Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 85 (1998)

Heft: 7/8: Oberflächen : zwischen Körperlichkeit und Entkörperlichung =

Entre le corporel et l'incorporel = Between corporeality and

decorporealisation

Rubrik: Kunstausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Augsburg, Architekturmuseum Schwaben

Brecht und die Architektur bis 30.8.

Bad Abbach, Kurhaus

Kostengünstige Wohnungen mit hoher Qualität im August

Basel, Architekturmuseum

Aktuelles Ereignis, Wettbewerb: Erweiterung der BIZ, Basel 15.8.-30.8.

Berlin, Deutsches Architektur Zentrum

Giuseppe Terragni -Regionale Architektur 1927-1938 bis 22.8. Herman Hertzberger -Articulations bis 22.8 Bildarchitekturen von Stefan Heinrich Ebner bis 22.8.

Berlin, Galerie Aedes East

TransArchitecture bis 22.8.

Berlin. Galerie Aedes West

Joachim Manz - Betonkunst bis 30.8.

Berlin, Kunstgewerbemuseum im Hamburger **Bahnhof**

Architekten als Designer – Beispiele in Berlin

Bordeaux, Arc en rêve d'architecture

Cities on move 2 bis 30.8.

Frankfurt a.M., **Deutsches Architektur**museum

Frankfurter Architekturen 148 - 139 Rudolf Schwarz 1897-1961, Architekt einer anderen Moderne bis 13.9.

Hamburg, Museum für Hamburgische Geschichte

Bauen nach der Natur -Die Erben Palladios in Nordeuropa bis 31.8.

Helsinki, Jyväskylä Art Museum

Design for Architecture -**Empty Spaces** 15.8. - 20.9.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture

Alvar Aalto: visions urbaines bis 13.9. The Futuro House 19.8.-13.9.

RIBA Architecture Centre

Architecture for Austria 1896-1996 bis 5.9.

London. Victoria & Albert Museum

Aspects of architecture re-presenting exteriors, records of existing buildings bis 11.10.

Ludwigsburg, Kunstverein

Jean Prouvé, Modernisme à rebours bis 18.10.

Monte Carasso, Ex Convento delle Agostiniane

Franco Ponti, Architetto 1921-1984 bis 25.8.

Montreal, Centre Canadien d'Architecture

Surface du quotidien: la pelouse en Amérique bis 8.11.

New York, Urban Center

The Inflatable Moment: Pneumatics and Protest in 68 bis 28.8.

Paris, Institut français d'architecture

Ve Prix Mies van der Rohe bis 22.8.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut

Three Garden Sheds bis 20.9.

Solothurn, Kunstmuseum

Mario Botta: Cinque Architetture bis 30.8.

Weil a.R., Vitra Museum

Frank Lloyd Wright: Die lebendige Stadt bis 11.10.

Zürich, architektur forum

Städtisch Wohnen II, Projektwettbewerb Hohenbühl 13.-22.8.Jürg Maeschi, Architekturfotografie ab 27.8.

Kunstausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aargauer Kunsthaus

Ferdinand Hodler, Piet Mondrian, Helmut Federle bis 6.9.

Amsterdam. Stedelijk Museum

Ad Dekkers in his Time bis 23.8. From the Corner of the Eye bis 23.8.

Antwerpen, MUHKA

Ilva Kabakov bis 23.8.

Baden, Stiftung Langmatt

Die Sammlung Brown zwischen Sezession und Impressionismus bis 30.8.

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle

Ueli Michel Choreo Chroma bis 23.8.

Basel, Kunstmuseum

Ein Haus für den Kubismus. Die Sammlung Raoul La Roche bis 11.10.

Basel, Kunsthalle

Tobias Rehberger, Dan Peterman bis 30.8.

Basel, Karikatur& Cartoon Museum

«Fürchtet Euch nicht» -Cartoons von Gerhard Glück bis 25.10.

Basel, Museum für Gegenwartskunst

Roni Horn: You are the Weather bis 27.9.

Basel. Museum der Kulturen

bis 20.11.

Bhutan

Museum Jean Tinguely

Aus der Sammlung Theo und Elsa Hotz bis 13.9.

Bellinzona. Civica Galleria d'Arte

Die Sammlung Bernasconi bis 23.8.

Berlin. Akademie der Künste

Nonchalance - Junge Schweizer Kunst 28.8.-4.10.

Bern, Kunstmuseum

Von Matisse bis Dalí. Das Legat Georges F. Keller bis 4.10. Lasar Segall und der deutsche Expressionismus bis 4.10.

Bilbao. Guggenheim Museum

After Mountains and Sea: Frankenthaler 1956-1959 bis 2.9. China: 5000 Years bis 22.10.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik

Die Iberen bis 23.8. Die grossen Sammlungen VII: Das Petit Palais bis 27.9.



Vitra Design Museum. Weil a.R.: Frank Lloyd Wright: Die lebendige David Heald

Bregenz, Kunsthaus

Lifestyle. Internationale Kunst in den Grenzbereichen von Mode, Design, Styling, Interieur und Werbung bis 20.9. Events im Spannungsfeld

von Kunst, Musik, Tanz, Performance und Film his 20 9

Chicago, Art Institute

Songs on Stone: James McNeill Whistler and the Art of Lithography bis 30.8. Japan 2000: Design for the Japanese Public bis 7.9.

Chur, Kunstmuseum

Emil Nolde, Aquarelle und Zeichnungen aus der Nolde-Stiftung Seebüll bis 13.9.

Chur, Rätisches Museum Schmuck aus den Alpen bis 18.10.

Dortmund, Museum am Ostwall

Alexej Jawlensky 16.8.-15.11.

Düsseldorf, Kunstmuseum

Glas des Art Nouveau bis 18.10. Zwischenspiel Barock bis 18.10.

Essen, Museum Folkwang

Paul Gauguin bis 18.10.

Genf, Ariana

Perspectives céramiques 98 bis 21.9.

Genf, Centre d'Art Contemporain

Aids-Welten, Zwischen Resignation und Hoffnung bis 15.10.

Musée Barbier-Mueller

Picasso l'Africain bis 15.9.

Genf, Musée d'arts décoratifs

Les nouveaux plaisirs des obiets et ustensiles domestiques bis 23.8.

Genf. Musée d'art et d'histoire

Corps à vif bis 13.9. Pour Les Curieux. Un projet de Marvsia Lewandowska et Neil Cummings bis 20.9.

Genf. Musée d'art moderne et contemporain

Patchwork in progress 3 bis 20.9.

Genf, Musée Rath

La peinture suisse entre réalisme et idéal bis 13.9.

Glarus, Kunsthaus

Aus der Sammlung Othmar Huber bis 30.8.

Grenoble, Centre national d'art contemporain

La ville en projets bis 6.9.

Hamburg, Deichtorhallen

Irving Penn, Karriere eines Fotografen bis 6.9.

Hannover. Sprengel-Museum

Harald Naegeli bis 23.8.

Helsinki, Museum of Contemporary Art

This side of ocean bis 13.9.

Humblebaek, Louisiana Museum

A Tale of Wonder: Louisiana at 40 bis 30.8.

Innsbruck, Kunstraum

New Art from Britain bis 3.10.

Kolding, **Kunstmuseet Trapholt**

The World of Charles and Ray Eames bis 16.8.

Köln, Museum Ludwig

Robert Rauschenberg bis 11.10.

Krems, Kunsthalle

Antoni Tàpies bis 6.9.

Lausanne, Collection de l'art brut

Die Sammlung Jean Dubuffet bis 27.9. Joaquim Vicens Gironella bis 20.9.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts

Sammlung Dr. Henri-Auguste Widmer bis 8.11.

Lausanne, Musée historique

Liberté, Egalité: Vivre la Révolution en Pays de Vaud bis 31.8.

London, Royal Academy of Arts

Antony Gormley, Critical Mass bis 30.9. Chagall, Love and the Stage bis 4.10.

Mannheim, Städtische Kunsthalle

Im Land der Sehnsucht -Mit Bleistift und Kamera durch Italien 1820 - 1860 bis 6.9.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda

Yves Debraine bis 4.10. Paul Gauguin bis 22.11.

München, Die Neue Sammlung

Andreas Feininger, Photographs 1928-1988 bis 13.9.

München. Neue Pinakothek

Von Baselitz bis Winters bis 30.8.

München, Staatsgalerie Moderner Kunst

Andy Warhol bis 27.9.

New York, Cooper-Hewitt-Museum

Fountains: Splash and Spectacle bis 11.10.

New York, Museum of Modern Art

Alexandre Rodschenko bis 6.10.

Nürnberg, Kunsthalle

Jason Rhodes bis 20.9.

Olten, Kunstmuseum

Hodler aus Saraievo bis 11.10.

Paris, Jeu de Paume

Les années supports/surfaces bis 30.8.

Paris, Musée du Louvre

L'apparence des cieux. Astronomie et astrologie en terre d'Islam bis 21.9.

Paris, Musée d'Orsay

Photographier la sculpture: trois contemporains au musée d'Orsay bis 27.9.

Pittsburgh, Carnegie Museum of Art

Georg Baselitz: Portraits of Elke bis 13.9.

Riehen bei Basel, Fondation Beveler

Roy Lichtenstein bis 27.9.

San Francisco, Museum of Modern Art

Keith Haring bis 6.9. The Photography of Everyday Life bis 8.9.

Saint-Paul, **Fondation Maeght**

Otto Dix, Metropolis bis 18.10.

St. Gallen, Kunstmuseum

Die Sturzeneggersche Gemäldesammlung bis 27.9.

Solothurn, Kunstmuseum

Oscar Miller, Sammler und Wegbereiter der Schweizer Moderne bis 30.8.

Stockholm. Nationalmuseum

Die Stadt. Eine schöne Vision oder ein Szenario des Schreckens bis 7.9.

Ulm, Ulmer Museum

Von Gauguin bis Picasso bis 13.9. Mirit Cohen-Broken Vessels bis 13.9.

Venedig, Peggy **Guggenheim Collection**

Giorgio Morandi bis 13.9. Sammlung Gianni Mattioli bis 31.12.

Washington, The Phillips Collection

Richard Diebenkorn bis 16.8.

Wien, Kunsthalle

Pipilotti Rist, Remake of the Weekend bis 30.8. Crossings, Kunst um Hören und Sehen bis 13.9

Wien, Österreichisches Museum für angewandte Kunst

Zum Lieben. Zeitgenössischer Schmuck bis 30.8.

Winterthur, Kunstmuseum

Die Sammlung Georg Reinhart bis 23.8. Graphisches Kabinett Künstlerbildnisse, Fotografien von Jan Jedlicka bis 31.10.

Zug, Kunsthaus

Dialog mit der Moderne Fritz Wotruba und die Sammlung Kamm bis 6.9.

Zürich, Museum Bellerive

Hasenzauber: «en Soie», Tissus, Foulards, Objets bis 13.9.

Zürich, Kunsthalle

Andreas Slominski 22.8.-18.10.

Zürich, Kunsthaus

Freie Sicht aufs Mittelmeer Junge Schweizer Kunst bis 30.8. Die Sammlung Bernhard Mayer bis 23.8.

Zürich, Rietberg Museum

Wege ins Paradies - oder die Liebe zum Stein in China bis 30.8.