Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 85 (1998)

Heft: 11: Kritik als Text und Entwurf = La critique en tant que texte et comme

projet = Criticism as text and design

Rubrik: Architekturausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

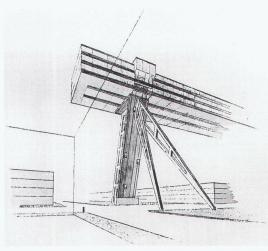
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)



Basel, Architekturmuseum: Mart Stam, Entwurf eines Wolkenbügel-Hochhauses für Moskau, 1925

Basel. Architekturmuseum

Mart Stam, 1899-1986. Architekt, Visionär, Gestalter bis 24.1.1999

Berlin, Akademie der Künste

Architektur aus Österreich 1898-1998 bis 3.1.1999

Berlin, Deutsches Architektur Zentrum

Standardhäuser. Das Fertighaus: Idee -Geschichte - Industrie bis 19.12. Architektur in Palästina 1918-1948 bis 31.12.

Berlin, **Galerie Aedes East**

St. Pölten - Geburt einer Hauptstadt bis 6.12. Coop Himmelb(I)au 11.12.-20.1.1999

Berlin. **Galerie Aedes West**

Architekten Cie bis 11.12.

Bregenz, Kunsthaus

Gerhard Merz. Dokumentation einer architektonischen Skulptur bis 24.1.1999

Chicago, The Art Institute

Japan 2000: Kisho Kurokawa bis 3.1.1999

Dresden, Architekturgalerie

Architektur der DDR bis 11.12.

Genf, Ecole d'ingénieurs

Façades de verre bis 5.12. Prix d'Architecture, Beton 1997 bis 21.12.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture

bis 3.1.1999

Klagenfurt, Kärntens Haus der Architektur

Wien Architektur. Der Stand der Dinge. bis 23.12.

Lausanne, EPFL

La Suisse romande existe! leunes architectes en Romandie bis 13.1.1999

Leipzig, **Architektur Galerie**

Morger & Degelo, Basel bis 3.1.1999

Leipzig, Grassimuseum

Frank Lloyd Wright: Die lebendige Stadt bis 17.1.1999

London, Design Museum

Ray Eames bis 3.1.1999

la Culture d'Helsinki bis 19.12.

New York,

Tel Aviv, Modern Architecture 1930-1939 bis 18.12.

Paris. Archives nationales

François Mansart: Le génie de l'architecture bis 17.1.1999

Reykjavik, Municipal Art Museum

Northern Factor, New Generation of the North his 20 12

Ulm, Stadthaus

Thomas Huber - Schau-13.12.-7.2.1999

Washington. The Octagon

Robert Adams. L'esprit créateur: du croquis au dessin d'exécution bis 3.1.1999

Wien, Architektur Zentrum

Rudolf Schwarz - Architekt einer anderen Moderne bis 19.1.1999

Zürich, **Architektur Forum**

Feddersen & Klostermann -NEAT, AlpTRansit Gotthard

Zürich, ETH Hönggerberg

Der Magus des Nordens. Alvar Aalto und die Schweiz bis 17.12.

Zürich, ETH-Zentrum

Eduardo Souto de Mousa, 11.12.-14.1.1999

The Work of Charles and

London, **RIBA Heinz Gallery**

Alvar Aalto et la Maison de

Mendrisio. Archivio del Moderno

Archivi e Architetture. Presenze nel Cantone Ticino bis 17.1.1999

Columbia University

Aarau. Aargauer Kunsthaus

Kunstausstellungen

Aargauer KünstlerInnen 5.12.-10.1.1999

Amsterdam, De Appel

Christine Borland bis 3.1.1999

Amsterdam, De Nieuwe Kerk

The Splendor of Spain, 1598-1648 bis 8.3.1999

Amsterdam. Stedelijk Museum

Bill Viola bis 29.11 lo Baer 12.12.-24.1.1999

Baden-Baden, Kunsthalle

John Armleder bis 3.1.1999

Basel, Kunstmuseum

Was man selten ansieht: Rückseiten bis 10.1.1999

Basel, Museum für Gegenwartskunst

Carsten Höller bis 7.2.1999

Basel, Tinguely-Museum

Von Meisterhand: Zeichnungen, Partituren und Autographen aus der Morgan Library, New York bis 24.1.1999

Berlin, Bauhaus-Archiv

Die Textilwerkstatt am Bauhaus bis 31.1.1999

Lausanne, EPFL: Eligio Novello, Habitation familiale à Epalinges, 1993

Hamburger Bahnhof Sensation: Young British Artists from the Saatchi Collection bis Januar 1999

Kunst-Werke u.a. Orten

Biennale für zeitgenössische Kunst bis Januar 1999

Bern, Kornhaus

Detail-Design bis 24.1.1999

Bern, Kunstmuseum

Bill Traylor - Deep Blues bis 31.1.1999 Künstlerpaare - Künstlerfreunde: Josef und Anne bis 31.1.1999

Bern, Museum für Kommunikation

Die Liebesdiener. Mittler auf den Baustellen Amors bis 17.1.1999

Bregenz, Kunsthaus

Erwin Bohatsch, Malerei bis 24.1.1999 Albert Bechtold, Edmund Kalb, Edwin Neyer, Rudolf Wacker bis 28.6.1999

Chur. Bündner Kunstmuseum

Riindner KiinstlerInnen 6.12.-10.1.1999