**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

**Band:** 85 (1998)

**Heft:** 3: Umbauen = Transformer = Transforming

Rubrik: Architekturmuseen

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Olten, Historisches Museum Kreativität mit Schrift und Bild bis 29.3.

Olten, Naturmuseum Blick ins Innere - Faszinierende Einsichten dank Röntgenstrahlen bis 15.3.

Paris, Musée du Louvre Le visage de Sabine bis 11.5. La Vierge à l'Enfant d'Issenheim. Un chefd'œuvre bâlois de la fin du Moyen Age bis 11.5.

Paris, Musée National des arts et traditions populaires Les musiciens des rue de **Paris** bis 27.4.

Paris, Musée d'Orsay L'univers poétique de Vilhelm Hammershoi (1864 - 1916)bis 28.3.

Romont, Musée Suisse du Vitrail Brian Clark -Linda McCartney bis 26.4.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Sturzenegger-Kabinett: Der Sammler Hans Sturzenegger bis 30.4.

Schwyz, Forum der Schweizer Geschichte Sterben in Schwyz: Beharrung und Wandel im Totenbrauch bis 13.4.

Solothurn, Kunstmuseum Die Schärfe der Unschärfe... eine Gruppenausstellung bis 15.3.

Speyer, Historisches Museum der Pfalz Antike Welten: Meisterwerke griechischer Malerei aus dem Kunsthistorischen Museum Wien his 19 4 Historische Spielautomaten: Der Traum vom Glück bis 26.4.

Stans, Nidwaldner Museum Der zeichnende Reporter. Joseph Nieriker aus Baden, 1828-1903. Eisenbahnbau, Alpenbegeisterung und Tourismus in der Schweiz bis 29.3.

St. Gallen, Kunstmuseum Matthew McCaslin bis 19.4.

Tafers, Sensler Museum Jean Mülhauser (1902-1966). Ein Photograph und seine Zeit bis 17.5.

Thun, Schloss Schadau Spiel-Sachen: Spiegel der Welt bis Ostern

Ulm, Museum Tony Cragg. Skulpturen im Freien. Zeichnungen und Modelle bis Mai

Vevey, Musée Suisse de l'appareil photographique Serge Borner: Dans et photographie bis 22.3.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau. Kartause Ittingen stöckerselig: Durchgangsgefässe. Arbeiten von Annette Stöcker und Christian Selig bis 26.4.

Weimar, Kunstsammlungen Im Blickfeld der Goethezeit I. Zeichnungen und Aguarelle aus dem Bestand der Kunstsammlungen bis 29.3.

Wien. **EA Generali Foundation** The making of bis 12.4.

Wien, Kunsthalle im Museumsquartier Perspektive Uebersee. Österreichische Photographen im amerikanischen Exil (1929-1939) bis 15.3.

Wien, Architektur Zentrum

Wien, MAK -Österreichisches Museum für angewandte Kunst Otto Mühl. Mitbegründer des Wiener Aktionismus bis 5.4.

Winterthur, Fotomuseum Nicolas Faure - Von einer Schweiz zur anderen/De Suisse en Suisse. Wider das Leugnen und Verstellen. Carl Durheims Fahndungsfotografien von Heimatlosen, 1852/53 bis 22.3.

Winterthur, Kunstmuseum Pierre Tal-Coat (1905-1985) bis 3.5.

Zug, Kunsthaus Kunst aus Zug - Die Sammlung bis 3.5.

Zürich, Kunsthalle Thomas Demand 28.3.-24.5.

Zürich, Kunsthaus Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900. L'exposition nationale 1896 à Genève vue par Fred Boissonnas bis 10.5 Ferdinand Hodler: Tanz und Streit bis 7.6.

Museum für Gestaltung Dialog im Dunkeln. Eine Ausstellung über das Sehen bis 19.4.



Lausanne, Ecole Politechnique Fédérale, Département de l'architecture: Antonio Bonet Castellana, Maison Rubio, 1960–1962 Tarragona, Espagne

# Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum Junge Basler Architekturbüros II bis 15.3. «Le regard sur le lieu». Studentische Arbeiten des Lehrstuhls Arduino Cantafora, EPF Lausanne 28 3 - 24 5

Berlin. Akademie der Künste Thilo Schoder. Architektur und Design in Deutschland 1910-1936 bis 22.3.

Berlin, Galerie Aedes West Elisabeth Lux, Architektin/ Frank Oehring, Bildhauer, Berlin 20.3.-13.4.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture 4+24/OMA - Rem Koolhaas bis 24.5. Bruce Mau, graphist designer, Toronto bis 10.5.

Chicago, The Art Institute Japan 2000: Architecture for the Japanese Public bis 3.5.

Chur. Bündner Kunstmuseum Peter Zumthor: Häuser 1986-1997 bis 22.3.

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum Moderne Architektur in Deutschland 1900-2000. Macht und Monument bis 5.4.

Grenoble, Le Magasin Anne Lacaton -Jean-Philippe Vassal: Street bis 16.5.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture Finland Builds 9 15 3 The Second Life of Scrap. Lars Sonck: St. Michael's Church in Turku. Martta Martikainen-Ypyä and Ragnar Ypyä 25.3.-3.5.

Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale, Département de l'architecture Antonio Bonet Castellana, 1913-1989 bis 8.4.

Paris, Galerie Jousse Seguin Jean Prouvé: Quelques éléments d'architecture et des meubles dont les structures sont en parfaite corrélation bis 25.5



Pittsburgh, Heinz Architectural Center Architecture and Exhibition Design of A. James Speyer bis 22.3.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut Mastering the City. 100 Years of Urban Planning in Europe: Cor van Eesteren Event '97 bis 5.4.

Wien, Architektur Zentrum Jirí Kroha: Zeitschnitte 1915-1951 24.3.-11.5.

Zürich, Architektur Forum Gutachterverfahren Kunsthaus Graz. Präsentation der prämierten Projekte bis 29.3.

Zürich, Das Kleine Forum in der Stadelhofer Passage Santiago Calatrava: Architektur ist eine Kunst bis Sommer

# Kolloquium

### Stadtplanung Grenzenlos

Dienstag, 19.5.1998: Dr. Martin Wentz, Magistrat Stadtverwaltung Frankfurt: Städtebau als politische Aufgabe II.

Montag, 25.5.1998: Christiane Thalgott, Stadtbaurätin Landeshauptstadt München: Städtebau als politische Aufgabe II, jeweils 12.30 bis 14 Uhr im Architektur Forum Zürich. Neumarkt 15, 8001 Zürich, Eintritt frei.

### Sommerakademie Salzburg

Die diesjährigen Kurse der internationalen Sommerakademie finden vom 20.7. bis 22.8.1998 statt. Unterlagen können angefordert werden bei: Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst, Postfach 18, A-5010 Salzburg, Tel. ++43/ 662/842 113, Fax ++43/ 662/849 638. E-Mail: SoAk.Salzburg@magnet.at.

### Wismar:

### Mittwoch-Abend-Vorträge

Vortragsreihe an der Hochschule Wismar, veranstaltet vom Fachbereich Architektur Prof. J.A. Joedicke, Prof. Dr. T. Römhild. in Zusammenarbeit mit der Architektenkammer Mecklenburg-Vorpommern, ieweils am Mittwochabend um 18 Uhr im Hauptgebäude, H 310:

1.4.1998: Dipl.-Ing. Hans Struhk, Architekt, Braunschweig

15.4.1998: Amerikanische Architektur, N.N.

13.5.1998: Prof. Manfred Hegger, Architekt, Kassel

20.5.1998: Prof. Heinz Nagler, Architekt und Stadtplaner, Cottbus

3.6.1998: Prof. Daniel Liebeskind, Architekt

17.6.1998: Overdiek. Kahlen & Partner, Architekten, Düsseldorf.

# Kurse/Kongresse

### **IAAS Summer Studio 98**

The IAAS Institute for Advanced Architectural Studies offers architects, urban planers and upperlevel students the opportunity to participate in the following workshops:

Venice 98

5<sup>th</sup> International Architecture Design Workshop 19. July - 15. August 1998.

Faculty: Julia Bolles-Wilson, Peter Wilson, Carme Piños, Roger Riewe, Matthias Sauerbruch, Louisa Hutton.

Barcelona 98

4th International Architecture Design Workshop. 23. August - 20. September 1998. This event will be conducted in collaboration with the MACBA Museu d'art Contemporani de Barcelona

Faculty: Inaki Abalos, Juan Herreros, Dirk Alten, Xavier Costa, Laurie Hawkinson, Henry Smith-Miller, Stefano de Martino.

Application deadline: 4. May 1998.

For additional information please contact: IAAS Institute for Advanced Architectural Studies. Christian-Förster-Strasse 7. D-20253 Hamburg Fax ++49 40 493651.

#### Konferenz Solarenergie in Architektur und Stadtplanung

Am 27. bis 30. Mai 1998 findet in der Kunstund Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn die fünfte Europäische Konferenz statt.

Unterlagen können angefordert werden bei: EUROSOLAR e.V., Pittersdorferstrasse 103, D-53173 Bonn, Fax 0049/ 228/36 12 79, E-Mail: inter office@eurosolar.org

#### Kongress und Ausstellung GlasKon '98

Im M,O,C, München Freimann findet vom 23. bis 26.4.1998 das 6. Innovations-Forum Glas, Architektur. Technik statt und lädt am 23. und 24. April zum Kongress der Glasbau-Experten.

Weitere Auskünfte: Bauzentrum München. Kongressbüro: Radlkoferstrasse 16, D-81373 München, Tel. +49/89/51 07 491, Fax +49/89/51 07 547.

# **Symposium**

### Art and Landscape

Die internationale Vereinigung der Landschaftsarchitekten führt vom 8. bis 10. September 1998 in Athen ein Symposium durch. Landschaftsarchitekten, Maler, Bildhauer, Schriftsteller aus aller Welt tauschen Erfahrungen und Ideen aus.

Auskunft: PHALA, 30, Rigillis Street, G-10674 Athen, Tel. +30/1/72 24 281, Fax +30/1/72 52 369.

### **Preise**

#### Deutscher Städtebaupreis 98 Walter-Hesselbach-Preis

Die BfG Bank AG als Auslober des Preises ruft alle Planer und Architekten auf, sich 1998 zu bewerben. Insgesamt ist eine Preissumme von DM 40 000.ausgesetzt.

Einsendetermin ist der 6. April 1998.

Unterlagen und weitere Informationen sind erhältlich bei: BfG.Bank AG, Vorstandssekretariat, Mainzer Landstrasse 16, D-60283 Frankfurt am Main.

### Prix Européen de la Reconstruction de la ville

La cinquième session du Prix Européen de la Reconstruction de la Ville sera organisée en 1998.

Le prix triennal, d'un montant total de 30 000 Ecus sera réparti en trois prix de 10 000 Ecus chacun, décernés respectivement à: - la réalisation d'un espace public (une rue, une place, ) ou d'un ensemble urbain de type traditionnel, - un édifice ou un ensemble d'édifices publics dont le caractère monumental contribue à l'embellissement du quartier qui les accueille. - une construction traditionnelle, habitation ou lieu de travail, qui s'inscrit en continuité d'un tissu urbain existant.

Les œuvres doivent être réalisées principalement en matériaux durables et participer à la reconstruction d'un monde permanent, solide, beau et commun à tous.

Les prix seront attribués sur examen d'un dossier comportant toutes les informations utiles à la lecture du projet: situation, plans, coupes, façades, détails, photographies, ... Dans toutes les catégories, et au-delà de la présentation des œuvres ellesmêmes, les auteurs de proiet mettront en évidence le contexte dans lequel s'insère leur œuvre ainsi que tous les éléments qui contribuent de manière significative à la qualité de l'environnement.

Les œuvres doivent être achevées (ou en voie d'achèvement) et leur réalisation remontera au maximum à 1995.

Le prix sera décerné dans le courant du mois de juin 1998 et le jury sera composé, entre autres, de Javier Cenicacelaya, architecte (Bilbao), Maurice Culot, architecte (Paris), Anne-Thérèse Dazelle, architecte (Nantes), Charles Jencks, historien d'architecture (Londres), Léon Krier, architecte (Claviers), Erik Orsenna, écrivain (Paris), Pierre Sicard, architecte (Tarbes).

L'architecte Philippe Rotthier, fondateur du Prix, sera présent aux délibérations du jury.

Le dossier de participation comprendra un ensemble de planches graphiques et/ou photographiques élaborées au format 60×80 cm (5 planches au max.). Les participants sont libres de joindre à leur dossier d'autres documents complémentaires: diapositives, dessins originaux, maguettes...

Les commentaires et légendes des projets seront rédigés en langue anglaise ou française. La restitution des dossiers aux participants se fera uniquement à leur demande et à leurs frais.

Les dossier doivent être remis au plus tard le 13 avril 1998 à la Fondation pour l'Architecture, 55 rue de l'Ermitage, 1050 Bruxelles, Belgique, Tél. 32.2/640 20 71, Fax 32.2/640 46 23.

#### Ostfildern D: Freianlagen und Ausstellungskonzeption zur Landesgartenschau

Das Land Baden-Württemberg, das Ministerium ländlicher Raum und die Stadt Ostfildern veranstalten einen offenen