

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 85 (1998)  
**Heft:** 6: Expo-Metropolen : Ausgestellte Städte = Villes exposées = Cities on exhibit  
  
**Rubrik:** Architekturausstellungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Architekturausstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Fehling + Gogol  
Ein Berliner Architekturbüro 1953–1990  
bis 9.8.

**Berlin, Galerie Aedes East**  
Nicolas Grimshaw,  
Industrial Design  
26.6.–31.7.

**Berlin, Galerie Aedes West**  
Studentenworkshop mit  
Josée Dionne  
bis 26.6.

**Berlin, Lapidarium**  
Der Architekt Klaus Müller-Rehm  
bis 13.7.

**Bordeaux, Arc en rêve d'architecture**  
Cities on move 2  
bis 30.8.

**Brüssel, Fondation pour l'Architecture**  
Les Mots de la Ville  
bis 28.6.

**Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum**  
Architektur im 20. Jahrhundert: Schweden  
bis 12.7.  
Frankfurter Architekturen  
bis 6.9.

**Hamburg, Museum für Hamburgische Geschichte**  
Bauen nach der Natur –  
Die Erben Palladios in  
Nordeuropa  
bis 31.8.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
Alvar Aalto:  
visions urbaines  
bis 13.9.

**Hilversum, City Hall**  
W. M. Dudok, Architekt  
bis 31.7.

**London, RIBA, Heinz Gallery**  
L'architecture  
Art Nouveau à Riga  
bis 25.7.

**Monte Carasso, Fondazione Archivi Architeti Ticinesi**  
Franco Ponti, architetto  
1921–1984  
3.7.–25.8.

**Paris, Institut français d'architecture**  
V<sup>e</sup> Prix Mies van der Rohe  
bis 22.8.

**Pittsburgh, Carnegie Museum**  
An Architecture of Independence: The Making  
of Modern South Asia  
bis 19.7.

**Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut**  
Rethinking the Modern.  
Proposals for the Museum  
of Modern Art  
bis 9.8.  
Alvar Aalto in Seven Buildings  
bis 16.8.

**Weil a.R., Vitra Museum**  
Frank Lloyd Wright:  
Die lebendige Stadt  
bis 11.10.

**Wien, Architekturzentrum**  
Wir Häuslbauer –  
Bauen in Österreich  
bis 3.8.

**Winterthur, Forum Architektur**  
Immer dichter...  
Verdichten als Bedrohung  
und Versprechen  
bis 27.6.

**Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle**  
Diplomarbeiten  
bis 9.7.

**Zürich, ETH Höggerberg**  
Architekturpreis,  
Beton 1997  
bis 3.7.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Standardhäuser – Das  
Eigene im Allgemeinen  
bis 28.6.

**Zürich-Küsnacht, Nikon Image House**  
db architektur bild, Archi-  
tektur schwarzweiss  
bis 27.6.

# Kunstaussstellungen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Amsterdam, Stedelijk Museum**  
Katharina Sieverding  
bis 12.7.

**Baden, Stiftung Langmatt**  
Die Sammlung Brown  
zwischen Sezession und  
Impressionismus  
bis 30.8.

**Basel, Kunstmuseum**  
Cézanne, Picasso, Braque  
– Der Beginn des kubisti-  
schen Stillebens  
bis 28.6.  
Andy Warhol, Zeichnungen  
1942–1987  
bis 19.7.

**Basel, Kunsthalle**  
Tobias Rehberger,  
Dan Peterman  
bis 30.8.

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Matthew Barney:  
Cremaster 1  
bis 28.6.  
Elizabeth Peyton  
bis 9.8.

**Basel, Museum Jean Tinguely**  
Aus der Sammlung Theo  
und Elsa Hotz  
bis 13.9.

**Basel/Riehen, Fondation Beyeler**  
Roy Lichtenstein  
bis 27.9.

**Berlin, Literaturhaus**  
Max Frisch,  
Jetzt ist Sehenszeit  
bis 25.7.

**Bern, Kunsthalle**  
White Noise  
bis 28.6.

**Bern, Kunstmuseum**  
Von Matisse bis Dalí. Das  
Legat Georges F. Keller  
26.6.–4.10.

**Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik**  
Gen-Welten:  
Prometheus im Labor?  
bis 10.1.1999  
Die Iberer  
bis 23.8.

**Bregenz, Kunsthaus**  
Räume der Kunst  
Adrian Schiess, Malerei  
Sepp Dreissinger  
bis 28.6.

**Bruxelles, Musées royaux des beaux-arts**  
René Magritte  
bis 28.6.

Basel, Kunstmuseum:  
Andy Warhol, Zeichnungen  
1942–1987

