

Kunstaussstellungen

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **85 (1998)**

Heft 11: **Kritik als Text und Entwurf = La critique en tant que texte et comme projet = Criticism as text and design**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

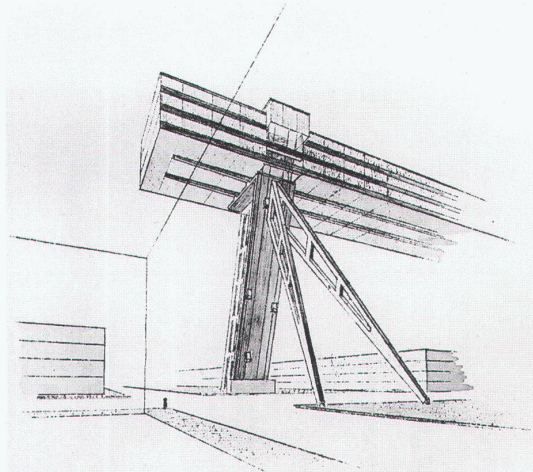
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)



Basel, Architekturmuseum: Mart Stam, Entwurf eines Wolkenbügel-Hochhauses für Moskau, 1925

Basel, Architekturmuseum
Mart Stam, 1899–1986.
Architekt, Visionär,
Gestalter
bis 24.1.1999

Berlin, Akademie der Künste
Architektur aus Österreich
1898–1998
bis 3.1.1999

Berlin, Deutsches Architekturmuseum
Standardhäuser.
Das Fertighaus: Idee –
Geschichte – Industrie
bis 19.12.
Architektur in Palästina
1918–1948
bis 31.12.

Berlin, Galerie Aedes East
St. Pölten – Geburt einer
Hauptstadt
bis 6.12.
Coop Himmelb(l)au
11.12.–20.1.1999

Berlin, Galerie Aedes West
Architekten Cie
bis 11.12.

Bregenz, Kunsthaus
Gerhard Merz. Dokumenta-
tion einer architektoni-
schen Skulptur
bis 24.1.1999

Chicago, The Art Institute
Japan 2000:
Kisho Kurokawa
bis 3.1.1999

Dresden, Architekturgalerie
Architektur der DDR
bis 11.12.

Genf, Ecole d'ingénieurs
Façades de verre
bis 5.12.
Prix d'Architecture, Beton
1997
bis 21.12.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Iron
bis 3.1.1999

Klagenfurt, Kärntens Haus der Architektur
Wien Architektur.
Der Stand der Dinge.
bis 23.12.

Lausanne, EPFL
La Suisse romande existe!
Jeunes architectes en
Romandie
bis 13.1.1999

Leipzig, Architekturgalerie
Morger & Degelo, Basel
bis 3.1.1999

Leipzig, Grassimuseum
Frank Lloyd Wright:
Die lebendige Stadt
bis 17.1.1999

London, Design Museum
The Work of Charles and
Ray Eames
bis 3.1.1999

London, RIBA Heinz Gallery
Alvar Aalto et la Maison de
la Culture d'Helsinki
bis 19.12.

Mendrisio, Archivio del Moderno
Archivi e Architetture. Pre-
senze nel Cantone Ticino
bis 17.1.1999

New York, Columbia University
Tel Aviv, Modern Architec-
ture 1930–1939
bis 18.12.

Paris, Archives nationales
François Mansart:
Le génie de l'architecture
bis 17.1.1999

Reykjavik, Municipal Art Museum
Northern Factor. New
Generation of the North
bis 20.12.

Ulm, Stadthaus
Thomas Huber – Schau-
platz
13.12.–7.2.1999

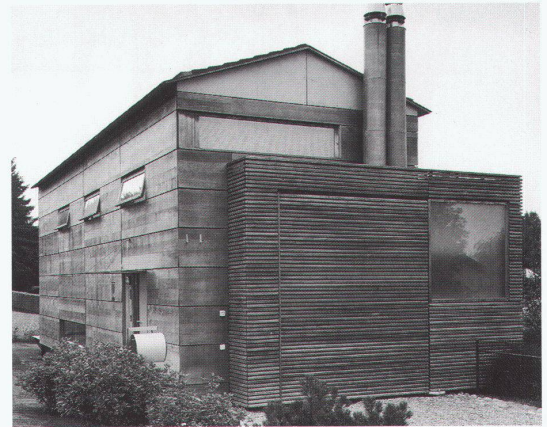
Washington, The Octagon
Robert Adams. L'esprit
créateur: du croquis au
dessin d'exécution
bis 3.1.1999

Wien, Architekturmuseum
Rudolf Schwarz – Architekt
einer anderen Moderne
bis 19.1.1999

Zürich, Architekturmuseum
Feddersen & Klostermann –
NEAT, AlpTransit Gotthard
ab 10.12.

Zürich, ETH Hönggerberg
Der Magus des Nordens.
Alvar Aalto und die
Schweiz
bis 17.12.

Zürich, ETH-Zentrum
Eduardo Souto de Mousa,
Porto
11.12.–14.1.1999



Lausanne, EPFL: Eligio Novello, Habitation familiale à Epalinges, 1993
Foto: Walter Mair

Kunstaussstellungen

Aarau, Aargauer Kunsthaus
Aargauer KünstlerInnen
5.12.–10.1.1999

Amsterdam, De Appel
Christine Borland
bis 3.1.1999

Amsterdam, De Nieuwe Kerk
The Splendor of Spain,
1598–1648
bis 8.3.1999

Amsterdam, Stedelijk Museum
Bill Viola
bis 29.11.
Jo Baer
12.12.–24.1.1999

Baden-Baden, Kunsthalle
John Armleder
bis 3.1.1999

Basel, Kunstmuseum
Was man selten ansieht:
Rückseiten
bis 10.1.1999

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Carsten Höller
bis 7.2.1999

Basel, Tinguely-Museum
Von Meisterhand: Zeich-
nungen, Partituren und
Autographen aus der Mor-
gan Library, New York
bis 24.1.1999

Berlin, Bauhaus-Archiv
Die Textilwerkstatt am Bau-
haus
bis 31.1.1999

Berlin, Hamburger Bahnhof
Sensation: Young British
Artists from the Saatchi
Collection
bis Januar 1999

Berlin, Kunst-Werke u.a.Orten
Biennale für zeitgenössi-
sche Kunst
bis Januar 1999

Bern, Kornhaus
Detail-Design
bis 24.1.1999

Bern, Kunstmuseum
Bill Traylor – Deep Blues
bis 31.1.1999
Künstlerpaare – Künstler-
freunde: Josef und Anne
Albers
bis 31.1.1999

Bern, Museum für Kommunikation
Die Liebesdiener. Mittler
auf den Baustellen Amors
bis 17.1.1999

Bregenz, Kunsthaus
Erwin Bohatsch, Malerei
bis 24.1.1999
Albert Bechtold, Edmund
Kalb, Edwin Neyer, Rudolf
Wacker
bis 28.6.1999

Chur, Bündner Kunstmuseum
Bündner KünstlerInnen
6.12.–10.1.1999

Düsseldorf, Kunstmuseum

Retrospektive Angelika Kauffmann bis 24.1.1999

Frankfurt a.M., Karmeliterkloster

Jörg Hempel – Europäische Parlamente bis 3.1.1999

Frankfurt a.M., Museum für Moderne Kunst

Szenenwechsel XIV bis 3.1.1999

Frankfurt, Schrin-Kunsthalle

Alberto Giacometti bis 3.1.1999

Genf, Cabinet des estampes

Pierre Alechinsky bis 20.12.

Genf, Musée Rath

Mexique, Terre des Dieux bis 24.1.1999

Genf, Maison Tavel

Du coin de l'œil. Photochronique de la Suisse 1848–1998 17.12.–24.4.1999

Genf, Musée d'art et d'histoire

Silvia Bächli. Prix d'art contemporain de la Banque Cantonale de Genève 1998 bis 7.2.1999

Genf, Musée Barbier-Müller

Trésors d'art africain bis 1999

Grenoble, Musée

Francis Picabia, les nus et la méthode bis 3.1.1999

Hamburg, Deichtorhallen

Zeichen der Moderne. Kunst der Gegenwart aus der Sammlung Würth bis 17.1.1999

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe

Das Bild vom Menschen. Die besten Fotos aus 50 Jahren Stern bis 24.1.1999

Hamm, Gustav-Lübcke-Museum

Heinrich Vogeler und der Jugendstil bis 10.1.1999

Ittingen, Kartause

Jochen Gerz, Miami Islet bis April 1999

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum

Mechanisches Wunder – Edles Holz. Roentgen-Möbel des 18. Jahrhunderts in Baden und Württemberg bis 10.1.1999

Köln, Museum Ludwig

I love New York – 28 New Yorker KünstlerInnen bis 31.1.1999

Lausanne, Collection de l'art brut

Stanislaw Zagajewski bis 17.1.1999

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts

Courbet – artiste et promoteur de son œuvre bis 21.2.1999

Lausanne-Vidy, Musée Romain

Floriane Tissières, mémoire de fragments bis 17.1.1999

Leipzig, Museum der bildenden Künste

Deutsche Malerei des 20. Jahrhunderts aus einer Privatsammlung bis 3.1.1999

Locarno, Pinacoteca Casa Rusca

Antoni Tàpies bis 20.12.

London, Royal Academy of Arts

Picasso: Painter and Sculptor in Clay bis 27.12. Life? or Theatre? The work of Charlotte Salomon bis 17.1.1999

Lugano, Museo d'Arte Moderna

Edvard Munch bis 13.12.

Luzern, Kunstmuseum

Werkbeiträge an KünstlerInnen durch Kanton und Stadt Luzern 1998 bis 6.12.

Mannheim, Städtische Kunsthalle

Figur in Zeiten der Abstraktion (1945–1955) bis 31.1.1999

München, Haus der Kunst

Lyonel Feininger bis 24.1.1999

München, Villa Stuck

Helen Levitt, Fotografien bis 10.1.1999

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum

1848: Europa der Bilder bis 10.1.1999 Horst Janssen. Porträts bis 28.2.1999

Nürnberg, Kunsthalle

Artist's Proof bis 7.3.1999

Olten, Kunstmuseum

Benno Zehnder bis 20.12. Ausstellung der GSMBA SO bis 21.12.

Paris, Musée du Louvre

Portraits de l'Égypte romaine bis 4.1.1999

Paris, Musée d'Orsay

Millet/Van Gogh bis 3.1.1999 Stéphane Mallarmé bis 3.1.1999

Pittsburgh, Carnegie Museum

Christopher Wool bis 31.1.1999

Riehen, Beyeler-Museum

Die Sammlung bis 31.12. Magie der Bäume bis 5.4.1999

San Francisco, Museum of Modern Art

Richard Diebenkorn bis 19.1.1999

St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde

Schätze aus der Ethnografischen Sammlung des Kantons Thurgau bis 28.2.1999

Solothurn, Kunstmuseum

Christian Denzler, Zeichnungen bis 3.1.1999 Kantonale Weihnachtsausstellung bis 4.1.1999

Ulm, Ulmer Museen

Holger Bunk bis 10.1.1999

Venedig, Peggy Guggenheim Collection

Sammlung Gianni Mattioli bis 31.12.

Weil am Rhein, Vitra Design Museum

bewusst, einfach. Das Entstehen einer alternativen Produktkultur bis 31.1.1999

Wien, Generali Foundation

Mary Kelly: Post-partum-Dokument, Das komplette Werk 1973–1979 bis 20.12.

Wien, MAK

James Turrell. The other horizon bis 21.3.1999 Indische Plakatmaler 10.12.–27.12.

Wien, Secession

Sigmar Polke Robert Lettner Michael Zinganel bis 17.1.1999

Wiesbaden, Museum

Robert Mangold Gemälde und Zeichnungen 1984–1997 bis 21.2.1999

Winterthur, Fotomuseum

Andreas Gursky – Fotografien 1994–1998 bis 3.1.1999

Winterthur, Kunstmuseum

Künstlergruppe Winterthur bis 3.1.1999

Wolfsburg, Kunstmuseum

Andy Warhol – A Factory bis 10.1.1999

Zug, Kunsthaus

Richard Tuttle bis 17.1.1999

Zürich, Haus zum Kiel

Alte Masken aus dem Lötschental 11.12.–28.3.1999

Zürich, Kunsthalle

Auf der Spur. Kunst der 90er-Jahre im Spiegel von Schweizer Sammlungen bis 27.12.

Zürich, Kunsthaus

Max Beckmann in Paris bis 3.1.1999 Lothar Baumgarten bis 31.1.1999

Zürich, Museum Bellerive

Venini – Glas aus Murano bis 17.1.1999

Zürich, Museum für Gegenwartskunst

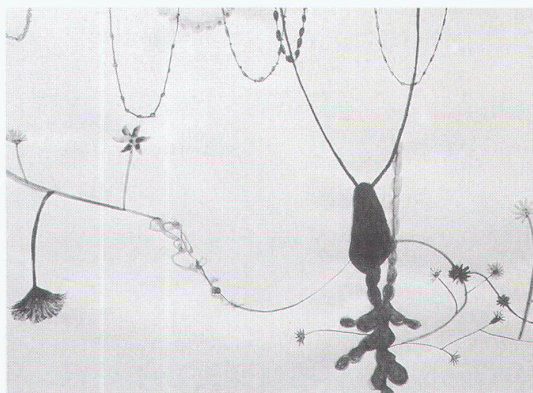
Sylvie Fleury bis 10.1.1999

Zürich, Museum Rietberg

Der Glanz des Orients. Islamische Malerei der Sammlung Prinz und Prinzessin Sadruddin Aga Khan bis 10.1.1999

Zürich, Stiftung für konstruktive und konkrete Kunst

Verena Loewensberg bis 17.1.1999



Genf, Musée d'art et d'histoire: Silvia Bächli, Floréal