

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 85 (1998)
Heft: 7/8: Oberflächen : zwischen Körperlichkeit und Entkörperlichung =
Entre le corporel et l'incorporel = Between corporeality and
decorporealisation

Rubrik: Kunstaussstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Augsburg, Architektur-museum Schwaben
Brecht und die Architektur
bis 30.8.

Bad Abbach, Kurhaus
Kostengünstige Wohnun-
gen mit hoher Qualität
im August

Basel, Architekturmuseum
Aktuelles Ereignis, Wett-
bewerb: Erweiterung der
BLZ, Basel
15.8.–30.8.

**Berlin, Deutsches
Architektur Zentrum**
Giuseppe Terragni –
Regionale Architektur
1927–1938
bis 22.8.
Herman Hertzberger –
Articulations
bis 22.8.
Bildarchitekturen von
Stefan Heinrich Ebner
bis 22.8.

Berlin, Galerie Aedes East
TransArchitecture
bis 22.8.

Berlin, Galerie Aedes West
Joachim Manz – Beton-
kunst
bis 30.8.

**Berlin, Kunstgewerbe-
museum im Hamburger
Bahnhof**
Architekten als Designer –
Beispiele in Berlin
bis 30.8.

**Bordeaux, Arc en rêve
d'architecture**
Cities on move 2
bis 30.8.

**Frankfurt a.M.,
Deutsches Architektur-
museum**
Frankfurter Architekturen
14.8.–13.9.
Rudolf Schwarz
1897–1961, Architekt
einer anderen Moderne
bis 13.9.

**Hamburg,
Museum für Hamburgi-
sche Geschichte**
Bauen nach der Natur –
Die Erben Palladios in
Nordeuropa
bis 31.8.

Helsinki, Jyväskylä Art Museum
Design for Architecture –
Empty Spaces
15.8.–20.9.

**Helsinki, Museum
of Finnish Architecture**
Alvar Aalto:
visions urbaines
bis 13.9.
The Futuro House
19.8.–13.9.

London, RIBA Architecture Centre
Architecture for Austria
1896–1996
bis 5.9.

London, Victoria & Albert Museum
Aspects of architecture –
re-presenting exteriors,
records of existing
buildings
bis 11.10.

**Ludwigsburg,
Kunstverein**
Jean Prouvé,
Modernisme à rebours
bis 18.10.

**Monte Carasso, Ex Con-
vento delle Agostiniane**
Franco Ponti, Architetto
1921–1984
bis 25.8.

**Montreal, Centre
Canadien d'Architecture**
Surface du quotidien: la
pelouse en Amérique
bis 8.11.

New York, Urban Center
The Inflatable Moment:
Pneumatics and Protest
in 68
bis 28.8.

**Paris, Institut français
d'architecture**
V^e Prix Mies van der Rohe
bis 22.8.

**Rotterdam, Nederlands
Architectuurinstituut**
Three Garden Sheds
bis 20.9.

Solothurn, Kunstmuseum
Mario Botta:
Cinque Architetture
bis 30.8.

Weil a.R., Vitra Museum
Frank Lloyd Wright:
Die lebendige Stadt
bis 11.10.

Zürich, architektur forum
Städtisch Wohnen II, Pro-
jektwettbewerb Hohenbühl
13.–22.8.
Jürg Maeschi, Architektur-
fotografie
ab 27.8.

Kunstaussstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Aargauer Kunsthaut
Ferdinand Hodler, Piet
Mondrian, Helmut Federle
bis 6.9.

Amsterdam, Stedelijk Museum
Ad Dekkers in his Time
bis 23.8.
From the Corner of the Eye
bis 23.8.

Antwerpen, MUHKA
Ilya Kabakov
bis 23.8.

Baden, Stiftung Langmatt
Die Sammlung Brown
zwischen Sezession und
Impressionismus
bis 30.8.

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle
Ueli Michel –
Choreo Chroma
bis 23.8.

Basel, Kunstmuseum
Ein Haus für den Kubismus.
Die Sammlung Raoul
La Roche
bis 11.10.

Basel, Kunsthalle
Tobias Rehberger,
Dan Peterman
bis 30.8.

**Basel, Karikatur &
Cartoon Museum**
«Fürchtet Euch nicht» –
Cartoons von Gerhard
Glück
bis 25.10.

**Basel, Museum
für Gegenwartskunst**
Roni Horn: You are the
Weather
bis 27.9.

Basel, Museum der Kulturen
Bhutan
bis 20.11.

Basel, Museum Jean Tinguely
Aus der Sammlung Theo
und Elsa Hotz
bis 13.9.

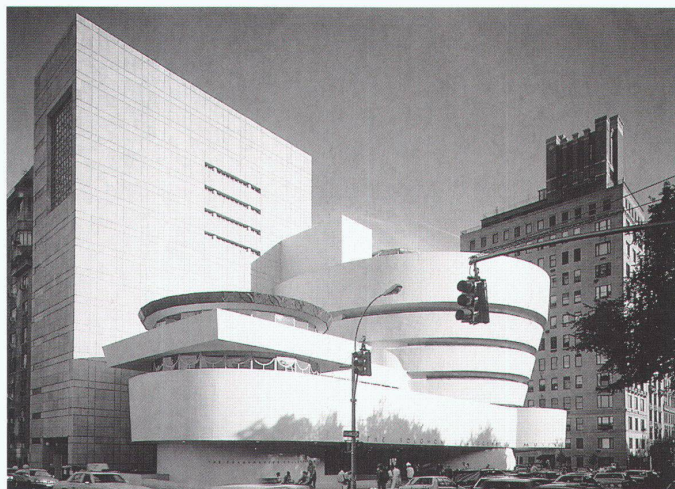
Bellinzona, Civica Galleria d'Arte
Die Sammlung Bernasconi
bis 23.8.

Berlin, Akademie der Künste
Nonchalance – Junge
Schweizer Kunst
28.8.–4.10.

Bern, Kunstmuseum
Von Matisse bis Dalí. Das
Legat Georges F. Keller
bis 4.10.
Lasar Segall und der deut-
sche Expressionismus
bis 4.10.

Bilbao, Guggenheim Museum
After Mountains and Sea:
Frankenthaler 1956–1959
bis 2.9.
China: 5000 Years
bis 22.10.

**Bonn, Kunst- und
Ausstellungshalle der
Bundesrepublik**
Die Iberer
bis 23.8.
Die grossen Sammlungen
VII: Das Petit Palais
bis 27.9.



Vitra Design
Museum,
Weil a.R.:
Frank Lloyd
Wright:
Die lebendige
Stadt
Foto:
David Heald

Bregenz, Kunsthaus
Lifestyle. Internationale Kunst in den Grenzbereichen von Mode, Design, Styling, Interieur und Werbung
bis 20.9.
Events im Spannungsfeld von Kunst, Musik, Tanz, Performance und Film
bis 20.9.

Chicago, Art Institute
Songs on Stone: James McNeill Whistler and the Art of Lithography
bis 30.8.
Japan 2000: Design for the Japanese Public
bis 7.9.

Chur, Kunstmuseum
Emil Nolde, Aquarelle und Zeichnungen aus der Nolde-Stiftung Seebüll
bis 13.9.

Chur, Rätisches Museum
Schmuck aus den Alpen
bis 18.10.

Dortmund, Museum am Ostwall
Alexej Jawlensky
16.8.–15.11.

Düsseldorf, Kunstmuseum
Glas des Art Nouveau
bis 18.10.
Zwischenspiel Barock
bis 18.10.

Essen, Museum Folkwang
Paul Gauguin
bis 18.10.

Genf, Ariana
Perspectives céramiques 98
bis 21.9.

Genf, Centre d'Art Contemporain
Aids-Welten, Zwischen Resignation und Hoffnung
bis 15.10.

Genf, Musée Barbier-Mueller
Picasso l'Africain
bis 15.9.

Genf, Musée d'arts décoratifs
Les nouveaux plaisirs des objets et ustensiles domestiques
bis 23.8.

Genf, Musée d'art et d'histoire
Corps à vif
bis 13.9.
Pour Les Curieux. Un projet de Marysia Lewandowska et Neil Cummings
bis 20.9.

Genf, Musée d'art moderne et contemporain
Patchwork in progress 3
bis 20.9.

Genf, Musée Rath
La peinture suisse entre réalisme et idéal
bis 13.9.

Glarus, Kunsthaus
Aus der Sammlung Othmar Huber
bis 30.8.

Grenoble, Centre national d'art contemporain
La ville en projets
bis 6.9.

Hamburg, Deichtorhallen
Irving Penn, Karriere eines Fotografen
bis 6.9.

Hannover, Sprengel-Museum
Harald Naegeli
bis 23.8.

Helsinki, Museum of Contemporary Art
This side of ocean
bis 13.9.

Humblebaek, Louisiana Museum
A Tale of Wonder: Louisiana at 40
bis 30.8.

Innsbruck, Kunstraum
New Art from Britain
bis 3.10.

Kolding, Kunstmuseet Trapholt
The World of Charles and Ray Eames
bis 16.8.

Köln, Museum Ludwig
Robert Rauschenberg
bis 11.10.

Krems, Kunsthalle
Antoni Tàpies
bis 6.9.

Lausanne, Collection de l'art brut
Die Sammlung Jean Dubuffet
bis 27.9.
Joaquim Vicens Gironella
bis 20.9.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Sammlung Dr. Henri-Auguste Widmer
bis 8.11.

Lausanne, Musée historique
Liberté, Egalité: Vivre la Révolution en Pays de Vaud
bis 31.8.

London, Royal Academy of Arts
Antony Gormley, Critical Mass
bis 30.9.
Chagall, Love and the Stage
bis 4.10.

Mannheim, Städtische Kunsthalle
Im Land der Sehnsucht – Mit Bleistift und Kamera durch Italien 1820–1860
bis 6.9.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda
Yves Debraine
bis 4.10.
Paul Gauguin
bis 22.11.

München, Die Neue Sammlung
Andreas Feininger, Photographs 1928–1988
bis 13.9.

München, Neue Pinakothek
Von Baselitz bis Winters
bis 30.8.

München, Staatsgalerie Moderner Kunst
Andy Warhol
bis 27.9.

New York, Cooper-Hewitt-Museum
Fountains: Splash and Spectacle
bis 11.10.

New York, Museum of Modern Art
Alexandre Rodtschenko
bis 6.10.

Nürnberg, Kunsthalle
Jason Rhodes
bis 20.9.

Olten, Kunstmuseum
Hodler aus Sarajevo
bis 11.10.

Paris, Jeu de Paume
Les années supports/surfaces
bis 30.8.

Paris, Musée du Louvre
L'apparence des cieux. Astronomie et astrologie en terre d'Islam
bis 21.9.

Paris, Musée d'Orsay
Photographier la sculpture: trois contemporains au musée d'Orsay
bis 27.9.

Pittsburgh, Carnegie Museum of Art
Georg Baselitz: Portraits of Elke
bis 13.9.

Riehen bei Basel, Fondation Beyeler
Roy Lichtenstein
bis 27.9.

San Francisco, Museum of Modern Art
Keith Haring
bis 6.9.
The Photography of Everyday Life
bis 8.9.

Saint-Paul, Fondation Maeght
Otto Dix, Metropolis
bis 18.10.

St.Gallen, Kunstmuseum
Die Sturzeneggische Gemäldesammlung
bis 27.9.

Solothurn, Kunstmuseum
Oscar Miller, Sammler und Wegbereiter der Schweizer Moderne
bis 30.8.

Stockholm, Nationalmuseum
Die Stadt. Eine schöne Vision oder ein Szenario des Schreckens
bis 7.9.

Ulm, Ulmer Museum
Von Gauguin bis Picasso
bis 13.9.
Mirit Cohen–Broken Vessels
bis 13.9.

Venedig, Peggy Guggenheim Collection
Giorgio Morandi
bis 13.9.
Sammlung Gianni Mattioli
bis 31.12.

Washington, The Phillips Collection
Richard Diebenkorn
bis 16.8.

Wien, Kunsthalle
Pipilotti Rist, Remake of the Weekend
bis 30.8.
Crossings, Kunst um Hören und Sehen
bis 13.9.

Wien, Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Zum Lieben. Zeitgenössischer Schmuck
bis 30.8.

Winterthur, Kunstmuseum
Die Sammlung Georg Reinhart
bis 23.8.
Graphisches Kabinett Künstlerbildnisse, Fotografien von Jan Jedlicka
bis 31.10.

Zug, Kunsthaus
Dialog mit der Moderne Fritz Wotruba und die Sammlung Kamm
bis 6.9.

Zürich, Museum Bellerive
Hasenzauber: «en Soie», Tissus, Foulards, Objets
bis 13.9.

Zürich, Kunsthalle
Andreas Slominski
22.8.–18.10.

Zürich, Kunsthaus
Freie Sicht aufs Mittelmeer Junge Schweizer Kunst
bis 30.8.
Die Sammlung Bernhard Mayer
bis 23.8.

Zürich, Rietberg Museum
Wege ins Paradies – oder die Liebe zum Stein in China
bis 30.8.