

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 86 (1999)
Heft: 1/2: Neues Wohnen I

Rubrik: Architektur- und Kunstaussstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel,
Architekturmuseum**
Abstimmen über
Architektur.
Abstimmungsplakate
6.2.–5.4.

**Basel,
Galerie Tony Wüthrich**
Max Dudler. Drei Projekte
bis 20.2.

**Berlin,
Deutsches Architektur
Zentrum**
In/from China:
Art + Architecture.
Chinesische Kunst
in Deutschland. Deutsche
Architektur in China
bis 27.3.

**Berlin,
Galerie Aedes East**
Der Themenpark der
Expo 2000
26.1.–7.3.

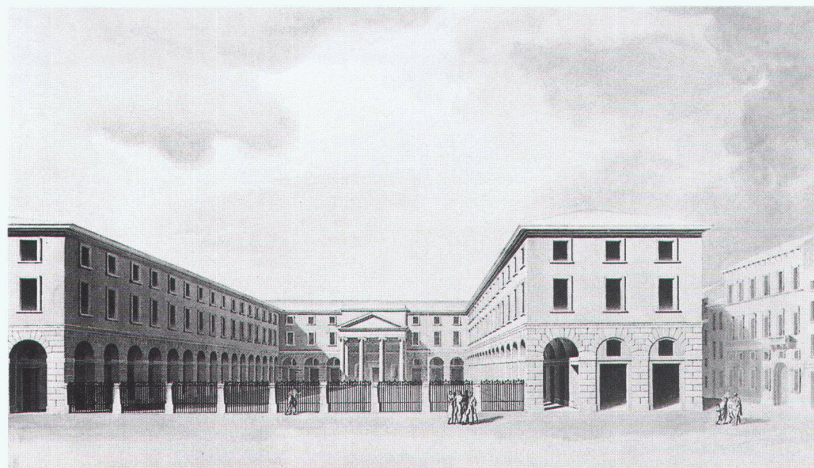
**Berlin,
Galerie Aedes West**
Ortner & Ortner
3 Bauten für europäische
Kultur
21.1.–26.2.

**Bern,
Hochschule für Technik
und Architektur**
Architekturpreis
Beton 1997
12.–26.2.

Bordeaux, arc en rêve
Jacques Hondelatte,
architecte, Bordeaux
bis 2.5.
Odile Decq & Benoît
Cornette Architectes, Paris
bis 21.2.
Ateliers Chine. Travaux des
Etudiants des Ecoles
d'architecture française en
Chine
bis 28.2.

**Chicago,
The Art Institute**
The Plan of Chicago
10.2.–11.4.

**Dortmund,
Museum für Kunst und
Kulturgeschichte**
Frank Lloyd Wright:
Die Lebendige Stadt
bis 30.4.



Lausanne, EPFL: Luigi Canonica, Projets pour un Athénée, Milan

**Frankfurt a. M.,
Deutsches Architektur-
museum**
Massstabsprung.
Die Zukunft von Frankfurt
am Main
bis 28.2.

**Helsinki,
Museum of Finnish
Architecture**
Allies & Morrison
ab 3.2.

Lausanne, EPFL
Tessin: Archives et
architectures 1710–1970
4.2.–4.4.

**Leipzig,
Architektur Galerie**
Riegler & Riewe, Graz
21.1.–28.2.

**Lissabon,
Cultural Centre of Belém**
Alvar Aalto in seven
buildings
Februar bis Mai

**Rotterdam, Nederlands
Architectuurinstituut**
Archipelago – Recent
Projects by Itsuko
Hasegawa
bis 31.1.
blank – Architecture,
Apartheid and After
A critical survey of South
African architecture and
urban planning in a social
context
bis April

Galerie Wüthrich, Basel: Max
Dudler, Gesamtschule, Berlin

**Stockholm,
Swedish Museum of
Architecture**
Alvar Aalto in seven
Buildings
bis 30.1.

**Weil am Rhein,
Vitra Design Museum**
Mies van der Rohe – Möbel
und Bauten in Stuttgart,
Barcelona, Brno
6.2.–25.4.

**Wien,
Architektur Zentrum**
Rudolf Schwarz – Architekt
einer anderen Moderne
bis 1.2.

Ulm, Stadthaus
Thomas Huber –
Schauplatz
bis 7.2.

**Zürich,
Architektur Forum**
Feddersen & Klostermann –
Städtebau Architektur
Landschaft
bis 20.2.

Zürich, ETH Hönggerberg
Nicola di Battista
bis 25.2.
Ueli Brauen & Doris Wälchli
bis 25.2.



Kunstaussstellungen

**Amsterdam,
De Nieuwe Kerk**
The Splendor of Spain,
1598–1648
bis 8.3.

Basel, Kunstmuseum
Zeichnungen von Arnold
Böcklin
bis 5.4.

**Basel,
Museum für
Gegenwartskunst**
Carsten Höller
bis 7.2.

**Berlin,
Internationales Design
Zentrum**
Mehr als Plastik
Kunststoffe 2000
12.2.–7.3.

Bern, Kunstmuseum
Bill Traylor – Deep Blues
bis 31.1.
Künstlerpaare – Künstler-
freunde: Josef und Anne
Albers
bis 31.1.
Bethan Huws, Water-
colours
17.2.–2.5.
André Thomkins
24.2.–2.5.

Bielefeld, Kunsthalle
Max Beckmann –
Die Landschaften
bis 14.2.

**Bilbao,
Guggenheim Museum**
Cristina Iglesias
bis 14.2.
Robert Rauschenberg
bis 7.3.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
Kunststudenten stellen aus
29.1.–21.2.
Hochrenaissance am
Vatikan
bis 11.4.

Chicago, The Art Institute
Masterpieces from Central
Africa
bis 14.3.
Gustave Moreau
13.2.–25.4.

Chur, Rätisches Museum
Prähistorische Fels-
zeichnungen im Alpenraum
bis 11.4.

Davos, Kirchner Museum
Werke aus der Sammlung
Eberhard W. Kornfeld
bis 23.5.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Per Kirkeby
bis 21.3.

Frankfurt a.M., Museum für Moderne Kunst
Bill Viola
Werke aus 25 Jahren
6.2.–25.4.

Fribourg, Musée d'Art et d'Histoire
Ferdinand Hodler –
Album de Photographies
bis 14.3.

Genf, Maison Tavel
Du coin de l'œil
Photochronique de la
Suisse 1848–1998
bis 24.4.

Genf, Musée d'art et d'histoire
Silvia Bächli. Prix d'art con-
temporain de la Banque
Cantonale de Genève 1998
bis 7.2.
Costumes des tsars
Collection du Musée de
l'Ermitage de
Saint-Petersbourg
bis 15.2.

Grenoble, Musée
Alain Kirili
30.1.–29.3.

Hamburg, Deichtorhallen
Martin Kippenberger
12.2.–25.4.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe
Jörg von Manz – Keramik
bis 28.2.
Japanische Kunst der
Sammlung Langen
bis 28.2.

Ittingen, Kartause
Jochen Gerz, Miami Islet
bis April
Simone Kappeler. An der
Grenze des Sichtbaren
bis 20.4.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum
Die Reise ins Jenseits. Das
Grab des Sennedjem aus
der Zeit Ramses des
Grossen
bis 7.2.

Köln, Museum Ludwig
I love New York –
28 New Yorker
KünstlerInnen
bis 1.2.
Bill Traylor
16.2.–16.5.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum
Fin de Siècle – Europäi-
sche Druckgrafik um 1900
bis 21.2.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Courbet – artiste et promo-
teur de son œuvre
bis 21.2.

London, Royal Academy of Arts
Monet in the 20th century
23.1.–18.4.

Luzern, Kunstmuseum
Jahresausstellung 1998,
Teil II
bis 14.2.
Raoul de Keyser, Malereien
und Aquarelle 1991–1998
26.2.–18.4.

New York, Museum of Modern Art
Jackson Pollock
bis 2.2.

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum
Horst Janssen. Porträts
bis 28.2.

Nürnberg, Kunsthalle
Artist's Proof
bis 7.3.

Paris, Musée du Louvre
Les monuments d'éternité
de Ramses II
10.2.–10.5.

Paris, Musée d'Orsay
Les collections du docteur
Paul Gachet
26.1.–25.4.

Riehen, Beyeler-Museum
Magie der Bäume
bis 5.4.

St.Gallen, Kunsthalle
Carsten Höller
bis 7.2.
Gerd Rappenecker
12.2.–21.3.

St.Gallen, Kunstmuseum
Im Kontext. Die zeitgenös-
sische Sammlung der
Gesellschaft der Freunde
bildender Kunst und
Leihgaben des Bundes-
amtes für Kultur
bis 21.3.

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde
Schätze aus der Ethno-
graphischen Sammlung des
Kantons Thurgau
bis 28.2.

Solothurn, Kunstmuseum
Felix Stephan Huber
bis 7.3.

Weil a. Rhein, Vitra Design Museum
bewusst, einfach. Das
Entstehen einer alternati-
ven Produktkultur
bis 31.1.

Weimar, Neues Museum
Internationale Avantgarde
seit 1960.
Die Sammlung Paul Maenz
bis Dezember 1999

Wien, Generali Foundation
Translocation –
new media art
27.1.–11.4.

Wien, Kunstforum
Ernst Ludwig Kirchner
bis 28.2.

Wien, Kunsthalle
Wiener Gruppe
bis 21.2.
Andy Warhol. A Factory
5.2.–2.5.

Wien, MAK
James Turrell. The other
horizon
bis 21.3.

Wiesbaden, Museum
Robert Mangold,
Gemälde und Zeichnungen
1984–1997
bis 21.2.

Winterthur, Kunstmuseum
Jerry Zeniuk, Oil and Water
bis 28.3.
Französische Druckgrafik
bis 13.6.

Winterthur, Fotomuseum
W. Eugene Smith.
Der grosse Reportagefoto-
graf
Henry Bond.
The cult of the street
bis 14.3.

Zug, Kunsthaus
Mythos Frau –
Die Sammlung
31.1.–28.3.
Harmonie und Dissonanz.
Werke der Sammlung
Kamm
31.1.–29.8.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Verena Loewensberg.
Retrospektive
bis 14.2.
Fokus: La Romandie
6.3.–16.5.

Zürich, Haus zum Kiel
Alte Masken aus dem
Lötschental
bis 28.3.

Zürich, Kunsthalle
Pipilotti Rist.
Remake of the Weekend
à la zurichoise
24.1.–21.3.

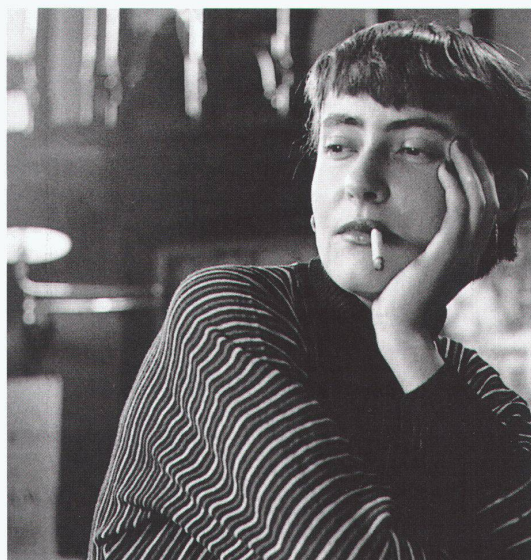
Zürich, Kunsthaus
Schwarz. Ausstellung der
GSMBK Zürich
bis 31.1.
Lothar Baumgarten
bis 31.1.
Russische Avantgarde
29.1.–25.4.
Hélène de Mandrot
12.2.–25.4.
R. Gröbli. Fotografien
12.2.–11.4.

Zürich, Museum Bellerive
Schöne Möblierung,
Möbel-Stücke aus vier
Sammlungen
27.2.–17.5.

Zürich, Museum für Gegenwartskunst
Christine Borland
30.1.–21.3.

Zürich, Museum für Gestaltung
bill – zürich reklame
bis 7.3.

Zürich, Strauhof
Max Frisch:
Jetzt ist Sehenszeit
bis 28.2.



Genf, Maison Tavel:
Martin Glaus, Colette, 1952