–21.2. Hochrenaissance am Vatikan bis 11.4.	<b>Hamburg, Deichtorhallen</b> Martin Kippenberger 12.2.–25.4.	<b>London,</b> <b>Royal Academy of Arts</b> Monet in the 20th century 23.1.–18.4.	<b>St. Gallen, Kunstmuseum</b> Im Kontext. Die zeitgenössische Sammlung der Gesellschaft der Freunde bildender Kunst und Leihgaben des Bundesamtes für Kultur bis 21.3.	<b>Winterthur, Fotomuseum</b> W. Eugene Smith. Der grosse Reportagefotograf Henry Bond. The cult of the street bis 14.3.
<b>Chicago,</b> <b>The Art Institute</b> Masterpieces from Central Africa bis 14.3. Gustave Moreau 13.2.–25.4.	<b>Hamburg,</b> <b>Museum für Kunst und Gewerbe</b> Jörg von Manz – Keramik bis 28.2. Japanische Kunst der Sammlung Langen bis 28.2.	<b>Luzern, Kunstmuseum</b> Jahresausstellung 1998, Teil II bis 14.2. Raoul de Keyser, Malereien und Aquarelle 1991–1998 26.2.–18.4.	<b>St. Gallen, Sammlung für Völkerkunde</b> Schätze aus der Ethnographischen Sammlung des Kantons Thurgau bis 28.2.	<b>Zug, Kunsthaus</b> Mythos Frau – Die Sammlung 31.1.–28.3. Harmonie und Dissonanz. Werke der Sammlung Kamm 31.1.–29.8.
<b>Chur, Rätisches Museum</b> Prähistorische Felszeichnungen im Alpenraum bis 11.4.	<b>Ittingen, Kartause</b> Jochen Gerz, Miami Islet bis April Simone Kappeler. An der Grenze des Sichtbaren bis 20.4.	<b>New York,</b> <b>Museum of Modern Art</b> Jackson Pollock bis 2.2.	<b>Solothurn, Kunstmuseum</b> Felix Stephan Huber bis 7.3.	<b>Zürich,</b> <b>Haus für konstruktive und konkrete Kunst</b> Verena Loewensberg. Retrospektive bis 14.2. Fokus: La Romandie 6.3.–16.5.
<b>Davos, Kirchner Museum</b> Werke aus der Sammlung Eberhard W. Kornfeld bis 23.5.	<b>Karlsruhe, Badisches Landesmuseum</b> Die Reise ins Jenseits. Das Grab des Sennedjem aus der Zeit Ramses des Grossen bis 7.2.	<b>Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum</b> Horst Janssen. Porträts bis 28.2.	<b>Weil a. Rhein,</b> <b>Vitra Design Museum</b> bewusst, einfach. Das Entstehen einer alternativen Produktkultur bis 31.1.	<b>Zürich, Haus zum Kiel</b> Alte Masken aus dem Lötschental bis 28.3.
<b>Düsseldorf,</b> <b>Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen</b> Per Kirkeby bis 21.3.	<b>Köln, Museum Ludwig</b> I love New York – 28 New Yorker KünstlerInnen bis 1.2. Bill Traylor 16.2.–16.5.	<b>Paris, Musée du Louvre</b> Les monuments d'éternité de Ramses II 10.2.–10.5.	<b>Weimar, Neues Museum</b> Internationale Avantgarde seit 1960. Die Sammlung Paul Maenz bis Dezember 1999	<b>Zürich, Kunsthalle</b> Pipilotti Rist. Remake of the Weekend à la zurichoise 24.1.–21.3.
<b>Frankfurt a.M.,</b> <b>Museum für Moderne Kunst</b> Bill Viola Werke aus 25 Jahren 6.2.–25.4.	<b>Köln, Wallraf-Richartz-Museum</b> Fin de Siècle – Europäische Druckgrafik um 1900 bis 21.2.	<b>Paris, Musée d'Orsay</b> Les collections du docteur Paul Gachet 26.1.–25.4.	<b>Wien,</b> <b>Generali Foundation</b> Translocation – new media art 27.1.–11.4.	<b>Zürich, Kunsthaus</b> Schwarz. Ausstellung der GSMBK Zürich bis 31.1. Lothar Baumgarten bis 31.1. Russische Avantgarde 29.1.–25.4. Hélène de Mandrot 12.2.–25.4. R. Gröbli. Fotografien 12.2.–11.4.
<b>Fribourg,</b> <b>Musée d'Art et d'Histoire</b> Ferdinand Hodler – Album de Photographies bis 14.3.	<b>Köln,</b> <b>Wallraf-Richartz-Museum</b> Fin de Siècle – Europäische Druckgrafik um 1900 bis 21.2.	<b>Riehen, Beyeler-Museum</b> Magie der Bäume bis 5.4.	<b>Wien, Kunstforum</b> Ernst Ludwig Kirchner bis 28.2.	<b>Zürich,</b> <b>Museum Bellerive</b> Schöne Möblierung, Möbel-Stücke aus vier Sammlungen 27.2.–17.5.
<b>Genf, Maison Tavel</b> Du coin de l'œil Photochronique de la Suisse 1848–1998 bis 24.4.	<b>Lausanne,</b> <b>Musée cantonal des beaux-arts</b> Courbet – artiste et promoteur de son œuvre bis 21.2.	<b>St.Gallen, Kunsthalle</b> Carsten Höller bis 7.2. Gerd Rappenecker 12.2.–21.3.	<b>Wien, Kunsthalle</b> Wiener Gruppe bis 21.2. Andy Warhol. A Factory 5.2.–25.	<b>Zürich, Museum für Gegenwartskunst</b> Christine Borland 30.1.–21.3.
<b>Genf,</b> <b>Musée d'art et d'histoire</b> Silvia Bächli. Prix d'art contemporain de la Banque Cantonale de Genève 1998 bis 7.2. Costumes des tsars Collection du Musée de l'Ermitage de Saint-Pétersbourg bis 15.2.		<b>Wiesbaden, Museum</b> Robert Mangold, Gemälde und Zeichnungen 1984–1997 bis 21.2.	<b>Wien, MAK</b> James Turrell. The other horizon bis 21.3.	<b>Zürich,</b> <b>Museum für Gestaltung</b> bill – zürich reklame bis 7.3.
<b>Grenoble, Musée</b> Alain Kirili 30.1.–29.3.		<b>Winterthur, Kunstmuseum</b> Jerry Zeniuk, Oil and Water bis 28.3. Französische Druckgrafik bis 13.6.	<b>Genf, Maison Tavel:</b> Martin Glaus, Colette, 1952	<b>Zürich, Strauhof</b> Max Frisch: Jetzt ist Sehnszeit bis 28.2.