

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 85 (1998)

Heft: 7/8: Oberflächen : zwischen Körperlichkeit und Entkörperlichung =
Entre le corporel et l'incorporel = Between corporeality and
decorporealisation

Rubrik: Architekturausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Augsburg, Architekturmuseum Schwaben
Brecht und die Architektur
bis 30.8.

Bad Abbach, Kurhaus
Kostengünstige Wohnungen mit hoher Qualität
im August

Basel, Architekturmuseum
Aktuelles Ereignis, Wettbewerb: Erweiterung der BIZ, Basel
15.8.–30.8.

Berlin, Deutsches Architektur Zentrum
Giuseppe Terragni – Regionale Architektur
1927–1938
bis 22.8.

Herman Hertzberger – Articulations
bis 22.8.
Bildarchitekturen von Stefan Heinrich Ebner
bis 22.8.

Berlin, Galerie Aedes East
TransArchitecture
bis 22.8.

Berlin, Galerie Aedes West
Joachim Manz – Betonkunst
bis 30.8.

Berlin, Kunstgewerbemuseum im Hamburger Bahnhof
Architekten als Designer – Beispiele in Berlin
bis 30.8.

Bordeaux, Arc en rêve d'architecture
Cities on move 2
bis 30.8.

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum
Frankfurter Architekturen
14.8.–13.9.

Rudolf Schwarz
1897–1961, Architekt einer anderen Moderne
bis 13.9.

Hamburg, Museum für Hamburgische Geschichte
Bauen nach der Natur – Die Erben Palladios in Nordeuropa
bis 31.8.

Helsinki, Jyväskylä Art Museum
Design for Architecture – Empty Spaces
15.8.–20.9.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Alvar Aalto:
visions urbaines
bis 13.9.
The Futuro House
19.8.–13.9.

London, RIBA Architecture Centre
Architecture for Austria
1896–1996
bis 5.9.

London, Victoria & Albert Museum
Aspects of architecture – re-presenting exteriors, records of existing buildings
bis 11.10.

Ludwigsburg, Kunstverein
Jean Prouvé,
Modernisme à rebours
bis 18.10.

Monte Carasso, Ex Convento delle Agostiniane
Franco Ponti, Architetto
1921–1984
bis 25.8.

Montreal, Centre Canadien d'Architecture
Surface du quotidien: la pelouse en Amérique
bis 8.11.

New York, Urban Center
The Inflatable Moment: Pneumatics and Protest
in 68
bis 28.8.

Paris, Institut français d'architecture
V^e Prix Mies van der Rohe
bis 22.8.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
Three Garden Sheds
bis 20.9.

Solothurn, Kunstmuseum
Mario Botta:
Cinque Architetture
bis 30.8.

Weil a.R., Vitra Museum
Frank Lloyd Wright:
Die lebendige Stadt
bis 11.10.

Zürich, architektur forum
Städtisch Wohnen II, Projektwettbewerb Hohenbühl
13.–22.8.
Jürg Maeschi, Architekturfotografie
ab 27.8.

Kunstausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Aargauer Kunsthaus
Ferdinand Hodler, Piet Mondrian, Helmut Federle
bis 6.9.

Amsterdam, Stedelijk Museum
Ad Dekkers in His Time
bis 23.8.
From the Corner of the Eye
bis 23.8.

Antwerpen, MUHKA
Ilya Kabakov
bis 23.8.

Baden, Stiftung Langmatt
Die Sammlung Brown zwischen Sezession und Impressionismus
bis 30.8.

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle
Ueli Michel – Choro Chroma
bis 23.8.

Basel, Kunstmuseum
Ein Haus für den Kubismus.
Die Sammlung Raoul La Roche
bis 11.10.

Basel, Kunsthalle
Tobias Rehberger, Dan Peterman
bis 30.8.

Basel, Karikatur & Cartoon Museum
«Fürchtet Euch nicht» – Cartoons von Gerhard Glück
bis 25.10.

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Roni Horn: You are the Weather
bis 27.9.

Basel, Museum der Kulturen
Bhutan
bis 20.11.

Basel, Museum Jean Tinguely
Aus der Sammlung Theo und Elsa Hotz
bis 13.9.

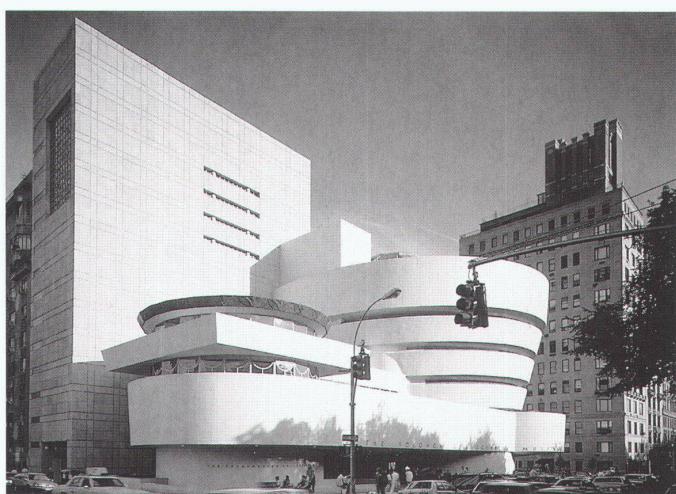
Bellinzona, Civica Galleria d'Arte
Die Sammlung Bernasconi
bis 23.8.

Berlin, Akademie der Künste
Nonchalance – Junge Schweizer Kunst
28.8.–4.10.

Bern, Kunstmuseum
Von Matisse bis Dalí. Das Legat Georges F. Keller
bis 4.10.
Lasar Segall und der deutsche Expressionismus
bis 4.10.

Bilbao, Guggenheim Museum
After Mountains and Sea: Frankenthaler 1956–1959
bis 2.9.
China: 5000 Years
bis 22.10.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
Die Iberer
bis 23.8.
Die grossen Sammlungen VII: Das Petit Palais
bis 27.9.



Vitra Design Museum,
Weil a.R.:
Frank Lloyd Wright:
Die lebendige Stadt
Foto:
David Heald