

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 85 (1998)
Heft: 12: Think Big

Rubrik: Architekturausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel,
Architekturmuseum**
Mart Stam, 1899–1986.
Architekt, Visionär,
Gestalter
bis 24.1.

**Berlin,
Akademie der Künste**
Architektur aus Österreich
1898–1998
Sonderschau: Österreicher-
ische Architekten bauen für
Berlin
bis 3.1.

**Berlin, Deutsches
Architektur Zentrum**
Architektur in Palästina
1918–1948
bis 16.1.
Luigi Moretti: Römische
Projekte
bis 16.1.
In/from China: Art + Archi-
tecture. Chinesische Kunst
in Deutschland. Deutsche
Architektur in China.
9.1.–27.3.

**Berlin,
Galerie Aedes East**
Coop Himmelb(l)au
bis 20.1.

**Berlin,
Galerie Aedes West**
Ernst Beneder, Wien
bis 18.1.

**Berlin,
Halle 5–7, Berliner Platz**
Renaissance der Bahnhöfe.
Die Stadt im 21. Jahrhun-
dert
bis 10.1.

Bordeaux, arc en rêve
Jacques Hondelatte,
architecte, Bordeaux
21.1.–2.5.
Ateliers Chine. Travaux
des étudiants des écoles
d'architecture française en
Chine
21.1.–28.2.

Bregenz, Kunsthaus
Gerhard Merz. Dokumenta-
tion einer architektoni-
schen Skulptur
bis 24.1.

**Chicago,
The Art Institute**
Japan 2000:
Kishō Kurokawa
bis 3.1.

**Frankfurt a.M.,
Deutsches Architekturmuseum**
Massstabsprung. Die Zu-
kunft von Frankfurt am
Main
bis 28.2.

**Helsinki, Museum
of Finnish Architecture**
Iron
bis 3.1.

Lausanne, EPFL
La Suisse Romande existe!
Jeunes architectes en
Romandie
bis 13.1.

**Leipzig,
Architektur Galerie**
Morger & Degelo, Basel
bis 3.1.
Riegler & Riewe, Graz
21.1.–28.2.

Leipzig, Grassimuseum
Frank Lloyd Wright:
Die lebendige Stadt
bis 17.1.

**Mendrisio,
Archivio del Moderno**
Archivi e Architetture.
Presenze nel Cantone
Ticino
bis 17.1.

**Paris,
Archives nationales**
François Mansart: Le génie
de l'architecture
bis 17.1.

**Rotterdam, Nederlands
Architectuurinstituut**

Archipelago – Recent Pro-
jects by Itsuko Hasegawa
bis 31.1.
Blank – Architecture,
Apartheid and After
A critical survey of South
African architecture and
urban planning in a social
context
bis April

**Stockholm, Swedish
Museum of Architecture**
Alvar Aalto in seven
Buildings
bis 30.1.

Ulm, Stadthaus
Thomas Huber –
Schauplatz
bis 7.2.

**Wien,
Architektur Zentrum**
Rudolf Schwarz – Architekt
einer anderen Moderne
bis 19.1.

**Wien, Ausstellungs-
zentrum im Ringturm**
Europas beste Bauten
1997. 5. Mies van der Rohe
Pavillon Preis für europäi-
sche Architektur
bis 15.1.

Zürich, architektur forum
Feddersen & Klostermann –
NEAT, AlpTransit Gotthard
bis Februar

Zürich, ETH Hönggerberg
Nicola di Battista
8.1.–25.2.
Ueli Brauen & Doris Wälchli
8.1.–25.2.

Zürich, ETH-Zentrum
Eduardo Souto de Moura,
Porto
bis 14.1.

Kunstausstellungen

**Aarau,
Aargauer Kunsthaus**
Aargauer KünstlerInnen
bis 10.1.

**Amsterdam,
Beurs van Berlage**
Bugatti: Autos, Skulpturen
und Möbel der Familie
Bugatti
bis 7.1.

Amsterdam, De Appel
Christine Borland
bis 3.1.

**Amsterdam,
De Nieuwe Kerk**
The Splendor of Spain,
1598–1648
bis 8.3.

**Amsterdam,
Stedelijk Museum**
Jo Baer
bis 24.1.

Baden-Baden, Kunsthalle
John Armleder
bis 3.1.

Basel, Kunstmuseum
Was man selten ansieht:
Rückseiten
bis 10.1.

**Basel, Museum
für Gegenwartskunst**
Carsten Höller
bis 7.2.

Basel, Tinguely-Museum
Von Meisterhand: Zeich-
nungen, Partituren und
Autografen aus der Morgan
Library, New York
bis 24.1.

Berlin, Bauhaus-Archiv
Die Textilwerkstatt
am Bauhaus
bis 31.1.

Berlin
Berlin Biennale für zeit-
genössische Kunst
bis 3.1.

Bern, Kunsthalle
Berner Künstler
bis 10.1.

Bern, Kunstmuseum
Bill Taylor – Deep Blues
bis 31.1.
Künstlerpaare – Künstler-
freunde: Josef und Anne
Albers
bis 31.1.

Bielefeld, Kunsthalle
Max Beckmann –
Die Landschaften
bis 14.2.

**Bilbao,
Guggenheim Museum**
Cristina Iglesias
bis 14.2.
Robert Rauschenberg
bis 7.3.

**Bonn, Kunst- und Aus-
stellungshalle der Bun-
desrepublik**
100 Jahre Kunst im Auf-
bruch, Berlinische Galerie
zu Gast in Bonn
bis 10.1.
Hochrenaissance
am Vatikan
bis 11.4.

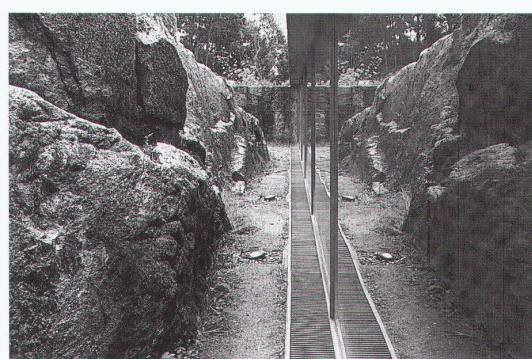
Bregenz, Kunsthaus
Erwin Bohatsch, Malerei
bis 24.1.
Albert Bechtold, Edmund
Kalb, Edwin Neyer, Rudolf
Wacker
bis 28.6.

**Chicago,
The Art Institute**
Masterpieces from Central
Africa
bis 14.3.
Julia Margaret Cameron's
Women
bis 10.1.

**Chur,
Bündner Kunstmuseum**
Bündner KünstlerInnen
bis 10.1.

Chur, Rätisches Museum
Prähistorische Felszeich-
nungen im Alpenraum
bis 11.4.

Davos, Kirchner Museum
Werke aus der Sammlung
Eberhard W. Kornfeld
bis 23.5.



Zürich, ETH-Zentrum, Eduardo Souto de Moura, Haus in Moledo
(1991–1998)

Foto: Luís Ferreira Alves