

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 85 (1998)
Heft: 5: Objekte = Objects = Objects

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
«Le regard sur le lieu».
Studentische Arbeiten des Lehrstuhls Arduino Cantafora, EPF Lausanne bis 24.5.

Berlin, Galerie Aedes East
Ken Yeang/Yeohlee, Malaysia/USA: Energetics: Clothes and Enclosures 22.5.–19.6.

Berlin, Galerie Aedes West
Dialog mit Ort und Zeit Romuald Loegler, Krakau Nordbahnhof Berlin und andere Projekte bis 14.6.

Brüssel, Fondation pour l'Architecture
Les Mots de la Ville bis 28. 6.

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum
Architektur im 20. Jahrhundert: Schweden bis 12.7.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Architecture competitions 13.–31.5.

London, RIBA, Architecture Center
Kisho Kurokawa bis 13.6.

Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale, Ecublens
Robert Le Ricolais: Visions et paradoxes. Exposition du Département d'Architecture de l'Université de Pennsylvanie 18.5.–11.6.

Montreal, Canadian Centre for Architecture
Toy Town bis 31.5.
Montreal Metropole, 1880–1930 bis 24.5.

München, DB-Halle an der Hackerbrücke
Renaissance der Bahnhöfe. Die Stadt im 21. Jahrhundert bis 14.6.

Muttenz, Foyer FHBB
Verstehen und Erneuern von Wohnbauten der 60er Jahre 12.5.–2.6.

Zürich, ETH-Zentrum:
Diener & Diener, Stadtansichten

Pittsburgh, Carnegie Museum
An Architecture of Independence: The Making of Modern South Asia bis 24.5.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
The Ball I Threw: A tribute to Aldo and Hannie van Eyck on the occasion of their eightieth birthdays bis 24.5.
Alvar Aalto in Seven Buildings 15.5.–16.8.

Stuttgart, ifa-Galerie
Charles Correa: Architektur als Modell des Kosmos bis 24.5.

Zürich, Architekturfoyer ETH-Hönggerberg
Eduardo Gellner: Auseinandersetzung mit den rustikalen Bauten in Cortina d'Ampezzo 1950–1956 bis 28.5.

Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle
Diener & Diener, Stadtansichten 15.5.–18.6.

Zürich, architektur forum
Kees Christiaanse, Rotterdam/Köln – Kulturlandschaft bis 12.6.

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus
Elisabeth Vrary: Arbeiten seit 1994
Cecile Bart, Sabina Baumann bis 24.5.

Amsterdam, Stedelijk Museum
Ernst Wilhelm Nay bis 14. Juni
Katharina Sieverding 16.5.–12.7.

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle
Highlights aus dem Haags Gemeentemuseum bis 14.6.

Barcelona, Museo Picasso
Egon Schiele: The Leopold Collection bis 31.5.

Basel, Kunstmuseum
Cézanne, Picasso, Braque – Der Beginn des kubistischen Stillebens bis 28.6.
Andy Warhol, Zeichnungen 1942–1987 bis 19.7.

Basel, Museum der Kulturen
Basel 1798: Vive la République Helvétique bis 31.5.

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Matthew Barney: Cremaster 1 bis 28.6.

Bellinzona, Civica Galleria d'arte Villa dei Cedri
Die Sammlung Bernasconi, unveröffentlichte Werke der lombardischen Schule aus der zweiten Hälfte des Ottocento 15.5.–23.8.

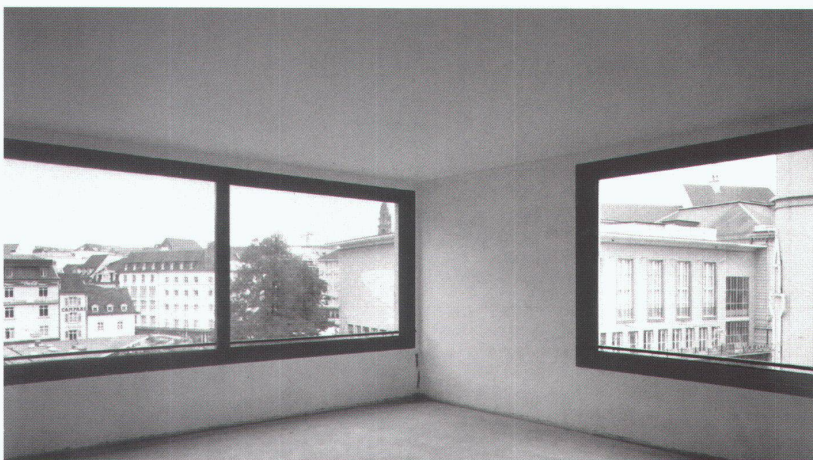
Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung
Andreas Feininger: Photographs 1928–1988 bis 1.6.

Berlin, Hamburger Bahnhof
Pipilotti Rist bis 1.6.

Bern, Kunsthalle
White Noise 21.5.–28.6.

Bern, Kunstmuseum
Marina Abramovic, Artist Body, Public Body bis 1.6.

Bielefeld, Kunsthalle
Caspar David Friedrich (1774–1840): Der künstlerische Weg bis 24.5.





Frankfurt, Kunstverein: Helen Levitt, New York City 1974

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik

Gen-Welten: Prometheus im Labor?
bis 10.1.1999
Die Iberer
15.5.–23.8.

Bregenz, Kunsthaus

Kunsträume
bis 28.6.

Bruxelles, Musées royaux des beaux-arts

René Magritte
bis 28.6.

Chicago, The Art Institute

Constant Troyon's The Marsh: Precursor of Impressionism
bis 2.8.

Chur, Bündner Kunstmuseum

Im Reich der Zeichnung. Werke des 20. Jahrhunderts aus dem Aargauer Kunstmuseum
bis 1.6.

Darmstadt, Mathildenhöhe

Friedensreich Hundertwasser
bis 7.6.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

«Die Blaue Vier»: Feininger, Jawlensky, Kandinsky, Klee in der Neuen Welt
bis 14.6.

Frankfurt, Kunstverein

Helen Levitt – Photographien
bis 1.6.

Genf, Cabinet des estampes

Robert Morris, L'œuvre imprimée
bis 7.6.

Grenoble, Musée

Le sentiment de la montagne
bis 29.5.

Hamm, Gustav-Lübcke-Museum

Zeitgenössisches Design aus Dänemark
bis 28.6.

Ittingen, Kartause

Jürg Schoop, Collagen
bis 28. 6.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum im Schloss

1948/49: Revolution der deutschen Demokraten in Baden
bis 2.8.

Kolding, Kunstmuseet Trapholt

The World of Charles and Ray Eames
28.5.–16.8.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum

Kalligraphien von Mohammad Kyaie, Iran
bis 31.5.

Lausanne, Collection de l'art brut

Giovanni Abrignani, Gene Merritt
bis 24.5.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage

Pointillisme – les nouveaux codes de la couleur. Seurat, Signac, Matisse
bis 31.5.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts

Abraham-Louis-Rodolphe Ducros (1748 – 1810)
bis 14.6.

Lausanne, Musée de l'Elysée

Alexandre Rodtchenko, Frauen
Alexandre Victorov, Shelby Lee Adams, Appalachian Portraits
bis 21.6.

Lausanne, Musée historique

Liberté, Egalité: Vivre la Révolution en Pays de Vaud
bis 31.8.

Lausanne, Musée de Pully

Michel Devrient, Pastels et Encres de Chine
bis 21.6.

London, National Portrait Gallery

Henri Cartier-Bresson: Portraits – Tête-à-Tête
bis 7.6.

London, Royal Academy of Arts

The Art of Holy Russia. Icons from Moscow 1400 – 1660
bis 14.6.

London, Tate Gallery

Per Kirkeby
bis 26.5.
Bonnard
bis 27.5.

Lugano, Museo Cantonale d'Arte

Rabisch/Arabesken: Lomazzo, die Umgebung Mailands und die Groteske in der Kunst des 16. Jahrhunderts
bis 21.6.

Lugano, Museo d'Arte Moderna Villa Malpensata

Mario Comensoli: Retrospektive
bis 28.6.

Mannheim, Städtische Kunsthalle

Peter Guth, Holzschnitte und Holzdrucke 1992–1997
bis 5.7.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda

Diego Rivera et Frida Kahlo
bis 1.6.

München, Hypo-Kulturstiftung

Picassos Sammlung anderer Künstler wie Balthus, Braque, Cézanne, Corot, Courbet, Degas, Matisse, Miró, Renoir, Rousseau und Bilder von ihm selbst
bis 16.8.

New York, Solomon R. Guggenheim Museum

China: 5000 Years
bis 3.6.

New York, Swiss Institute

Profession Obsession: The Daniel Spoerri Archives
26.5.–3.7.

Nürnberg, Germanisches Museum

Karl Hartung: Werke und Dokumente
bis 1.6.
Von deutscher Not zu höfischer Pracht, 1648–1701
bis 16.8.

Pittsburgh, Carnegie Museum

An Architecture of Independence: The Making of Modern South Asia
bis 19.7.

Riehen, Fondation Beyeler

Roy Lichtenstein
16.5.–27.9.

Solothurn, Kunstmuseum

Max Gubler zum 100. Geburtstag
bis 1.6.
Günter Grass, Aquarelle
17.5.–2.8.

Stuttgart, Staatsgalerie

Paul Gauguin: Tahiti
bis 1.6.

Ulm, Ulmer Museum

Tony Cragg, Skulpturen im öffentlichen Raum
bis 28. 6.

Washington, The Phillips Collection

Richard Diebenkorn
bis 16.8.

Weil am Rhein, Vitra Design Museum

Kid Size – Möbel und Objekte für Kinder
bis 1.6.

Wien, Kunsthalle

Tracey Moffat, A View from Australia
bis 7.6.

Wien, Secession

Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit – 100 Jahre Secession
bis 21.6.

Winterthur, Fotomuseum

Dorothea Lange – Retrospektive
John Gutmann – The Restless Decade
bis 1.6.

Winterthur, Kunstmuseum

Die Sammlung Georg Reinhart
24.5.–23.8.

Zug, Kunsthaus

Fritz Wotruba und die Sammlung Kamm
17.5.–6.9.

Zürich, Kunsthaus

Ferdinand Hodler: Tanz und Streit
bis 7.6.

Zürich, Museum für Gegenwartskunst

Angela Bulloch: Superstructure
bis 14.6.

Zürich, Rietberg Museum

Wege ins Paradies – oder die Liebe zum Stein in China
17.5.–30.8.

Zürich, Haus zum Kiel

Stein-Brüche, Steine in der europäischen Graphik des 18. und 19. Jahrhunderts
17.5.–16.8.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst

Tadaaki Kuwayama, The Zürich Intervention
bis 7.6.

Zürich-Küsnacht, Nikon Image House

db architektur bild, Architektur schwarzweiss
bis 27.6.