

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen

**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten

**Band:** 85 (1998)

**Heft:** 7/8: Oberflächen : zwischen Körperlichkeit und Entkörperlichung =  
Entre le corporel et l'incorporel = Between corporeality and  
decorporealisation

**Rubrik:** Kunstaustellungen

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Augsburg, Architekturmuseum Schwaben**  
Brecht und die Architektur  
bis 30.8.

**Bad Abbach, Kurhaus**  
Kostengünstige Wohnungen mit hoher Qualität  
im August

**Basel, Architekturmuseum**  
Aktuelles Ereignis, Wettbewerb: Erweiterung der BIZ, Basel  
15.8.–30.8.

**Berlin, Deutsches Architektur Zentrum**  
Giuseppe Terragni – Regionale Architektur  
1927–1938  
bis 22.8.

Herman Hertzberger – Articulations  
bis 22.8.  
Bildarchitekturen von Stefan Heinrich Ebner  
bis 22.8.

**Berlin, Galerie Aedes East**  
TransArchitecture  
bis 22.8.

**Berlin, Galerie Aedes West**  
Joachim Manz – Betonkunst  
bis 30.8.

**Berlin, Kunstgewerbemuseum im Hamburger Bahnhof**  
Architekten als Designer – Beispiele in Berlin  
bis 30.8.

**Bordeaux, Arc en rêve d'architecture**  
Cities on move 2  
bis 30.8.

**Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum**  
Frankfurter Architekturen  
14.8.–13.9.

Rudolf Schwarz  
1897–1961, Architekt einer anderen Moderne  
bis 13.9.

**Hamburg, Museum für Hamburgische Geschichte**  
Bauen nach der Natur – Die Erben Palladios in Nordeuropa  
bis 31.8.

**Helsinki, Jyväskylä Art Museum**  
Design for Architecture – Empty Spaces  
15.8.–20.9.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
Alvar Aalto:  
visions urbaines  
bis 13.9.  
The Futuro House  
19.8.–13.9.

**London, RIBA Architecture Centre**  
Architecture for Austria  
1896–1996  
bis 5.9.

**London, Victoria & Albert Museum**  
Aspects of architecture – re-presenting exteriors, records of existing buildings  
bis 11.10.

**Ludwigsburg, Kunstverein**  
Jean Prouvé,  
Modernisme à rebours  
bis 18.10.

**Monte Carasso, Ex Convento delle Agostiniane**  
Franco Ponti, Architetto  
1921–1984  
bis 25.8.

**Montreal, Centre Canadien d'Architecture**  
Surface du quotidien: la pelouse en Amérique  
bis 8.11.

**New York, Urban Center**  
The Inflatable Moment: Pneumatics and Protest  
in 68  
bis 28.8.

**Paris, Institut français d'architecture**  
V<sup>e</sup> Prix Mies van der Rohe  
bis 22.8.

**Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut**  
Three Garden Sheds  
bis 20.9.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Mario Botta:  
Cinque Architetture  
bis 30.8.

**Weil a.R., Vitra Museum**  
Frank Lloyd Wright:  
Die lebendige Stadt  
bis 11.10.

**Zürich, architektur forum**  
Städtisch Wohnen II, Projektwettbewerb Hohenbühl  
13.–22.8.  
Jürg Maeschi, Architekturfotografie  
ab 27.8.

# Kunstausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Aarau, Aargauer Kunsthaus**  
Ferdinand Hodler, Piet Mondrian, Helmut Federle  
bis 6.9.

**Amsterdam, Stedelijk Museum**  
Ad Dekkers in His Time  
bis 23.8.  
From the Corner of the Eye  
bis 23.8.

**Antwerpen, MUHKA**  
Ilya Kabakov  
bis 23.8.

**Baden, Stiftung Langmatt**  
Die Sammlung Brown zwischen Sezession und Impressionismus  
bis 30.8.

**Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle**  
Ueli Michel – Choro Chroma  
bis 23.8.

**Basel, Kunstmuseum**  
Ein Haus für den Kubismus.  
Die Sammlung Raoul La Roche  
bis 11.10.

**Basel, Kunsthalle**  
Tobias Rehberger, Dan Peterman  
bis 30.8.

**Basel, Karikatur & Cartoon Museum**  
«Fürchtet Euch nicht» – Cartoons von Gerhard Glück  
bis 25.10.

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Roni Horn: You are the Weather  
bis 27.9.

**Basel, Museum der Kulturen**  
Bhutan  
bis 20.11.

**Basel, Museum Jean Tinguely**  
Aus der Sammlung Theo und Elsa Hotz  
bis 13.9.

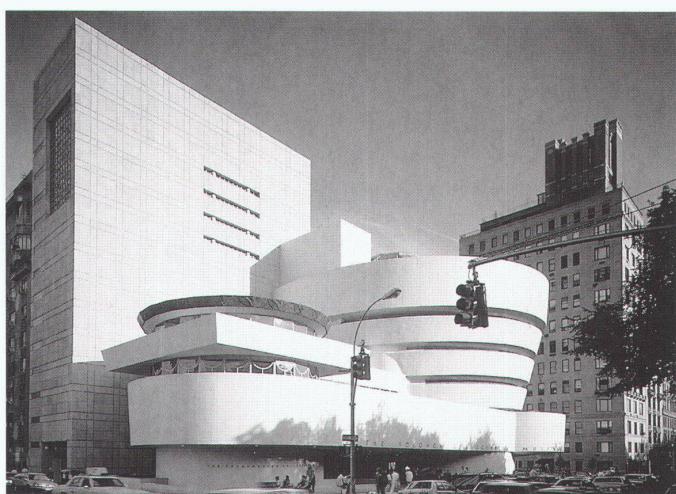
**Bellinzona, Civica Galleria d'Arte**  
Die Sammlung Bernasconi  
bis 23.8.

**Berlin, Akademie der Künste**  
Nonchalance – Junge Schweizer Kunst  
28.8.–4.10.

**Bern, Kunstmuseum**  
Von Matisse bis Dalí. Das Legat Georges F. Keller  
bis 4.10.  
Lasar Segall und der deutsche Expressionismus  
bis 4.10.

**Bilbao, Guggenheim Museum**  
After Mountains and Sea: Frankenthaler 1956–1959  
bis 2.9.  
China: 5000 Years  
bis 22.10.

**Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik**  
Die Iberer  
bis 23.8.  
Die grossen Sammlungen VII: Das Petit Palais  
bis 27.9.



Vitra Design Museum,  
Weil a.R.:  
Frank Lloyd Wright:  
Die lebendige Stadt  
Foto:  
David Heald

<b>Bregenz, Kunsthaus</b> Lifestyle. Internationale Kunst in den Grenzbereichen von Mode, Design, Styling, Interieur und Werbung bis 20.9. Events im Spannungsfeld von Kunst, Musik, Tanz, Performance und Film bis 20.9.	<b>Genf, Musée d'art et d'histoire</b> Corps à vif bis 13.9. Pour Les Curieux. Un projet de Marysia Lewandowska et Neil Cummings bis 20.9.	<b>Lausanne, Collection de l'art brut</b> Die Sammlung Jean Dubuffet bis 27.9. Joaquim Vicens Gironella bis 20.9.	<b>Nürnberg, Kunsthalle</b> Jason Rhodes bis 20.9.	<b>Ulm, Ulmer Museum</b> Von Gauguin bis Picasso bis 13.9. Mirit Cohen-Broken Vessels bis 13.9.
<b>Chicago, Art Institute</b> Songs on Stone: James McNeill Whistler and the Art of Lithography bis 30.8. Japan 2000: Design for the Japanese Public bis 7.9.	<b>Genf, Musée d'art moderne et contemporain</b> Patchwork in progress 3 bis 20.9.	<b>Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts</b> Sammlung Dr. Henri-Auguste Widmer bis 8.11.	<b>Olten, Kunstmuseum</b> Hodler aus Sarajevo bis 11.10.	<b>Venedig, Peggy Guggenheim Collection</b> Giorgio Morandi bis 13.9. Sammlung Gianni Mattioli bis 31.12.
<b>Chur, Kunstmuseum</b> Emil Nolde, Aquarelle und Zeichnungen aus der Nolde-Stiftung Seebüll bis 13.9.	<b>Genf, Musée Rath</b> La peinture suisse entre réalisme et idéal bis 13.9.	<b>Lausanne, Musée historique</b> Liberté, Égalité: Vivre la Révolution en Pays de Vaud bis 31.8.	<b>Paris, Musée du Louvre</b> L'apparence des cieux. Astronomie et astrologie en terre d'Islam bis 21.9.	<b>Washington, The Phillips Collection</b> Richard Diebenkorn bis 16.8.
<b>Chur, Rätisches Museum</b> Schmuck aus den Alpen bis 18.10.	<b>Glarus, Kunsthaus</b> Aus der Sammlung Othmar Huber bis 30.8.	<b>London, Royal Academy of Arts</b> Antony Gormley, Critical Mass bis 30.9.	<b>Paris, Musée d'Orsay</b> Photographier la sculpture: trois contemporains au musée d'Orsay bis 27.9.	<b>Wien, Kunsthalle</b> Pipilotti Rist, Remake of the Weekend bis 30.8. Crossings, Kunst um Hören und Sehen bis 13.9.
<b>Dortmund, Museum am Ostwall</b> Alexej Jawlensky 16.8.–15.11.	<b>Grenoble, Centre national d'art contemporain</b> La ville en projets bis 6.9.	<b>Hamburg, Deichtorhallen</b> Irving Penn, Karriere eines Fotografen bis 6.9.	<b>Mannheim, Städtische Kunsthalle</b> Im Land der Sehnsucht – Mit Bleistift und Kamera durch Italien 1820–1860 bis 6.9.	<b>Pittsburgh, Carnegie Museum of Art</b> Georg Baselitz: Portraits of Elke bis 13.9.
<b>Düsseldorf, Kunstmuseum</b> Glas des Art Nouveau bis 18.10. Zwischenspiel Barock bis 18.10.	<b>Hannover, Sprengel-Museum</b> Harald Naegeli bis 23.8.	<b>Helsinki, Museum of Contemporary Art</b> This side of ocean bis 13.9.	<b>Riehen bei Basel, Fondation Beyeler</b> Roy Lichtenstein bis 27.9.	<b>Wien, Österreichisches Museum für angewandte Kunst</b> Zum Lieben. Zeitgenössischer Schmuck bis 30.8.
<b>Essen, Museum Folkwang</b> Paul Gauguin bis 18.10.	<b>Humblebaek, Louisiana Museum</b> A Tale of Wonder: Louisiana at 40 bis 30.8.	<b>Martigny, Fondation Pierre Gianadda</b> Yves Debraine bis 4.10. Paul Gauguin bis 22.11.	<b>Saint-Paul, Fondation Maeght</b> Andreas Feininger, Photographs 1928–1988 bis 13.9.	<b>Winterthur, Kunstmuseum</b> Die Sammlung Georg Reinhart bis 23.8. Graphisches Kabinett Künstlerbildnisse, Fotografien von Jan Jedlicka bis 31.10.
<b>Genf, Ariana</b> Perspectives céramiques 98 bis 21.9.	<b>Innsbruck, Kunstraum</b> New Art from Britain bis 3.10.	<b>München, Neue Pinakothek</b> Von Baselitz bis Winters bis 30.8.	<b>St.Gallen, Kunstmuseum</b> Die Stürzeneggersche Gemälde-Sammlung bis 27.9.	<b>Zug, Kunsthaus</b> Dialog mit der Moderne Fritz Wotruba und die Sammlung Kamm bis 6.9.
<b>Genf, Centre d'Art Contemporain</b> Aids-Welten, Zwischen Resignation und Hoffnung bis 15.10.	<b>Kolding, Kunstmuseet Trapholt</b> The World of Charles and Ray Eames bis 16.8.	<b>München, Staatsgalerie Moderner Kunst</b> Andy Warhol bis 27.9.	<b>Solothurn, Kunstmuseum</b> Oscar Miller, Sammler und Wegbereiter der Schweizer Moderne bis 30.8.	<b>Zürich, Museum Bellerive</b> Hasenzauber: «en Soie», Tissus, Foulards, Objets bis 13.9.
<b>Genf, Musée Barbier-Mueller</b> Picasso l'Africain bis 15.9.	<b>Köln, Museum Ludwig</b> Robert Rauschenberg bis 11.10.	<b>New York, Cooper-Hewitt-Museum</b> Fountains: Splash and Spectacle bis 11.10.	<b>Stockholm, Nationalmuseum</b> Die Stadt. Eine schöne Vision oder ein Szenario des Schreckens bis 7.9.	<b>Zürich, Kunsthalle</b> Andreas Slominski 22.8.–18.10.
<b>Genf, Musée d'arts décoratifs</b> Les nouveaux plaisirs des objets et ustensiles domestiques bis 23.8.	<b>Krems, Kunsthalle</b> Antoni Tàpies bis 6.9.	<b>New York, Museum of Modern Art</b> Alexandre Rodschenko bis 6.10.	<b>Zürich, Kunsthaus</b> Freie Sicht aufs Mittelmeer Junge Schweizer Kunst bis 30.8. Die Sammlung Bernhard Mayer bis 23.8.	<b>Zürich, Rietberg Museum</b> Wege ins Paradies – oder die Liebe zum Stein in China bis 30.8.