

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 85 (1998)  
**Heft:** 5: Objekte = Objects = Objects

**Rubrik:** Ausstellungskalender

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
«Le regard sur le lieu». Studentische Arbeiten des Lehrstuhls Arduino Cantafora, EPF Lausanne bis 24.5.

**Berlin, Galerie Aedes East**  
Ken Yeang/Yeohlee, Malaysia/USA: Energetics: Clothes and Enclosures 22.5.–19.6.

**Berlin, Galerie Aedes West**  
Dialog mit Ort und Zeit Romuald Loegler, Krakau Nordbahnhof Berlin und andere Projekte bis 14.6.

**Brüssel, Fondation pour l'Architecture**  
Les Mots de la Ville bis 28. 6.



**Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum**  
Architektur im 20. Jahrhundert: Schweden bis 12.7.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
Architecture competitions 13.–31.5.

**London, RIBA, Architecture Center**  
Kisho Kurokawa bis 13.6.

**Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale, Ecublens**  
Robert Le Ricolais: Visions et paradoxes. Exposition du Département d'Architecture de l'Université de Pennsylvanie 18.5.–11.6.

**Montreal, Canadian Centre for Architecture**  
Toy Town bis 31.5.  
Montreal Metropole, 1880–1930 bis 24.5.

**München, DB-Halle an der Hackerbrücke**  
Renaissance der Bahnhöfe. Die Stadt im 21. Jahrhundert bis 14.6.

**Muttenz, Foyer FHBB**  
Verstehen und Erneuern von Wohnbauten der 60er Jahre 12.5.–2.6.

Zürich, ETH-Zentrum: Diener & Diener, Stadtansichten

**Pittsburgh, Carnegie Museum**  
An Architecture of Independence: The Making of Modern South Asia bis 24.5.

**Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut**  
The Ball I Threw: A tribute to Aldo and Hannie van Eyck on the occasion of their eightieth birthdays bis 24.5.  
Alvar Aalto in Seven Buildings 15.5.–16.8.

**Stuttgart, ifa-Galerie**  
Charles Correa: Architektur als Modell des Kosmos bis 24.5.

**Zürich, Architekturfoyer ETH-Hönggerberg**  
Eduardo Gellner: Auseinandersetzung mit den rustikalen Bauten in Cortina d'Ampezzo 1950–1956 bis 28.5.

**Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle**  
Diener & Diener, Stadtansichten 15.5.–18.6.

**Zürich, architektur forum**  
Kees Christiaanse, Rotterdam/Köln – Kulturlandschaft bis 12.6.

## Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Aarau, Kunsthaus**  
Elisabeth Vrany: Arbeiten seit 1994 Cecile Bart, Sabina Baumann bis 24.5.

**Amsterdam, Stedelijk Museum**  
Ernst Wilhelm Nay bis 14. Juni Katharina Sieverding 16.5.–12.7.

**Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle**  
Highlights aus dem Haags Gemeentemuseum bis 14.6.

**Barcelona, Museo Picasso**  
Egon Schiele: The Leopold Collection bis 31.5.

**Basel, Kunstmuseum**  
Cézanne, Picasso, Braque – Der Beginn des kubistischen Stillebens bis 28.6.  
Andy Warhol, Zeichnungen 1942–1987 bis 19.7.

**Basel, Museum der Kulturen**  
Basel 1798: Vive la République Helvétique bis 31.5.

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Matthew Barney: Cremaster 1 bis 28.6.

**Bellinzona, Civica Galleria d'arte Villa dei Cedri**  
Die Sammlung Bernasconi, unveröffentlichte Werke der lombardischen Schule aus der zweiten Hälfte des Ottocento 15.5.–23.8.

**Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung**  
Andreas Feininger: Photographs 1928–1988 bis 1.6.

**Berlin, Hamburger Bahnhof**  
Pipilotti Rist bis 1.6.

**Bern, Kunsthalle**  
White Noise 21.5.–28.6.

**Bern, Kunstmuseum**  
Marina Abramovic, Artist Body, Public Body bis 1.6.

**Bielefeld, Kunsthalle**  
Caspar David Friedrich (1774–1840): Der künstlerische Weg bis 24.5.



Frankfurt, Kunstverein: Helen Levitt, New York City 1974

<b>Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik</b> Gen-Weiten: Prometheus im Labor? bis 10.1.1999	<b>Genf, Cabinet des estampes</b> Robert Morris, L'œuvre imprimée bis 7.6.	<b>Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts</b> Abraham-Louis-Rodolphe Ducros (1748–1810) bis 14.6.	<b>Martigny, Fondation Pierre Gianadda</b> Diego Rivera et Frida Kahlo bis 1.6.	<b>Weil am Rhein, Vitra Design Museum</b> Kid Size – Möbel und Objekte für Kinder bis 1.6.
<b>Bregenz, Kunsthaus</b> Kunsträume bis 28.6.	<b>Grenoble, Musée</b> Le sentiment de la montagne bis 29.5.	<b>Lausanne, Musée historique</b> Liberté, Egalité: Vivre la Révolution en Pays de Vaud bis 31.8.	<b>München, Hypo-Kulturstiftung</b> Picassos Sammlung anderer Künstler wie Balthus, Braque, Cézanne, Corot, Courbet, Degas, Matisse, Miró, Renoir, Rousseau und Bilder von ihm selbst bis 16.8.	<b>Wien, Kunsthalle</b> Tracey Moffat, A View from Australia bis 7.6.
<b>Bruxelles, Musées royaux des beaux-arts</b> René Magritte bis 28.6.	<b>Grenoble, Musée</b> Le sentiment de la montagne bis 29.5.	<b>Lausanne, Musée de l'Elysée</b> Alexandre Rodtchenko, Frauen Alexandre Victorov, Shelby Lee Adams, Appalachian Portraits bis 21.6.	<b>New York, Solomon R. Guggenheim Museum</b> China: 5000 Years bis 3.6.	<b>Wien, Secession</b> Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit – 100 Jahre Secession bis 21.6.
<b>Chicago, The Art Institute</b> Constant Troyon's The Marsh: Precursor of Impressionism bis 2.8.	<b>Grenoble, Musée</b> Le sentiment de la montagne bis 29.5.	<b>Lausanne, Musée de Pully</b> Michel Devrient, Pastels et Encres de Chine bis 21.6.	<b>New York, Swiss Institute</b> Profession Obsession: The Daniel Spoerri Archives 26.5.–3.7.	<b>Winterthur, Fotomuseum</b> Dorothea Lange – Retrospektive John Gutmann – The Restless Decade bis 1.6.
<b>Chur, Bündner Kunstmuseum</b> Im Reich der Zeichnung. Werke des 20. Jahrhunderts aus dem Aargauer Kunstmuseum bis 1.6.	<b>Hamm, Gustav-Lübecke-Museum</b> Zeitgenössisches Design aus Dänemark bis 28.6.	<b>London, National Portrait Gallery</b> Henri Cartier-Bresson: Portraits – Tête-à-Tête bis 7.6.	<b>Nürnberg, Germanisches Museum</b> Karl Hartung: Werke und Dokumente bis 1.6. Von deutscher Not zu höfischer Pracht, 1648–1701 bis 16.8.	<b>Winterthur, Kunstmuseum</b> Die Sammlung Georg Reinhardt 24.5.–23.8.
<b>Darmstadt, Mathildenhöhe</b> Friedensreich Hundertwasser bis 7.6.	<b>Ittingen, Kartause</b> Jürg Schoop, Collagen bis 28. 6.	<b>London, Royal Academy of Arts</b> The Art of Holy Russia. Icons from Moscow 1400–1660 bis 14.6.	<b>Pittsburgh, Carnegie Museum</b> An Architecture of Independence: The Making of Modern South Asia bis 19.7.	<b>Zug, Kunsthaus</b> Fritz Wotruba und die Sammlung Kamm 17.5.–6.9.
<b>Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen</b> «Die Blaue Vier»: Feininger, Jawlensky, Kandinsky, Klee in der Neuen Welt bis 14.6.	<b>Karlsruhe, Badisches Landesmuseum im Schloss</b> 1948/49: Revolution der deutschen Demokraten in Baden bis 2.8.	<b>London, Tate Gallery</b> Per Kirkeby bis 26.5. Bonnard bis 27.5.	<b>Riehen, Fondation Beyeler</b> Roy Lichtenstein 16.5.–27.9.	<b>Zürich, Kunsthaus</b> Ferdinand Hodler: Tanz und Streit bis 7.6.
<b>Frankfurt, Kunstverein</b> Helen Levitt – Photographien bis 1.6.	<b>Kolding, Kunstmuseet Trapholt</b> The World of Charles and Ray Eames 28.5.–16.8.	<b>Lugano, Museo Cantonale d'Arte</b> Rabisch/Arabesken: Lomazzo, die Umgebung Mailands und die Groteske in der Kunst des 16. Jahrhunderts bis 21.6.	<b>Solothurn, Kunstmuseum</b> Max Gubler zum 100. Geburtstag bis 1.6. Günter Grass, Aquarelle 17.5.–2.8.	<b>Zürich, Rietberg Museum</b> Wege ins Paradies – oder die Liebe zum Stein in China 17.5.–30.8.
<b>Lausanne, Collection de l'art brut</b> Giovanni Abrignani, Gene Merritt bis 24.5.	<b>Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum</b> Kalligraphien von Mohammad Kyaie, Iran bis 31.5.	<b>Lugano, Museo d'Arte Moderna Villa Malpensata</b> Mario Comensoli: Retrospektive bis 28.6.	<b>Stuttgart, Staatsgalerie</b> Paul Gauguin: Tahiti bis 1.6.	<b>Zürich, Haus zum Kiel</b> Stein-Brüche, Steine in der europäischen Graphik des 18. und 19. Jahrhunderts 17.5.–16.8.
<b>Lausanne, Fondation de l'Hermitage</b> Pointillisme – les nouveaux codes de la couleur. Seurat, Signac, Matisse bis 31.5.	<b>Lausanne, Städtische Kunsthalle</b> Peter Guth, Holzschnitte und Holzdrucke 1992–1997 bis 5. 7.	<b>Mannheim, Städtische Kunsthalle</b> Peter Guth, Holzschnitte und Holzdrucke 1992–1997 bis 5. 7.	<b>Ulm, Ulmer Museum</b> Tony Cragg, Skulpturen im öffentlichen Raum bis 28. 6.	<b>Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst</b> Tadaaki Kuwayama, The Zürich Intervention bis 7.6.
			<b>Washington, The Phillips Collection</b> Richard Diebenkorn bis 16.8.	<b>Zürich-Küschnacht, Nikon Image House</b> db architekturbild, Architektur schwarzweiss bis 27.6.