

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 85 (1998)  
**Heft:** 6: Expo-Metropolen : Ausgestellte Städte = Villes exposées = Cities on exhibit

**Rubrik:** Kunstausstellungen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel,**  
**Architekturmuseum**  
Fehling + Gogol  
Ein Berliner Architekturbüro 1953–1990  
bis 9.8.

**Berlin,**  
**Galerie Aedes East**  
Nicolas Grimshaw,  
Industrial Design  
26.6.–31.7.

**Berlin,**  
**Galerie Aedes West**  
Studentenworkshop mit  
Josée Dionne  
bis 26.6.

**Berlin, Lapidarium**  
Der Architekt Klaus Müller-Rehm  
bis 13.7.

**Bordeaux, Arc en rêve d'architecture**  
Cities on move 2  
bis 30.8.

**Brüssel, Fondation pour l'Architecture**  
Les Mots de la Ville  
bis 28.6.

**Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum**  
Architektur im 20. Jahrhundert: Schweden  
bis 12.7.  
Frankfurter Architekturen  
bis 6.9.

Basel, Kunstmuseum:  
Andy Warhol, Zeichnungen  
1942–1987

**Hamburg,**  
**Museum für Hamburgische Geschichte**  
Bauen nach der Natur –  
Die Erben Palladios in  
Nordeuropa  
bis 31.8.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
Alvar Aalto:  
visions urbaines  
bis 13.9.

**Hilversum, City Hall**  
W. M. Dudok, Architekt  
bis 31.7.

**London,**  
**RIBA, Heinz Gallery**  
L'architecture  
Art Nouveau à Riga  
bis 25.7.

**Monte Carasso, Fondazione Archivi Architetti Ticinesi**  
Franco Ponti, architetto  
1921–1984  
3.7.–25.8.

**Paris, Institut français d'architecture**  
V<sup>e</sup> Prix Mies van der Rohe  
bis 22.8.

**Pittsburgh, Carnegie Museum**  
An Architecture of Independence: The Making of Modern South Asia  
bis 19.7.

**Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut**  
Rethinking the Modern.  
Proposals for the Museum of Modern Art  
bis 9.8.  
Alvar Aalto in Seven Buildings  
bis 16.8.

**Weil a.R., Vitra Museum**

Frank Lloyd Wright:  
Die lebendige Stadt  
bis 11.10.

**Wien,**  
**Architekturzentrum**  
Wir Häuslbauer –  
Bauen in Österreich  
bis 3.8.

**Winterthur,**  
**Forum Architektur**  
Immer dichter...  
Verdichten als Bedrohung  
und Versprechen  
bis 27.6.

**Zürich,**  
**ETH-Zentrum, Haupthalle**  
Diplomarbeiten  
bis 9.7.

**Zürich,**  
**ETH Hönggerberg**

Architekturpreis,  
Beton 1997  
bis 3.7.

**Zürich,**  
**Museum für Gestaltung**  
Standardhäuser – Das  
Eigene im Allgemeinen  
bis 28.6.

**Zürich-Küschnacht,**  
**Nikon Image House**  
db architekturbild, Architektur schwarzweiss  
bis 27.6.

# Kunstausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Amsterdam,**  
**Stedelijk Museum**  
Katharina Sieverding  
bis 12.7.

**Baden,**  
**Stiftung Langmatt**  
Die Sammlung Brown  
zwischen Sezession und  
Impressionismus  
bis 30.8.

**Basel, Kunstmuseum**  
Cézanne, Picasso, Braque – Der Beginn des kubistischen Stillebens  
bis 28.6.  
Andy Warhol, Zeichnungen 1942–1987  
bis 19.7.

**Basel, Kunsthalle**  
Tobias Rehberger,  
Dan Peterman  
bis 30.8.

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Matthew Barney:  
Cremaster 1  
bis 28.6.  
Elizabeth Peyton  
bis 9.8.

**Basel,**  
**Museum Jean Tinguely**  
Aus der Sammlung Theo und Elsa Hotz  
bis 13.9.

**Basel/Riehen,**  
**Fondation Beyeler**  
Roy Lichtenstein  
bis 27.9.

**Berlin, Literaturhaus**  
Max Frisch,  
Jetzt ist Sehnsucht  
bis 25.7.

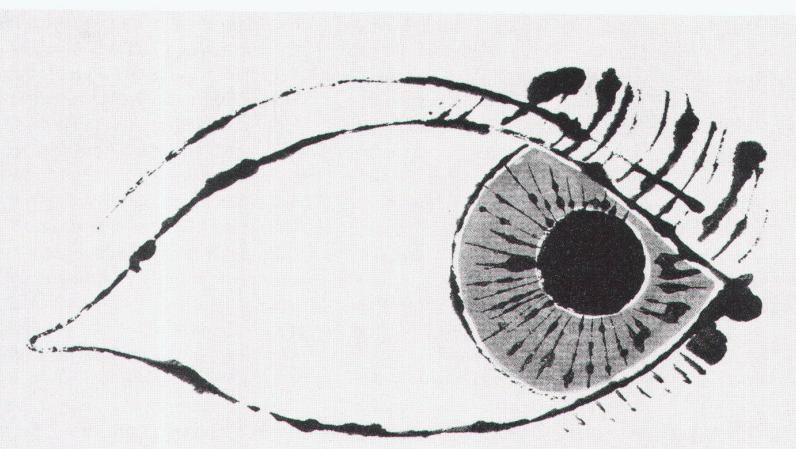
**Bern, Kunsthalle**  
White Noise  
bis 28.6.

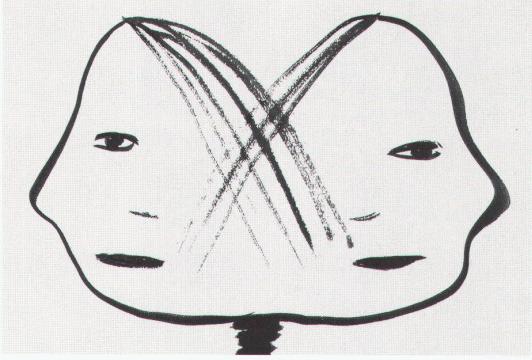
**Bern, Kunstmuseum**  
Von Matisse bis Dalí. Das Legat Georges F. Keller  
26.6.–4.10.

**Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik**  
Gen-Welten:  
Prometheus im Labor?  
bis 10.1.1999  
Die Iberer  
bis 23.8.

**Bregenz, Kunsthaus**  
Räume der Kunst  
Adrian Schiess, Malerei  
Sepp Dreissinger  
bis 28.6.

**Bruxelles, Musées royaux des beaux-arts**  
René Magritte  
bis 28.6.



<b>Chicago, The Art Institute</b> Constant Troyon's The Marsh: Precursor of Impressionism bis 2.8.	<b>Kriens, Museum im Bellpark</b> Rolf Winnewisser bis 5.7.	<b>München, Hypo-Kulturstiftung</b> Picassos Sammlung anderer Künstler wie Balthus, Braque, Cézanne, Corot, Courbet, Degas, Matisse, Miró, Renoir, Rousseau und Bilder von ihm selbst bis 16.8.	<b>San Francisco, Museum of Modern Art</b> Keith Haring bis 6.9. The Photography of Every-day Life bis 8.9.	<b>Venedig, Peggy Guggenheim Collection</b> Giorgio Morandi bis 13.9.
<b>Chur, Rätisches Museum</b> Schmuck aus den Alpen bis 18.10.	<b>Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts</b> Abraham-Louis-Rodolphe Ducros (1748–1810) bis 21.6. Anne Peverelli bis 26.7.	<b>New York, Swiss Institute</b> Profession Obsession: The Daniel Spoerri Archives bis 3.7.	<b>St. Gallen, Kunstmuseum</b> Jonathan Lasker bis 28.6. Tanara Grcic bis 19.7. Die Sturzeneggersche Gemäldebesammlung 4.7.–27.9.	<b>Washington, The Phillips Collection</b> Richard Diebenkorn bis 16.8.
<b>Düsseldorf, Kunstverein</b> Allen Ginsberg, Thomas Huber bis 5.7.	<b>Lausanne, Musée historique</b> Liberté, Egalité: Vivre la Révolution en Pays de Vaud bis 31.8.	<b>Paris, Centre Georges Pompidou</b> Man Ray bis 29.6. Max Ernst bis 27.7.	<b>St. Gallen, Museum im Lagerhaus</b> Fritz Frischknecht, Niklaus Wenk bis 5.7.	<b>Wien, Graphische Sammlung Albertina</b> Dieter Roth bis 28.6. Gustav Peichl bis 5.7.
<b>Florenz, Palazzo Corsini</b> Il Tempo dei «Nabis» bis 28.6.	<b>Genf, Ariana</b> Perspectives céramiques 98 bis 21.9.	<b>Paris, Jeu de Paume</b> Les années supports/ surfaces bis 30.8.	<b>Solothurn, Kunstmuseum</b> Günter Grass, Aquarelle bis 2.8. Oscar Müller, Sammler und Wegbereiter der Schweizer Moderne 20.6.–30.8.	<b>Wien, Generali Foundation</b> Walter Pichler bis 9.8.
<b>Genf, Musée Barbier-Mueller</b> Picasso l'Africain bis 15.9.	<b>Genf, Ariana</b> Perspectives céramiques 98 bis 21.9.	<b>Paris, Musée du Louvre</b> Visions capitales bis 27.7.	<b>Stockholm, Nationalmuseum</b> Die Stadt. Eine schöne Vision oder ein Szenario des Schreckens bis 7.9.	<b>Winterthur, Kunstmuseum</b> Die Sammlung Georg Reinhardt bis 23.8.
<b>Glarus, Kunsthaus</b> Joseph Kosuth bis 19.7.	<b>Liestal, Kunsthalle Palazzo</b> Alexander Hahn, Lisa Schäiss bis 28.6.	<b>Paris, ENSBA</b> Biennale de l'image Paris 98 bis 12.7.	<b>Stuttgart, Staatgalerie</b> Arcangelo, Terra Santa, Terra Nera bis 2.8.	<b>Wiesbaden, Museum</b> Auke de Vries, Skulptur bis 2.8.
<b>Hamm, Gustav-Lübcke-Museum</b> Zeitgenössisches Design aus Dänemark bis 28.6.	<b>London, Tate Gallery Millbank</b> Sophie Calle bis 12.7.	<b>Paris,</b> <b>Centre culturel Suisse</b> André Thomkins bis 28.6.	<b>Ulm, Ulmer Museum</b> Tony Cragg, Skulpturen im öffentlichen Raum bis 28.6.	<b>Zug, Kunsthaus</b> Fritz Wotruba und die Sammlung Kamm bis 6.9.
<b>Ittingen, Kartause</b> Jürg Schoop, Collagen bis 28.6.	<b>Lugano, Museo d'Arte Moderna</b> Villa Malpensata Mario Comensoli: Retrospektive bis 28.6.	<b>Riehen bei Basel, Fondation Beyeler</b> Roy Lichtenstein bis 27.9.	<b>Venedig, Palazzo Grassi</b> Pablo Picasso bis 28.6.	<b>Zürich, Kunsthalle</b> Jean-Frédéric Schnyder bis 9.8.
<b>Karlsruhe, Badisches Landesmuseum im Schloss</b> 1948/49: Revolution der deutschen Demokraten in Baden bis 2.8.	<b>Martigny, Fondation Gianadda</b> Diego Rivera et Frida Kahlo bis 1.7.	<b>Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen</b> A Slice of Life bis 26.7. Love and Lust bis 28.6.	<b>Zürich, Museum für Gestaltung</b> 100 Jahre Schweizer Werbefilm bis 9.8.	<b>Zürich, Rietberg Museum</b> Wege ins Paradies – oder die Liebe zum Stein in China bis 30.8.
<b>Köln, Museum Ludwig</b> Fotografien aus der Sammlung Gruber Internationaler Köln-Preis bis 7.7.	<b>Mannheim, Städtische Kunsthalle</b> Peter Guth, Holzschnitte und Holzdrucke 1992–1997 bis 5.7.	<b>Mönchengladbach, Städtisches Museum am Abteiberg</b> Man Ray bis 26.7.	<b>Zürich, Haus zum Kiel</b> Stein-Brüche, Steine in der europäischen Graphik des 18. und 19. Jahrhunderts bis 16.8.	
<b>Köln, Josef-Haubrich- Kunsthalle</b> Positionen zeitgenössischer Kunst seit den 60er Jahren bis 19.7.	<b>München, Haus der Kunst</b> Bernard Larsson; Emil Schuhmacher; Große Kunstausstellung 1998 bis 12.7.		<b>Zürich, Kunsthaus: Freie Sicht aufs Mittelmeer</b> Junge Schweizer Kunst, Silvia Bächli, 1994	