

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 85 (1998)  
**Heft:** 6: Expo-Metropolen : Ausgestellte Städte = Villes exposées = Cities on exhibit  
  
**Rubrik:** Kunstaussstellungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Fehling + Gogol  
Ein Berliner Architekturbüro 1953–1990  
bis 9.8.

**Berlin, Galerie Aedes East**  
Nicolas Grimshaw,  
Industrial Design  
26.6.–31.7.

**Berlin, Galerie Aedes West**  
Studentenworkshop mit  
Josée Dionne  
bis 26.6.

**Berlin, Lapidarium**  
Der Architekt Klaus Müller-Rehm  
bis 13.7.

**Bordeaux, Arc en rêve d'architecture**  
Cities on move 2  
bis 30.8.

**Brüssel, Fondation pour l'Architecture**  
Les Mots de la Ville  
bis 28.6.

**Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum**  
Architektur im 20. Jahrhundert: Schweden  
bis 12.7.  
Frankfurter Architekturen  
bis 6.9.

**Hamburg, Museum für Hamburgische Geschichte**  
Bauen nach der Natur –  
Die Erben Palladios in  
Nordeuropa  
bis 31.8.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
Alvar Aalto:  
visions urbaines  
bis 13.9.

**Hilversum, City Hall**  
W. M. Dudok, Architekt  
bis 31.7.

**London, RIBA, Heinz Gallery**  
L'architecture  
Art Nouveau à Riga  
bis 25.7.

**Monte Carasso, Fondazione Archivi Architeti Ticinesi**  
Franco Ponti, architetto  
1921–1984  
3.7.–25.8.

**Paris, Institut français d'architecture**  
V<sup>e</sup> Prix Mies van der Rohe  
bis 22.8.

**Pittsburgh, Carnegie Museum**  
An Architecture of Independence: The Making  
of Modern South Asia  
bis 19.7.

**Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut**  
Rethinking the Modern.  
Proposals for the Museum  
of Modern Art  
bis 9.8.  
Alvar Aalto in Seven Buildings  
bis 16.8.

**Weil a.R., Vitra Museum**  
Frank Lloyd Wright:  
Die lebendige Stadt  
bis 11.10.

**Wien, Architekturzentrum**  
Wir Häuslbauer –  
Bauen in Österreich  
bis 3.8.

**Winterthur, Forum Architektur**  
Immer dichter...  
Verdichten als Bedrohung  
und Versprechen  
bis 27.6.

**Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle**  
Diplomarbeiten  
bis 9.7.

**Zürich, ETH Höggerberg**  
Architekturpreis,  
Beton 1997  
bis 3.7.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Standardhäuser – Das  
Eigene im Allgemeinen  
bis 28.6.

**Zürich-Küsnacht, Nikon Image House**  
db architektur bild, Archi-  
tektur schwarzweiss  
bis 27.6.

# Kunstaussstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Amsterdam, Stedelijk Museum**  
Katharina Sieverding  
bis 12.7.

**Baden, Stiftung Langmatt**  
Die Sammlung Brown  
zwischen Sezession und  
Impressionismus  
bis 30.8.

**Basel, Kunstmuseum**  
Cézanne, Picasso, Braque  
– Der Beginn des kubisti-  
schen Stillebens  
bis 28.6.  
Andy Warhol, Zeichnungen  
1942–1987  
bis 19.7.

**Basel, Kunsthalle**  
Tobias Rehberger,  
Dan Peterman  
bis 30.8.

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Matthew Barney:  
Cremaster 1  
bis 28.6.  
Elizabeth Peyton  
bis 9.8.

**Basel, Museum Jean Tinguely**  
Aus der Sammlung Theo  
und Elsa Hotz  
bis 13.9.

**Basel/Riehen, Fondation Beyeler**  
Roy Lichtenstein  
bis 27.9.

**Berlin, Literaturhaus**  
Max Frisch,  
Jetzt ist Sehenszeit  
bis 25.7.

**Bern, Kunsthalle**  
White Noise  
bis 28.6.

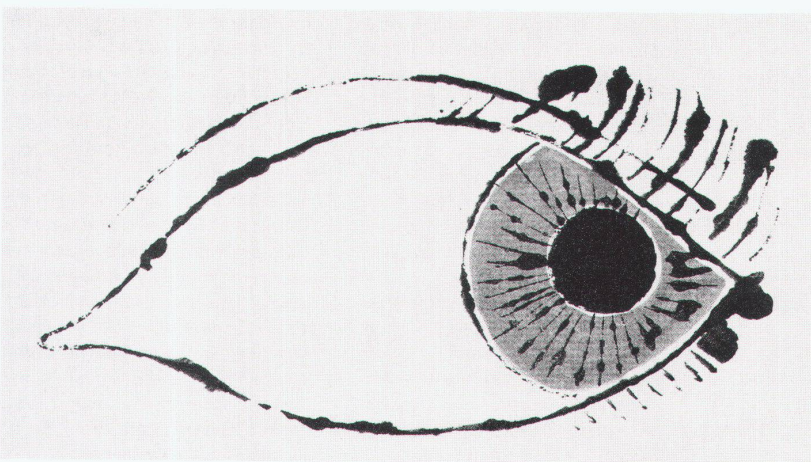
**Bern, Kunstmuseum**  
Von Matisse bis Dalí. Das  
Legat Georges F. Keller  
26.6.–4.10.

**Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik**  
Gen-Welten:  
Prometheus im Labor?  
bis 10.1.1999  
Die Iberer  
bis 23.8.

**Bregenz, Kunsthaus**  
Räume der Kunst  
Adrian Schiess, Malerei  
Sepp Dreissinger  
bis 28.6.

**Bruxelles, Musées royaux des beaux-arts**  
René Magritte  
bis 28.6.

Basel, Kunstmuseum:  
Andy Warhol, Zeichnungen  
1942–1987



**Chicago,**  
**The Art Institute**  
Constant Troyon's  
The Marsh: Precursor of  
Impressionism  
bis 2.8.

**Chur, Rätisches Museum**  
Schmuck aus den Alpen  
bis 18.10.

**Düsseldorf, Kunstverein**  
Allen Ginsberg, Thomas  
Huber  
bis 5.7.

**Florenz, Palazzo Corsini**  
Il Tempo dei «Nabis»  
bis 28.6.

**Genf, Ariana**  
Perspectives  
céramiques 98  
bis 21.9.

**Genf,**  
**Musée Barbier-Mueller**  
Picasso l'Africain  
bis 15.9.

**Glarus, Kunsthaus**  
Joseph Kosuth  
bis 19.7.

**Hamm,**  
**Gustav-Lübcke-Museum**  
Zeitgenössisches Design  
aus Dänemark  
bis 28.6.

**Ittingen, Kartause**  
Jürg Schoop, Collagen  
bis 28.6.

**Karlsruhe,**  
**Badisches Landesmuseum  
im Schloss**  
1948/49: Revolution der  
deutschen Demokraten in  
Baden  
bis 2.8.

**Köln, Museum Ludwig**  
Fotografien aus der Samm-  
lung Gruber  
Internationaler Köln-Preis  
bis 7.7.

**Köln, Josef-Haubrich-  
Kunsthalle**  
Positionen zeitgenössi-  
scher Kunst seit den  
60er Jahren  
bis 19.7.

**Krems, Kunsthalle**  
Musik für Räume, Walter  
Fährdrich  
bis 19.7.

**Kriens,**  
**Museum im Bellpark**  
Rolf Winnewisser  
bis 5.7.

**Lausanne, Musée  
cantonal des beaux-arts**  
Abraham-Louis-Rodolphe  
Ducros (1748 – 1810)  
bis 21.6.  
Anne Peverelli  
bis 26.7.

**Lausanne,**  
**Musée historique**  
Liberté, Egalité: Vivre la  
Révolution en Pays de  
Vaud  
bis 31.8.

**Liestal,**  
**Kunsthalle Palazzo**  
Alexander Hahn, Lisa  
Schiess  
bis 28.6.

**London,**  
**Tate Gallery Millbank**  
Sophie Calle  
bis 12.7.

**Lugano,**  
**Museo d'Arte Moderna  
Villa Malpensata**  
Mario Comensoli:  
Retrospektive  
bis 28.6.

**Lyon,**  
**Musée des Beaux-Arts**  
Henri Matisse  
bis 28.6.

**Martigny,**  
**Fondation Gianadda**  
Diego Rivera et Frida Kahlo  
bis 1.7.

**Mannheim, Städtische  
Kunsthalle**  
Peter Guth, Holzschnitte  
und Holzdrucke  
1992–1997  
bis 5.7

**Mönchengladbach,**  
**Städtisches Museum am  
Abteiberg**  
Man Ray  
bis 26.7.

**München,**  
**Haus der Kunst**  
Bernard Larsson;  
Emil Schuhmacher;  
Grosse Kunstausstellung  
1998  
bis 12.7.

**München,**  
**Hypo-Kulturstiftung**  
Picassos Sammlung ande-  
rer Künstler wie Balthus,  
Braque, Cézanne, Corot,  
Courbet, Degas, Matisse,  
Miró, Renoir, Rousseau und  
Bilder von ihm selbst  
bis 16.8.

**New York,**  
**Swiss Institute**  
Profession Obsession: The  
Daniel Spoerri Archives  
bis 3.7.

**Paris, Centre  
Georges Pompidou**  
Man Ray  
bis 29.6.  
Max Ernst  
bis 27.7.

**Paris, Jeu de Paume**  
Les années supports/  
surfaces  
bis 30.8.

**Paris, Musée du Louvre**  
Visions capitales  
bis 27.7.  
Francesco Salviati  
bis 29.6.

**Paris, ENSBA**  
Biennale de l'image  
Paris 98  
bis 12.7.

**Paris,**  
**Centre culturel Suisse**  
André Thomkins  
bis 28.6.

**Riehen bei Basel,**  
**Fondation Beyeler**  
Roy Lichtenstein  
bis 27.9.

**Rotterdam, Museum  
Boijmans Van Beuningen**  
A Slice of Life  
bis 26.7.  
Love and Lust  
bis 28.6.

**San Francisco,**  
**Museum of Modern Art**  
Keith Haring  
bis 6.9.  
The Photography of Every-  
day Life  
bis 8.9.

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Jonathan Lasker  
bis 28.6.  
Tanara Grcic  
bis 19.7.  
Die Sturzeneggische  
Gemäldesammlung  
4.7.–27.9.

**St.Gallen,**  
**Museum im Lagerhaus**  
Fritz Frischknecht,  
Niklaus Wenk  
bis 5.7.

**Solothurn,**  
**Kunstmuseum**  
Günter Grass, Aquarelle  
bis 2.8.  
Oscar Müller, Sammler und  
Wegbereiter der Schweizer  
Moderne  
20.6.–30.8.

**Stockholm,**  
**Nationalmuseum**  
Die Stadt. Eine schöne  
Vision oder ein Szenario  
des Schreckens  
bis 7.9.

**Stuttgart, Staatsgalerie**  
Arcangelo, Terra Santa,  
Terra Nera  
bis 2.8.

**Ulm, Ulmer Museum**  
Tony Cragg, Skulpturen im  
öffentlichen Raum  
bis 28.6.

**Venedig, Palazzo Grassi**  
Pablo Picasso  
bis 28.6.

**Venedig, Peggy  
Guggenheim Collection**  
Giorgio Morandi  
bis 13.9.

**Washington,**  
**The Phillips Collection**  
Richard Diebenkorn  
bis 16.8.

**Wien, Graphische  
Sammlung Albertina**  
Dieter Roth  
bis 28.6.  
Gustav Peichl  
bis 5.7.

**Wien,**  
**Generali Foundation**  
Walter Pichler  
bis 9.8.

**Winterthur,**  
**Kunstmuseum**  
Die Sammlung Georg Rein-  
hart  
bis 23.8.

**Wiesbaden, Museum**  
Auke de Vries, Skulptur  
bis 2.8.

**Zug, Kunsthaus**  
Fritz Wotruba und die  
Sammlung Kamm  
bis 6.9.

**Zürich, Kunsthalle**  
Jean-Frédéric Schnyder  
bis 9.8.

**Zürich, Kunsthaus**  
Freie Sicht aufs Mittelmeer  
Junge Schweizer Kunst  
bis 30.8.  
Die Sammlung Bernhard  
Mayer  
bis 23.8.

**Zürich,**  
**Museum für Gestaltung**  
100 Jahre Schweizer  
Werbefilm  
bis 9.8.

**Zürich, Rietberg Museum**  
Wege ins Paradies – oder  
die Liebe zum Stein in  
China  
bis 30.8.

**Zürich, Haus zum Kiel**  
Stein-Brüche, Steine in der  
europäischen Graphik des  
18. und 19. Jahrhunderts  
bis 16.8.

Zürich, Kunsthaus: Freie Sicht  
aufs Mittelmeer, Junge Schweizer  
Kunst, Silvia Bächli, 1994

