

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen

**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten

**Band:** 85 (1998)

**Heft:** 9: Stadt-Objekt : Kultur- und Kongresszentrum Luzern = Centre de culture et de congrès de Lucerne = The Lucerne Culture and Congress Centre

**Rubrik:** Kunstausstellungen

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

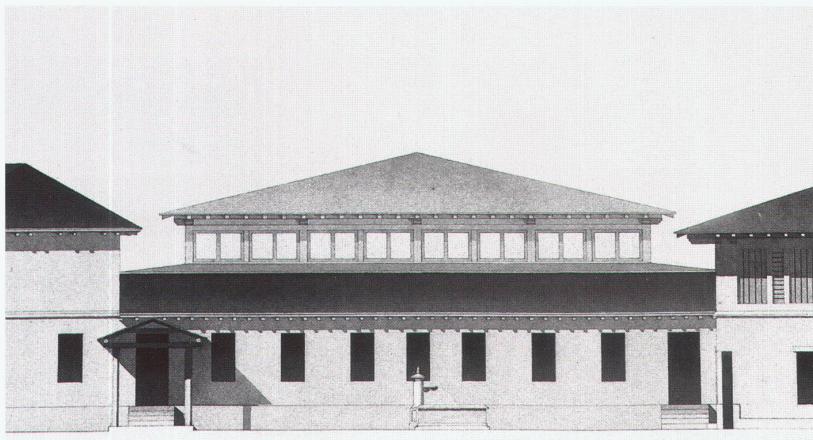
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)



Lausanne, ACM: Samuel Vaucher-Crémy, Wettbewerbsentwurf für eine waadtlandische epileptische Klinik, 1837

## Basel, Architekturmuseum

II Kalender d'architecture im Museum. Gestaltet von Stauffenegger + Stutz bis 18.10.

## Berlin, Galerie Aedes West

8 & Willem, junge französische Architekten bis 13.10.

## Essen, Design-Zentrum

Alvar Aalto in seven buildings 26.9.–18.10.

## Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum

Architektur im 20. Jahrhundert: Schweiz 19.9.–29.11.

## Helsinki, Jyväskylä Art Museum

Design for Architecture – Empty Spaces bis 20.9.

## Helsinki, Museum of Finnish Architecture

Iron 23.9.–3.1.1999

## Kortrijk, Centrum voor Architectuur en Design

Les quartiers de gares, projets pour Anvers, Bruges, Bruxelles, Louvain, Liège 19.9.–8.11.

## Lausanne, ACM, EPFL

Lieux de folie – Monuments de raison: architecture et psychiatrie en Suisse romande (1830–1930) bis 11.10.

## Leipzig, Architektur Galerie

Klaus Theo Brenner bis 1.11.1998

## London, RIBA, Heinz Gallery

The lost palace of Whitehall bis 24.10.

## London, Royal Academy of Arts

Beyond minimalism: recent architecture of Tadao Ando 1.10.–1.11.

## London, Victoria & Albert Museum

Aspects of architecture – re-presenting exteriors, records of existing buildings bis 11.10.

## Ludwigsburg, Kunstverein

Jean Prouvé, Modernisme à rebours bis 18.10.

## Montreal, Centre Canadien d'Architecture

Surface du quotidien: la pelouse en Amérique bis 8.11.

## Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut

Three Garden Sheds bis 20.9.  
Living Bridges bis 29.11.

## Weil a.R., Vitra Museum

Frank Lloyd Wright: Die lebendige Stadt bis 11.10.

## Wien, Architektur Zentrum

OMA – Rem Koolhaas Living –Reading – BMD Bruce Mau 22.9.–16.11.

## Winterthur, Sulzer-Areal

Eladio Dieste, Arbeiten des uruguayischen Ingenieurs 1943–1996 bis 24.9.

## Zürich, architektur forum

La romandie existe 24.9.–24.10.

# Kunstausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Aarau, Aargauer Kunsthaus**  
Aargauer Welten, Adolf Weber, Ursula Fischer-Klemm  
26.9.–15.11.

**Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig**  
Der perfekte Body oder der coole Typ – Männerbilder bis 27.9.

**Basel, Kunsthalle**  
Martin Kippenberger bis 15.11.

**Basel, Kunstmuseum**  
Ein Haus für den Kubismus. Die Sammlung Raoul La Roche bis 11.10.



**Basel, Karikatur & Cartoon Museum**  
«Fürchtet Euch nicht» – Cartoons von Gerhard Glück bis 25.10.

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Roni Horn: You are the Weather bis 27.9.

**Basel, Museum der Kulturen**  
Bhutan bis 20.11.

**Berlin, Akademie der Künste**  
Nonchalance – Junge Schweizer Kunst bis 4.10.

<b>Bern, Kunsthalle</b> Grossschwanzelefant, eine chinesische Künstler- gruppe bis 18.10.	<b>Dortmund,</b> <b>Museum am Ostwall</b> Alexey Jawlensky bis 15.11.	<b>Lausanne,</b> <b>Collection de l'art brut</b> Joaquim Vicens Gironella bis 20.9.	<b>New York,</b> <b>Cooper-Hewitt-Museum</b> Fountains: Splash and Spectacle bis 11.10.	<b>Ulm, Ulmer Museen</b> Victor Vasarely, die Fünfzi- gerjahre 20.9.–15.11.
<b>Bern, Kunstmuseum</b> Von Matisse bis Dalí. Das Legat Georges F. Keller bis 4.10. Lasar Segall und der deut- sche Expressionismus bis 4.10.	<b>Düsseldorf,</b> <b>Kunstmuseum</b> Glas des Art Nouveau bis 18.10. Zwischenspiel Barock bis 18.10.	<b>Lausanne,</b> <b>Fondation de l'Hermitage</b> Futurisme 1909–1944 bis 11.10.	<b>New York,</b> <b>Museum of Modern Art</b> Alexandre Rodschenko bis 6.10.	<b>Venedig, Peggy Guggen- heim Collection</b> Sammlung Gianni Mattioli bis 31.12.
<b>Bilbao,</b> <b>Guggenheim Museum</b> China: 5000 Years bis 22.10.	<b>Essen,</b> <b>Museum Folkwang</b> Paul Gauguin bis 18.10.	<b>Lausanne, Musée</b> <b>cantonal des beaux-arts</b> Sammlung Dr. Henri-Auguste Widmer bis 8.11.	<b>Olten, Kunstmuseum</b> Hodler aus Sarajevo bis 11.10.	<b>Weil a. Rhein, Museum</b> <b>für Gestaltung Basel</b> Knoten – Die Lösung ist das Problem bis 4.10.
<b>Bonn, Kunst- und</b> <b>Ausstellungshalle der</b> <b>Bundesrepublik</b> Von Ingres bis Cézanne, Meisterwerke aus dem Musée du Petit Palais, Paris bis 27.9. 100 Jahre Kunst im Auf- bruch, Berlinische Galerie zu Gast in Bonn 25.9.–10.1.1999	<b>Frankfurt a.M., Museum</b> <b>für Moderne Kunst</b> Szenenwechsel XIV bis 3.1.1999	<b>Lausanne, Musée de l'Elysée</b> Lois Greenfield, Airborne bis 8.11. Toni Haken/Eberhard Schrammen, Le Bauhaus à hauteur d'enfants bis 8.11.	<b>Paris, Musée du Louvre</b> L'apparence des cieux. Astronomie et astrologie en terre d'Islam bis 21.9. Bassano et ses fils bis 21.9. Peter Kubelka, La comparaison des arts bis 2.10.	<b>Wien, Secession</b> Mike Kelley/Paul McCarthy bis 8.11.
<b>Bregenz, Kunsthaus</b> Lifestyle. Internationale Kunst in den Grenzberei- chen von Mode, Design, Styling, Interieur und Wer- bung bis 20.9. Events im Spannungsfeld von Kunst, Musik, Tanz, Performance und Film bis 20.9.	<b>Genf, Ariana</b> Perspectives céramiques 98 bis 21.9.	<b>Locarno,</b> <b>Pinacoteca Casa Rusca</b> Antoni Tàpies bis 20.12.	<b>Paris, Musée d'Orsay</b> Photographier la sculpture: trois contemporains au musée d'Orsay bis 27.9. Millet/Van Gogh bis 3.1.1999	<b>Winterthur,</b> <b>Kunstmuseum</b> Graphisches Kabinett Künstlerbildnisse, Foto- grafien von Jan Jedlicka bis 31.10. Zeichnen ist eine andere Art der Sprache bis 15.11. Gerhard Richter bis 15.11.
<b>Chicago,</b> <b>The Art Institute</b> Ancient West Mexico: Art of the Unknown Past bis 22.11. Julia Margaret Cameron's Women 19.9.–10.1.1999	<b>Genf,</b> <b>Musée Barbier-Mueller</b> Boucliers de l'Afrique, de l'Asie du Sud-Est et de l'Océanie bis 19.11.	<b>Hamburg, Kunsthalle</b> Max Beckmann bis 25.10.	<b>London,</b> <b>Royal Academy of Arts</b> Antony Gormley, Critical Mass bis 30.9. Chagall, Love and the Stage bis 4.10. Picasso: Painter and Sculptor in Clay bis 27.12.	<b>Zürich, Haus für kon- struktive und konkrete</b> <b>Kunst</b> Bill-Glarner–Graeser– Hinterreiter–Loewens- berg–Lohse bis 15.11. Luigi Veronesi, Spazio e Colore bis 15.11.
<b>Chur,</b> <b>Bündner Kunstmuseum</b> Lenz Klotz, Druckgraphik und Gemälde 1956–1997 26.9.–8.11.	<b>Hannover,</b> <b>Wilhelm-Busch-Museum</b> Janosch bis 4.10.	<b>Lugano,</b> <b>Museo d'Arte Moderna</b> Edvard Munch bis 13.12.	<b>St.Gallen, Kunstmuseum</b> Die Sturzeneggersche Gemäldesammlung bis 27.9.	<b>Zürich, Helmhaus</b> Gerhard Merz 26.9.–8.11.
<b>Chur, Rätisches Museum</b> Schmuck aus den Alpen bis 18.10.	<b>Innsbruck, Kunstraum</b> New Art from Britain bis 3.10.	<b>Luzern, Kunstmuseum</b> Eberhard Havekost, Fenster – Fenster bis 4.10.	<b>St.Petersburg, Russi- sches Staatsmuseum</b> Fünf Schweizer Künstler im Russischen Museum bis 10.10.	<b>Zürich, Kunsthalle</b> Andreas Slominski bis 18.10.
<b>Dresden, Staatliche</b> <b>Kunstsammlungen</b> Yves Boucard bis 26.10.	<b>Ittingen, Kartause</b> Barnabás Bosshart, Nord- Nordost, Bilder aus der Provinz bis 25.10.	<b>Mannheim,</b> <b>Städtische Kunsthalle</b> Thomas Lange, die Vertrei- bung aus dem Paradies bis 27.9.	<b>Solothurn, Kunstmuseum</b> Jahresporträt 98, jüngere Kunstschauffende aus der Region bis 20.9. Albrecht Schnider bis 8.11.	<b>Zürich, Kunsthaus</b> Martin Kippenberger & Freunde bis 15.11. Henri Cartier-Bresson, Zeichnungen bis 29.11. Max Beckmann in Paris 25.9.–3.1.99
<b>Krems, Kunsthalle</b> Antoni Tàpies 20.9.–29.11. Köpfe aus Schwarzafrika bis 1.11.	<b>Köln, Museum Ludwig</b> Robert Rauschenberg bis 11.10.	<b>Martigny, Fondation</b> <b>Pierre Gianadda</b> Yves Debraine bis 4.10. Paul Gauguin bis 22.11.	<b>München, Staatsgalerie</b> <b>Moderner Kunst</b> Andy Warhol bis 27.9.	<b>Zürich, Museum</b> <b>für Gegenwartskunst</b> Rirkrit Tiravanija bis 25.10.
<b>Strasbourg,</b> <b>Ancienne Douane</b> Trésors d'Italie du Sud, Grecs et Italiques en Basili- cate bis 15.11.				<b>Zürich,</b> <b>Museum für Gestaltung</b> Tatort. Die Requisiten der Beweisführung bis 22.11.