Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 85 (1998)

Register: Jahresinhaltsverzeichnis 1998

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Jahresinhaltsverzeichnis 1998

| Nr. 1 | Themen der Hefte | | | Nr. 1/2 | Januar/Februar Technische Architektur – Abso vom Pathos | chied | | | Juli/August Oberflächen | | |
|--|--|------|-----|----------|--|-------|------|----------|---|-----|----|
| Nr. 4 April Kitsch? Das Raumerlebnis zwischen Aura und Animation Nr. 5 Mail Nr. 12 Dezember Think Big | | | | Nr. 3 | | | | Nr. 9 | September Stadt-Objekt | | |
| Sachregister ***Proposition** **Proposition** | | | | Nr. 4 | April Kitsch? | ura | | Nr. 10 | Stadtentwicklungsprobleme | | |
| Sachregister **Architektur- und Baugeschichte** **Line Normain wird assahaft. Rekonstruierto** **Landinaber. Ortere & Ortere** **Landinaber. Ortere & Ortere** **Architektur- und Saugeschichte** **Line Normain wird assahaft. Rekonstruierto** **Landinaber. Ortere & Ortere** **Landinaber. Ortere & Ortere** **Landinaber. Ortere & Ortere** **Architektur- und Saugeschichte** **Line Normain wird assahaft. Rekonstruierto** **Landinaber. Ortere & Ortere** **Landinaber. Ortere & Ortere** **Landinaber. Ortere & Ortere** **Architektur- und Saugeschichte** **Line Steller Deutschied zwischen** **Architektur- und Kischanitz- Adolf** **Architektur- | | | | No. 5 | und Animation | ша | | Nr. 11 | | | |
| Nr. 6 June Expo-Metropolen | | | | Nr. 5 | | | | Nr. 12 | | | |
| Separation Sep | | | | Nr. 6 | | | | | Timik 5ig | | |
| Architektur- und Baugeschichte | Sachregister | | 1 | | | | | | 그 이 사람이 가장 하면 이 것 같더라면 하는 것이 모든 사람이 되었다면 하는 것이 없어 없다면 하는데 없다. | | |
| Architektur- und Baugeschichte Land-Halle Herzog & de Meuron. Betsky Aron 7/8 12 Chies Baddwichstums). Ekler Deszö 10 10 Herzog & de Meuron. Betsky Aron 7/8 12 Chies Baddwichstums). Ekler Deszö 10 10 Herzog & de Meuron. Betsky Aron 7/8 12 Chies Baddwichstums). Ekler Deszö 10 10 Herzog & de Meuron. Betsky Aron 7/8 12 Chies Baddwichstums). Ekler Deszö 10 10 Herzog & de Meuron. Betsky Aron 7/8 12 Chies Baddwichstums). Ekler Deszö 10 10 Herzog & de Meuron. Betsky Aron 7/8 12 Chies Baddwichstums). Ekler Deszö 10 10 Herzog & Chies Baddwichstums 10 Herzog & Chi | | | | | | | 26 | | | 5 | 68 |
| Land-Halle Regeln des Stadtwachstums), Ekler Desző 10 10 10 10 10 10 10 1 | | | | | | | 20 | | | 9 | 70 |
| Regelen des Stadtwachstums: Ekler Deszö 10 10 Markins Architektur-kritik 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | | 1.1 | 60 | Herzo | og & de Meuron. Betsky Aaron | 7/8 | 12 | | | | |
| Architekturkritik - Zeller Christa - Ze | | | - | Bildung | und Forschung | | | | | 9 | 68 |
| Zeller Christs | | .0 | | | | | | | | / | 50 |
| Architektur ist der Unterschied zwischen Architektur des 20. Jahrhunders. Beiner jörn ist der Unterschied zwischen Architektur in Verlage ist der Unterschied zwischen Arch | | | | | | 1/2 | 53 | | | 2 | 73 |
| Architekturs, Krischanitz Adolf kicknier, Bratsktb. Czech Hermann 11 38 Geletti Dilvier, Matter Claude 12 47 Kaltenbrunner Robert 4 4 Kaltenbrunner Robert 4 4 Kaltenbrunner Robert 4 4 Kaltenbrunner Robert 4 4 50 Abruba Kaltenbrunner Robert 4 4 50 Abruba Kaltenbrunner Robert 5 Kaltenbrunner Robert 5 Kaltenbrunner Robert 6 5 Abruba Kaltenbrunner Robert 7 5 Abruba Kaltenbrunner Robert 6 5 Abruba Kaltenbrunner Robert 7 5 Abruba Kaltenbrunner Robert 6 5 Abruba Kaltenbrunner Robert 7 5 Abruba Kaltenbrunner Robert 6 5 Abruba Kaltenbrunner Robert 7 5 Abruba Kaltenbrunner Robert 6 5 Abruba Kaltenbrunner Robert 7 5 Abruba Kaltenbrunner Robert 6 5 Abruba Kaltenbrunner Robert 7 5 Abruba Kaltenbrunner Robert 8 Abruba Kaltenbrunner Robert 9 Abruba Kaltenbrunner Robert 9 Abruba Kaltenbrunner Robert 10 A | | 11 | 44 | | | 11 | 1.1 | | | 4 | (0 |
| Kkontext Jastrakth. Czech Hermann Kkontext versus Autors. Riegler Riewe 1 | | 11 | 18 | | | 11 | 44 | | | 4 | 80 |
| kKöntlick las Architektern. Arbeit Ernst 11 10 Burkard Urs, Meyer Adrian Karlik als Architektur. Hubeit Ernst, Luchsinger Christoph 4 Karlsruhe: Zentrum für Kunst und Medientechnologie. Schweger Partner 3 2 22 klader Objekts. Kultur- und Kongreszentrum Luzern. Hubeit Ernst, Luchsinger Christoph 4 Karlsruhe: Zentrum für Kunst und Medientechnologie. Schweger Partner 3 2 22 klader Objekts. Kultur- und Kongreszentrum 5 2 22 klader 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 | «Konkret, abstrakt». Czech Hermann | | | | | 12 | 47 | | | 4 | 68 |
| 4.Kritika Ba Architekturs, Hubeli Ernst. 11 28 Karfsruher. Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Schwager Partner 3 22 I,P. Kleihues, Themen und Projekte). 4 Kleinberger Partner 3 22 I,P. Kleihues, Themen und Projekte). Kaltenbrunner Robert 4 Kleinberger Partner 3 22 I,P. Kleihues, Themen und Projekte). Kaltenbrunner Robert 4 Kommunaler und genosenschaftlicher 4 Kom | | | | Gebensto | orf AG: Erweiterung Schulanlage Brü | ihl. | | | | 4 | 70 |
| Ausstellungen Ein Tessiner Baumeisters. Ponti Franco. Fumagalli Paolo, Steele Brett Ein Tessiner Baumeisters. Ponti Franco. Fumagalli Paolo Steele Brett Ein Tessiner Baumeisters. Ponti Franco. Fumagalli Paolo Steele Brett Ein Tessiner Baumeisters. Ponti Franco. Fumagalli Paolo Steele Brett Ein Tessiner Baumeisters. Ponti Franco. Fumagalli Paolo Steele Brett Ein Tessiner Baumeisters. Ponti Franco. Fumagalli Paolo Steele Brett Ein Tessiner Baumeisters. Ponti Franco. Fumagalli Paolo Steele Brett Ein Tessiner Baumeisters. Ponti Franco. Fumagalli Paolo Steele Brett Ein Tessiner Baumeisters. Ponti Franco. Fumagalli Paolo Steele Brett Ein Tessiner Baumeisters. Ponti Franco. Fumagalli Paolo Steele Brett Ein Tessiner Baumeisters. Ponti Franco. Fumagalli Paolo Steele Brett Ein Tessiner Baumeisters. Ponti Franco. Fumagalli Paolo Steele Brett Ein Tessiner Baumeisters. Ponti Franco. Fumagalli Paolo Steele Brett Ein Tessiner Baumeisters. Ponti Franco. Fumagalli Paolo Steele Brett Ein Tessiner Baumeisters. Ponti Franco. Fumagalli Paolo Steele Brett Ein Tessiner Baumeisters. Ponti Franco. Fumagalli Paolo Steele Brett Ein Tessiner Baumeisters. Ponti Franco. Fumagalli Paolo Steele Brett Ein Tessiner Baumeisters. Ponti Franco. Fumagalli Paolo Steele Brett Ein Tessiner Baumeisters. Ponti Franco. Fumagalli Paolo Steele Bretta Vienti United Steele Brett Ein Tessiner Baumeisters. Ponti Franco. Fumagalli Paolo Steele Brett Ein Tessiner Baumeisters. Ponti Franco. Fumagalli Paolo Steele Brett Ein Tessiner Baumeisters. Ponti Franco. Fumagalli Paolo Steele Brett Ein Tessiner Baumeisters. Ponti Franco. Fumagalli Paolo Steele Brett Ein Tessiner Baumeisters. Ponti Franco. Fumagalli Paolo Steele Brett Expo-Metropolen Vittra Design Mauseum. Hartmann Rahel Steele Bretti Fairure Systems. Stenberr Jörn Steele Bretti Fairure Lainer. Steele Brett | | | | | | 4 | 30 | | | | |
| Luzern, Hubell Ernst, Luchsinger Christoph 9 4 Charmayeff Peter Schandpunktes. Hoffmann-Axthelm Dieter, Schwarz Ullrich, Fingerhuth Carl, Kipnis Jeffrey, Mönninger Michael, Furnagalli Palon, Stelle Brett 11 5 2 Studenterwohnhaus. Arrizabalaga Maresma Carlos und Nuria 7/8 48 Hausstellungen 4 Studenterwohnhaus. Arrizabalaga Maresma Carlos und Nuria 7/8 48 Hausstellungen 4 Celin Tessiner Baumeisters. Ponti Franco. Furnagalli Palon 5 Schwedische Architektur. Klemmer Clemens 6 6 4 Flüchtende Bauten). Die britisch-teschehischen Labor Jörn 1 1 2 5 Valencia: Planetarium. Calatrava Salvatore 6 5 9 Valencia: Planetarium. Calatrava Salvatore 7 5 Valencia: Planetarium. Calatrava Salvatore 8 Valencia: Planetarium. Calatrava Salvatore 9 7 8 4 Valencia: Planetarium. Calatrava Salvatore 9 7 8 8 9 Valencia: Planetarium. Calatrava Salvatore 9 7 8 8 9 Valencia: Planetarium. Calatrava Salvatore 9 7 8 8 9 Valencia: Planetarium. Calatrava Salvatore 9 7 8 8 9 Valencia: Planetarium. Calatrava Salvatore 9 7 8 9 9 Valencia: Planetarium. | | 11 | 28 | | | 0 | 0.0 | | | 4 | 66 |
| **Standardhäuser**. Ullriann Gerhard** Schwarz Ullrich, Fingerhuth Carl, Kipnis Jeffrey, Mönninger Michael, Fumagalii Paolo, Steele Brett 11 5 2 **Ausstellungen** Fumagalii Paolo, Steele Brett 12 5 2 **Fumagalii Paolo, Steele Brett 13 5 2 **Fumagalii Paolo Tranno Paole Partici Tessiner Baumeister». Ponti Franco. Fumagalii Paolo 7/8 61 4 **Eline Bilderfluth, Schwedische Architektur. Klemmer Clemens 6 **Expo-Metropolen 4- Funch Loyd Wright. Zur Ausstellung im Vitra Design Museum. Hartmann Rahel 9 **Clemens Schweizer Architektur des 20. Jahrhunderts. Klemmer Clemens 8 **Klandardhäuser. Das Eigene im Allgemeinens. Hartmann Rahel 9 **Vernamen Schweizer Architektur des 20. Jahrhunderts. Hartmann Rahel 9 **Vernamen Steele Wahnsinns – Denkmäler der Vernunfts. Grecuccio Roberto 11 70 **Traumhäuser in einem gemütlichen Lands. Standardhäuser. Das Eigene im Allgemeinens. Hartmann Rahel 9 **Vernamen Steele Wahnsinns – Denkmäler der Vernunfts. Grecuccio Roberto 11 70 **Traumhäuser in einem gemütlichen Lands. Standardhäuser. Ullmann Gerhard 7 78 **Standardhäuser. Ullmann Gerhard 7 78 **Standardhäuser. Ullmann Gerhard 7 78 **Standardhäuser. Neuere Arbeiten von Diener & Diener. Bideau André 7 78 **Standardhäuser. Ullmann Gerhard 7 78 **Standardhäuser. Neuere Arbeiten von Diener & Diener. Bideau André 7 78 **Standardhäuser. Vllmann Gerhard 6 7 78 **Standardhäuser. Neuere Arbeiten von Diener & Diener. Bideau André 7 78 **Standardhäuser. Neuere Arbeiten von Diener & Diener. Bideau André 7 78 **Standardhäuser. Vllmann Gerhard 7 78 **Standardhäuser. Neuere Arbeiten von Diener & Diener. Bideau André 7 78 **Standardhäuser. Vllmann Gerhard 7 78 **Standa | | 0 | 4 | | | 3 | 22 | | | 1 | 62 |
| Schwarz Ulrich, Fingerhuth Carl, Kipnis Jeffrey, Mönninger Michael, Fumagalli Paolo, Steele Brett 11 5 2 Ausstellungen Kin Tessiner Baumeisters, Ponti Franco. Fumagalli Paolo 7/8 61 51 Klemmer Clemens 6 6 4 4 52 Klemmer Clemens 6 6 6 4 5 7 6 64 52 Klemmer Clemens 6 6 6 6 7 6 7 6 64 62 Kepo-Metropolen 6 6 6 6 7 6 64 62 Kepo-Metropolen 8 6 6 6 6 7 6 7 6 64 62 Kin Jeffrey Stems Schweizer 9 6 6 6 6 7 7 6 64 62 Kepo-Metropolen 9 7 7 8 6 1 6 6 6 7 7 6 64 62 Kepo-Metropolen 10 6 7 8 6 1 7 7 6 64 62 Kepo-Metropolen 10 6 7 8 6 1 7 7 8 6 1 8 7 8 6 1 8 7 8 6 1 8 7 8 7 8 6 1 8 7 8 7 8 6 1 8 7 8 7 8 6 1 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 7 8 | | 7 | 4 | | | 6 | 38 | | | 4 | 02 |
| Fumagalli Paolo, Steele Brett 11 52 Studentenwohnhaus. Ausstellungen Ein Tessiner Baumeister». Ponti Franco. Fumagalli Paolo 7/8 61 Ein Esisiner Baumeister». Ponti Franco. Fumagalli Paolo 7/8 64 Eine Bilderflut». Schwedische Architektur. Klemmer Clemens 66 64 Flüchtende Bauten». Die britisch-tschechische Architekten Future Systems. Ebner Jörn 7/8 7/8 64 Flüchtende Bauten». Die britisch-tschechische Architekten Future Systems. Ebner Jörn 8/78 7/8 64 Flüchtende Bauten». Die britisch-tschechische Architekten Future Systems. Ebner Jörn 9/8 66 Flüchtende Bauten». Die britisch-tschechische Architekten Future Systems. Ebner Jörn 9/8 66 Flüchtende Bauten». Die britisch-tschechische Architekten Future Systems. Ebner Jörn 9/8 66 Flüchtende Bauten». Die britisch-tschechische Architektur Buter Systems. Ebner Jörn 9/8 66 Flüchtende Bauten». Die britisch-tschechische Architektur Buter Systems. Ebner Jörn 9/8 66 Flüchtende Bauten». Die britisch-tschechische Architektur Buter Systems. Ebner Jörn 9/8 66 Flüchtende Bauten». Die britisch-tschechische Architektur Buter Systems. Ebner Jörn 9/8 66 Flüchtende Bauten». Die britisch-tschechische Architektur Buter Jumber 9/8 61 Flüchtende Bauten». Die britisch-tschechische Architektur Buter Jumber 9/8 61 Flüchtende Bauten». Die britisch-tschechische Architektur Buter Jumber 9/8 61 Flüchtende Bauten». Die britisch-tschechische Architektur Buter Jumber 9/8 61 Flüchtende Bauten». Die britisch-tschechische Michael Neuter Buter Jumber 9/8 61 Flüchtende Bauten». Die britisch-tschechische Michael Neuter Buter Jumber 9/8 61 Flüchtende Bauten». Die britisch-tschechische Architektur Buter Jumber 9/8 62 Flüchtende Bauten». Schweize 9/8 62 Flüchtende Bauten Jumber 9/8 62 Flüchtende Bauten». Schweize 9/8 62 Flüc | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | | | | | | | 8 | 59 |
| Ausstellungen «Ein Flessiner Baumeister». Ponti Franco. Fumagalli Paolo 7/8 61 Eline Bilderflut, Schwedische Architektur. Klemmer Clemens Expo-Metropolen 9 66 «Flüchtende Bauten». Die britisch-tschechischen Architektur Geschäftszentrun, Piano Renzo 0 2 26 «Flüchtende Bauten». Die britisch-tschechischen Architektur Geschäftszentrun, Piano Renzo 0 3 26 «Flüchtende Bauten». Die britisch-tschechischen Architekten Future Systems. Ebner Jörn 9 66 Frank Lloyd Wright. Zur Ausstellung im Vitra Design Museum. Hartmann Rahel (5rupenbild mit Damen». Schweizer Architektur des 20. Jahrhunderts. Klemmer Clemens Klemmer Clemens Ebner Jörn 9 66 Frank Lloyd Wright. Zur Ausstellung im Vitra Design Museum. Hartmann Rahel (5rupenbild mit Damen». Schweizer Architektur des 20. Jahrhunderts. Klemmer Clemens Klemmer Clemens Klemmer Clemens Eber Jörn 9 66 Frank Lloyd Wright. Zur Ausstellung im Vitra Design Museum. Hartmann Rahel (5rupenbild mit Damen». Schweizer Architektur des 20. Jahrhunderts. Klemmer Clemens Klemmer Clemens Klemmer Clemens Klemmer Clemens Klemmer Clemens Eber Jörn 9 64 Greneralversammlung 1998 12 51 Klemmer Clemens Klemener Clemens Klemmer Clem | | | | Markina, | Spanien: Laborgebäude und | | | «Neue H | olzarchitektur in Skandinavien». | | |
| Ausstellungen Ein Tessiner Baumeisters Ponti Franco. Furmagali Paolo 7/8 of Lazzarini Kurt Umbau von «Lingotto» in ein Kulturund Geschäftszentrum. Piano Renzo 3 26 (Ökolegie im Baus. Schwarz Jutta. Halter Hans 9 (Kaltenbrunner Robert 4 (Ökolegie im Baus. Schwarz Jutta. Halter Hans 9 (Philip Johnsons, Blake Peter. Kaltenbrunner Robert 4 (Ökolegie im Baus. Schwarz Jutta. Halter Hans 9 (Philip Johnsons, Blake Peter. Kaltenbrunner Robert 4 (Ökolegie im Baus. Schwarz Jutta. Halter Hans 9 (Philip Johnsons, Blake Peter. Kaltenbrunner Robert 4 (Ökolegie im Baus. Schwarz Jutta. Halter Hans 9 (Philip Johnsons, Blake Peter. Kaltenbrunner Robert 4 (Ökolegie im Baus. Schwarz Jutta. Halter Hans 9 (Philip Johnsons, Blake Peter. Kaltenbrunner Robert 4 (Ökolegie im Baus. Schwarz Jutta. Halter Hans 9 (Philip Johnsons, Blake Peter. Kaltenbrunner Robert 4 (Ökolegie im Baus. Schwarz Jutta. Halter Hans 9 (Philip Johnsons, Blake Peter. Kaltenbrunner Robert 4 (Ökolegie im Baus. Schwarz Jutta. Halter Hans 9 (Philip Johnsons, Blake Peter. Kaltenbrunner Robert 4 (Ökolegie im Baus. Schwarz Jutta. Halter Hans 9 (Philip Johnsons, Blake Peter. Kaltenbrunner Robert 4 (Ökolegie im Baus. Schwarz Jutta. Halter Hans 9 (Philip Johnsons, Blake Peter. Kaltenbrunner Robert 4 (Ökolegie im Baus. Schwarz Jutta. Halter Hans 9 (Philip Johnsons, Blake Peter. Kaltenbrunner Robert 4 (Ökolegie im Baus. Schwarz Jutta. Halter Hans 9 (Philip Johnsons, Blake Peter. Kaltenbrunner Robert 4 (Ökolegie im Baus. Schwarz Jutta. Halter Hans 9 (Philip Johnsons, Blake Peter. Kaltenbrunner Robert 4 (Ökolegie im Baus. Schwarz Jutta. Halter Hans 9 (Philip Johnsons, Blake Peter. Kaltenbrunner Robert 4 (Philip Johnsons, Blake Peter. Kaltenbrunner Robert 4 (Philip Johnsons, Blake Peter. Kaltenbrunner Robert 4 (Philip Philip Johnsons, Blake Peter. Kaltenbrunner Robert 4 (Philip Philip Johnsons, Blake Peter. Kaltenbrunner Robert 6 (Philip Johnsons, Blake Peter. Kaltenbrunner Robert 6 (Philip Johnsons, Blake Peter. Kaltenbrunner Robert 8 (Philip Johnsons, Blake | Fumagalli Paolo, Steele Brett | 11 | 52 | | | | | | | | |
| Ein Tessiner Baumeister®. Ponti Franco. Furmagalli Paolo 7/8 61 Furmic Umbau von LLingotto® in ein Kultur- und Geschäftszentrum. Piano Renzo 3 2 6 Fürmer Clemens Expo-Metropolen 6 6 Fürmer Clemens Ebner Jörn 9 66 Frank Lloyd Wright. Zur Ausstellung im Vitra Design Museum. Hartmann Rahel 9 64 Grüpperbild mit Damens, Schweizer Architektur des 20. Jahrhunderts. Koknkret, abstrakts. Ausstellung Schubert 97, Wien; XIX. Triennale, Milano. Zezech Hermann Katandarnhäuser. Das Eigene im Allgemeinens. Hartmann Rahel 9 51 Kätten des Wahnsinns – Denkmäler der Vernunfts. Grecuccio Roberto 11 70 Vernunfts. Grecuccio Roberto 77 Vernunfts. Grecuccio Roberto 11 70 Vernungfts. Grecuccio Roberto 77 Vernungfts. Grecuccio Roberto 78 Standardhäuser. Ullmann Gerhard 10 70 Vernunfts. Grecuccio Roberto 78 Vernunfts. Grecuccio Roberto 78 Standardhäuser. Ullmann Gerhard 10 70 Vernunfts. Grecuccio Roberto 78 Standardhäuser. Die license Marchiektur in Nordamerika seit 1960s. Standardhäuser. Ullmann Gerhard 10 70 Vernunfts. Grecuccio Roberto 77 Vernunfts. Grecuccio Roberto 78 Vernunfts. Grecuccio Roberto 79 Vernunfts. Gre | Ausstellungen | | | | | //8 | 48 | | | 4 | 68 |
| Fund keine Bilderfluth. Schwedische Architektur. Klemmer Clemens Kaltenbrunner Robert Kaltenbrunner Rob | | | | | | 6 | 44 | | | | |
| Klemmer Clemens 6 6 64 Expo-Metropolen 6 6 64 Expo-Metropolen 6 6 64 Expo-Metropolen 6 6 64 Flüchtende Bautens. Die britisch-tschechischen 5 7 8 4 64 | | 7/8 | 61 | | | Ü | 1.1 | | | 4 | 70 |
| Expo-Metropolen 6 Neutelings Riedijk Architecten by 7/8 4 Kaltenbrunner Robert 9 Valencia: Planetarium. Calatrava Salvatore 6 59 Planung und Projektes, Keller Donald A., Koch Michael, Selle Klaus. Ebner Jörn 9 66 Bearth Valentin, Deplazes Andrea 1/2 30 Kaltenbrunner Robert 9 9 Muen: Lauder Chabad Schule im Augarten. Vitra Design Museum. Hartmann Rahel 9 64 Wien: Lauder Chabad Schule im Augarten. Krischanitz Adolf 11 25 Schubert Dirk. Kaltenbrunner Robert 10 Worm Blockhaus zum Wolkenkratzeris. Klemmer Clemens 11 72 Semeral Vandenting Milano. Czech Hermann 11 38 Standardhäuser. Das Eigene im Allgemeinens. Hartmann Rahel 9 5 1 When H | | | | | | 3 | 26 | | | 9 | |
| Flüchtende Bauten). Die britisch-tschechischen Architekten Future Systems. Ebner Jörn Frank Lloyd Wright. Zur Ausstellung im Vira Design Museum. Hartmann Rahel Gruppenbild mit Damen». Schweizer Architektur des 20. Jahrhunderts. Klemmer Clemens 11 72 Kohner Schwlard 1988 Bash Generalversammlung 1998 Kaltenbrunner Robert Mein: Lauder Chabad Schule im Augarten. Krischanitz Adolf Kohmer Clemens Mumford Lewis. Kaltenbrunner Robert Kohmer Glewis. Kaltenbrunner Robert Krischanitz en. Kohmer Glewis. Kaltenbrunner Robert Krischanitz en. Kohmer Glewis. Kaltenbrunner Robert Krischanitz en. Krischanitz en. Krischanitz en. Krischanitz en. Krischanitz en. Krischani | | | 64 | | | | | | | | |
| schen Architekten Future Systems. Ebner Jörn Kohn Michael, Selle Klaus. Kattenbrunner Robert 9 Wein: Lauder Chabad Schule im Augarten. Krischanitz Adolf 11 25 Schubert Dirk. Kaltenbrunner Robert 10 «Gruppenbild mit Damen». Schweizer Architektur des 20. Jahrhunderts. Klemmer Clemens 11 72 Generalversammlung 1998 12 81 «Konkret, abstrakt». Ausstellung Schubert 97, Wien; XIX. Triennale, Milano. Czech Hermann Eblael Mahnsinns – Denkmäler der Vernunft». Grecuccio Roberto 11 70 «Traumhäuser in einem gemütlichen Land». Standardhäuser. Ullmann Gerhard 10 70 «Traumhäuser in einem gemütlichen Land». Standardhäuser. Weiner Albeiten von Diener. Bideau André 7/8 22 Bautechnik und Konstruktion Mataró, Spanien: Bibliothek Pompeu Fabre. Brullet i Tenas Michel 9 54 «Rele Glasstrukturen». Carpenter James 7/8 36 Vella GR: Schulanlage. Bearth Valentin, Deplazes Andrea 1/2 30 Kaltenbrunner Robert (*Stadterneuerung in London und Hamburgs. Kaltenbrunner Robert 10 (Vom Blockhaus zum Wolkenkratzer). Mumford Lewis. Kaltenbrunner Robert 9 (Willem Marinus Dudok. Architekt. Willem Marinus Dudok. Architekt | | 6 | | | | | | | | 9 | 72 |
| Ebner Jörn | | | | | | 6 | 59 | | | | |
| Frank Lloyd Wright. Zur Ausstellung im Vitra Design Museum. Hartmann Rahel 9 64 Gruppenbild mit Damen». Schweizer Architektur des 20. Jahrhunderts. Klemmer Clemens 11 72 Generalversammlung 1998 12 81 Klemmer Clemens 11 72 Generalversammlung 1998 12 81 Klemmer Schweizer Wien; XIX. Triennale, Milano. Czech Hermann 11 38 «Standardhäuser. Das Eigene im Allgemeinen». Hartmann Rahel 9 51 Kätten des Wahnsinns – Denkmäler der Vernunft». Grecuccio Roberto 11 70 «Traumhäuser in einem gemütlichen Land». Standardhäuser. Ullmann Gerhard 10 70 «Traumhäuser. Wiener & Robert vor Diener & Diener & Diener & Diener & Bideau André 7/8 22 Bautechnik und Konstruktion Mataró, Spanien: Bibliothek Pompeu Fabre. Brullet i Tenas Michel 9 54 «Neue Glasstrukturen». Carpenter James 7/8 36 Wien: Lauder Chabad Schule im Augarten. Krischanitz Adolf 11 25 Schubert Dirk. Kaltenbrunner Robert 10 «Vom Blockhaus zum Wolkenkratzer». Mumford Lewis. Kaltenbrunner Robert 9 Vom Blockhaus zum Wolkenkratzer». Mumford Lewis. Kaltenbrunner Robert 9 Vom Blockhaus zum Wolkenkratzer». Mumford Lewis. Kaltenbrunner Robert 9 Vom Blockhaus zum Wolkenkratzer». Mumford Lewis. Kaltenbrunner Robert 9 Verungth Lewis. Kaltenbrunner Robert 12 82 Stadtplaner 1884–1974s. Van Bergeijek Herman. Mácel Otakar 7/8 (Zwischenstadt – Zwischen Ort und Welt, «Zwischenstadt – Zwischen Robert 15 Editorial «Technische Architektur – Abschied vom Pathos». 1/2 «Architekturlexikon der Schweiz» 7/8 59 «Umbauen». «Kitsch?». 4 66 «Neue Glasstrukturen». Carpenter James 7/8 36 «Berliner Architekturdebatte». Vernufits Grecuccio Roberto 11 70 «Architekturfexino Architekturdebatte». Vernufits Grecuccio Roberto 11 70 «Architekturführer Winterthur Band 1 und «Czech Herman Robert 4 70 «Architekturführe | | 9 | 66 | | _ | 1/2 | 30 | | | 9 | 72 |
| Gruppenbild mit Damen». Schweizer Kornunger Lemens Wom Blockhaus zum Wolkenkratzen». Architektur des 20. Jahrhunderts. BSA Wumford Lewis. Kaltenbrunner Robert 9 Klemmer Clemens 11 72 Generalversammlung 1998 12 81 Willem Marinus Dudok. Architekt, Architekt, «Konkret, abstrakts. Ausstellung Schubert 97, Wien; XIX. Triennale, Milano. Neue Mitglieder 12 82 Stadtplaner 1884–1974». 7/8 Cacech Hermann 11 38 Buchbesprechungen Van Bergeijek Herman. Mácel Otakar 7/8 «Stätten des Wahnsinns – Denkmäler der Vernunft». Grecuccio Roberto 5 Allensbach Christoph 12 59 Raum und Zeit, Städt und Lands. 12 4 «Architektur in Nordamerika seit 1960». Tzonis Alexander, Lefaivre Liane, Sieverts Thomas. Kaltenbrunner Robert 5 «You see what you see». Neuere Arbeiten von Diener & Diener. Bideau André 7/8 22 Band 2. Brossard Gilbert, Oederlin Daniel 3 56 Willian Marinus Dudok. Architektur – Abschied 1/2 «Architekturlexikon der Schweiz» 7/8 22 Band 2. Brossard Gilbert, Oederlin Daniel 3 56 Williander Technische Architektur – Abschied 1/2 «Ar | Frank Lloyd Wright. Zur Ausstellung im | | | | | ., _ | | | | | _ |
| Architektur des 20. Jahrhunderts. Klemmer Clemens Klemmer Clemens Klemmer Clemens Klemmer Clemens Klemmer Clemens Klemmer Clemens Konkret, abstrakt». Ausstellung Schubert 97, Wien; XIX. Triennale, Milano. Czech Hermann 11 38 Standardhäuser. Das Eigene im Allgemeinen». Hartmann Rahel Kstätten des Wahnsinns – Denkmäler der Vernunft». Grecuccio Roberto Traumhäuser in einem gemütlichen Land». Standardhäuser. Ullmann Gerhard 10 70 Karchitektur in Nordamerika seit 1960». Standardhäuser. Ullmann Gerhard 10 70 Diamond Richard. Kaltenbrunner Robert Mataró, Spanien: Bibliothek Pompeu Fabre. Brullet i Tenas Michel 9 54 Generalversammlung 1998 12 81 Generalversammlung 1998 12 81 Willem Marinus Dudok. Architekt, wan Bergeijek Herman. Mácel Otakar 7/8 (Zwischen Heimstätte und Wohnmaschiner). «Zwischen Heimstätte und Wohnmaschiner. «Zwischenstadt – Zwischen Ort und Welt, «Zwischenstadt – Zwischen Ort und W | | 9 | 64 | Krisch | nanitz Adolf | 11 | 25 | | | 0 8 | 80 |
| Klemmer Clemens 11 72 Generalversammlung 1998 12 81 (Willem Marinus Dudok, Architekt, Konkret, abstrakt). Ausstellung Schubert 97, Wien; XIX. Triennale, Milano. Czech Hermann 11 38 «Standardhäuser. Das Eigene im Allgemeinen». Hartmann Rahel (Stätten des Wahnsinns – Denkmäler der Vernunft). Grecuccio Roberto 11 70 (Architektur in Nordamerika seit 1960). «Traumhäuser in einem gemütlichen Land). Standardhäuser. Ullmann Gerhard 10 70 Diamond Richard. Kaltenbrunner Robert (Architektur führer Winterthur) Band 1 und Diener & Bibliothek Pompeu Fabre. Brullet i Tenas Michel (9 54) Joedicke Joachim Andreas 4 66 (Expo-Metropolen). «Reriversammlung 1998 12 81 (Willem Marinus Dudok. Architekt, van Bergeijek Herman. Mácel Otakar (7/8 (Zwischen 1884–1974)). van Bergeijek Herman. Mácel Otakar (7/8 (Zwischen Heimstätte und Wohnmaschine)). **Warchitektur in Nordamerika seit 1960). **Architektur in Nordamerika seit 1960). **Architektur in Nordamerika seit 1960). **Tzonis Alexander, Lefaivre Liane, Sieverts Thomas. Kaltenbrunner Robert (Architektur Führer Winterthur) Band 1 und (Architektur Führer Winterthur) | | | | | | | | | | | |
| «Konkret, abstrakt». Ausstellung Schubert 97, Wien; XIX. Triennale, Milano. Czech HermannNeue Mitglieder1282Stadtplaner 1884–1974». van Bergeijek Herman. Mácel Otakar «Zwischen Heimstätte und Wohnmaschine».«Standardhäuser. Das Eigene im Allgemeinen». Hartmann Rahel951Buchbesprechungen«Architektur in der Schweiz».«Zwischen Heimstätte und Wohnmaschine».«Stätten des Wahnsinns – Denkmäler der Vernunft». Grecuccio Roberto1170Allensbach Christoph1259Raum und Zeit, Stadt und Land». Sieverts Thomas. Kaltenbrunner Robert5«Traumhäuser in einem gemütlichen Land». Standardhäuser. Ullmann Gerhard1070Diamond Richard. Kaltenbrunner Robert470Editorial«You see what you see». Neuere Arbeiten von Diener & Diener. Bideau André7/822Band 2. Brossard Gilbert, Oederlin Daniel356«Technische Architektur – Abschied vom Pathos».1/2Bautechnik und Konstruktion«AS+P – Albert Speer & Partner».«Kitisch?».4Mataró, Spanien: Bibliothek Pompeu Fabre. Brullet i Tenas Michel954Joedicke Joachim Andreas466«Expo-Metropolen».6«Neue Glasstrukturen». Carpenter James7/836«Berliner Architekturdebatte».«Zwischen Körperlichkeit und | | 11 | 72 | | oronomius a 1000 | 10 | 0.1 | | | 9 | 72 |
| Wien; XIX. Triennale, Milano. Czech Hermann 11 38 Standardhäuser. Das Eigene im Allgemeinen». Hartmann Rahel Stätten des Wahnsinns – Denkmäler der Vernunft». Grecuccio Roberto 11 70 «Traumhäuser in einem gemütlichen Land». Standardhäuser. Ullmann Gerhard Tyou see what you see». Neuere Arbeiten von Diener & Diener. Bideau André 7/8 22 Bautechnik und Konstruktion Mataró, Spanien: Bibliothek Pompeu Fabre. Brullet i Tenas Michel (Wenname Allgemeinen»). 11 38 Buchbesprechungen (Architektur in der Schweiz». Allensbach Christoph 12 59 Raum und Zeit, Stadt und Land». Sieverts Thomas. Kaltenbrunner Robert (Architektur in Nordamerika seit 1960». Tzonis Alexander, Lefaivre Liane, Sieverts Thomas. Kaltenbrunner Robert (Architektur führer Winterthur) Band 1 und (Architekturführer Winterthur) Band 1 und (Architekturführer Winterthur) Band 1 und (Architekturlexikon der Schweiz) (Architekturlexikon der Schweiz) (Architekturlexikon der Schweiz) (As + P – Albert Speer & Partner). (Kitsch?). (Kitsch?). (Kitsch?). (Kitsch?). (Kitsch?). (Kitsch?). (Kitsch?). (Azwischen Heimstätte und Wohnmaschine). (Zwischen Heimstätte und Wohnmaschine). (Azwischen Harlander Tilman. Kaltenbrunner Robert (Azwischen Korperlichkeit und Wohneau (Azwischen Kaltenbrunner Robert (Azwischen Kaltenbrun | | 1.1 | 12 | | _ | | | | | | |
| Czech Hermann «Standardhäuser. Das Eigene im Allgemeinen». Harlmann Rahel («Architektur in der Schweiz». «Architektur in Nordamerika seit 1960». «Traumhäuser in einem gemütlichen Land». Standardhäuser. Ullmann Gerhard (»Architektur in Nordamerika seit 1960». «Trouis Alexander, Lefaivre Liane, Standardhäuser. Ullmann Gerhard (»Architektur ührer Winterthur» Band 1 und Diener & Diener. Bideau André (»Architektur in Vordamerika seit 1960». «Architektur in Nordamerika seit 1960». Tzonis Alexander, Lefaivre Liane, «Architekturführer Winterthur» Band 1 und Diener & Diener. Bideau André (»Architekturführer Winterthur» Band 1 und Diener & Diener. Bideau André (»Architekturführer Winterthur» Band 1 und Mataró, Spanien: Bibliothek Pompeu Fabre. Brullet i Tenas Michel (»Berliner Architekturdebatte». (»Zwischen Heimstätte und Wohnmaschine». Harlander Tilman. Kaltenbrunner Robert («Zwischen Heimstätte und Wohnmaschine». Harlander Tilman. Kaltenbrunner Robert («Zwischenstadt – Zwischen Ort und Welt, («Zwischenstadt – Zwischen Crivischen Crivischen Collected Scivers Thomas. Kaltenbrunner Robert 5 Raum und Zeit, Stadt und Land». Sieverts Thomas. Kaltenbrunner Robert 6 Wellens. Sieverts Thomas. Kaltenbrunner Robert 6 Wellens. 4 70 Editorial («Technische Architektur – Abschied vom Pathos». 1/2 («Umbauen». 3 Wellens. 4 66 (Expo-Metropolen». 6 Wellens. 5 Joedicke Joachim Andreas 4 66 (Expo-Metropolen». 6 Wellens. 6 Wellens. 6 Wellens. | | | | | 0 | 12 | 02 | | | 8 (| 68 |
| Hartmann Rahel 9 51 «Architektur in der Schweiz». «Zwischenstadt – Zwischen Ort und Welt, Allensbach Christoph 12 59 Raum und Zeit, Stadt und Land». Vernunft». Grecuccio Roberto 1 70 «Architektur in Nordamerika seit 1960». Sieverts Thomas. Kaltenbrunner Robert 5 «Traumhäuser in einem gemütlichen Land». Standardhäuser. Ullmann Gerhard 10 70 Diamond Richard. Kaltenbrunner Robert 4 70 Editorial «You see what you see». Neuere Arbeiten von Diener & Diener. Bideau André 7/8 22 Band 2. Brossard Gilbert, Oederlin Daniel 3 56 vom Pathos». 1/2 «Architekturlexikon der Schweiz» 7/8 59 «Umbauen». 3 Bautechnik und Konstruktion Mataró, Spanien: Bibliothek Pompeu Fabre. Brullet i Tenas Michel 9 54 Joedicke Joachim Andreas 4 66 «Expo-Metropolen». 6 «Beue Glasstrukturen». Carpenter James 7/8 36 «Berliner Architekturdebatte». | Czech Hermann | | 38 | | | | | | | | |
| «Stätten des Wahnsinns – Denkmäler der Vernunft». Grecuccio Roberto 11 70 Allensbach Christoph 12 59 Raum und Zeit, Stadt und Land». Sieverts Thomas. Kaltenbrunner Robert 5 «Traumhäuser in einem gemütlichen Land». Standardhäuser. Ullmann Gerhard 10 70 Diamond Richard. Kaltenbrunner Robert 4 70 Editorial «You see what you see». Neuere Arbeiten von Diener. Bideau André 7/8 22 Band 2. Brossrad Gilbert, Oederlin Daniel 3 56 vom Pathos». 1/2 Bautechnik und Konstruktion «AS+P – Albert Speer & Partner». «AS+P – Albert Speer & Partner». «Kitsch?». 4 Mataró, Spanien: Bibliothek Pompeu Fabre. Brullet i Tenas Michel 9 54 Joedicke Joachim Andreas 4 66 «Expo-Metropolen». 6 «Neue Glasstrukturen». Carpenter James 7/8 36 «Berliner Architekturdebatte». «Zwischen Körperlichkeit und | | | - | | | | | | | 4 (| 64 |
| Vernunft». Grecuccio Roberto 11 70 «Architektur in Nordamerika seit 1960». Sieverts Thomas. Kaltenbrunner Robert 5 «Traumhäuser in einem gemütlichen Land». Standardhäuser. Ullmann Gerhard 10 70 Diamond Richard. Kaltenbrunner Robert 4 70 Editorial «You see what you see». Neuere Arbeiten von Diener & Diener. Bideau André 7/8 22 Band 2. Brossard Gilbert, Oederlin Daniel 3 56 vom Pathos». 1/2 «Architekturleikon der Schweiz» 7/8 59 «Umbauen». 3 Bautechnik und Konstruktion «AS+P – Albert Speer & Partner». 485+P – Albert Speer & Partner». 400 jekte». 5 Brullet i Tenas Michel 9 54 Joedicke Joachim Andreas 4 66 «Expo-Metropolen». 6 «Neue Glasstrukturen». Carpenter James 7/8 36 «Berliner Architekturdebatte». 5 | | 9 | 51 | | | 10 | E.C. | | | | |
| «Traumhäuser in einem gemütlichen Land». Standardhäuser. Ullmann Gerhard 10 70 Diamond Richard. Kaltenbrunner Robert 4 70 Editorial «You see what you see». Neuere Arbeiten von Diener & Diener. Bideau André 7/8 22 Band 2. Brossard Gilbert, Oederlin Daniel 3 56 vom Pathos». Materó, Spanien: Bibliothek Pompeu Fabre. Brullet i Tenas Michel 9 54 Joedicke Joachim Andreas 4 66 «Expo-Metropolen». 6 «Editorial «Technische Architektur – Abschied vom Pathos». 1/2 «Kitisch?». 4 (Kitsch?». 4 (Objekte». 5 (Objekte»). 6 (Expo-Metropolen»). 6 (Zwischen Körperlichkeit und | | 11 | 70 | | | 12 | 59 | | | 5 (| 68 |
| Standardhäuser. Ullmann Gerhard 10 70 Diamond Richard. Kaltenbrunner Robert 4 70 Editorial «You see what you see». Neuere Arbeiten von Diener & Diener. Bideau André 7/8 22 Band 2. Brossard Gilbert, Oederlin Daniel 3 56 vom Pathos». 1/2 «Architekturlexikon der Schweiz» 7/8 59 «Umbauen». 3 Bautechnik und Konstruktion Mataró, Spanien: Bibliothek Pompeu Fabre. Brullet i Tenas Michel 9 54 Joedicke Joachim Andreas 4 66 «Expo-Metropolen». 6 «Neue Glasstrukturen». Carpenter James 7/8 36 «Berliner Architekturdebatte». 5 | | - 11 | , 0 | | | | | Sieve | ato momas. Kaltenbrunner Robert 5 |) (| 00 |
| Diener & Diener Bideau André 7/8 22 Band 2. Brossard Gilbert, Oederlin Daniel 3 56 vom Pathos». 1/2 **Rarchitekturlexikon der Schweiz*** 7/8 59 (Umbauen**). 3 **Bautechnik und Konstruktion** **Mataró, Spanien: Bibliothek Pompeu Fabre. Brullet i Tenas Michel 9 54 Joedicke Joachim Andreas 4 66 (Expo-Metropolen**). 5 **Reveu Glasstrukturen**. Carpenter James 7/8 36 (*Berliner Architekturdebatte**). **The description of the structure of the str | Standardhäuser. Ullmann Gerhard | 10 | 70 | | | 4 | 70 | Editoria | I | | |
| **Mataró, Spanien: Bibliothek Pompeu Fabre. Brullet i Tenas Michel Glasstrukturen». Carpenter James 7/8 36 **Gerliner Architekturdebatte». **Architekturdesikon der Schweiz** 7/8 59 **Umbauen**. 3 **Architekturlexikon der Schweiz** 7/8 59 **Umbauen**. 4 **Kitsch?**. 4 **Kitsch?**. 5 **CObjekte**. 5 **Cobjekte**. 5 **Reue Glasstrukturen**. Carpenter James 7/8 36 **Berliner Architekturdebatte**. 4 66 **Expo-Metropolen**. 6 | | | | | | | | | | | |
| Bautechnik und Konstruktion«AS+P - Albert Speer & Partner».«Kitsch?».4Mataró, Spanien: Bibliothek Pompeu Fabre. Brullet i Tenas MichelPeters Paulhans.«Objekte».5Brullet i Tenas Michel9 54Joedicke Joachim Andreas4 66«Expo-Metropolen».6«Neue Glasstrukturen». Carpenter James7/8 36«Berliner Architekturdebatte».«Zwischen Körperlichkeit und | Diener & Diener. Bideau André | 7/8 | 22 | | The state of the s | | | | | | 2 |
| Mataró, Spanien: Bibliothek Pompeu Fabre.Peters Paulhans.«Objekte».5Brullet i Tenas Michel954Joedicke Joachim Andreas466«Expo-Metropolen».6«Neue Glasstrukturen». Carpenter James7/836«Berliner Architekturdebatte».«Zwischen Körperlichkeit und | Bautechnik und Konstruktion | | | | | //8 | 59 | | | | 2 |
| Brullet i Tenas Michel 9 54 Joedicke Joachim Andreas 4 66 «Expo-Metropolen». 6 «Neue Glasstrukturen». Carpenter James 7/8 36 «Berliner Architekturdebatte». «Zwischen Körperlichkeit und | | | | | | | | | | | 3 |
| «Neue Glasstrukturen». Carpenter James 7/8 36 «Berliner Architekturdebatte». «Zwischen Körperlichkeit und | | 9 | 54 | | | 4 | 66 | | | | 2 |
| | Neue Glasstrukturen». Carpenter James | | | | | | | | | | |
| «Schlüssel zur Grösse». Hubeli Ernst 12 4 Neuerscheinungen. Kaltenbrunner Robert 3 72 Entkörperlichung». 7/8 | «Schlüssel zur Grösse». Hubeli Ernst | 12 | 4 | Neue | rscheinungen. Kaltenbrunner Robert | t 3 | 72 | | orperlichung». 7/8 | 8 | 2 |

| «Kultur- und Kongresszentrum Luzern». | 9 | 2 | Wien: Bank Austria. Krischanitz Adolf | 11 | 26 | Tarragona, Spanien: Theater-Restauration | | |
|--|----------|-----|---|------|-----|--|-----|----------|
| «Stadtentwicklungsprobleme am Beispiel | 4.0 | | - Bank-Austria-Kundenzentrum. | | | Llinàs Carmona José | 3 | 12 |
| Budapest». | 10 | 2 | Czech Hermann | 3 | | Tourcoing, Frankreich: Le Fresnoy. | | 0.7 |
| «Kritik als Text und Entwurf». | 11 | 2 | Umbau Arbeitsamt, Czech Hermann Umbau Blackhabauung Baltaufgassa | 3 | 10 | Tschumi Bernard | 4 | 26 |
| «Think Big». | 12 | 2 | Umbau Blockbebauung Paltaufgasse. Czech Hermann | 3 | 5 | Turin: Umbau von «Lingotto» in ein Kultur- und Geschäftszentrum. Piano Renzo | 2 | 26 |
| Freizeit, Sport, Erholung | | | Zürich: Umbau Schweizer Rück, Zbinden Ueli | | 18 | und Geschaftszentfulli. Flano Kenzo | 3 | 20 |
| Barcelona: Schwimmbad Sant Sebastià. | | | Zuricii. Ollibau Schweizer Ruck. Zbilluen Gen | 0 | 10 | Kultus | | |
| Martinez Lapeña José Antonio, Torres Elias | 5 | 46 | | | | Fornos, Portugal: Kirche Marco de Canavezes. | | |
| Berlin: IMAX-Theater Berlin. Piano Renzo | | 22 | Industrie und Gewerbe | | F.4 | Siza Alvaro, Torgo Rolando | Q | 38 |
| - Rad- und Schwimmsporthalle | 12 | 22 | Bischofszell: Betriebsgebäude. Ferrier Marcel | 6 | 51 | Meiringen BE: Kirchgemeindehaus. | / | 00 |
| Prenzlauer Berg. Perrault Dominique | 12 | 36 | Yountville, USA: Dominus Winery. | 7 /0 | 10 | | 7/8 | 44 |
| Böblingen, Deutschland: Stadtgarten. | | 00 | | 7/8 | 54 | | | 42 |
| Janson Alban, Wolfrum Sophie, | | | Thun: Boilerfabrik Müller AG. Atelier 5 | 4 | 54 | Tel Aviv: Synagoge Universität. Botta Mario | | 56 |
| Bezzenberger Angela | 5 | 48 | | | | | | |
| Dresden: UFA-Kinozentrum. | | | Innenarchitektur/Design | | | Kunst, Denkmäler | | |
| Coop Himmelb(I)au | 9 | 46 | Basel: Bürohaus für Kommunikation und | 0 | | Barcelona: Platzgestaltungen vor dem Museu | | |
| Hannover: Plaza Expo 2000. | | | Gestaltung. Designo AG. | | 61 | d'Art Contemporani. MVRDV, | | |
| Arnaboldi Michele, Cavadini Raffaele | 6 | 26 | «Konkret, abstrakt». Ausstellung Schubert 97, | | | Gullart Vincente, Abalos & Herreros, | | |
| Kolding, Dänemark: Feriensiedlung | | | Wien; XIX. Triennale, Milano. | 1.1 | 20 | Riegler/Riewe | 6 | 30 |
| Hasner Troels, Justesen Ole | 1/2 | 48 | Czech Hermann | 1.1 | 38 | Mexico-City: Arte in Situ. Fonseca Gonzalo | 5 | 35 |
| Lissabon: Portugiesischer Pavillon, | | | Raasdorf, Österreich: Raum Zita Kern. Artec Architekten | 1.1 | 10 | | | |
| Expo 1998. Siza Alvaro | 6 | 39 | «Marktstände für den Untergrund». | 1.1 | 10 | Land- und Forstwirtschaft | | |
| Pavillon der Utopie, Expo 1998 | | | Zwicky Stefan, Müller Stephan. | | | Raasdorf, Österreich: Um- und Anbau Bauern- | | |
| Skidmore, Owings & Merrill | 6 | 40 | Sonderegger Christina | 10 | 61 | haus. Artec Architekten | 11 | 10 |
| London: Millennium Wheel | | | Zürich: Ausbildungsklinik der Dentalhygiene- | 10 | 01 | | | |
| Marks David, Barfield Julia | 6 | 6 | schule. Meyer Ludwig. Zwicky Stefan | 1/2 | 57 | Landschaftsarchitektur | | |
| South Bank Centre, Aussenbereich. | | | Museum Rietberg, Umbau Eingangs- | 1/2 | 07 | Böblingen Deutschland: Stadtgarten. | | |
| Rogers Richard | 6 | 18 | trakt. Schmed Silvio, Rüegg Arthur. | | | Janson Alban, Wolfrum Sophie, | | |
| Nara, Japan: Pantadome. | | | Sonderegger Christina | 12 | 65 | Bezzenberger Angela | 5 | 48 |
| Isozaki Arata und Partner | 4 | 24 | - Zahnarztpraxis Beerli. | | | «Gestaltung einer Grossstadt». Budapest. | | |
| Nikko Kirifuri, Japan: Kurzentrum Mielparque. | | | Buser + Buser Architekten. Zwicky Stefan | 1/2 | 55 | Pallai Katalin, Tosics Ivan | 10 | 22 |
| Venturi, Scott Brown and Associates | 4 | 18 | A CONTRACT OF THE PROPERTY OF | | | Weimar: Neues Bauen am Horn. | | |
| Odate, Japan: Dome. Ito Toyo mit Takenaka | | 0.5 | Kommentare zu ausgewählten Themen | | | Krischanitz Adolf | 11 | 23 |
| Corporation | 4 | 25 | «Die Moderne in Verkleidung». Steele Brett | 4 | 7 | Demanda. | | |
| Otterlo: Kioske im Park «Hoge Veluwe». | 5 | 32 | «Die Veranstaltung von Stadt». | | , | Personelles | 10 | E0 |
| Maas W., v. Rijs J., de Vries N. Stuttgart-Möhringen: SI-Centrum | | 21 | Hoffmann-Axthelm Dieter | 12 | 16 | Brütsch Hanns Anton, 1916–1997. Egli Willi Costa Lúcio. Nachruf | | 59 57 |
| Tarragona, Spanien: Yachtclub. Baena David, | 4 | 21 | «Durchs Objekt(iv) gesehen». Der «GucklHupf | | | | | 66 |
| Casamor Toni, Quera Joseph M. | 1 | 48 | von Peter Wörndl. Ritter Arno | | 6 | Hausammann Marc. Nachruf | | 59 |
| Wien: Jugendzentrum «Wolkenspange». | 4 | 40 | «Gefässe oder Bauten?». Vorstudien für die | | | Loos Adolf. Zum 65. Todestag. | 7 | 37 |
| Krischanitz Adolf | 11 | 19 | «Arteplages» an der Expo.01. | | | | 7/8 | 66 |
| Title of tall the control of the con | | 1.2 | Luchsinger Christoph | 9 | 44 | Nouvel Jean. Regisseur für den Alltag. | , 0 | 00 |
| Fürsorge und Gesundheit | | | «Gestaltung einer Grossstadt». Budapest. | | | Luchsinger Christoph | Q | 34 |
| Bègles, Fankreich: Centre de jour. | | | Pallai Katalin, Tosics Ivan | 10 | 22 | Panton Verner. Nachruf | | 58 |
| Lacaton Anne, Vassal Jean Philippe | 5 | 24 | «Kritik als Architektur». Ernst Hubeli | 11 | 28 | Roth Alfred. Nachruf. Oechslin Werner | | 44 |
| Zürich: Universitätsspital, Erweiterung | | | «Regeln des Stadtwachstums». | | | - «Weltbild». Magnaguagno Guido | | 46 |
| Zahn- und Kieferheilkunde. Hotz Theo | 12 | 4 | Ekler Deszö | 10 | 10 | Rossi Aldo. Kommentare zur Zürcher | | |
| | | | «Transformation zur Jahrtausendwende». | | | Lehrtätigkeit. | 1/2 | 37 |
| Gastgewerbe und Fremdenverkehr | | | London. Hagen Hodgson Petra | 6 | 6 | Rudolph Paul 1918 – 1997. de Alba Roberto | 3 | 60 |
| Muttenz BL: Einkaufszentrum mit Wohnungen | | | «Viele Mythen, ein Maestro». | | | | | |
| und Hotel. Bürgin Edi, Nissen Timothy, | | | Kommentare zur Zürcher Lehrtätigkeit von | | | Städtebau | | |
| Wentzlaff Daniel | 10 | 52 | Aldo Rossi, Teil II. Meili Marcel, | | | «Architektur und Städtebau in Israel». | | |
| Saleinaz: SAC-Hütte. | | | Reichlin Bruno, Reinhart Fabio, | 1 10 | 0.7 | Klemmer Clemens | 6 | 64 |
| de Montmollin Stéphane, Widmer Brigitte | 6 | 54 | Herczog Andreas, Bosshard Max | 1/2 | 3/ | Basel: Umgestaltung des Theaterplatzes/ | | |
| | | | «You see what you see». Neuere Arbeiten von Diener& Diener. Bideau André | 7/0 | 0.0 | Neues Schauspielhaus. Fritz Schumacher | 3 | 30 |
| Handel und Verwaltung | | | von Diener & Diener. Bideau Andre | 7/8 | 22 | Budapest: «Gestaltung einer Grossstadt». | | |
| Berlin: Bürohaus. Piano Renzo | 12 | 19 | | | | Pallai Katalin, Tosics Ivan | 10 | 22 |
| Biel: Atelier-Wohnhaus Gebr. Schnyder & Cie. | | | Kultur und Geselligkeit | | | «Die Veranstaltung von Stadt». | | |
| Kistler Silvia, Vogt Rudolf | 3 | 50 | Bregenz: Erweiterung Festspiel- und | | | Hoffmann-Axthelm Dieter | 12 | 16 |
| Frankfurt a. M.: Commerzbank-Zentrale. | 1 /0 | F0 | Kongresshaus. Dietrich Helmut, | 7 /0 | 50 | London: «Transformation zur Jahrtausend- | , | , |
| | 1/2 | 50 | • | 7/8 | 52 | wende». Hagen Hodgson Petra | 0 | 6 |
| Köln: Wohn- und Geschäftshaus. Brandlhuber A., Kniess B. | 5 | 42 | Duxford: Amerikanisches Luftfahrtmuseum. | 1 /0 | 1.4 | Luzern: Kultur- und Kongresszentrum. | | |
| Manno TI: UBS Verwaltungszentrum «Suglio». | J | 42 | Foster and Partners Expo.01: Vorstudien für die «Arteplages». | 1/2 | 10 | Historische und städtebauliche Aspekte. Hubeli Ernst, Luchsinger Christoph | 9 | 2 |
| sam architekten und planer ag, | | | Martinez Carlos, Koeppel Marco | 0 | 44 | «Regeln des Stadtwachstums». Ekler Deszö | | 10 |
| | 7/8 | 30 | Hochdorf: Kulturzentrum Braui. | 7 | 44 | Sarajewo: «Normalität für eine kriegsversehrte | | 10 |
| Morges VD: Bâtiment Administratif Cantonal. | , 0 | 00 | Lüthi Hanspeter, Schmid Andi | 10 | 47 | Stadt». Helsing Almaas Ingerid | | 50 |
| Luscher & Partner | 5 | 38 | Karlsruhe: Zentrum für Kunst und | 10 | 77 | «Sion: Morgen die Spiele und danach? | 7 | 50 |
| Muttenz BL: Einkaufszentrum. Bürgin Edi, | | 00 | Medientechnologie. Schweger + Partner | 3 | 22 | The state of the s | 7/8 | 60 |
| Nissen Timothy, Wentzlaff Daniel | 10 | 52 | London: Entwurf für das Institute of | J | | Stuttgart: Grossprojekt. Pesch Frank | | 30 |
| St. Gallen: Stadtpolizei St. Gallen. | | | Contemporary Art. Alsop & Störmer | 6 | 13 | «Tabula rasa de facto?» | | 55 |
| Tesar Heinz | 12 | 54 | Modell für eine Ausstellungshalle zum | Ü | 110 | Malfroy Sylvain, Zierau Frank | 12 | 24 |
| Wohn- und Geschäftshaus Merkur. | 700,1000 | | Millennium. Future Systems | 9 | 66 | , | - | |
| Ferrier Marcel | 3 | 54 | Luzern: Kultur- und Kongresszentrum. | | | Verkehrsanlagen | | |
| Turin: Umbau von «Lingotto» in ein Kultur- und | | | Nouvel Jean. Hubeli Ernst, | | | Lausanne: Interface Vallée de Flon. | | |
| Geschäftszentrum. Piano Renzo | 3 | 26 | Luchsinger Christoph | 9 | | | 7/8 | 58 |
| Vila-Seca, Spanien: Umbau und Erweiterung | | | Riehen: Museum Fondation Beyeler. | | | Lissabon: Gare do Oriente. | | |
| Gemeindehaus, Llinàs Carmona José | 12 | 50 | Piano Renzo Plattner B. Couton I. | 1/2 | 22 | Calatrava Santiago | 6 | 41 |

| London: South Quay Footbridge. | 6 | 9 | Dietikon ZH: Bezirksgebäude. | | | St. Gallen: Einfamilienhaus. Ferrier Marcel | 6 | 48 |
|---|-----|-----|--|-----|-----|--|----|-----|
| Wilkinson Chris | | | Senn Andy (1. Preis), Macielzyk Alex | | | Wohn- und Geschäftshaus Merkur. | | |
| Ponton-Fussgängerbrücke. | | | (3. Preis), Vischer AG, Gysin Bernhard | | | Ferrier Marcel | 3 | 54 |
| Future Systems | 6 | 11 | (6. Preis) | 11 | 64 | Wien: Umbau Blockbebauung Paltaufgasse. | | |
| - Millennium Bridge. Foster Norman, | | | Graz: Kunsthaus. Weber + Hofer (1. Preis) | | 60 | Czech Hermann | 3 | 5 |
| Caro Anthony, Arup Ove | 6 | 14 | Jyväskylä: Kunstmuseum und Konzertgebäude | | | Wohn- und Atelierhaus Steinaweg. | | |
| Montreux: Bahnhof, Um- und Anbau. Luscher Rodolphe | 2 | 4.0 | Cotti Zita, Hauser Martina | | 58 | Krischanitz Adolf | 11 | 20 |
| Zürich: Hauptbahnhof. Bideau André | | 48 | Malmö: Universität. Diener & Diener (1. Preis) | 3 | 57 | | | |
| Zunch. Hauptbahlmor. Bidead Andre | 11 | 61 | Mendrisio: Architekturakademie. | 4.4 | /1 | | | |
| | | | Zurkirchen Parick, Soliman Amr (1. Preis) Schwäbisch Hall: Kunsthalle. | 1.1 | 61 | | | |
| Werk-Material | | | Larsen Henning (1. Preis), Gigon & Guyer | | | Namensverzeichnis | | |
| Aarau: Kantonale Verwaltung Buchenhof. | | | (2. Preis), Tesar Heinz (3. Preis) | 3 | 56 | Numerisverzeiennis | | |
| Steiger Max | 12 | | Vaduz: Kunstmuseum. | J | 50 | A | | |
| Aarburg AG: Franke Info-Center. | | | Stürm und Wolf (1. Preis) | 4 | 55 | A.D.P. Architektur. Design. Planung | | |
| Frei Peter, Frei Christian | 6 | | Winterthur: Projektwettbewerb «Auwiesen». | | | Wohnüberbauung In Böden, | | |
| Basel: Dreiländereck. | | | Pescatore Gian Paul (1. Preis), Schaad Ulrid | ch | | Zürich-Affoltern. Werk-Material | 9 | |
| Larghi Architekten und Planer | 6 | | (2. Preis), Irion Heinrich (3. Preis), | | | Abalos & Herreros | | |
| Kaltbrunnen-Schulhaus. | | | Althammer Margrit, Hochuli René | | | Platzgestaltung Barcelona | 6 | 33 |
| Wymann & Selva Architekten | 5 | • | (1. Ankauf), Schneider-Hoppe Thomas | | | Affentranger Peter, Othenin-Girard Alain, | | |
| - Service Center Messe. | | | (2. Ankauf) | 4 | 42 | Koepfli Stefan, Rütimann Christoph | | |
| Steinmann & Schmid | 6 | | - Projektwettbewerb «Auwiesen». | | | Neugestaltung Limmatquai Zürich | | |
| Wohn- und Geschäftshaus Schützen- graben 38. Berrel Architekten | 2 | | Präzisierung der Projekte | 9 | 58 | | 12 | 61 |
| Boll-Sinneringen BE: Siedlung im Schlosspark | 3 | | Zürich: Botanischer Garten, Gewächshaus | 10 | (0 | de Alba Roberto | 0 | (0 |
| Atelier 5 | 9 | | Arndt und Fleischmann (1. Preis) | 10 | 60 | Paul Rudolph 1918–1997 | 3 | 60 |
| Dübendorf: Überbauung Hurdacker. | 7 | | Hohenbühl, Studienauftrag Stutz Peter, Bolt Markus (1. Rang), | | | Alioth, Langlotz, Stalder, Buol Wohnüberbauung Burghalde, Liestal | 10 | 44 |
| Egli Werner, Rohr Hans | 4 | | Gmür Silvia, Vacchini Livio (2. Rang), | | | Alsop & Störmer | 10 | 44 |
| Gähwil SG: Mehrzweckhalle. | | | Fickert Axel, Knapkiewicz Kaschka | | | Entwurf für Blackfriars Station, London | 6 | 13 |
| Zöllig und Partner | 11 | | (3. Rang) | 5 | 52 | Entwurf für das Institute of | | 10 |
| Glarus: Altersgerechte Wohnungen Im Volks- | | | - Rigiplatz, Studienauftrag | | | Contemporary Art, London | 6 | 13 |
| garten. Zimmermann Architekten | 1/2 | | Fickert Axel, Knapkiewicz Kaschka (1. Rang | g), | | Althammer Margrit, Hochuli René | | |
| Hünenberg ZG: Wohnsiedlung «Schauburg» | | | Ruchat-Roncati Flora, Casiraghi Andrea, | - | | Projektwettbewerb «Auwiesen», Winterthur | | |
| Mitte. Hartmann/Vaucher | 10 | | La Roche Andreas (2. Rang), | | | (1. Ankauf) | 4 | 46 |
| Küssnacht SZ: Studentenwohnhaus Immen- | | | Dürig Jean-Pierre, Rämi Philippe (3. Rang) | 5 | 55 | Ammann Tobias | | |
| | 1/2 | | Überbauung Areal Waschanstalt | | | siehe sam architekten und planer ag | | |
| Lyss BE: Wohnüberbauung Aarbergstrasse. | | | Zürich AG. Angélil, Graham, Pfenninger, | | | Angélil, Graham, Pfenninger, Scholl Architectur | | |
| Reinhard + Partner Luzern: Wohn- und Geschäftshaus SUVA. | 10 | | Scholl Architecture (1. Preis) | 9 | 57 | Wettbewerb Überbauung Areal Waschansta | | |
| | 7/8 | | Wohnbau | | | Zürich AG (1. Preis) | 9 | 57 |
| Manno TI: UBS Verwaltungszentrum «Suglio». | //0 | | Bergün GR: Umbau einer Stallung in ein | | | Architeam 4 - Haus Wäckerlin-Wüthrich, Uster | 0 | 51 |
| sam architekten und planer ag, | | | Wohnhaus. Marques Daniele, | | | Haus Odermatt-Seitz, Uster | | 52 |
| | 7/8 | | Zurkirchen Bruno | 3 | 46 | Arnaboldi Michele, Cavadini Raffaele | 7 | 52 |
| St. Gallen: Geschäftshaus Merkur. | , - | | Biel: Atelier-Wohnhaus Gebr. Schnyder & Cie. | | , , | Plaza Expo 2000, Hannover | 6 | 26 |
| Ferrier Marcel | 3 | | Kistler Silvia, Vogt Rudolf | 3 | 50 | Arndt und Fleischmann | | |
| Schaffhausen: Sporthalle Munot. | | | Dreifamilienhaus. Joliat + Suter | 9 | 42 | Gewächshaus Botanischer Garten Zürich | | |
| Götz P. + Partner | 11 | | Carona TI: Wohnung in der Casa Sorée. | | | (1. Preis) | 10 | 60 |
| Thun: Wohnüberbauung Bohnstaudenzelg. | | | Wagner Martin | 3 | 52 | Arrizabalaga Maresma Carlos und Nuria | | |
| Burckardt + Partner AG | 4 | | Dübendorf: Überbauung Hurdacker. | | | Laborgebäude und Studentenwohnhaus, | | |
| Uster ZH: Sporthalle Buchholz. | 4.4 | | Egli Werner, Rohr Hans | 4 | 36 | | /8 | 48 |
| Camenzind & Gräfensteiner Winterthur: Höhere Wirtschafts- und | 11 | | Floirac, Frankreich: Maison Latapie. | _ | 0.7 | Artec Architekten | | 4.0 |
| Verwaltungsschule HWV. | | | Lacaton Anne, Vassal Jean Philippe | 5 | 27 | | 11 | 10 |
| Weber + Hofer AG | 5 | | Gelterkinden: Anbau Einfamilienhaus. de Perrot Olivier | 10 | 50 | Arup Ove siehe Foster Norman | | |
| Zürich: Neubau Messe. Atelier WW | 12 | | Genf: L'Ilot 13 | | 59 | siehe Carpenter James | | |
| Wohnüberbauung In Böden. | _ | | Glarus: Alterswohnheim Im Volksgarten. | | J, | Atelier 5 | | |
| A.D.P. Architektur. Design. Planung | 9 | | | 1/2 | 45 | - Boilerfabrik Müller AG, Thun | 4 | 54 |
| | | | Immensee: Wohnheim Internat. | | | - Siedlung im Schlosspark, | | |
| | | | Oberholzer Herbert und Roman 1 | 1/2 | 52 | Boll-Sinneringen BE. Werk-Material | 9 | |
| Wettbewerbe | | | Kolding, Dänemark: Feriensiedlung. | | | Atelier 89 | | |
| Basel: Messeplatz | 5 | 61 | | 1/2 | 48 | «L'Ilot 13», Genf | 5 | 59 |
| Multiplex-Kino. Herzog & de Meuron | | | Köln: Wohn- und Geschäftshaus. | _ | | Atelier WW | | |
| (1. Preis)– Umgestaltung Theaterplatz, Neues | 4 | 57 | Brandlhuber A., Kniess B. | 5 | 42 | | 12 | |
| Schauspielhaus. J. Steib (1. Preis), | | | Wohnhaus Scheuring. Scheuring und Partner | 5 | 44 | Auer Gerhard – «Zwischen Bedeutung und Schwärmerei» | | |
| Meili & Partner (3. Preis), Diener & Diener | | | Liestal: Wohnüberbauung Burghalde. | 5 | 44 | Dialog mit Claus-Arthur Scheier | | 28 |
| (1. Ankauf), Bétrix & Consolascio/Maier | | | Alioth, Langlotz, Stalder, Buol | 10 | 44 | - «Nützliche Skulptur an der Ruta de la | 4 | 20 |
| (2. Ankauf), OMA (3. Ankauf) | 3 | 30 | Maison d'habitation prototype. | 10 | | Amistad, Mexciko-City» | 5 | 35 |
| Bozen, Italien: Freie Universität. | | | Lacaton Anne, Vassal Jean Philippe | 5 | 18 | Azzola Roberto, Bischoff Matthias | | |
| Azzola Roberto, Bischoff Matthias (1. Preis |), | | Markina, Spanien: Laborgebäude und | | | | 12 | 60 |
| Dudler Max (2. Preis)., Kohlmayer Regina, | | | Studentenwohnhaus. | | | | | |
| Oberst Jens (3. Preis), Haller Fritz (Ankauf) | 12 | 60 | | 7/8 | | В | | |
| Bramsche, Deutschland: Archäologischer | | | Mies: Pavillon du lac. Meier Philippe | 3 | 45 | Baena David, Casamor Toni, Quera Joseph M. | | |
| Museumspark Kalkriese. Gigon & Guyer, | | 16 | Muttenz BL: Einkaufszentrum mit Wohnungen | | | Yachtclub, Tarragona | 4 | 48 |
| Zulauf + Partner (1. Preis) | 11 | 62 | und Hotel. Bürgin Edi, Nissen Timothy, | 10 | 5.0 | Barfield Julia | | |
| Chicago: Illinois Institute of Technology Koolhaas Rem (1. Preis) | E | 60 | Wentzlaff Daniel | 10 | 52 | siehe Marks David | | |
| Cincinnati: Museum für zeitgenössische Kunst | | 60 | Saint Pardoux la Rivière, Frankreich: Maison d'habitation. | | | Bärtschi Hans-Peter «Jubilieren und sanieren». Der Industrie- | | |
| Hadid Zaha (1. Preis) | | 58 | Lacaton Anne, Vassal Jean Philippe | 5 | 20 | lehrpfad im Zürcher Oberland | 6 | 56 |
| 1 | | | | 0 | | . Jin pida iii Edionol Obolidila | 0 | 00 |

| Baumann Dorotnea | | | Camenzing & Grafensteiner | | | Eggenberger H. | | |
|--|-------|-----|---|-----|----|--|-----|----|
| «Variables Echo». Konzertsaal des Kultur- | | | Sporthalle Buchholz. Werk-Material | 11 | | siehe Zöllig M. | | |
| und Kongresszentrums Luzern | 9 | 26 | Caro Anthony | | | Eggstein Hans | | |
| Bearth Valentin, Andrea Deplazes | | | siehe Foster Norman | | | Wohn- und Geschäftshaus SUVA, Luzern. | | |
| Schulanlage Vella | 1/2 | 30 | Carpenter James, Arup Ove, | | | Werk-Material | 7/8 | |
| Berrel Architekten | | | Schlaich Bergermann und Partner | | | Egli Werner, Rohr Hans | | |
| Wohn- und Geschäftshaus Schützen- | | | | 7/8 | 36 | Überbauung Hurdacker Dübendorf | 4 | 36 |
| graben 38, Basel. Werk-Material | 3 | | Casamor Toni | | | Egli Willi | | |
| Bétrix & Consolascio/Maier | | | siehe Baena David | | | «Hanns Anton Brütsch, Architekt, Zug». | 10 | 59 |
| Umgestaltung Theaterplatz/Neubau | | | Casiraghi Andrea | | | Ekler Dezsö | 10 | 0, |
| Schauspielhaus Basel, | | | siehe Ruchat-Roncati Flora | | | | 10 | 10 |
| | 2 | 0.4 | | | | «Regeln des Stadtwachstums». | 10 | 10 |
| Wettbewerb (2. Ankauf) | 3 | 34 | Cavadini, Raffaele | = | | Ernst Bertram | | |
| Betsky Aaron | | | | 7/8 | 42 | «Eingeschoben zwischen Park und Stadt». | | |
| Dominus Winery, Yountville, California. | | | siehe auch Arnaboldi Michele | | | Alterswohnheim in Glarus. | 1/2 | 45 |
| Herzog & de Meuron | 7/8 | 12 | Chermayeff Peter | | | | | |
| Bezzenberger Angela | | | Ozeanarium Lissabon | 6 | 38 | F | | |
| siehe Janson Alban | | | Christen Hanspeter | | | Ferrier Marcel | | |
| Bideau André | | | siehe Architeam | | | Betriebsgebäude Bischofszell | 6 | 51 |
| Zwei Wohnbauwettbewerbe in Zürich | 5 | 52 | Consolascio/Maier | | | Einfamilienhaus St. Gallen-Winkeln | 6 | 48 |
| - «Basel Theaterplatz: Gastspiel | | | siehe Bétrix | | | Wohn- und Geschäftshaus Merkur, | | |
| | 7/8 | 59 | Consoni Beat | | | St. Gallen | 3 | 54 |
| Kommentar zum Wettbewerb für die Um- | , , - | | Einfamilienhaus, Bottighofen | 6 | 42 | Werk-Material | 3 | |
| gestaltung des Basler Theaterplatzes | 3 | 32 | Coop Himmelb(I)au | U | 72 | Fingerhuth Carl | O | |
| | J | 52 | | 0 | 46 | <u> </u> | 11 | EA |
| – «Eine Schweizer Ecklösung für | 0 | F.0 | UFA-Kinozentrum Dresden | 9 | 40 | «Von der Kritik zur KRITIK» | 1.1 | 54 |
| Jyväskylä» | | 58 | Corboz André | | | Fickert Axel, Knapkiewicz Kaschka | | |
| Erweiterung Schulanlage Brühl | 4 | 30 | «Anch'io sono scultore». Steinformationen | 1 3 | 37 | Hohenbühl, Zürich (Wettbewerb, | | |
| - «Fragmente einer Ordnung». | | | Cornubert Christophe | | | 3. Rang) | | 54 |
| Stadtpolizei St. Gallen | 12 | 54 | siehe Koolhaas Rem | 1/2 | 4 | Rigiplatz, Zürich (Wettbewerb, 1. Rang) | 5 | 55 |
| «Sachzwänge über Sachzwänge». | | | Costa Xavier | | | Fleischmann | | |
| Hauptbahnhof Zürich | 11 | 61 | «Aneignungsformen für einen Platz» | 6 | 30 | siehe Arndt | | |
| Multiplex-Kino Basel | 4 | 57 | Cotti Zita, Hauser Martina | | | Fonseca Gonzalo | | |
| - «Topografie bauen». | | | Kunstmuseum und Konzertsaal in Jyväskyl | ä | | Arte in Situ, Mexico | 5 | 35 |
| Rad- und Schwimmsporthalle Berlin | 12 | 36 | (Wettbewerb, 1. Preis) | | 58 | Foster Norman, Caro Anthony, Arup Ove | | |
| - «Unterhaltungsmilieus» | | 18 | Couton L. | 0 | 00 | Millennium Bridge, London | 6 | 14 |
| - «You see what you see». Gedanken zu | - | 10 | siehe Piano Renzo | | | Foster and Partners | U | 14 |
| | | | | | | | | |
| einer Ausstellung über neue Arbeiten | = 40 | | Cruz Regino | | | Amerikanisches Luftfahrtmuseum | | |
| | 7/8 | 22 | siehe Skidmore, Owings & Merrill | | | Duxford | 1/2 | 16 |
| Bischoff Matthias | | | Czech Hermann | | | Commerzbank-Zentrale, | | |
| siehe Azzola Roberto | | | «Alles ist Umbau» | 3 | 6 | Frankfurt a.M. | 1/2 | 50 |
| Bolt Markus | | | Ausstellung Schubert 97, Historisches | | | Fournier Barbara | | |
| siehe Stutz Peter | | | Museum der Stadt Wien | 11 | 38 | «Le BAC - Temps d'un regard et regard | | |
| Bonhôte Philippe | | | Blockbebauung Wien | 11 | | du temps». Luscher & Partner | 5 | 38 |
| siehe Atelier 89 | | | - «Konkret, abstrakt» | 11 | | Frei Christian | | |
| Bosshard Max | | | - XIX. Triennale, Milano, Gesamt- | | 00 | siehe Frei Peter | | |
| «Erforschung als Erfindung». Zur Zürcher | | | | 11 | 12 | Frei Otto | | |
| | 1/0 | 10 | gestaltung der Internationalen Beiträge | 1.1 | 42 | | | |
| | 1/2 | 43 | | | | siehe Ingenhoven | | |
| Bosshard Max, Luchsinger Christoph | | | _ | | | Frei Peter, Frei Christian | | |
| Projekt «Woodpecker» | 9 | 53 | D | | | Franke Info-Center, Aarburg | | |
| Botta Mario | | | Degen Werner | | | Werk-Material | 6 | |
| Synagoge Universität Tel Aviv | 9 | 56 | siehe Urfer Thomas | | | Fumagalli Paolo | | |
| Brandlhuber A., Kniess B | | | Deplazes Andrea | | | «Die militante Kritik» | 11 | 57 |
| Wohn- und Geschäftshaus, Köln | 5 | 42 | siehe Bearth Valentin | | | Umbau von «Lingotto» in ein Kultur- | | |
| Brown Scott | | | Designo AG | | | und Geschäftszentrum. Piano Renzo | 3 | 26 |
| siehe Venturi | | | Bürohaus für Kommunikation und | | | «Ein Tessiner Baumeister». | | |
| Brullet i Tenas Michel | | | Gestaltung Basel | 3 | 61 | | 7/8 | 61 |
| Bibliothek Pompeu Fabre, Mataró | Q | 54 | Diener & Diener | | | Future Systems | ,,0 | |
| Brütsch Hanns Anton | | 0 + | | | | | 6 | 11 |
| | 10 | FO | - Umgestaltung Theaterplatz/ | | | - Ponton-Fussgängerbrücke, London | 0 | 11 |
| - Kirche Heilig Geist, Suhr AG | | 59 | Neubau Schauspielhaus Basel, | | | - The Ark. Modell für eine Ausstellungs- | | |
| - Bruder-Klaus-Kirche, Oberwil ZG | | 59 | Wettbewerb (1. Ankauf) | 3 | 34 | halle zum Millennium | 9 | 66 |
| Geschäfts- und Wohnhaus Seepark, Zug | g 10 | 59 | Wohn- und Geschäftshaus Barfüsser- | | | | | |
| Muttergotteskapelle, Niesenberg AG | 10 | 59 | platz, Basel | 7/8 | 22 | G | | |
| Buol | | | Wohn- und Geschäftshaus Elsässer- | | | Galletti Olivier, Matter Claude | | |
| siehe Alioth | 10 | 44 | strasse, Basel | 7/8 | 25 | Primarschulhaus Saxé, Fully | 12 | 47 |
| Bürgin Edi, Nissen Timothy, Wentzlaff Daniel | | | Dietrich Helmut, Untertrifaller jun. Much | | | Guallart Vicente | | |
| Einkaufszentrum mit Wohnungen und | | | Erweiterung Festspiel- und Kongresshaus | | | Platzgestaltung. Barcelona | 6 | 32 |
| Hotel, Muttenz | 10 | 52 | | 7/8 | 52 | Gigon & Guyer | | - |
| Burkard Urs, Meyer Adrian | 10 | 02 | Dudler Max | //0 | 52 | Kunsthalle Schwäbisch Hall, | | |
| Erweiterung Schulanlage Brühl, Gebenstor | -f 1 | 20 | | | | The state of the s | 2 | E/ |
| 0 0 1 | 1 4 | 30 | Freie Universität Bozen | | | (Wettbewerb, 2. Preis) | | 56 |
| Buser & Buser Architekten | | | (Wettbewerb, 2. Preis) | 12 | 60 | Museum Liner Appenzell | 9 | 76 |
| Zahnarztpraxis Beerli Zürich | 1/2 | 55 | Dürig Jean-Pierre, Rämi Philippe | | | Gigon & Guyer, Zulauf + Partner | | |
| Bysäth Hans-Peter, Linke Alois | | | Rigiplatz, Zürich (Wettbewerb, 3. Rang) | 5 | 57 | Archäologischer Museumspark Kalkriese, | | |
| Kirchgemeindehaus Meiringen | 7/8 | 44 | | | | Bramsche (Wettbewerb, 1. Preis) | | |
| | | | | | | Gmür Silvia, Vacchini Livio | | |
| C | | | E | | | Hohenbühl, Zürich (Wettbewerb, 2. Rang) | 5 | 52 |
| Calame Oleg | | | Ebner Jörn | | | Götz P. + Partner | | |
| siehe Atelier 89 | | | «Cities for a small planet». | | | Sporthalle Munot, Schaffhausen | | |
| Calatrava Santiago | | | Buchbesprechung | 5 | 68 | Werk-Material | 11 | |
| - Gare do Oriente, Lissabon | 6 | 41 | «Flüchtende Bauten». Future Systems. | | 68 | Gräfensteiner | | |
| - Planetarium Valencia | 6 | 59 | Ausstellungshesprechung | | 68 | siehe Camenzind | | |

| Graham | | | Irion Heinrich | | | Kohn Bernhard & Associés | | |
|---|------------|----------|---|-----|-----|---|-----|----|
| siehe Angélil | | | Projektwettbewerb «Auwiesen», Winterthur | | | | 12 | 58 |
| Grassi Giorgio | | | (3. Preis) | 4 | 45 | Koolhaas Rem, Cornubert Christophe | | |
| Freie Universität Bozen | | | Isozaki Arata und Partner | | | | /2 | 4 |
| (Wettbewerb, 5. Preis) | 12 | 60 | Pantadome, Nara | 4 | 24 | Krischanitz Adolf | | |
| Grecuccio Robert | | | Ito Toyo, mit Takenaka Corporation | | | «Architektur ist der Unterschied zwischen | | |
| - «Aus für die Place des Nations in Genf» | | | Dome, Odate | 4 | 25 | Architektur» | 11 | |
| - «Lösungen für einen kleinen Planeten» | 6 | 58 | | | | - Bank Austria, Wien | 11 | |
| - «Stätten des Wahnsinns - Denkmäler | | 70 | J | | | | 11 | |
| der Vernunft». Ausstellungsbesprechung | 11 | 70 | Jakob Markus | | | Jugendzentrum «Wolkenspange», Wien | 11 | 19 |
| Gysin Bernhard | | | «Lisboa constructor». Expo 1998 Lissabon | 6 | 36 | | | |
| siehe Vischer AG | | | Janson Alban, Wolfrum Sophie, Bezzenberger | | | L | | |
| | | | Angela. Stadtgarten Böblingen | 5 | 48 | Lacaton Anne, Vassal Jean Philippe | | |
| н | | | Joedicke Joachim Andreas | | | Maison d'habitation prototype | 5 | 18 |
| H Hadid Zaha | | | - «Albert Speer & Partner». | | | Maison d'habitation, Dordogne | 5 | 20 |
| Hadid Zaha | | | Buchbesprechung | 4 | 66 | Centre de jour, Bègles | 5 | 24 |
| Museum für zeitgenössische Kunst, | E | F.0 | – «Neue Holzarchitektur in Skandinavien». | | | Maison Latapie, Floirac | 5 | 27 |
| Cincinnati (Wettbewerb, 1. Preis) | 5 | 58 | Buchbesprechung | | 68 | Langlotz | | |
| Hagen Hodgson Petra | 4 | E/ | «léonwohlhage». Buchbesprechung | 4 | 70 | siehe Alioth | | |
| - «Geschichtsverdrängung» | | 56 | Joliat + Suter | | | Larghi Architekten und Planer | | |
| «Transformation zur Jahrtausendwende Laller Fritz |) 6 | 6 | Dreifamilienhaus Biel | 9 | 42 | Dreiländereck Basel. Werk-Material | 6 | |
| Haller Fritz | | | Justesen Ole | | | Larsen, Henning | | |
| Freie Universität Bozen (Wettbewerb, | 10 | (0 | siehe Hasner Troels | | | Kunsthalle Schwäbisch Hall | 3 | 56 |
| Ankauf) | 12 | 60 | | | | Lazzarini Kurt | | |
| Halter Hans D. | 1 | // | I/ | | | Erweiterung Schulanlage Samedan | 6 | 44 |
| «Niedrig-Energie-Häuser». Buchbesprechu | _ | | K | | | Linke Alois | | |
| «Okologie im Bau». Buchbesprechung Hartmann Rahel | 9 | 74 | Kaltenbrunner Robert | | | siehe Bysäth Hans-Peter | | |
| | | | «Architektur in Nordafrika seit 1960». | 4 | 70 | Llinàs Carmona José | | |
| Zur Ausstellung über Frank Lloyd Wrigh im Vitra Design Museum | | 6.1 | Buchbesprechung | 4 | 70 | Restauration des Theaters in Tarragona | 3 | 12 |
| «Standardhäuser». | 9 | 64 | - «Der Weg ist das Ziel». Pei und Foster, | 10 | 74 | - Umbau und Erweiterung Gemeindehaus, | | |
| Ausstellungsbesprechung | 0 | E 1 | Hongkong-Berlin | 10 | 76 | Vila-Seca | 12 | 50 |
| – «Von künstlichen Paradiesen». | | 51 70 | - «Die Poesie des Rationalen». | 4 | 62 | Lohmann Martin | | |
| Hasner Troels, Justesen Ole | 1.1 | 70 | Buchbesprechung – «Die Salons der Sozialisten. Kulturhäuse | | 02 | siehe Scheuring und Partner | | |
| | 1/2 | 10 | | | 68 | Luchsinger Christoph | | |
| Feriensiedlung Kolding Hausammann Marc | 1/2 | 48 | in der DDR». Buchbesprechung | 9 | 08 | - «Haut unter Spannung». Amerikanisches | | |
| - Schulhaus Lee IV, Schönbühl Urtenen | 9 | 59 | - «Grundformen sozialer Strukturen». | 4 | 40 | Luftfahrtmuseum Duxford 1 | /2 | 6 |
| - Zentralstellwerk Biel | | 59 | Buchbesprechung | 4 | 68 | - «Gefässe oder Bauten?». Vorstudien | | |
| Hauser Martina | 9 | 39 | «Himmlische Planungsfehler». Punkhannnachung | 4 | 40 | für die «Arteplages» für die Expo.01 | 9 | 44 |
| siehe Cotti Zita | | | Buchbesprechung – «Niederländische Architektur des | 4 | 68 | Schulanlage Vella GR | /2 | 30 |
| Häussermann Hartmut, Siebel Walter | | | 20. Jahrhunderts». Buchbesprechung | 1 | 70 | - «Leere Vision». Der «Zukunftsrat» | | |
| «Festivalisierung der Stadtentwicklung». | 6 | 21 | «Philip Johnson». Buchbesprechung | | 72 | der SIA | | 58 |
| Hecker Zvi | Ü | 21 | «Risiko Stadt? Perspektiven der | 7 | 12 | Projekt «Woodpecker». | 9 | 53 |
| Jüdisches Gemeindezentrum Duisburg. | 10 | 72 | | 1/2 | 68 | – «Raumzellen». Überbauung Hurdacker | 4 | 36 |
| Helsing Almaas Ingerid | 10 | 12 | «Stadterneuerung in London und | 1/2 | 00 | - «Regisseur für den Alltag». Jean Nouvel | 9 | 34 |
| «Normalität für eine kriegsversehrte Stadt: | w 4 | 50 | Hamburg». Buchbesprechung | 10 | 80 | «Stadt-Objekt». Kultur- und Kongress- | | |
| Herczog Andreas | <i>"</i> T | 30 | «Über den Geist der neuen deutschen | 10 | 00 | zentrum Luzern | 9 | 4 |
| «Frühe Bildstrategien». Zur Zürcher | | | Hauptstadt». Buchbesprechungen | 3 | 72 | Luscher Rodolphe | | |
| 9 | 1/2 | 41 | «Zwischen Heimstätte und Wohn- | 0 | 12 | Bahnhof von Montreux, Um- und Anbau | 3 | 48 |
| Herreros | 1/2 | | maschine». Buchbesprechung | 4 | 64 | Luscher & Partner | | |
| siehe Abalos & Herreros | | | «Vom Blockhaus zum Wolkenkratzer». | 4 | 04 | Kantonales Verwaltungsgebäude, Morges | 5 | 38 |
| Herzog & de Meuron | | | Buchbesprechung | Q | 72 | Lüthi Hanspeter, Schmid Andi | | |
| | 7/8 | 12 | «Zeitlos Loos». Zum 65. Todestag von | , | 12 | Kulturzentrum Braui, Hochdorf | 10 | 47 |
| - Multiplex-Kino, Basel | | 57 | | 7/8 | 66 | | | |
| Hochuli René | 4 | 57 | - «Zwischenstadt». Buchbesprechung | | 68 | М | | |
| siehe Althammer Margrit | | | Kipnis, Jeffrey | | 00 | Maas W., | | |
| Hoffmann-Axthelm Dieter | | | «The Cunning of Cosmetics» | 11 | 55 | siehe MVRDV | | |
| «Die Veranstaltung von Stadt» | 12 | 16 | Kistler Silvia, Vogt Rudolf | | 00 | Mácel Otakar | | |
| «Entwurf = PR» | | 52 | Atelier-Wohnhaus Gebr. Schnyder & Cie, | | | «Willem Marinus Dudok. Architekt, | | |
| Hotz Theo | 1.1 | 52 | Biel | 3 | 50 | Stadtplaner 1884 – 1974». | | |
| - Universitätsspital Zürich, Erweiterung | | | Klemmer Clemens | 0 | 50 | | /8 | 68 |
| Zahn- und Kieferheilkunde | 12 | 4 | «Der Heroische Stil». Buchbesprechung | 0 | 70 | Macielzyk Alex | / 0 | 00 |
| - Messe Basel, Erweiterung 1998–1999 | 12 | | «Gruppenbild mit Damen». | , | 70 | Bezirksgebäude Dietikon | | |
| Projekt Überbauung Tiefenbrunnen, | 12 | J | Ausstellungsbesprechung | 11 | 72 | (Wettbewerb, 3. Preis) | 11 | 64 |
| Zürich | 12 | 59 | | 1/2 | | Magnaguagno Guido | 11 | 04 |
| Hubeli Ernst | 12 | 07 | Architektur und Städtebau in Israel | | 64 | «Weltbild». Über Alfred Roths Mondrian | | |
| - Museum Fondation Beyeler, | | | «Eine Bilderflut». Ausstellungs- | U | UT | im Kunsthaus Zürich | 12 | 46 |
| Riehen/Basel | 1/2 | 22 | besprechung | 6 | 64 | Malfroy Sylvain, Zierau Frank | 12 | 70 |
| «Kritik als Architektur». | | 28 | – «Symbolische Baukunst». Jüdisches | U | 0-1 | «Tabula rasa de facto?». Städtebau in | | |
| - «Schlüssel zur Grösse». | 12 | | Gemeindezentrum von Zvi Hecker | 10 | 70 | der ehemaligen DDR | 12 | 24 |
| «Stadt-Objekt». Kultur- und Kongress- | 12 | - | Knapkiewicz, Kaschka | 10 | , 0 | Mallet-Stevens, Robert | | |
| zentrum Luzern | 9 | 4 | siehe Fickert Axel | | | Villa Cavrois, Croix | 3 | 57 |
| - Projektwettbewerb «Auwiesen» | | 42 | Koepfli Stefan | | | Marks David, Barfield Julia | 9 | 07 |
| - «Unterhaltungsmilieus» | | 15 | siehe Affentranger Peter | | | Millennium Wheel, London | 6 | 6 |
| "Oncomattangoninead/ | 4 | 10 | Koeppel Marco | | | Marques Daniele, Zurkirchen Bruno | J | O |
| | | | siehe Martinez Carlos | | | Umbau einer Stallung in ein Wohnhaus | | |
| 1 | | | Kohlmayer Regina, Oberst Jens | | | in Bergün GR | 3 | 46 |
| Ingenhoven, Frei Otto | | | Freie Universität Bozen | | | Martinez Carlos, Koeppel Marco | J | TU |
| Unterirdischer Bahnhof Stuttgart | 12 | 30 | (Wettbewerb, 3. Preis) | 12 | 60 | Vorstudien für die «Arteplages» Expo.01 | 0 | 44 |
| onternalisation Danillion Stategart | 12 | 00 | (Wellbewelb, J. 11815) | 12 | 00 | Volotadieli idi die «Altepiages» Expu.ul | 7 | 74 |

| Martinez Lapeña José Antonio, Torres Elias | | | Perrault Dominique | | | Senn Andy | | |
|---|------|-----|---|------|-----|---|-----|-----|
| Schwimmbad Sant Sebastià, Barcelona | 5 | 46 | Rad- und Schwimmsporthalle Berlin | 12 | 36 | Bezirksgebäude Dietikon | | |
| Matter Claude siehe Galletti Olivier | | | de Perrot Olivier | 10 | 50 | (Wettbewerb, 1. Preis) | 11 | 64 |
| | | | Anbau Einfamilienhaus Gelterkinden | 10 | 50 | Siebel Walter | , | 0.0 |
| Meier Philippe Pavillon du lac, Mies | 2 | 4 E | Pescatore Gian Paul | | | siehe Häussermann Hartmut | 0 | 22 |
| Meili Marcel | 3 | 45 | Projektwettbewerb «Auwiesen», Winterthur | | 4.0 | Siza Alvaro, Torgo Rolando | 0 | 0.0 |
| «Subjektivität als Herausforderung an die | | | (1. Preis) Pesch Franz | 4 | 42 | Kirche Marco de Canavezes, Fornos | 9 | 38 |
| Architektur». Zur Zürcher Lehrtätigkeit | | | | | | Skidmore, Owings & Merrill mit Cruz Regino | , | 4.0 |
| von Aldo Rossi | 1/2 | 27 | «Fehlerfeindlich». Grossprojekt | 10 | 20 | Pavillon der Utopie, Expo Lissabon 1998 | 0 | 40 |
| Meili & Peter | 1/2 | 3/ | Stuttgart 21 Pfeiffer St. | 12 | 30 | Siza Alvaro | 4 | 20 |
| Umgestaltung Theaterplatz/ | | | siehe Götz P. und Partner | | | Portugiesischer Pavillon, Expo Lissabon | 0 | 39 |
| Neubau Schauspielhaus Basel, | | | Pfenninger | | | Soliman Amr | | |
| (Wettbewerb, 3. Preis) | 3 | 34 | | | | siehe Zurkirchen Patrick | | |
| Menz Sacha | 3 | 34 | siehe Angélil Piano Renzo | | | Sonderegger Christina | | |
| siehe sam architekten und planer ag | | | | 10 | 10 | - «Marktstände für den Untergrund». | 10 | /1 |
| Merill | | | - Bürohaus Berlin | | 19 | Zwicky Stefan, Müller Stephan | 10 | 61 |
| siehe Skidmore, Owings & Merrill | 6 | 40 | - IMAX-Theater Berlin | | 22 | - Umbau Eingangstrakt Museum | | |
| Merlini Luca | 0 | 40 | - Umbau von «Lingotto» Turin | 3 | 20 | Rietberg, Zürich. | 10 | / - |
| siehe Tschumi Bernard | | | Piano Renzo, Plattner B., Couton L. | | | Schmed Silvio, Rüegg Arthur | 12 | 65 |
| de Meuron Pierre | | | - Museum Fondation Beyeler, | 1 /0 | 0.0 | Suter Rolf | | |
| | | | | 1/2 | 22 | siehe Joliat + Suter | | |
| siehe Herzog Jacques Meyer Adrian | | | Plattner B. | | | 0011 | | |
| siehe Burkard Urs | | | siehe Piano Renzo | | | SCH | | |
| Meyer Charles-André | | | Primas Urs | | | Schaad Ulrich | | |
| | 7/0 | 60 | - «Der Fluss der Dinge». Educatorium | 1 /0 | 4 | Projektwettbewerb «Auwiesen», | 4 | 4.4 |
| «Sion: Morgen die Spiele und danach?» Meyer Hans-Ulrich, Roost Andrea | //8 | 00 | | 1/2 | | Winterthur (2. Preis) | 4 | 44 |
| «Marc Hausammann». Nachruf | 0 | FO | Minnaertgebäude, Uithof | 7/8 | 4 | Scheier Claus-Arthur | | |
| | 9 | 59 | • | | | «Zwischen Bedeutung und Schwärmerei». | | |
| Meyer Ludwig | | | Q | | | Dialog mit Gerhard Auer | 4 | 28 |
| Ausbildungsklinik Dentalhygieneschule Zürich | 1 /0 | E 7 | Quera Joseph M. | | | Scheuring und Partner | _ | |
| Mönningen Michael | 1/2 | 5/ | siehe Baena David | | | Wohnhaus Scheuring, Köln | 5 | 44 |
| 9 | | | | | | Schlaich Bergermann und Partner | | |
| «Der Aufstieg der Architektur zum kulturellen Leitmedium». | 1.1 | E 4 | R Doith Frank Doutelt | | | siehe Carpenter James | | |
| de Montmoullin Stéphane, Widmer Brigitte | 1.1 | 56 | Raith Frank-Bertolt | | | Schmed Silvio, Rüegg Arthur | | |
| SAC-Hütte Saleinaz | 4 | EA | «Die Macht der Monumente». Ausstellungs | | F 4 | Umbau Eingangstrakt Museum Rietberg, | 4.0 | |
| Mühlethaler Rolf | 0 | 54 | besprechung | 4 | 54 | Zürich | 12 | 65 |
| | 10 | 50 | Rämi Philippe | | | Schmid | | |
| Einfamilienhaus Vuille BE | 12 | 59 | siehe Dürig Jean-Pierre | | | siehe Steinmann & Schmid | | |
| Müller Stephan | | | Reichlin Bruno | | | Schmid Andi | | |
| siehe Zwicky Stefan MVRDV | | | «Unberechenbar, unnachahmlich». | 1 /0 | 0.7 | siehe Lüthi Hanspeter | | |
| | - | 0.0 | Zur Zürcher Lehrtätigkeit von Aldo Rossi | 1/2 | 3/ | Schnebli Dolf | | |
| - Kioske im Park «Hoge Veluwe» | | 32 | Reinhart Fabio | | | siehe sam architekten und partner ag | | |
| Platzgestaltung Barcelona | 0 | 32 | «Lernen in Rossis analogem Haus». | | | Schneider-Hoppe Thomas | | |
| N | | | Zur Zürcher Lehrtätigkeit von Aldo Rossi | 1/2 | 40 | Projektwettbewerb «Auwiesen», Winterthur | | |
| Noutolings Diadilly Architector has | | | Riedijk Michiel | | | (2. Ankauf) | 4 | 46 |
| Neutelings Riedijk Architecten by | 7 /0 | 4 | siehe Neutelings Riedijk Architecten | | | Schnyder Thomas | | |
| Minnaertgebäude Uithof, Utrecht | 7/8 | 4 | Riegler/Riewe | 4.4 | 0.0 | siehe Architeam 4 | | |
| Nikolussi E. | | | «Kontext versus Autor» | 11 | 30 | Scholl Architecture | | |
| siehe Zöllig M. | | | Bundesinstitut für Sozialpädagogik, | | 0.0 | siehe Angélil | | |
| Nissen Timothy | | | Baden | 11 | 30 | Schumacher Fritz | | |
| siehe Bürgin Edi Nouvel Jean | | | v. Rijs J. | | | «Der öffentliche Raum – ein Umbau- | | 0.0 |
| Kultur- und Kongresszentrum Luzern | 9 | | siehe MVRDV | | | projekt?» | 3 | 30 |
| Kultur- und Kongresszentrum Luzem | 9 | | Ritter Arno | - | 0 | Schwarz Ullrich | | |
| 0 | | | «GucklHupf – Ein Nachruf» La Roche Andreas | 5 | 8 | «Architecture Meets Life» | 1.1 | 53 |
| OMA | | | | | | Schweger + Partner | | |
| - Educatorium Utrecht | 1 /0 | 4 | siehe Ruchat-Roncati Flora | | | Zentrum für Kunst und Medientechnologie, | 0 | 0.0 |
| Educatorium Otrecht Umgestaltung Theaterplatz/ | 1/2 | 4 | Rogers Richard | , | 7 | Karlsruhe | 3 | 22 |
| | | | - Millennium Dome, London | 0 | 7 | Schwengeler Beat, Wille Sabine | | - / |
| Neubau Schauspielhaus Basel (Wettbewerb, 3. Preis) | 0 | 34 | Entwurf South Bank Centre, London, | , | 10 | Zweifamilienhaus in Winterthur | 3 | 56 |
| | 3 | 34 | Aussenbereich | 6 | 18 | | | |
| Oberholzer Herbert und Roman | | | Rohr Hans | | | ST | | |
| Studentenwohnhaus Immensee, | 1 /0 | 5.0 | siehe Egli Werner | | | Stadelmann, Thomas | | |
| Küssnacht SZ | 1/2 | 52 | Roost Andrea | | | «Bilderstrategie». Kultur- und Kongress- | | |
| Werk-Material | 1/2 | | siehe Meyer Hans-Ulrich | | | zentrum Luzern | 9 | 30 |
| Oberst Jens | | | Ruchat-Roncati Flora | | | Stalder | | |
| siehe Kohlmayer Regina | | | siehe sam architekten und planer ag | | | siehe Alioth | | |
| Oechslin Werner | | | Ruchat-Roncati Flora, Casiraghi Andrea, | | | Steele Brett | | |
| «Alfred Roth 1903–1998». Nachruf | 12 | 44 | La Roche Andreas | | | – «Die Moderne in Verkleidung» | 4 | 7 |
| Ortner & Ortner | | | Rigiplatz, Zürich (Wettbewerb, 2. Rang) | 5 | 56 | «Entwerferkritik oder Architektur mit | | |
| - «Animare» | | 44 | Rüegg Arthur | | | | 11 | 58 |
| - Sächsische Landesbibliothek Dresden | 11 | 45 | siehe Schmed Silvio | 12 | 65 | Steib Jakob | | |
| Othenin-Girard Alain | | | Rütimann Christoph | | | Umbau Theaterplatz/Neubau Schauspiel- | | |
| siehe Affentranger Peter | | | siehe Affentranger Peter | | | haus Basel (Wettbewerb,1. Preis) | 3 | 31 |
| Owings & Merrill | | | | | | Steiger Max | | |
| siehe Skidmore, Owings & Merrill | | | S | | | Kantonale Verwaltung Buchenholz, Aarau | | |
| | | | sam architekten und planer ag, | | | | 12 | |
| P | | | Ruchat-Roncati Flora | | | Steinmann & Schmid | | |
| Pallai Katalin, Tosics Ivan | | | UBS Verwaltungszentrum Suglio, Manno | | 30 | Service Center Messe Basel | | |
| Gestaltung einer Grossstadt | 10 | 22 | Werk-Material | 7/8 | | Werk-Material | 6 | |

| Störmer | | | Z | | | Berlin: Bürohaus | | |
|---|------|------|--|------|-----|--|------|-----|
| siehe Alsop & Störmer | | | Zbinden, Ueli | | | Piano Renzo | | 19 |
| Stürm und Wolf | | | Umbau Schweizer Rück, Zürich | 3 | 18 | IMAX-Theater. Piano Renzo | 12 | 22 |
| Kunstmuseum Vaduz (Wettbewerb, 1. Rang | () 4 | 55 | Zeller Christa | | | Rad- und Schwimmsporthalle | | |
| Stutz Peter, Bolt Markus | _ | | | 1/2 | 53 | Prenzlauer Berg. Perrault Dominique | 12 | 36 |
| Hohenbühl, Zürich (Wettbewerb, 1. Rang) | 5 | 53 | Zierau Frank | | | Biel: Atelier-Wohnhaus Gebr. Schnyder & Cie. | | |
| | | | siehe Malfroy Sylvain | | | Kistler Silvia, Vogt Rudolf | | 50 |
| T | | | Zimmermann Architekten | | | - Dreifamilienhaus. Joliat + Suter | 9 | 42 |
| Tesar Heinz | | | | 1/2 | 45 | Bischofszell: Betriebsgebäude. | , | F 1 |
| Kunsthalle Schwäbisch Hall | 3 | 56 | | 1/2 | | Ferrier Marcel | 6 | 51 |
| Stadtpolizei St. Gallen | 12 | 54 | Zöllig M., Eggenberger H., Nikolussi E. | | | Böblingen, Deutschland: Stadtgarten. | | |
| Torgo Rolando | | | Mehrzweckhalle Gähwil SG. | 1.1 | | Janson Alban, Wolfrum Sophie, Bezzenberger Angela | - | 48 |
| siehe Siza Alvaro | | | Werk-Material | 11 | | 0 0 | | 40 |
| Torres Elias | | | Zulauf + Partner | | | Boll-Sinneringen BE: Siedlung im Schlosspark. Atelier 5. Werk-Material | 9 | |
| siehe Martinez Lapeña José Antonio | | | siehe Gigon & Guyer Zurkirchen Bruno | | | Bottighofen TG: Einfamilienhaus. | 9 | |
| Tosics Ivan | | | siehe Marques Daniele | | | Consoni Beat | 6 | 42 |
| siehe Pallai Katalin | | | Zurkirchen Patrick, Soliman Amr | | | Bozen, Italien: Freie Universität. Wettbewerb | | 60 |
| Tschumi Bernard | | | Architekturakademie Mendrisio | | | Bramsche, Deutschland: Archäologischer | 12 | 00 |
| Le Fresnoy, Tourcoing | 4 | 26 | (Wettbewerb, 1. Preis) | 11 | 61 | Museumspark Kalkriese. Wettbewerb. | | |
| Tschumi Bernard, Merlini Luca | | | Zwicky Stefan | | 01 | Gigon/Guyer, Zulauf + Partner (1. Preis) | 11 | 62 |
| Interface Vallée du Flon, Lausanne | 7/8 | 58 | «Zahnarztpraxis Beerli, Zürich». | | | Bregenz: Erweiterung Festspiel- und Kongress- | | 0.2 |
| | | | | 1/2 | 55 | haus. Dietrich Helmut, Untertrifaller jun. | | |
| U | | | - «Ausbildungsklinik Dentalhygiene- | ., _ | | | 7/8 | 52 |
| Ullmann Gerhard | | | | 1/2 | 57 | Bulle FR: Rekonstruierte Landi-Halle. | , - | |
| «Altes in neuem Zusammenhang». | | | «Bürohaus für Kommunikation und | ., - | | Urfer Thomas, Degen Werner | 11 | 60 |
| Umbau einer Munitionsfabrik in das | | | Gestaltung Basel». Designo AG | 3 | 61 | | | |
| Zentrum für Kunst und Medientechnologie, | | | Zwicky Stefan, Müller Stephan | | | C | | |
| Karlsruhe | | 22 | - Globus *** delicatessa, Wallisellen, | | | Carona TI: Wohnung in der Casa Sorée | | |
| «Traumhäuser in einem gemütlichen | | | Basel, Lausanne | 10 | 61 | Wagner Martin | 3 | 52 |
| Land». Ausstellungsbesprechung | 10 | 70 | | | | Chicago: Illinois Institute of Technology. | | |
| Untertrifaller jun. Much | | | | | | Wettbewerb. Koolhaas Rem (1. Preis) | 5 | 60 |
| siehe Dietrich Helmut | | | | | | Cincinnati: Museum für zeitgenössische Kunst | | |
| Urfer Thomas, Degen Werner | | | | | | Wettbewerb. Hadid Zaha (1. Preis) | 5 | 58 |
| Rekonstruierte Landi-Halle Bulle | 11 | 60 | | | | Croix VD: Villa Cavrois. | | |
| | | | Ortsverzeichnis | | | Mallet-Stevens Robert | 3 | 57 |
| V | | | | | | | | |
| Vassal Jean Philippe | | | A | | | D | | |
| siehe Lacaton Anne | | | Aarau: Kantonale Verwaltung Buchenhof. | | | Dietikon ZH: Bezirksgebäude. Wettbewerb | 11 | 64 |
| Vacchini Livio | | | Steiger Max. Werk-Material | 12 | | Dresden: Sächsische Landesbibliothek. | | |
| siehe Gmür Silvia | | | Aarburg AG: Franke Info-Center. | | | Ortner & Ortner | 11 | 44 |
| Venturi, Scott Brown and Ass. | | | Frei Peter, Frei Christian. Werk-Material | 6 | | UFA-Kinozentrum. Coop Himmelb(I)au | 9 | 46 |
| Kurzentrum Mielparque, Nikko Kirifuri | 1 | 18 | | | | Dübendorf: Überbauung Hurdacker. | | |
| Vischer AG, Gysin Bernhard | + | 10 | В | | | Egli Werner, Rohr Hans | 4 | 36 |
| Bezirksgebäude Dietikon (Wettbewerb, | | | Barcelona: Schwimmbad Sant Sebastià. | | | Werk-Material | 4 | |
| 6. Preis) | 11 | 64 | Martinez Lapeña José Antonio, Torres Elias | 5 | 46 | Duxford, England: Amerikanisches Luftfahrt- | | |
| Vogt Rudolf | | 04 | Platzgestaltungen vor dem Museu | | | museum. Foster and Partners | 1/2 | 16 |
| siehe Kistler Silvia | | | d'Art Contemporani. MVRDV, Gullart | | | | | |
| de Vries N. | | | Vincente, Abalos & Herreros, Riegler/Riewe | e 6 | 30 | F | | |
| siehe MVRDV | | | Basel: Bürohaus für Kommunikation und | 2 | | Floirac, Frankreich: Maison Latapie. | | |
| Vuarambon Ivan | | | Gestaltung. Designo AG. Zwicky Stefan | 3 | 61 | Lacaton Anne, Vassal Jean Philippe | | 27 |
| siehe Atelier 89 | | | Dreiländereck. Larghi Architekten und | | | Fornos, Portugal: Kirche Marco de Canavezes. | | 0.0 |
| | | | Planer. Werk-Material | 6 | | Siza Alvaro, Torgo Rolando | 9 | 38 |
| | | | - Globus *** delicatessa. | | | Frankfurt a.M.: Commerzbank-Zentrale. | 1 10 | |
| Wagner Mertin | | | Stefan Zwicky, Müller Stephan | 10 | 01 | | 1/2 | 5(|
| Wagner Martin | 0 | F.O. | - Kaltbrunnen-Schulhaus. | | | Fully VS: Primarschulhaus Saxé. | 10 | 4- |
| Wohnung in der Casa Sorée, Carona TI | 3 | 52 | Wymann & Selva Architekten. | F | | Galletti Olivier, Matter Claude | 12 | 47 |
| Weber + Hofer | 0 | | Werk-Material | 5 | | | | |
| Kunsthaus Graz (Wettbewerb) Wentzlaff Daniel | 3 | 60 | - Messe, Erweiterung 1998-1999. | 10 | E | G Cähwil SC: Mahrzwackhalla | | |
| | | | Hotz Theo | 12 | 5 | Gähwil SG: Mehrzweckhalle. | 11 | |
| siehe Bürgin Edi | | | Messeplatz. Wettbewerb Multiplay King, Wettbewerb | 5 | 61 | Zöllig und Partner. Werk-Material | 11 | |
| Widmer Brigitte | | | - Multiplex-Kino. Wettbewerb. | | F 7 | Gebenstorf AG: Erweiterung Schulanlage | 4 | 20 |
| siehe de Montmoullin Stéphane | | | Herzog & de Meuron, 1. Preis | 4 | 57 | Brühl. Burkard Urs, Meyer Adrian | 4 | 30 |
| Wilkinson Chris | , | 0 | - Umgestaltung des Theaterplatzes/ | | | Gelterkinden BL: Anbau Einfamilienhaus. | 10 | E |
| South Quay Footbridge, London | 6 | 9 | Neues Schauspielhaus. Wettbewerb | | | de Perrot Olivier | | 50 |
| Wille Sabine | | | - Wohn- und Geschäftshaus Barfüsser- | 7/0 | 22 | Genf: L'Ilot 13 | 5 | 59 |
| siehe Schwengeler Beat | | | · · | 7/8 | 22 | Glarus: Alterswohnheim Im Volksgarten. | 1/2 | 11 |
| Winzeler U. siehe Götz P. + Partner | | | Wohn- und Geschäftshaus Elsässer- strasse. Diener & Diener | 7/8 | 25 | | 1/2 | |
| Wolfrum Sophie | | | - Wohn- und Geschäftshaus Schützen- | //8 | 23 | Graz: Kunsthaus. Wettbewerb. | 1/2 | |
| siehe Janson Alban | | | | | | Weber + Hofer (1. Preis) | 2 | 60 |
| Wörndl Hans Peter | | | graben 38. Berrel Architekten. Werk-Material | 3 | | Weber Tholer (1. Fleis) | 3 | 0(|
| GucklHupf | 5 | 6 | - Service Center Messe. | 3 | | н | | |
| Wolf | 5 | U | | 6 | | Hannover: Plaza Expo 2000. | | |
| siehe Stürm | | | Steinmann & Schmid. Werk-Material Bègles, Frankreich: Centre de jour. | 0 | | Arnaboldi Michele, Cavadini Raffaele | 6 | 20 |
| Wright Frank Lloyd | | | Lacaton Anne, Vassal Jean Philippe | 5 | 24 | Hochdorf LU: Kulturzentrum Braui. | U | 20 |
| Harold C. Price Company Tower, | | | Bergün GR: Umbau einer Stallung in ein | J | 47 | Lüthi Hanspeter, Schmid Andi | 10 | 47 |
| Bartlesville, Oklahoma | 0 | 64 | Wohnhaus. Marques Daniele, | | | Hünenberg ZG: Wohnsiedlung «Schauburg» | 10 | 7. |
| Charles Ennis House, Los Angeles | | 64 | Zurkirchen Bruno | 3 | 46 | Mitte. Hartmann/Vaucher. Werk-Material | 10 | |
| | | | | | | | | |

| J | | | Montreux: Bahnhof, Um- und Anbau. | | | V | | |
|--|------|-----|---|------|----------|--|-----|----------|
| Jyväskylä: Kunstmuseum und Konzertgebäude | | | Luscher Rodolphe | 3 | 48 | Vaduz: Kunstmuseum. Wettbewerb. | | |
| Cotti Zita, Hauser Martina | 3 | 58 | Morges: Bâtiment Administratif Cantonal. | | | Stürm und Wolf (1. Preis) | | 55 |
| | | | Luscher & Partner | 5 | 38 | Valencia: Planetarium. Calatrava Santiago | 6 | 59 |
| K | | | Muttenz BL: Einkaufszentrum Bürgin Edi, Nissen Timothy, Wentzlaff Daniel | 10 | 52 | Vella GR: Schulanlage. Bearth Valentin, Deplazes Andrea | 1/2 | 30 |
| Karlsruhe: Umbau einer Munitionsfabrik in da | | | mount, wonderen burner | 10 | 02 | Vila-Seca, Spanien: Umbau und Erweiterung | 1/2 | 00 |
| Zentrum für Kunst und Medientechnologie | | | | | | Gemeindehaus. Llinàs Carmona José | 12 | 50 |
| Schweger + Partner | 3 | 22 | N Nara, Japan: Pantadome | | | | | |
| Kolding, Dänemark: Feriensiedlung. Hasner Troels, Justesen Ole | 1/2 | 48 | Isozaki Arata und Partner | 4 | 24 | W | | |
| Köln: Wohn- und Geschäftshaus. | ., _ | 10 | Nikko Kirifuri, Japan: Kurzentrum Mielparque. | | | Wallisellen ZH: Globus *** delicatessa. | | |
| Brandlhuber A., Kniess B. | 5 | 42 | Venturi, Scott Brown and Associates | 4 | 18 | Zwicky Stefan, Müller Stephan | 10 | 62 |
| - Wohnhaus Scheuring. | - | | | | | Weimar: Neues Bauen am Horn. | | |
| Scheuring und Partner Küssnacht SZ: Studentenwohnheim Immen- | 5 | 44 | 0 | | | Czech Hermann | | 23 |
| see. Oberholzer Herbert und Roman. | 1/2 | 52 | Odate: Dome. Ito Toyo | 4 | 25 | Wien: Bank Austria. Krischanitz Adolf - Bank-Austria-Kundenzentrum. | 11 | 26 |
| Werk-Material | 1/2 | 02 | Otterlo: Kioske im Park «Hoge Veluwe». | | | Czech Hermann | 3 | 8 |
| | | | MVRDV | 5 | 32 | Lauder Chabad Schule im Augarten. | | |
| | | | | | | Krischanitz Adolf | | 25 |
| Lausanne: Globus *** delicatessa. | | | P | | | - Umbau Arbeitsamt. Czech Hermann | 3 | 10 |
| Stefan Zwicky, Müller Stephan | 10 | 61 | Porta TI: Kirche. Cavadini Raffaele | 7/8 | 42 | Umbau Blockbebauung Paltaufgasse. Czech Hermann | 3 | 5 |
| - Interface Vallée de Flon. | | | | | | - Wohn- und Atelierhaus Steinaweg. | J | J |
| Tschumi Bernard, Merlini Luca | 7/8 | 58 | R | | | Krischanitz Adolf | 11 | 20 |
| Liestal: Wohnüberbauung Burghalde. | | | Raasdorf, Österreich: Raum Zita Kern. | | | Winterthur: Projektwettbewerb «Auwiesen» | 4 | 42 |
| Alioth, Langlotz, Stalder, Buol Lissabon: Gare do Oriente. | 10 | 44 | Artec Architekten | 11 | 10 | - Höhere Wirtschafts- und Verwaltungs- | | |
| Calatrava, Santiago | 6 | 41 | Riehen: Museum Fondation Beyeler. | | | schule HWV. Weber + Hofer AG. Werk-Material | 5 | |
| - Ozeanarium, Expo 1998. | 0 | 71 | Piano Renzo, Plattner B., Couton L. | 1/2 | 22 | Werk-Material | 3 | |
| Chermayeff Peter | 6 | 38 | | | | | | |
| - Pavillon der Utopie, Expo 1998. | | | S | | | Υ | | |
| Skidmore, Owings & Merill mit Cruz Regino – Portugiesischer Pavillon, Expo 1998. | 6 | 40 | Saint Pardoux la Rivière, Frankreich: Maison | | | Yountville, USA: Dominus Winery. | | |
| Siza Alvaro | 6 | 39 | d'habitation. | | | Herzog & de Meuron | 7/8 | 12 |
| London: Entwurf für Blackfriars Station. | O | 0,7 | Lacaton Anne, Vassal Jean Philippe | 5 | 20 | | | |
| Alsop & Störmer | 6 | 13 | Saleinaz: SAC-Hütte. de Montmollin Stéphane, Widmer Brigitte | 4 | 54 | Z | | |
| - Entwurf für das Institute of | | | Samedan GR: Erweiterung Schulanlage. | 0 | 54 | Zürich: Ausbildungsklinik der Dentalhygiene- | | |
| Contemporary Art. Alsop & Störmer | 6 | 13 | Lazzarini Kurt | 6 | 44 | schule. Meyer Ludwig | 1/2 | 57 |
| Millennium Bridge. Foster Norman, Caro Anthony, Arup Ove | 6 | 14 | | | | Botanischer Garten, Gewächshaus. Andt und Fleischmann (1, Breis) | 10 | (0 |
| - Millennium Dome. Rogers Richard | | 7 | 0.1 | | | Arndt und Fleischmann (1. Preis) - Hohenbühl. Studienauftrag. | | 60 52 |
| Millennium Wheel. | | | Sch Schaffhausen: Sporthalle Munot. | | | Neubau Messe. Atelier WW | 9 | 32 |
| Marks David, Barfield Julia | 6 | 6 | P. Götz + Partner. Werk-Material | 11 | | Werk-Material | 12 | |
| Modell für eine Ausstellungshalle zum Millengium Futura Suntenannen. Millengium Futura | 0 | | Schwäbisch Hall: Kunsthalle. Wettbewerb | | 56 | Vorprojekt Neugestaltung Limmatquai | | |
| Millennium. Future Systems – Ponton-Fussgängerbrücke. | 9 | 66 | | | | Zürich. Wettbewerb. | | |
| Future Systems | 6 | 11 | St | | | Affentranger Peter, Othenin-Girard Alain, Koepfli Stefan, Rütimann Christoph | | |
| South Bank Centre, Aussenbereich. | | | St. Gallen: Einfamilienhaus. Ferrier Marcel | 6 | 48 | (1. Preis) | 12 | 61 |
| Rogers Richard | | 18 | St.Gallen: Stadtpolizei St.Gallen. | | | Rigiplatz. Studienauftrag | 5 | 55 |
| - South Quay Footbridge, Wilkinson Chris | s 6 | 9 | Tesar Heinz | 12 | 54 | Überbauung Areal Waschanstalt | | |
| Lyss BE: Wohnüberbauung Aarbergstrasse. Reinhard + Partner. Werk-Material | 10 | | Wohn- und Geschäftshaus Merkur. | 0 | | Zürich AG. Wettbewerb. Angélil, Graham, Pfenninger, Scholl Architecture (1. Preis) | 0 | 57 |
| Luzern: Kultur- und Kongresszentrum. | 10 | | Ferrier Marcel Werk-Material | 3 | 54 | Überbauung Tiefenbrunnen. Projekt | 7 | 37 |
| Nouvel Jean | 9 | 2 | Stuttgart-Möhringen: SI-Centrum | | 21 | Hotz Theo | 12 | 59 |
| - Wohn- und Geschäftshaus SUVA. | | | | | | Umbau Schweizer Rück. Zbinden Ueli | 3 | 18 |
| Eggstein Hans. Werk-Material | 7/8 | | - | | | - Universitätsspital, Erweiterung Zahn- | 4.0 | |
| | | | T Tarragona, Spanien: Theater-Restauration. | | | und Kieferheilkunde. Hotz Theo – Wohnüberbauung In Böden. | 12 | 4 |
| M | | | Llinàs Carmona José | 3 | 12 | A.D.P. Architektur. Design. Planung. | | |
| Malmö: Universität. Wettbewerb (1. Preis) | | | Yachtolub. Baena David, Casamor Toni, | | | Werk-Material | 9 | |
| Diener & Diener | 3 | 57 | Quera Joseph M. | 4 | 48 | Zahnarztpraxis Beerli. | | |
| Manno TI: UBS Verwaltungszentrum «Suglio». sam architekten und planer ag, | | | Tel Aviv: Synagoge Universität. Botta Mario | 9 | 56 | Buser + Buser Architekten | 1/2 | 55 |
| | 7/8 | 30 | Tourcoing, Frankreich: Le Fresnoy. Tschumi Bernard | 1 | 26 | | | |
| | 7/8 | | Thun: Boilerfabrik Müller AG. Atelier 5 | | 26 54 | | | |
| Markina, Spanien: Laborgebäude und | | | Wohnüberbauung Bohnstaudenzelg. | | | | | |
| Studentenwohnhaus. | 7 /0 | | Burckardt + Partner AG. Werk-Material | 4 | | | | |
| Arrizabalaga Maresma Carlos und Nuria Mataró, Spanien: Bibliothek Pompeu Fabre. | 7/8 | 48 | Turin: «Lingotto». Piano Renzo | 3 | 26 | | | |
| Brullet i Tenas Michel | 9 | 54 | | | | | | |
| Meiringen BE: Kirchgemeindehaus. | , | | U | | | | | |
| Bysäth Hans-Peter, Linke Alois | 7/8 | 44 | Uster: Haus Wäckerlin-Wüthrich, | | | | | |
| Mendrisio TI: Architekturakademie. Wett- | | | Haus Odermatt-Seitz. Architeam 4 | 9 | 51 | | | |
| bewerb Zurkirchen Patrick, Soliman Amr (1. Preis) | 11 | 61 | Sporthalle Buchholz. Camenzind & Gräfensteiner. Werk-Material | 11 | | | | |
| Mexico-City: Arte in Situ. | 1.1 | O I | | 11 | 4 | | | |
| Fonseca Gonzalo | | 35 | - Minnaertgebäude Uithof. | ., - | | | | |
| Mies VD: Pavillon du lac. Meier Philippe | 3 | 45 | | 7/8 | 4 | | | |
| | | | | | | | | |

| Werk-Mat | erial | Register | | 1998 |
|----------|-----------------|-----------------|--|---|
| WBW-Nr. | Code-Nr. | Objekt Objet | Architekt Architecte | Ergänzende Publikationen Publications complementaire |
| 98/1,2 | 01.08/307 | Altersgerecl | hte Wohnungen Im Volksgarten, Glarus Zimmermann Architekten ETH/SIA, Aarau | WBW 1,2/98 Forum S. 45 |
| | 01.11/308 | Studentenw | ohn haus Immensee, Küssnacht SZ Herbert Oberholzer, Arch. BSA/SIA, Roman Oberholz | WBW 1,2/98 Forum S. 52 er, Arch. ETH, Rapperswil |
| 98/3 | R 06.05/309 | Geschäftsha | nus Merkur, St. Gallen Marcel Ferrier, Architekten BSA/SIA, St. Gallen | WBW 3/98 Forum S. 54 |
| | R 01.02/310 | Wohn- und | Geschäftshaus Schützengraben 38, Basel Berrel Architekten SIA/SWB, Basel | |
| 98/4 | 01.07/311 | Wohnüberba | auung Hurdacker, Dübendorf ZH Werner Egli und Hans Rohr, Architekten BSA/SIA, Ba | WBW 4/98 S. 36 |
| | 01.02/312 | Wohnüberba | auung Bohnstaudenzelg, Thun BE Burckardt+Partner AG, Bern | dell Dativii |
| 98/5 | 02.06/313 | Höhere Wir | tschafts- und Verwaltungsschule HWV, Winterthur Weber+Hofer AG, Architekten ETH/SIA, Zürich | |
| | 02.02/314 | Kaltbrunner | n-Schulhaus, Basel Wymann & Selva Architekten ETH/BSA/SIA, Basel | |
| 98/6 | 02 09/215 | | | WYDWY 10 (07) G |
| 98/0 | 03.08/315 | | -Center, Aarburg AG Peter Frei, Christian Frei, dipl. Arch. ETH/SIA AG, Aa | WBW 12/97 S. 45 urau |
| | 06.09/316 | | ter Messe Basel Steinmann & Schmid dipl. Arch. HTL/ETH/SIA, Basel | |
| | 11.01/317 | Dreiländere | ck Basel Larghi Architekten und Planer AG, Basel | |
| 98/7,8 | 06.06/318 | UBS Verwal | Itungszentrum «Suglio», Manno TI sam architekten und partner ag + Flora Ruchat-Roncati, | WBW 7,8/98 S. 28 Zürich |
| | 06.05/319 | Wohn- und | Geschäftshaus SUVA Löwenplatz, Luzern Hans Eggstein, dipl. Arch. ETH/BSA/SIA, Luzern | |
| 98/9 | 01.02/320 | Wohnüberba | auung In Böden, Zürich-Affoltern A.D.P. Architektur, Design, Planung, Zürich | |
| | 01.07/321 | Siedlung im | Schlosspark, Boll-Sinneringen BE Atelier 5, Architekten und Planer AG, Bern | |
| 98/10 | 01.03/322 | Wohnsiedlu | ng «Schauburg» Mitte, Hünenberg ZG eins zu eins, Hartmann/Vaucher/Architektur, Aarau | |
| | 01.07/01.02/323 | Wohnüberba | auung Aarbergstrasse, Lyss BE Reinhard+Partner, Planer+Architekten AG, Bern | |
| 98/11 | 12.01/324 | Sporthalle B | Buchholz, Uster ZH Camenzind & Gräfensteiner, Architekten HTL/RIB/AS | A. Zürich |
| | 12.01/325 | Sporthalle M | funot, Schaffhausen P. Götz+Partner, Architekten BSA/SIA, Schaffhausen | |
| | 12.01/326 | Mehrzweckh | nalle, Gähwil SG | |
| 98/12 | 06.06/327 | Kantonale V | Zöllig und Partner AG, Architekten HTL, Flawil /erwaltung Buchenhof, Aarau | |
| | 06.03/328 | Neubau Mes | Max Steiger, Architekt BSA/SIA, Baden | |