

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 85 (1998)
Heft: 11: Kritik als Text und Entwurf = La critique en tant que texte et comme projet = Criticism as text and design

Rubrik: Kunstausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

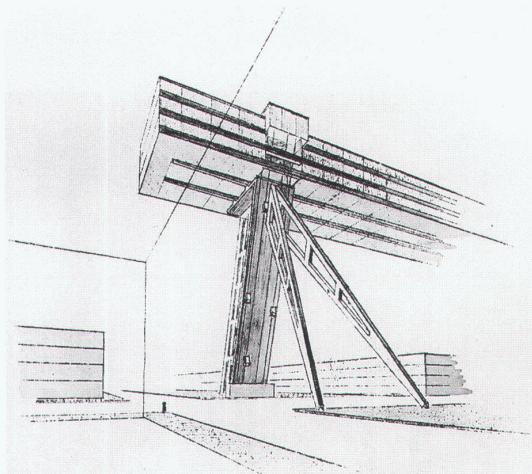
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)



Basel, Architekturmuseum: Mart Stam, Entwurf eines Wolkenbügel-Hochhauses für Moskau, 1925

**Basel,
Architekturmuseum**
Mart Stam, 1899–1986.
Architekt, Visionär,
Gestalter
bis 24.1.1999

**Berlin,
Akademie der Künste**
Architektur aus Österreich
1898–1998
bis 3.1.1999

**Berlin, Deutsches
Architektur Zentrum**
Standardhäuser.
Das Fertighaus: Idee –
Geschichte – Industrie
bis 19.12.
Architektur in Palästina
1918–1948
bis 31.12.

**Berlin,
Galerie Aedes East**
St.Pölten – Geburt einer
Hauptstadt
bis 6.12.
Coop Himmelb(l)au
11.12.–20.1.1999

**Berlin,
Galerie Aedes West**
Architekten Cie
bis 11.12.

Bregenz, Kunsthaus
Gerhard Merz. Dokumentation
einer architektonischen Skulptur
bis 24.1.1999

**Chicago,
The Art Institute**
Japan 2000:
Kisho Kurokawa
bis 3.1.1999

**Dresden,
Architekturgalerie**
Architektur der DDR
bis 11.12.

Genf, Ecole d'ingénieurs
Façades de verre
bis 5.12.
Prix d'Architecture, Beton
1997
bis 21.12.

**Helsinki, Museum
of Finnish Architecture**
Iron
bis 3.1.1999

**Klagenfurt, Kärntens
Haus der Architektur**
Wien Architektur.
Der Stand der Dinge.
bis 23.12.

Lausanne, EPFL
La Suisse romande existe!
Jeunes architectes en
Romandie
bis 13.1.1999

**Leipzig,
Architektur Galerie**
Morger & Degelo, Basel
bis 3.1.1999

Leipzig, Grassimuseum
Frank Lloyd Wright:
Die lebendige Stadt
bis 17.1.1999

London, Design Museum
The Work of Charles and
Ray Eames
bis 3.1.1999

**London,
RIBA Heinz Gallery**
Alvar Aalto et la Maison de
la Culture d'Helsinki
bis 19.12.

**Mendrisio,
Archivio del Moderno**
Archivi e Architetture. Prese-
enze nel Cantone Ticino
bis 17.1.1999

**New York,
Columbia University**
Tel Aviv, Modern Architec-
ture 1930–1939
bis 18.12.

**Paris,
Archives nationales**
François Mansart:
Le génie de l'architecture
bis 17.1.1999

**Reykjavík,
Municipal Art Museum**
Northern Factor. New
Generation of the North
bis 20.12.

Ulm, Stadthaus
Thomas Huber – Schau-
platz
13.12.–7.2.1999

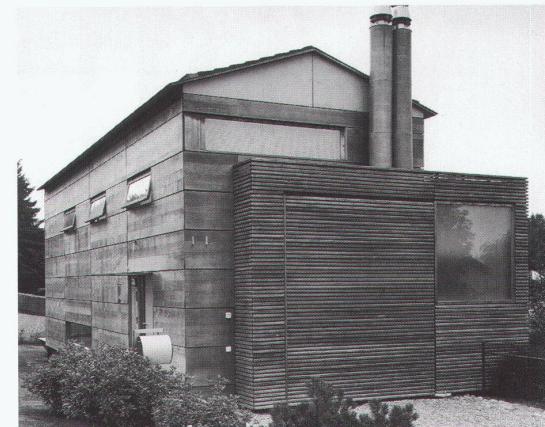
**Washington,
The Octagon**
Robert Adams. L'esprit
créateur: du croquis au
dessin d'exécution
bis 3.1.1999

**Wien,
Architektur Zentrum**
Rudolf Schwarz – Architekt
einer anderen Moderne
bis 19.1.1999

**Zürich,
Architektur Forum**
Feddersen & Klostermann –
NEAT, AlpTransit Gotthard
ab 10.12.

Zürich, ETH Hönggerberg
Der Magus des Nordens.
Alvar Aalto und die
Schweiz
bis 17.12.

Zürich, ETH-Zentrum
Eduardo Souto de Mousa,
Porto
11.12.–14.1.1999



Lausanne, EPFL: Eligio Novello, Habitation familiale à Epalinges, 1993
Foto: Walter Mair

Kunstausstellungen

**Aarau,
Aargauer Kunsthaus**
Aargauer KünstlerInnen
5.12.–10.1.1999

Amsterdam, De Appel
Christine Borland
bis 3.1.1999

**Amsterdam,
De Nieuwe Kerk**
The Splendor of Spain,
1598–1648
bis 8.3.1999

**Amsterdam,
Stedelijk Museum**
Bill Viola
bis 29.11.
Jo Baer
12.12.–24.1.1999

Baden-Baden, Kunsthalle
John Armleder
bis 3.1.1999

Basel, Kunstmuseum
Was man selten ansieht:
Rückseiten
bis 10.1.1999

**Basel, Museum
für Gegenwartskunst**
Carsten Höller
bis 7.2.1999

Basel, Tinguely-Museum
Von Meisterhand: Zeich-
nungen, Partituren und
Autographen aus der Morgan
Library, New York
bis 24.1.1999

Berlin, Bauhaus-Archiv
Die Textilwerkstatt am Bau-
haus
bis 31.1.1999

**Berlin,
Hamburger Bahnhof**
Sensation: Young British
Artists from the Saatchi
Collection
bis Januar 1999

**Berlin,
Kunst-Werke u.a.Orten**
Biennale für zeitgenössi-
sche Kunst
bis Januar 1999

Bern, Kornhaus
Detail-Design
bis 24.1.1999

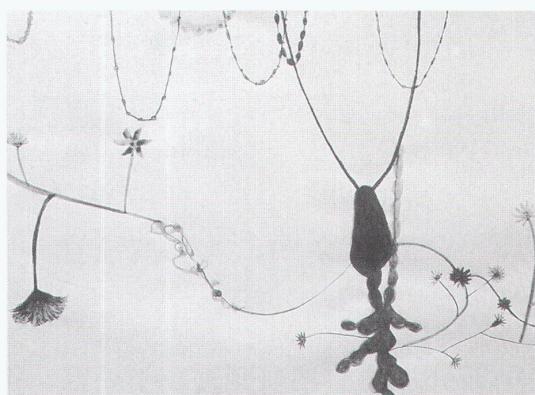
Bern, Kunstmuseum
Bill Traylor – Deep Blues
bis 31.1.1999
Künstlerpaare – Künstler-
freunde: Josef und Anne
Albers
bis 31.1.1999

**Bern, Museum
für Kommunikation**
Die Liebesdiener. Mittler
auf den Baustellen Amors
bis 17.1.1999

Bregenz, Kunsthaus
Erwin Bohatsch, Malerei
bis 24.1.1999
Albert Bechtold, Edmund
Kalb, Edwin Neyer, Rudolf
Wacker
bis 28.6.1999

**Chur,
Bündner Kunstmuseum**
Bündner KünstlerInnen
6.12.–10.1.1999

Düsseldorf, Kunstmuseum Retrospektive Angelika Kauffmann bis 24.1.1999	Hamburg, Deichtorhallen Zeichen der Moderne. Kunst der Gegenwart aus der Sammlung Würth bis 17.1.1999	Leipzig, Museum der bildenden Künste Deutsche Malerei des 20. Jahrhunderts aus einer Privatsammlung bis 3.1.1999	Paris, Musée d'Orsay Millet/Van Gogh bis 3.1.1999 Stéphane Mallarmé bis 3.1.1999	Wien, Secession Sigmar Polke Robert Lettner Michael Zinganel bis 17.1.1999
Frankfurt a.M., Karmeliterkloster Jörg Hempel – Europäische Parlamente bis 3.1.1999	Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Das Bild vom Menschen. Die besten Fotos aus 50 Jahren Stern bis 24.1.1999	Locarno, Pinacoteca Casa Rusca Antoni Tàpies bis 20.12.	Pittsburgh, Carnegie Museum Christopher Wool bis 31.1.1999	Wiesbaden, Museum Robert Mangold Gemälde und Zeichnungen 1984–1997 bis 21.2.1999
Frankfurt a.M., Museum für Moderne Kunst Szenenwechsel XIV bis 3.1.1999	Hamm, Gustav-Lübcke-Museum Heinrich Vogeler und der Jugendstil bis 10.1.1999	London, Royal Academy of Arts Picasso: Painter and Sculptor in Clay bis 27.12. Life? or Theatre? The work of Charlotte Salomon bis 17.1.1999	Riehen, Beyeler-Museum Die Sammlung bis 31.12. Magie der Bäume bis 5.4.1999	Winterthur, Fotomuseum Andreas Gursky – Fotografien 1994–1998 bis 3.1.1999
Frankfurt, Schrin-Kunsthalle Alberto Giacometti bis 3.1.1999	Ittingen, Kartause Jochen Gerz, Miami Islet bis April 1999	Lugano, Museo d'Arte Moderna Edvard Munch bis 13.12.	San Francisco, Museum of Modern Art Richard Diebenkorn bis 19.1.1999	Winterthur, Kunstmuseum Künstlergruppe Winterthur bis 3.1.1999
Genf, Cabinet des estampes Pierre Alechinsky bis 20.12.	Karlsruhe, Badisches Landesmuseum Mechanisches Wunder – Edles Holz. Roentgen-Möbel des 18. Jahrhunderts in Baden und Württemberg bis 10.1.1999	Luzern, Kunstmuseum Werkbeiträge an Künst- lerInnen durch Kanton und Stadt Luzern 1998 bis 6.12.	St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde Schätze aus der Ethno- grafischen Sammlung des Kantons Thurgau bis 28.2.1999	Wolfsburg, Kunstmuseum Andy Warhol – A Factory bis 10.1.1999
Genf, Musée Rath Mexique, Terre des Dieux bis 24.1.1999	Köln, Museum Ludwig I love New York – 28 New Yorker KünstlerInnen bis 31.1.1999	Mannheim, Städtische Kunsthalle Figur in Zeiten der Abstrak- tion (1945–1955) bis 31.1.1999	Solothurn, Kunstmuseum Christian Denzler, Zeich- nungen bis 3.1.1999 Kantonale Weihnachts- ausstellung bis 4.1.1999	Zug, Kunsthaus Richard Tuttle bis 17.1.1999
Genf, Maison Tavel Du coin de l'œil. Photochronique de la Suisse 1848–1998 17.12.–24.4.1999		München, Haus der Kunst Lyonel Feininger bis 24.1.1999	Ulm, Ulmer Museen Holger Bunk bis 10.1.1999	Zürich, Haus zum Kiel Alte Masken aus dem Lötschental 11.12.–28.3.1999
Genf, Musée d'art et d'histoire Silvia Bächli. Prix d'art con- temporain de la Banque Cantonale de Genève 1998 bis 7.2.1999	Lausanne, Collection de l'art brut Stanislaw Zagajewski bis 17.1.1999	München, Villa Stuck Helen Levitt, Fotografien bis 10.1.1999	Venedig, Peggy Guggenheim Collection Sammlung Gianni Mattioli bis 31.12.	Zürich, Kunsthalle Auf der Spur. Kunst der 90er-Jahre im Spiegel von Schweizer Sammlungen bis 27.12.
Genf, Musée Barbier-Müller Trésors d'art africain bis 1999	Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts Courbet – artiste et promo- teur de son œuvre bis 21.2.1999	Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum 1848: Europa der Bilder bis 10.1.1999 Horst Janssen. Porträts bis 28.2.1999	Weil am Rhein, Vitra Design Museum bewusst, einfach. Das Ent- stehen einer alternativen Produktkultur bis 31.1.1999	Zürich, Museum Bellerive Venini – Glas aus Murano bis 17.1.1999
Grenoble, Musée Francis Picabia, les nus et la méthode bis 3.1.1999	Lausanne-Vidy, Musée Romain Floriane Tissières, mémoire de fragments bis 17.1.1999	Nürnberg, Kunsthalle Artist's Proof bis 7.3.1999	Wien, Generali Foundation Mary Kelly: Post-partum- Dokument, Das komplette Werk 1973–1979 bis 20.12.	Zürich, Kunsthaus Max Beckmann in Paris bis 3.1.1999 Lothar Baumgarten bis 31.1.1999
		Olten, Kunstmuseum Benno Zehnder bis 20.12. Ausstellung der GSMDA SO bis 21.12.	Wien, MAK James Turrell. The other horizon bis 21.3.1999 Indische Plakatmaler 10.12.–27.12.	Zürich, Museum Rietberg Der Glanz des Orients. Islamische Malerei der Sammlung Prinz und Prin- zessin Sadruddin Aga Khan bis 10.1.1999
			Paris, Musée du Louvre Portraits de l'Egypte romaine bis 4.1.1999	Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst Verena Loewensberg bis 17.1.1999



Genf, Musée d'art et d'histoire: Silvia Bächli, Floréal