

Zeitschrift:	Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber:	Bund Schweizer Architekten
Band:	85 (1998)
Heft:	11: Kritik als Text und Entwurf = La critique en tant que texte et comme projet = Criticism as text and design
Rubrik:	Architekturausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

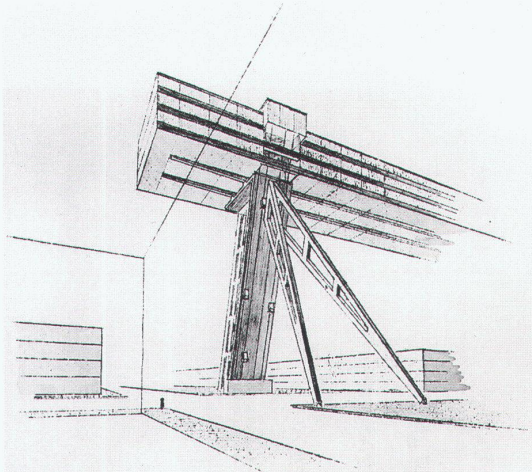
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)



Basel, Architekturmuseum: Mart Stam, Entwurf eines Wolkenbügel-Hochhauses für Moskau, 1925

Basel, Architekturmuseum
Mart Stam, 1899–1986.
Architekt, Visionär,
Gestalter
bis 24.1.1999

Berlin, Akademie der Künste
Architektur aus Österreich
1898–1998
bis 3.1.1999

Berlin, Deutsches Architektur Zentrum
Standardhäuser.
Das Fertighaus: Idee –
Geschichte – Industrie
bis 19.12.
Architektur in Palästina
1918–1948
bis 31.12.

Berlin, Galerie Aedes East
St.Pölten – Geburt einer
Hauptstadt
bis 6.12.
Coop Himmelb(l)au
11.12.–20.1.1999

Berlin, Galerie Aedes West
Architekten Cie
bis 11.12.

Bregenz, Kunsthaus
Gerhard Merz. Dokumenta-
tion einer architektoni-
schen Skulptur
bis 24.1.1999

Chicago, The Art Institute
Japan 2000:
Kisho Kurokawa
bis 3.1.1999

Dresden, Architekturgalerie
Architektur der DDR
bis 11.12.

Genf, Ecole d'ingénieurs
Façades de verre
bis 5.12.
Prix d'Architecture, Beton
1997
bis 21.12.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Iron
bis 3.1.1999

Klagenfurt, Kärntens Haus der Architektur
Wien Architektur.
Der Stand der Dinge.
bis 23.12.

Lausanne, EPFL
La Suisse romande existe!
Jeunes architectes en
Romandie
bis 13.1.1999

Leipzig, Architektur Galerie
Morger & Degelo, Basel
bis 3.1.1999

Leipzig, Grassimuseum
Frank Lloyd Wright:
Die lebendige Stadt
bis 17.1.1999

London, Design Museum
The Work of Charles and
Ray Eames
bis 3.1.1999

London, RIBA Heinz Gallery
Alvar Aalto et la Maison de
la Culture d'Helsinki
bis 19.12.

Mendrisio, Archivio del Moderno
Archivi e Architetture. Pre-
senze nel Cantone Ticino
bis 17.1.1999

New York, Columbia University
Tel Aviv, Modern Architec-
ture 1930–1939
bis 18.12.

Paris, Archives nationales
François Mansart:
Le génie de l'architecture
bis 17.1.1999

Reykjavik, Municipal Art Museum
Northern Factor. New
Generation of the North
bis 20.12.

Ulm, Stadthaus
Thomas Huber – Schau-
platz
13.12.–7.2.1999

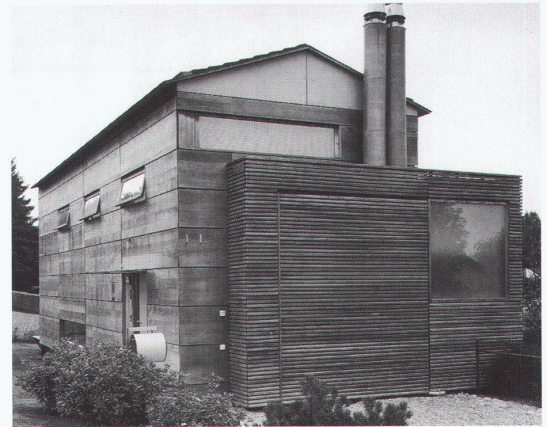
Washington, The Octagon
Robert Adams. L'esprit
créateur: du croquis au
dessin d'exécution
bis 3.1.1999

Wien, Architektur Zentrum
Rudolf Schwarz – Architekt
einer anderen Moderne
bis 19.1.1999

Zürich, Architektur Forum
Feddersen & Klostermann –
NEAT, AlpTransit Gotthard
ab 10.12.

Zürich, ETH Hönggerberg
Der Magus des Nordens.
Alvar Aalto und die
Schweiz
bis 17.12.

Zürich, ETH-Zentrum
Eduardo Souto de Mousa,
Porto
11.12.–14.1.1999



Lausanne, EPFL: Eligio Novello, Habitation familiale à Epalinges, 1993
Foto: Walter Mair

Kunstaussstellungen

Aarau, Aargauer Kunsthaus
Aargauer KünstlerInnen
5.12.–10.1.1999

Amsterdam, De Appel
Christine Borland
bis 3.1.1999

Amsterdam, De Nieuwe Kerk
The Splendor of Spain,
1598–1648
bis 8.3.1999

Amsterdam, Stedelijk Museum
Bill Viola
bis 29.11.
Jo Baer
12.12.–24.1.1999

Baden-Baden, Kunsthalle
John Armleder
bis 3.1.1999

Basel, Kunstmuseum
Was man selten ansieht:
Rückseiten
bis 10.1.1999

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Carsten Höller
bis 7.2.1999

Basel, Tinguely-Museum
Von Meisterhand: Zeich-
nungen, Partituren und
Autographen aus der Mor-
gan Library, New York
bis 24.1.1999

Berlin, Bauhaus-Archiv
Die Textilwerkstatt am Bau-
haus
bis 31.1.1999

Berlin, Hamburger Bahnhof
Sensation: Young British
Artists from the Saatchi
Collection
bis Januar 1999

Berlin, Kunst-Werke u.a.Orten
Biennale für zeitgenöss-
sche Kunst
bis Januar 1999

Bern, Kornhaus
Detail-Design
bis 24.1.1999

Bern, Kunstmuseum
Bill Traylor – Deep Blues
bis 31.1.1999
Künstlerpaare – Künstler-
freunde: Josef und Anne
Albers
bis 31.1.1999

Bern, Museum für Kommunikation
Die Liebesdiener. Mittler
auf den Baustellen Amors
bis 17.1.1999

Bregenz, Kunsthaus
Erwin Bohatsch, Malerei
bis 24.1.1999
Albert Bechtold, Edmund
Kalb, Edwin Neyer, Rudolf
Wacker
bis 28.6.1999

Chur, Bündner Kunstmuseum
Bündner KünstlerInnen
6.12.–10.1.1999