

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 85 (1998)
Heft: 12: Think Big

Rubrik: Kunstausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Mart Stam, 1899–1986.
Architekt, Visionär,
Gestalter
bis 24.1.

Berlin, Akademie der Künste
Architektur aus Österreich
1898–1998
Sonderschau: Österreichische Architekten bauen für Berlin
bis 3.1.

Berlin, Deutsches Architektur Zentrum
Architektur in Palästina
1918–1948
bis 16.1.
Luigi Moretti: Römische Projekte
bis 16.1.
In/from China: Art + Architecture. Chinesische Kunst in Deutschland. Deutsche Architektur in China.
9.1.–27.3.

Berlin, Galerie Aedes East
Coop Himmelb(l)au
bis 20.1.

Berlin, Galerie Aedes West
Ernst Beneder, Wien
bis 18.1.

Berlin, Halle 5–7, Berliner Platz
Renaissance der Bahnhöfe.
Die Stadt im 21. Jahrhundert
bis 10.1.

Bordeaux, arc en rêve
Jacques Hondelatte,
architecte, Bordeaux
21.1.–2.5.
Ateliers Chine. Travaux des étudiants des écoles d'architecture française en Chine
21.1.–28.2.

Bregenz, Kunsthaus
Gerhard Merz. Dokumentation einer architektonischen Skulptur
bis 24.1.

Chicago, The Art Institute
Japan 2000:
Kisho Kurokawa
bis 3.1.

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum
Massstabsprung. Die Zukunft von Frankfurt am Main
bis 28.2.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Iron
bis 3.1.

Lausanne, EPFL
La Suisse Romande existiert
Jeunes architectes en Romandie
bis 13.1.

Leipzig, Architektur Galerie
Morger & Degelo, Basel
bis 3.1.
Riegler & Riewe, Graz
21.1.–28.2.

Leipzig, Grassimuseum
Frank Lloyd Wright:
Die lebendige Stadt
bis 17.1.

Mendrisio, Archivio del Moderno
Archivi e Architetture.
Presenze nel Cantone Ticino
bis 17.1.

Paris, Archives nationales
François Mansart: Le génie de l'architecture
bis 17.1.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut

Archipelago – Recent Projects by Itsuko Hasegawa
bis 31.1.

Blank – Architecture, Apartheid and After
A critical survey of South African architecture and urban planning in a social context
bis April

Stockholm, Swedish Museum of Architecture
Alvar Aalto in seven Buildings
bis 30.1.

Ulm, Stadthaus
Thomas Huber – Schauplatz
bis 7.2.

Wien, Architektur Zentrum
Rudolf Schwarz – Architekt einer anderen Moderne
bis 19.1.

Wien, Ausstellungs-zentrum im Ringturm
Europas beste Bauten 1997. 5. Mies van der Rohe Pavillon Preis für europäische Architektur
bis 15.1.

Zürich, architektur forum
Feddersen & Klostermann – NEAT, AlpTransit Gotthard
bis Februar

Zürich, ETH Hönggerberg
Nicola di Battista
8.1.–25.2.
Ueli Brauen & Doris Wälchli
8.1.–25.2.

Zürich, ETH-Zentrum
Eduardo Souto de Moura, Porto
bis 14.1.

Kunstausstellungen

Aarau, Aargauer Kunsthaus
Aargauer KünstlerInnen
bis 10.1.

Amsterdam, Beurs van Berlage
Bugatti: Autos, Skulpturen und Möbel der Familie
Bugatti
bis 7.1.

Amsterdam, De Appel
Christine Borland
bis 3.1.

Amsterdam, De Nieuwe Kerk
The Splendor of Spain, 1598–1648
bis 8.3.

Amsterdam, Stedelijk Museum
Jo Baer
bis 24.1.

Baden-Baden, Kunsthalle
John Armleder
bis 3.1.

Basel, Kunstmuseum
Was man selten ansieht: Rückseiten
bis 10.1.

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Carsten Höller
bis 7.2.

Basel, Tinguely-Museum
Von Meisterhand: Zeichnungen, Partituren und Autografen aus der Morgan Library, New York
bis 24.1.

Berlin, Bauhaus-Archiv
Die Textilwerkstatt am Bauhaus
bis 31.1.

Berlin
Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst
bis 3.1.

Bern, Kunsthalle
Berner Künstler
bis 10.1.

Bern, Kunstmuseum
Bill Taylor – Deep Blues
bis 31.1.
Künstlerpaare – Künstlerfreunde: Josef und Anne Albers
bis 31.1.

Bielefeld, Kunsthalle
Max Beckmann – Die Landschaften
bis 14.2.

Bilbao, Guggenheim Museum
Cristina Iglesias
bis 14.2.
Robert Rauschenberg
bis 7.3.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
100 Jahre Kunst im Aufbruch, Berlinische Galerie zu Gast in Bonn
bis 10.1.
Hochrenaissance am Vatikan
bis 11.4.

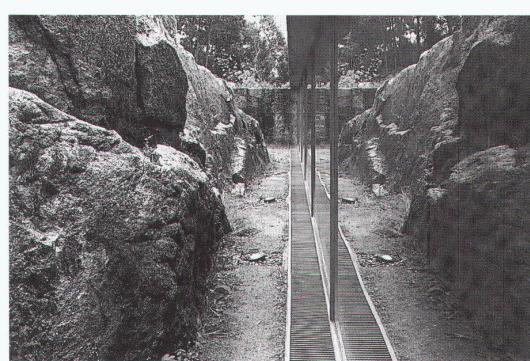
Bregenz, Kunsthaus
Erwin Bohatsch, Malerei
bis 24.1.
Albert Bechtold, Edmund Kalb, Edwin Neyer, Rudolf Wacker
bis 28.6.

Chicago, The Art Institute
Masterpieces from Central Africa
bis 14.3.
Julia Margaret Cameron's Women
bis 10.1.

Chur, Bündner Kunstmuseum
Bündner KünstlerInnen
bis 10.1.

Chur, Rätisches Museum
Prähistorische Felszeichnungen im Alpenraum
bis 11.4.

Davos, Kirchner Museum
Werke aus der Sammlung Eberhard W. Kornfeld
bis 23.5.



Zürich, ETH-Zentrum, Eduardo Souto de Moura, Haus in Moledo (1991–1998)
Foto: Luís Ferreira Alves

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| Düsseldorf, Kunstmuseum Retrospektive Angelika Kauffmann bis 24.1. | Hamm, Gustav Lübecke Museum Heinrich Vogeler und der Jugendstil bis 10.1. | Mannheim, Städtische Kunsthalle Figur in Zeiten der Abstraktion (1945–1955) bis 31.1. | St. Gallen, Sammlung für Völkerkunde Schätze aus der Ethnografischen Sammlung des Kantons Thurgau bis 28.2. | Winterthur, Kunstmuseum Künstlergruppe Winterthur bis 3.1. Französische Druckgrafik bis 13.6. |
| Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Per Kirkeby bis 21.3. | Ittingen, Kartause Jochen Gerz, Miami Islet bis April Simone Kappeler. An der Grenze des Sichtbaren bis 20.4. | München, Haus der Kunst Lyonel Feininger bis 24.1. | St. Pölten, Shedhalle Widerstand auf Plateausohlen – 20 Jahre Zwettendorf bis 31.1. | Zug, Kunsthaus Richard Tuttle bis 17.1. |
| Frankfurt a.M., Museum für Moderne Kunst Szenenwechsel XIV bis 3.1. | Karlsruhe, Badisches Landesmuseum Mechanisches Wunder – Edles Holz Roentgen-Möbel des 18. Jahrhunderts in Baden und Württemberg bis 10.1. Die Reise ins Jenseits. Das Grab des Sennedjem aus der Zeit Ramses des Grossen bis 7.2. | München, Villa Stuck Helen Levitt, Fotografien bis 10.1. | New York, Museum of Modern Art Jackson Pollock bis 2.2. | Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Verena Loewensberg. Retrospektive bis 14.2. |
| Frankfurt, Schrin-Kunsthalle Alberto Giacometti bis 3.1. | Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum 1848: Europa der Bilder bis 10.1. Horst Janssen. Porträts bis 28.2. | Nürnberg, Kunsthalle Artist's Proof bis 7.3. | Ulm, Ulmer Museen Holger Bunk bis 10.1. | Zürich, Haus zum Kiel Alte Masken aus dem Lötschental bis 28.3. |
| Genf, Musée Rath Mexique, Terre des Dieux bis 24.1. | Köln, Museum Ludwig I love New York – 28 New Yorker KünstlerInnen bis 1.2. | Paris, Musée du Louvre Portraits de l'Egypte romaine bis 4.1. | Weimar, Neues Museum Internationale Avantgarde seit 1960 Die Sammlung Paul Maenz bis Dezember 1999 | Zürich, Helmhaus Zeichnung bis 17.1. Daniel Schibli bis 17.1. |
| Genf, Musée d'art et d'histoire Silvia Bächli. Prix d'art contemporain de la Banque Cantonale de Genève 1998 bis 7.2. | Köln, Wallraf-Richartz-Museum Fin de Siècle – Europäische Druckgrafik um 1900 bis 21.2. | Paris, Musée d'Orsay Millet/Van Gogh bis 3.1. Stéphane Mallarmé bis 3.1. | Wien, Kunstform Ernst Ludwig Kirchner bis 28.2. | Zürich, Kunsthaus Max Beckmann in Paris bis 3.1. Lothar Baumgarten bis 31.1. Schwarz. Ausstellung der GSMBK Zürich bis 31.1. |
| Grenoble, Musée Francis Picabia, les nus et la méthode bis 3.1. | Lausanne, Collection de l'art brut Stanislaw Zagajewski bis 17.1. | Pittsburgh, Carnegie Museum Courbet – artiste et promoteur de son œuvre bis 21.2. | Wien, Kunsthalle Louise Bourgeois/Jenny Holzer/Helmut Lang bis 17.1. Wiener Gruppe bis 21.2. | Zürich, Museum Bellerive Venini – Glas aus Murano bis 17.1. |
| Halle, Staatliche Galerie Moritzburg Erich Buchholz bis 10.1. | Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts Courbet – artiste et promoteur de son œuvre bis 21.2. | Riehen, Beyeler-Museum Magie der Bäume bis 5.4. | Wien, MAK James Turrell. The other horizon bis 21.3. | Zürich, Museum für Gegenwartskunst Sylvie Fleury – Hot Heels bis 10.1. |
| Hamburg, Deichtorhallen Emotion. Junge britische und amerikanische Kunst aus der Sammlung Goetz bis 17.1. Zeichen der Moderne. Kunst der Gegenwart aus der Sammlung Würth bis 17.1. | Lausanne-Vidy, Musée Romain Floriane Tissières, mémoire de fragments bis 17.1. | San Francisco, Museum of Modern Art Richard Diebenkorn bis 19.1. | Wien, Secession Sigmar Polke Robert Lettner Michael Zinganel bis 17.1. | Zürich, Museum für Gestaltung Medium – eine Welt dazwischen bis 17.10 |
| Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Das Bild vom Menschen Die besten Fotos aus 50 Jahren Stern bis 24.1. | Locarno, Casarella Eidgenössische Preise für freie Kunst 1998 im Bereich Gestaltung bis 24.1. | Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Eidgenössische Preise für freie Kunst 1998 bis 10.1. | Wiesbaden, Museum Robert Mangold, Gemälde und Zeichnungen 1984–1997 bis 21.2. | Zürich, Museum Rietberg Der Glanz des Orients. Islamische Malerei der Sammlung Prinz und Prinzessin Sadruddin Aga Khan bis 10.1. |
| London, Royal Academy of Arts Life? or Theatre? The work of Charlotte Salomon bis 17.1. | Solothurn, Kunstmuseum Christian Denzler, Zeichnungen bis 3.1. Kantonale Weihnachtsausstellung bis 4.1. | Winterthur, Fotomuseum Andreas Gursky – Fotografien 1994–1998 bis 3.1. | Zürich, Strauhof Max Frisch: Jetzt ist Sehenszeit bis 28.1. | |