

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 85 (1998)

Heft: 10: Stadtentwicklungsprobleme am Beispiel Budapest = Problèmes de développement urbain à l'exemple de Budapest = Problems of urban development, exemplified by Budapest

Rubrik: Kunstausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aachen, Neuer Aachener Kunstverein
Following a Dream – Architekturktionen der 60er-Jahre bis 15.11.

Augsburg, Architekturmuseum Schwaben
Neue Architektur am Bodensee bis 8.11.

Basel, Architekturmuseum
Mart Stam, 1899–1986. Architekt, Visionär, Gestalter 7.11.–24.1.1999

Berlin, Deutsches Architektur Zentrum
Standardhäuser. Das Fertighaus: Idee – Geschichte – Industrie bis 19.12.

Berlin, Akademie der Künste
Wer zeichnet die Stadt? bis 22.11.

Berlin, Galerie Aedes East
Thessaloniki bis 5.11.

Berlin, Galerie Aedes West
David Ling, New York bis 13.11.

Biel, raum-design
Einblicke in die Berner Architekturschulen 7.11.–28.11.

Hamburg, Halle K
Nine + One. Zehn holländische Architekturbüros bis 14.11.

Chur, Ingenieurschule HTL
Delirious Design. Visionen – Utopien – Fantasien in Kunst und Architektur bis 25.11.

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum
Architektur im 20. Jahrhundert: Schweiz bis 29.11.

Genf, Ecole d'ingénieurs
Jacques Favarger, architecte 1889–1967 3.–21.11.

Graz, Haus der Architektur
Lucien Kroll, Mitbestimmung/Fremdbestimmung – Partizipation heute bis 13.11.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Iron bis 3.1.1999

Kortrijk, Centrum voor Architectuur en Design
Les quartiers de gares, projets pour Anvers, Bruges, Bruxelles, Louvain, Liège bis 8.11.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale
Eduardo Souto de Moura bis 18.11.

Leipzig, Architektur Galerie
Klaus Theo Brenner bis 1.11.

London, Design Museum
The Work of Charles and Ray Eames bis 3.1.1999

London, Royal Academy of Arts
Beyond minimalism: recent architecture of Tadao Ando bis 1.11.

Mantova, Palazzo
Alvar Aalto 1898–1976 bis 22.11.

Montreal, Centre Canadien d'Architecture
Surface du quotidien: la pelouse en Amérique bis 8.11.

New York, Columbia University
The Vilpuri Library by Alvar Aalto in Vyborg, Russia bis 11.12.
Tel Aviv, Modern Architecture 1930–1939 9.11.–18.12.

Paris, Archives nationales
François Mansart: Le génie de l'architecture bis 17.1.1999

Reykjavík, Municipal Art Museum
Northern Factor. New Generation of the North bis 20.12.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut

Living Bridges
The inhabited bridge; past, present and future bis 29.11.
A third city bridge? bis 29.11.
Building across water
Inhabited bridges in the Netherlands 1840–1990: a selection from NAI collection bis 29.11.

Wien, Architektur Zentrum
4 + 24 – OMA – Rem Koolhaas bis 16.11.

Wien, Österreichische Gesellschaft für Architektur
Herbert Eichholzer 1903–1943. Architektur und Widerstand 12.11.–4.12.

Wien, Ringturm
Räume der Kunst bis 13.11.

Zürich, ETH Hönggerberg
Der Magus des Nordens Alvar Aalto und die Schweiz bis 17.12.

Kunstausstellungen

Aarau, Aargauer Kunsthaus

Aargauer Welten: Adolf Weber, Ursula Fischer-Klemm bis 15.11.
Jürg Kreienbühl bis 15.11.

Amsterdam, Stedelijk Museum

Bill Viola bis 29.11.
Thomas Struth, photographs bis 22.11.

Baden-Baden, Kunsthalle

Der unendliche Raum dehnt sich aus bis 1.11.

Basel, Kunsthalle

Donald Baechler bis 8.11.
Martin Kippenberger bis 15.11.

Basel, Kunstmuseum

Ein Haus für den Kubismus. Die Sammlung Raoul La Roche bis 29.11.
Was man selten ansieht: Rückseiten bis 10.1.1999

Basel, Museum für Gegenwartskunst

Carsten Höller bis 7.2.1999

Berlin, Hamburger Bahnhof

Junge britische Künstler aus der Sammlung Saatchi bis 17.1.1999

Bern, Kunsthalle

Cecilia Edefalk bis 6.12.

Bregenz, Kunsthaus

Rainer Ganahl bis 22.11.

Bürglen, Haus für Kunst

Ulrich Rückriem bis 15.11.

Chicago, The Art Institute

Ancient West Mexico: Art of the Unknown Past bis 22.11.

Chur,

Bündner Kunstmuseum
Lenz Klotz, Druckgraphik und Gemälde 1956–1997 bis 8.11.



Wien, Architektur Zentrum: Rem Koolhaas: Haus in Bordeaux, 1998

Darmstadt, Institut Mathildenhöhe Bruno Erdmann bis 15.11.	Hannover, Sprengel Museum David Hockney bis 1.11.	London, Royal Academy of Arts Picasso: Painter and Sculptor in Clay bis 16.12.	Paris, ENSBA Donai yanen! Et maintenant! La création contemporaine au Japon bis 15.11.	Wien, Kunsthalle Louise Bourgeois/Jenny Holzer/Helmut Lang bis 17.1.1999
Davos, Kirchner Museum Werke aus der Sammlung Eberhard W. Kornfeld bis 23.5.1999	Helsinki, Museum of Contemporary Art Mark Rothko bis 1.11. Simryn Gill bis 8.11.	Life? or Theatre? The work of Charlotte Salomon bis 17.1.1999	Paris, Jeu de Paume Pierre Alechinsky bis 22.11.	Wien, Secession Mike Kelley/Paul McCarthy bis 8.11.
Dortmund, Museum am Ostwall Alexey Jawlensky bis 15.11.	Krems, Kunsthalle Antoni Tàpies bis 29.11. Close echoes. Englische, tschechische und österreichische Gegenwartskunst der 90er-Jahre bis 22.11.	Lugano, Museo d'Arte Moderna Edvard Munch bis 13.12.	Paris, Musée du Louvre Portraits de l'Egypte romaine bis 4.1.1999	Winterthur, Kunstmuseum Zeichnen ist eine andere Art der Sprache bis 15.11. Gerhard Richter bis 15.11.
Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Max Ernst. Skulpturen, Häuser, Landschaften bis 29.11.	Lausanne-Vidy, Musée Romain Floriane Tissières, mémoire de fragments bis 17.1.1999	Mannheim, Städtische Kunsthalle Figur in Zeiten der Abstraktion (1945–1955) bis 31.1.1999	Paris, Musée d'Orsay Millet/Van Gogh bis 3.1.1999	Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Bill – Glarner – Graeser – Hinterreiter – Loewensberg – Lohse bis 15.11. Luigi Veronesi, Spazio e Colore bis 15.11.
Fribourg, Musée d'Art et d'Histoire Freiburg 1798: Eine Kulturrevolution? bis 29.11.	Lausanne, Musée d'arts décoratifs Nicolas Bouvier, Le vent des routes bis 15.11.	Martigny, Fondation Pierre Gianadda Paul Gauguin bis 22.11.	Riehen, Beyeler-Museum Die Sammlung bis 31.12.	San Francisco, Museum of Modern Art Richard Diebenkorn bis 19.1.1999
Frankfurt a.M., Museum für Moderne Kunst Szenenwechsel XIV bis 3.1.1999	Locarno, Pinacoteca Casa Rusca Antoni Tàpies bis 20.12.	München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung Gauguin und die Schule von Pont-Aven bis 15.11.	St.Gallen, Kunsthalle Fabrice Hybert bis 22.11.	Zürich, Haus zum Kiel Kalligraphien von Munir al-Schaarâni Zeitgenössische islamische Schriftkunst bis 15.11.
Frankfurt, Galerie im Karmeliterkloster Friedrich Dürrenmatt, Schriftsteller und Maler bis 8.11. Max Frisch: Jetzt ist Sehenszeit bis 8.11.	London, National Gallery Jonathan Miller bis 13.12.	München, Städtische Kunst im Lenbachhaus Per Kirkeby bis 29.11.	St.Gallen, Kunstmuseum Patrick Rohner bis 6.12.	Zürich, Kunsthalle Auf der Spur. Zeitgenössische Kunst im Spiegel von Schweizer Sammlungen bis 27.12.
Genf, Cabinet des estampes Pierre Alechinsky 5.11.–20.12.	München, Villa Stuck Helen Levitt, Fotografien bis 10.1.1999	Olten, Kunstmuseum Benno Zehnder 14.11.–20.12.	Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Cécile Wick bis 18.11.	Zürich, Kunsthaus Martin Kippenberger & Freunde bis 15.11. Henri Cartier-Bresson, Zeichnungen bis 29.11. Max Beckmann in Paris bis 3.1.1999
Genf, Maison Tavel Quartiers de mémoire: les quais bis 22.11.	Olten, Kunstmuseum Benno Zehnder 14.11.–20.12.	Solothurn, Kunstmuseum Albrecht Schnider bis 8.11. Christian Denzler, Zeichnungen bis 3.1.1999	Ulm, Ulmer Museen Victor Vasarely, die Fünfzigerjahre bis 15.11.	Zürich, Museum für Gegenwartskunst Sylvie Fleury 7.11.–10.1.1999
Grenoble, Musée Francis Picabia, les nus et la méthode bis 3.1.1999	Vevey, Musée Jenisch Edgar Degas, Camille Pissarro bis 15.11.	Weil a.Rhein, Vitra Design Museum bewusst, einfach. Das Entstehen einer alternativen Produktkultur bis 31.1.1999	Weil a.Rhein, Vitra Design Museum bewusst, einfach. Das Entstehen einer alternativen Produktkultur bis 31.1.1999	Zürich, Museum für Gestaltung Tatort. Die Requisiten der Beweisführung bis 22.11.
Hamburg, Kunsthalle Rosemarie Trockel bis 15.11.	Winterthur, Kunstmuseum: Barnett Newman, Untitled, 1946	Wien, Generali Foundation Mary Kelly: Post-Partum Dokument. Das komplette Werk 1973–1979 bis 20.12.	Zürich, Museum Rietberg Der Glanz des Orients. Islamische Malerei der Sammlung Prinz und Prinzessin Sadruddin Aga Khan bis 10.1.1999	

