

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 85 (1998)
Heft: 10: Stadtentwicklungsprobleme am Beispiel Budapest = Problèmes de développement urbain à l'exemple de Budapest = Problems of urban development, exemplified by Budapest

Rubrik: Kunstaussstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aachen, Neuer Aachener Kunstverein

Following a Dream – Architekturfiktionen der 60er-Jahre
bis 15.11.

Augsburg, Architektur-museum Schwaben

Neue Architektur am Bodensee
bis 8.11.

Basel, Architekturmuseum

Mart Stam, 1899–1986. Architekt, Visionär, Gestalter
7.11.–24.1.1999

Berlin, Deutsches Architektur Zentrum

Standardhäuser. Das Fertighaus: Idee – Geschichte – Industrie
bis 19.12.

Berlin, Akademie der Künste

Wer zeichnet die Stadt?
bis 22.11.

Berlin, Galerie Aedes East

Thessaloniki
bis 5.11.

Berlin, Galerie Aedes West

David Ling, New York
bis 13.11.

Biel, raum-design

Einblicke in die Berner Architekturschulen
7.11.–28.11.

Hamburg, Halle K

Nine + One. Zehn holländische Architekturbüros
bis 14.11.

Chur, Ingenieurschule HTL

Delirious Design. Visionen – Utopien – Fantasien in Kunst und Architektur
bis 25.11.

Frankfurt a.M., Deutsches Architektur-museum

Architektur im 20. Jahrhundert: Schweiz
bis 29.11.

Genf, Ecole d'ingénieurs

Jacques Favarger, architecte 1889–1967
3.–21.11.

Graz, Haus der Architektur

Lucien Kroll, Mitbestimmung/Fremdbestimmung – Partizipation heute
bis 13.11.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture

Iron
bis 3.1.1999

Kortrijk, Centrum voor Architectuur en Design

Les quartiers de gares, projets pour Anvers, Bruges, Bruxelles, Louvain, Liège
bis 8.11.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale

Eduardo Souto de Moura
bis 18.11.

Leipzig, Architektur Galerie

Klaus Theo Brenner
bis 1.11.

London, Design Museum

The Work of Charles and Ray Eames
bis 3.1.1999

London, Royal Academy of Arts

Beyond minimalism: recent architecture of Tadao Ando
bis 1.11.

Mantova, Palazzo

Alvar Aalto 1898–1976
bis 22.11.

Montreal, Centre Canadien d'Architecture

Surface du quotidien: la pelouse en Amérique
bis 8.11.

New York, Columbia University

The Vilpuri Library by Alvar Aalto in Vyborg, Russia
bis 11.12.
Tel Aviv, Modern Architecture 1930–1939
9.11.–18.12.

Paris, Archives nationales

François Mansart: Le génie de l'architecture
bis 17.1.1999

Reykjavik, Municipal Art Museum

Northern Factor. New Generation of the North
bis 20.12.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut

Living Bridges
The inhabited bridge; past, present and future
bis 29.11.
A third city bridge?
bis 29.11.
Building across water
Inhabited bridges in the Netherlands 1840–1990: a selection from NAI collection
bis 29.11.

Wien, Architektur Zentrum

4 + 24 – OMA – Rem Koolhaas
bis 16.11.

Wien, Österreichische Gesellschaft für Architektur

Herbert Eichholzer 1903–1943. Architektur und Widerstand
12.11.–4.12.

Wien, Ringturm

Räume der Kunst
bis 13.11.

Zürich, ETH Hönggerberg

Der Magus des Nordens
Alvar Aalto und die Schweiz
bis 17.12.

Kunstaussellungen

Aarau, Aargauer Kunsthaut

Aargauer Welten: Adolf Weber, Ursula Fischer-Klemm
bis 15.11.
Jürg Kreienbühl
bis 15.11.

Amsterdam, Stedelijk Museum

Bill Viola
bis 29.11.
Thomas Struth, photographs
bis 22.11.

Baden-Baden, Kunsthalle

Der unendliche Raum dehnt sich aus
bis 1.11.

Basel, Kunsthalle

Donald Baechler
bis 8.11.
Martin Kippenberger
bis 15.11.

Basel, Kunstmuseum

Ein Haus für den Kubismus. Die Sammlung Raoul La Roche
bis 29.11.
Was man selten ansieht: Rückseiten
bis 10.1.1999

Basel, Museum für Gegenwartskunst

Carsten Höller
bis 7.2.1999

Berlin, Hamburger Bahnhof

Junge britische Künstler aus der Sammlung Saatchi
bis 17.1.1999

Bern, Kunsthalle

Cecilia Edefalk
bis 6.12.

Bregenz, Kunsthaut

Rainer Ganahl
bis 22.11.

Bürglen, Haus für Kunst

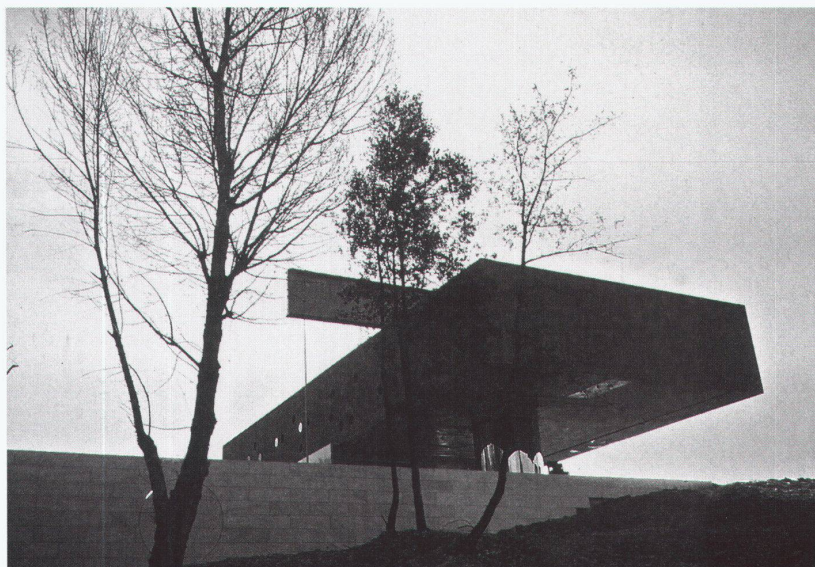
Ulrich Rückriem
bis 15.11.

Chicago, The Art Institute

Ancient West Mexico: Art of the Unknown Past
bis 22.11.

Chur, Bündner Kunstmuseum

Lenz Klotz, Druckgraphik und Gemälde 1956–1997
bis 8.11.



Wien, Architektur Zentrum: Rem Koolhaas: Haus in Bordeaux, 1998

Darmstadt,
Institut Mathildenhöhe
Bruno Erdmann
bis 15.11.

Davos, Kirchner Museum
Werke aus der Sammlung
Eberhard W. Kornfeld
bis 23.5.1999

Dortmund,
Museum am Ostwall
Alexey Jawlensky
bis 15.11.

Düsseldorf,
Kunstsammlung Nord-
rhein-Westfalen
Max Ernst. Skulpturen,
Häuser, Landschaften
bis 29.11.

Fribourg,
Musée d'Art et d'Histoire
Freiburg 1798: Eine Kultur-
revolution?
bis 29.11.

Frankfurt a.M., Museum
für Moderne Kunst
Szenenwechsel XIV
bis 3.1.1999

Frankfurt, Galerie
im Karmeliterkloster
Friedrich Dürrenmatt,
Schriftsteller und Maler
bis 8.11.
Max Frisch: Jetzt ist
Sehenszeit
bis 8.11.

Genf,
Cabinet des estampes
Pierre Alechinsky
5.11.–20.12.

Genf, Maison Tavel
Quartiers de mémoire:
les quais
bis 22.11.

Grenoble, Musée
Francis Picabia, les nus et
la méthode
bis 3.1.1999

Hamburg, Kunsthalle
Rosemarie Trockel
bis 15.11.

Hamburg, Museum
für Kunst und Gewerbe
Popschock '68. Design,
Träume und Schäume
bis 8.11.

Winterthur, Kunstmuseum:
Barnett Newman, Untitled, 1946

Hannover,
Sprengel Museum
David Hockney
bis 1.11.

Helsinki, Museum
of Contemporary Art
Mark Rothko
bis 1.11.
Simryn Gill
bis 8.11.

Krems, Kunsthalle
Antoni Tàpies
bis 29.11.
Close echoes. Englische,
tschechische und öster-
reichische Gegenwarts-
kunst der 90er-Jahre
bis 22.11.

Lausanne-Vidy,
Musée Romain
Floriane Tissières, mémoire
de fragments
bis 17.1.1999

Lausanne,
Musée d'arts décoratifs
Nicolas Bouvier,
Le vent des routes
bis 15.11.

Locarno,
Pinacoteca Casa Rusca
Antoni Tàpies
bis 20.12.

London, National Gallery
Jonathan Miller
bis 13.12.

London,
Royal Academy of Arts
Picasso: Painter and
Sculptor in Clay
bis 16.12.
Life? or Theatre?
The work of Charlotte
Salomon
bis 17.1.1999

Lugano,
Museo d'Arte Moderna
Edvard Munch
bis 13.12.

Mannheim,
Städtische Kunsthalle
Figur in Zeiten der
Abstraktion (1945–1955)
bis 31.1.1999

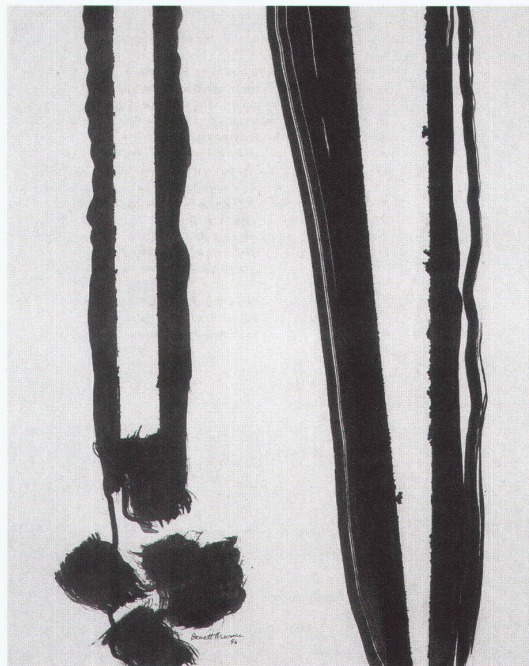
Martigny, Fondation
Pierre Gianadda
Paul Gauguin
bis 22.11.

München, Kunsthalle
der Hypo-Kulturstiftung
Gauguin und die Schule
von Pont-Aven
bis 15.11.

München, Städtische
Kunst im Lenbachhaus
Per Kirkeby
bis 29.11.

München, Villa Stuck
Helen Levitt, Fotografien
bis 10.1.1999

Olten, Kunstmuseum
Benno Zehnder
14.11.–20.12.



Paris, ENSBA
Donai yanen! Et mainte-
nant! La création contem-
poraine au Japon
bis 15.11.

Paris, Jeu de Paume
Pierre Alechinsky
bis 22.11.

Paris, Musée du Louvre
Portraits de l'Égypte
romaine
bis 4.1.1999

Paris, Musée d'Orsay
Millet/Van Gogh
bis 3.1.1999

Riehen, Beyeler-Museum
Die Sammlung
bis 31.12.

San Francisco,
Museum of Modern Art
Richard Diebenkorn
bis 19.1.1999

St.Gallen, Kunsthalle
Fabrice Hybert
bis 22.11.

St.Gallen, Kunstmuseum
Patrick Rohner
bis 6.12.

Schaffhausen,
Museum zu Allerheiligen
Cécile Wick
bis 18.11.

Solothurn, Kunstmuseum
Albrecht Schnider
bis 8.11.
Christian Denzler,
Zeichnungen
bis 3.1.1999

Ulm, Ulmer Museen
Victor Vasarely,
die Fünfzigerjahre
bis 15.11.

Vevey, Musée Jenisch
Edgar Degas,
Camille Pissarro
bis 15.11.

Weil a.Rhein,
Vitra Design Museum
bewusst, einfach. Das
Entstehen einer alternati-
ven Produktkultur
bis 31.1.1999

Wien,
Generali Foundation
Mary Kelly: Post-Partum
Dokument. Das komplette
Werk 1973–1979
bis 20.12.

Wien, Kunsthalle
Louise Bourgeois/Jenny
Holzer/Helmut Lang
bis 17.1.1999

Wien, Secession
Mike Kelley/Paul McCarthy
bis 8.11.

Winterthur,
Kunstmuseum
Zeichnen ist eine andere
Art der Sprache
bis 15.11.
Gerhard Richter
bis 15.11.

Zürich,
Haus für konstruktive
und konkrete Kunst
Bill – Glarner – Graeser –
Hinterreiter – Loewens-
berg – Lohse
bis 15.11.
Luigi Veronesi, Spazio e
Colore
bis 15.11.

Zürich, Haus zum Kiel
Kalligraphien von Munir
al-Schaarâni
Zeitgenössische islamische
Schriftkunst
bis 15.11.

Zürich, Kunsthalle
Auf der Spur. Zeitgenössi-
sche Kunst im Spiegel von
Schweizer Sammlungen
bis 27.12.

Zürich, Kunsthaus
Martin Kippenberger &
Freunde
bis 15.11.
Henri Cartier-Bresson,
Zeichnungen
bis 29.11.
Max Beckmann in Paris
bis 3.1.1999

Zürich, Museum
für Gegenwartskunst
Sylvie Fleury
7.11.–10.1.1999

Zürich,
Museum für Gestaltung
Tatort. Die Requisiten der
Beweisführung
bis 22.11.

Zürich, Museum Rietberg
Der Glanz des Orients.
Islamische Malerei der
Sammlung Prinz und Prin-
zessin Sadruddin Aga Khan
bis 10.1.1999