Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 85 (1998)

Heft: 6: Expo-Metropolen : Ausgestellte Städte = Villes exposées = Cities on

exhibit

Rubrik: Kunstausstellungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum

Fehling + Gogol Ein Berliner Architekturbüro 1953 - 1990 bis 9.8.

Berlin, Galerie Aedes East

Nicolas Grimshaw, Industrial Design 26.6. - 31.7.

Berlin, Galerie Aedes West

Studentenworkshop mit Josée Dionne bis 26.6.

Berlin, Lapidarium

Der Architekt Klaus Müller-Rehm bis 13.7.

Bordeaux, Arc en rêve d'architecture

Cities on move 2 bis 30.8.

Brüssel, Fondation pour l'Architecture

Les Mots de la Ville bis 28.6.

Frankfurt a.M., **Deutsches Architektur-**

Architektur im 20. Jahrhundert: Schweden bis 12.7. Frankfurter Architekturen bis 6.9.

Hamburg, Museum für Hamburgische Geschichte

Bauen nach der Natur -Die Erben Palladios in Nordeuropa bis 31.8.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture

Alvar Aalto: visions urbaines bis 13.9.

Hilversum, City Hall W. M. Dudok, Architekt bis 31.7.

London. RIBA, Heinz Gallery

L'architecture Art Nouveau à Riga bis 25.7.

Monte Carasso, Fondazione Archivi Architetti Ticinesi

Franco Ponti, architetto 1921-1984 3.7.-25.8.

Paris, Institut français d'architecture Ve Prix Mies van der Rohe bis 22.8.

Pittsburgh, Carnegie Museum

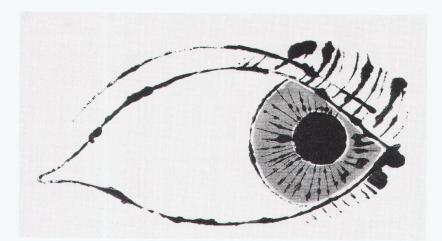
An Architecture of Independence: The Making of Modern South Asia bis 19.7.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut

Rethinking the Modern. Proposals for the Museum of Modern Art bis 9.8. Alvar Aalto in Seven Buildings bis 16.8.

Basel, Kunstmuseum: Andy Warhol, Zeichnungen

1942-1987



Weil a.R., Vitra Museum

Frank Lloyd Wright: Die lebendige Stadt bis 11.10.

Wien, Architekturzentrum

Wir Häuslbauer -Bauen in Österreich bis 3.8.

Winterthur, Forum Architektur

Immer dichter. Verdichten als Bedrohung und Versprechen bis 27.6.

Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle

Diplomarbeiten

Zürich, ETH Hönggerberg Architekturpreis,

Beton 1997 bis 3.7.

Zürich, Museum für Gestaltung

Standardhäuser – Das Eigene im Allgemeinen bis 28.6.

Zürich-Küsnacht, Nikon Image House

db architekturbild, Architektur schwarzweiss bis 27.6.

Kunstausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Amsterdam, Stedelijk Museum

Katharina Sieverding bis 12.7.

Baden, Stiftung Langmatt

Die Sammlung Brown zwischen Sezession und Impressionismus bis 30.8.

Basel, Kunstmuseum

Cézanne, Picasso, Braque - Der Beginn des kubistischen Stillebens bis 28.6. Andy Warhol, Zeichnungen 1942 - 1987 bis 19.7.

Basel, Kunsthalle

Tobias Rehberger, Dan Peterman bis 30.8.

Basel, Museum für Gegenwartskunst

Matthew Barney: Cremaster 1 bis 28.6. Elizabeth Peyton bis 9.8.

Museum Jean Tinguely

Aus der Sammlung Theo und Elsa Hotz bis 13.9.

Basel/Riehen, **Fondation Beyeler** Roy Lichtenstein

bis 27.9.

Berlin, Literaturhaus

Max Frisch, Jetzt ist Sehenszeit bis 25.7.

Bern, Kunsthalle

White Noise bis 28.6.

Bern, Kunstmuseum

Von Matisse bis Dalí. Das Legat Georges F. Keller 26.6.-4.10.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik

Gen-Welten: Prometheus im Labor? bis 10.1.1999 Die Iberer bis 23.8.

Bregenz, Kunsthaus

Räume der Kunst Adrian Schiess, Malerei Sepp Dreissinger bis 28.6.

Bruxelles, Musées royaux des beaux-arts

René Magritte bis 28.6.

Chicago, The Art Institute

Constant Troyon's The Marsh: Precursor of Impressionism bis 2.8.

Chur, Rätisches Museum Schmuck aus den Alpen bis 18.10.

Düsseldorf, Kunstverein Allen Ginsberg, Thomas Huber

Florenz, Palazzo Corsini II Tempo dei «Nabis» bis 28.6.

Genf, Ariana

bis 5.7.

Perspectives céramiques 98 bis 21.9.

Genf. Musée Barbier-Mueller Picasso l'Africain bis 15.9.

Glarus, Kunsthaus Joseph Kosuth

bis 19.7. Hamm.

Gustav-Lübcke-Museum Zeitgenössisches Design aus Dänemark bis 28.6.

Ittingen, Kartause Jürg Schoop, Collagen bis 28.6.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum im Schloss

1948/49: Revolution der deutschen Demokraten in Baden bis 2.8.

Köln, Museum Ludwig

Fotografien aus der Sammlung Gruber Internationaler Köln-Preis bis 7.7.

Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle

Positionen zeitgenössischer Kunst seit den 60er Jahren bis 19.7.

Krems, Kunsthalle

Musik für Räume, Walter Fähndrich bis 19.7.

Kriens. Museum im Bellpark Rolf Winnewisser

his 5 7

Lausanne, Musée

cantonal des beaux-arts

Abraham-Louis-Rodolphe Ducros (1748 - 1810) bis 21.6. Anne Peverelli bis 26.7.

Lausanne, Musée historique

Liberté, Egalité: Vivre la Révolution en Pays de Vaud bis 31.8.

Liestal.

Kunsthalle Palazzo Alexander Hahn, Lisa Schiess bis 28.6.

London, Tate Gallery Millbank

Sophie Calle bis 12.7.

Lugano, Museo d'Arte Moderna Villa Malpensata

Mario Comensoli: Retrospektive bis 28.6.

Lyon, Musée des Beaux-Arts

Henri Matisse bis 28.6.

Martigny, Fondation Gianadda

Diego Rivera et Frida Kahlo bis 1.7.

Mannheim, Städtische Kunsthalle

Peter Guth, Holzschnitte und Holzdrucke 1992-1997 bis 5.7

Mönchengladbach, Städtisches Museum am Abteiberg

Man Ray bis 26.7.

München, Haus der Kunst

Bernard Larsson; Emil Schuhmacher; Grosse Kunstausstellung 1998 bis 12.7.

München, Hypo-Kulturstiftung

Picassos Sammlung anderer Künstler wie Balthus, Braque, Cézanne, Corot, Courbet, Degas, Matisse, Miró, Renoir, Rousseau und Bilder von ihm selbst bis 16.8.

New York, Swiss Institute

Profession Obsession: The Daniel Spoerri Archives bis 3.7.

Paris, Centre Georges Pompidou

Man Ray bis 29.6. Max Ernst bis 27.7.

Paris, Jeu de Paume

Les années supports/ surfaces bis 30.8

Paris, Musée du Louvre

Visions capitales bis 27.7. Francesco Salviati bis 29.6.

Paris, ENSBA

Biennale de l'image Paris 98 bis 12.7.

Paris. Centre culturel Suisse

André Thomkins bis 28.6.

Riehen bei Basel, **Fondation Beyeler**

Roy Lichtenstein bis 27.9.

Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen

A Slice of Life his 26 7 Love and Lust bis 28.6.

San Francisco, Museum of Modern Art

Keith Haring bis 6.9. The Photography of Everyday Life bis 8.9.

St. Gallen, Kunstmuseum

Ionathan Lasker bis 28.6. Tanara Grcic his 19 7 Die Sturzeneggersche Gemäldesammlung 4.7.-27.9.

St. Gallen, Museum im Lagerhaus

Fritz Frischknecht Niklaus Wenk bis 5.7.

Solothurn, Kunstmuseum

Günter Grass, Aquarelle bis 2.8. Oscar Müller, Sammler und Wegbereiter der Schweizer Moderne 20.6.-30.8.

Stockholm, Nationalmuseum

Die Stadt. Eine schöne Vision oder ein Szenario des Schreckens bis 7.9.

Stuttgart, Staatsgalerie

Arcangelo, Terra Santa, Terra Nera bis 2.8.

Ulm, Ulmer Museum

Tony Cragg, Skulpturen im öffentlichen Raum bis 28.6

Venedig, Palazzo Grassi Pablo Picasso

bis 28.6.

Venedig, Peggy **Guggenheim Collection** Giorgio Morandi bis 13.9.

Washington, The Phillips Collection Richard Diebenkorn bis 16.8.

Wien, Graphische Sammlung Albertina

Dieter Roth bis 28.6. Gustav Peichl bis 5.7.

Wien, Generali Foundation

Walter Pichler bis 9.8.

Winterthur, Kunstmuseum

Die Sammlung Georg Reinbis 23 8

Wiesbaden, Museum

Auke de Vries, Skulptur bis 2.8.

Zug, Kunsthaus

Fritz Wotruba und die Sammlung Kamm bis 6.9.

Zürich, Kunsthalle

Jean-Frédéric Schnyder bis 9.8.

Zürich, Kunsthaus

Freie Sicht aufs Mittelmeer Junge Schweizer Kunst bis 30.8. Die Sammlung Bernhard Mayer bis 23.8.

Zürich, Museum für Gestaltung

100 Jahre Schweizer Werbefilm bis 9.8.

Zürich, Rietberg Museum

Wege ins Paradies – oder die Liebe zum Stein in China bis 30.8.

Zürich, Haus zum Kiel

Stein-Brüche, Steine in der europäischen Graphik des 18. und 19. Jahrhunderts bis 16.8.

Zürich, Kunsthaus: Freie Sicht aufs Mittelmeer, Junge Schweizer Kunst, Silvia Bächli, 1994

