

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 85 (1998)
Heft: 4: Kitsch?

Rubrik: Architekturmuseen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
«Le regard sur le lieu». Studentische Arbeiten des Lehrstuhls Arduino Cantafora, EPF Lausanne bis 24.5.

Berlin, Galerie Aedes East
3 Botschaften. Entwürfe für die neuen Botschaften von Australien, Österreich und den Niederlanden 20.4.–17.5.

Berlin, Galerie Aedes West
Bente-Gruppe: 6 französische Architekturbüros 17.4.–24.5.

Bergisch-Gladbach, Pütz-Roth Kürtenerstrasse 10
Es lebe der Tod in der Stadt: Friedhofsutopien für das CFK-Gelände in Köln-Kalk bis 28.4.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture
OMA – Rem Koolhaas/Living (vivre) bis 17.5.
Bruce Mau/Reading (lecture) bis 17.5.

Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale, Département de l'architecture: Robert Le Ricolais, Des colonnes suspendues en l'air

Chicago, The Art Institute
Japan 2000: Architecture for the Japanese Public bis 3.5.

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum
Architektur im 20. Jahrhundert: Schweden 18.4.–28.6.

Grenoble, Le Magasin
Anne Lacaton – Jean-Philippe Vassal: Street bis 16.5.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
The Second Life of Scrap. Lars Sonck: St. Michael's Church in Turku. Martta Martikainen-Ypyä and Ragnar Ypyä bis 3.5.

Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale, Polydome, route de la Sorge Ecublens
Robert Le Ricolais: Visions et paradoxes. Exposition du Département d'Architecture de l'Université de Pennsylvanie 18.5.–11.6.

Montreal, Canadian Centre for Architecture
Toy Town bis 31.5.
Montreal Metropole, 1880–1930 bis 24.5.

München, Bayerische Akademie der Schönen Künste
Rudolf Schwarz: Architekt einer anderen Moderne bis 19.4.

Napoli, Palazzo Reale
La città regale: Architettura e sviluppo urbano bis 26.4.

Paris, Institut français d'architecture
Coupes sur le paysage italien. Une exploration de Gabriele Basilico et Stefano Boeri bis 2.5.

Pittsburgh, Carnegie Museum
An Architecture of Independence: The Making of Modern South Asia bis 24.5.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
The Ball I Threw: A tribute to Aldo and Hannie van Eyck on the occasion of their eightieth birthdays bis 24.5.

Stuttgart, ifa-Galerie
Charles Correa: Architektur als Modell des Kosmos bis 24.5.

Vicenza, Palladian Basilica
O.M. Ungers architetto – Documenti bis 14.6.

Wien, Architektur Zentrum
Jiri Kroha bis 12.5.

Zürich, Das Kleine Forum in der Stadelhofer Passage
Santiago Calatrava: Architektur ist eine Kunst bis Sommer

Zürich, ETH Zürich-Hönggerberg, HIL, Architekturfoyer
Edoardo Gellner: Auseinandersetzung mit dem Rustikalen. Bauten in Cortina d'Ampezzo 1950–1956 bis 28.5.

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus
Elisabeth Vary: Arbeiten seit 1994.
Cecile Bart.
Sabina Baumann bis 24.5.

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle
Highlights aus dem Haags Gemeentemuseum bis 14.6.

Amsterdam, Stedelijk Museum
Walter Pichler: Drawings, Sculptures, Buildings bis 26.4.

Barcelona, Museo Picasso
Egon Schiele: The Leopold Collection bis 31.5.

Basel, Kunstmuseum
A Guest of Honor. Paul Cézanne, Stilleben mit Äpfeln und Pfirsichen 18.4.–28.6.

Basel, Museum der Kulturen
Basel 1798: Vive la République Helvétique bis 31.5.

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Matthew Barney: Cremaster 1 bis 28.6.

