Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 85 (1998) **Heft:** 4: Kitsch?

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel. Architekturmuseum

«Le regard sur le lieu». Studentische Arbeiten des Lehrstuhls Arduino Cantafora, EPF Lausanne bis 24.5.

Berlin. **Galerie Aedes East**

3 Botschaften. Entwürfe für die neuen Botschaften von Australien, Österreich und den Niederlanden 20.4.-17.5.

Berlin, Galerie Aedes West

Bente-Gruppe: 6 französische Architekturbüros 17.4.-24.5.

Bergisch-Gladbach, Pütz-Roth Kürtenerstrasse 10

Es lebe der Tod in der Stadt: Friedhofsutopien für das CFK-Gelände in Köln-Kalk bis 28.4.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture

OMA - Rem Koolhaas/ Living (vivre) bis 17.5. Bruce Mau/Reading (lecture) bis 17.5.

Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale, Département de l'architecture: Robert Le Ricolais, Des colonnes suspendues en l'air

Chicago, The Art Institute

Japan 2000: Architecture for the Japanese Public bis 3.5.

Frankfurt a.M., **Deutsches Architektur**museum

Architektur im 20. Jahrhundert: Schweden 18.4.-28.6.

Grenoble, Le Magasin

Anne Lacaton -Jean-Philippe Vassal: Street bis 16.5.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture

The Second Life of Scrap. Lars Sonck: St. Michael's Church in Turku. Martta Martikainen-Ypyä and Ragnar Ypyä bis 3.5.

Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale, Polydome, route de la Sorge Ecublens

Robert Le Ricolais: Visions et paradoxes. Exposition du Département d'Architecture de l'Universite de Pennsylvanie 18.5.-11.6.

Montreal, Canadian Centre for Architecture

Toy Town bis 31.5. Montreal Metropole, 1880-1930 bis 24.5.

München, Bayerische Akademie der Schönen Künste

Rudolf Schwarz: Architekt einer anderen Moderne bis 19.4.

Napoli, Palazzo Reale

La città regale: Architettura e sviluppo urbano bis 26.4.

Paris, Institut français d'architecture

Coupes sur le paysage italien. Une exploration de Gabriele Basilico et Stefano Boeri bis 2.5.

Pittsburgh, Carnegie Museum

An Architecture of Independence: The Making of Modern South Asia bis 24.5.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut

The Ball I Threw: A tribute to Aldo and Hannie van Eyck on the occasion of their eightieth birthdays bis 24.5.

Stuttgart, ifa-Galerie

Charles Correa: Architektur als Modell des Kosmos his 24 5

Vicenza, Palladian Basilica

O.M. Ungers architetto -Documenti bis 14.6.

Wien. Architektur Zentrum Jiri Kroha

bis 12.5.

Zürich. Das Kleine Forum in der Stadelhofer Passage

Santiago Calatrava: Architektur ist eine Kunst bis Sommer

Zürich, ETH Zürich-Hönggerberg, HIL, Architekturfoyer

Edoardo Gellner: Auseinandersetzung mit dem Rustikalen. Bauten in Cortina d'Ampezzo 1950-1956 bis 28.5.

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus

Elisabeth Vary: Arbeiten seit 1994. Cecile Bart. Sabina Baumann bis 24.5.

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle

Highlights aus dem Haags Gemeentemuseum bis 14.6.

Amsterdam. Stedelijk Museum

Walter Pichler: Drawings, Sculptures, Buildings bis 26.4.

Barcelona, Museo Picasso

Egon Schiele: The Leopold Collection bis 31.5.

Basel, Kunstmuseum

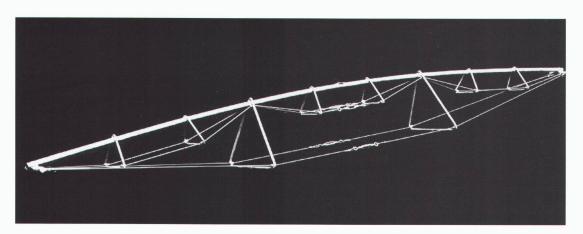
A Guest of Honor. Paul Cézanne, Stilleben mit Äpfeln und Pfirsichen 18.4. - 28.6.

Basel, Museum der Kulturen

Basel 1798: Vive la République Helvétique bis 31.5.

Basel, Museum für Gegenwartskunst

Matthew Barney: Cremaster 1 bis 28.6.





Zürich, ETH Hönggerberg: Edoardo Gellner, Gebäude für die Telve, die Post und öffentliche Ämter, Cortina d'Ampezzo 1953 - 1955, Ausschnitt Südostfront

Berlin, Bauhaus-Archiv. Museum für Gestaltung

Andreas Feininger: Photographs 1928 - 1988 bis 1.6.

Berlin, Deutsches Technikmuseum

Einfach gigantisch: Zur Geschichte der Weltausstellungen bis 3.5.

Bern, Kunsthalle

Thomas Hirschhorn: Neue Installationen bis 10.5.

Bern, Kunstmuseum

Vincent van Gogh: Die Sonnenblumen von 1887 bis 26.4.

Bielefeld, Kunsthalle

Caspar David Friedrich (1774-1840): Der künstlerische Weg bis 24.5.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik

Gen-Welten: Prometheus im Labor? bis 10.1.1999

Bruxelles, Musées royaux des beaux-arts

René Magritte bis 28.6.

Darmstadt. Mathildenhöhe

Friedensreich Hundertwasser bis 7.6.

Davos, Kirchner Museum

Karl Schmidt-Rottluff: Retrospektive bis 19.4.

Dresden, Deutsches Hygiene-Museum

Alt & Jung: Das Abenteuer der Generationen bis 15.5.

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof

Design und Alltagskultur zwischen Konsum und Konflikt bis 26.4.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

«Die Blaue Vier»: Feininger, Jawlensky, Kandinsky, Klee in der Neuen Welt bis 14.6.

Essen, Museum Folkwang. Deutsches Plakatmuseum

The World of Grafic-Design bis 3.5.

Giovanni Abrignani. Gene Merritt bis 24.5.

Collection de l'art brut

Köln, Rautenstrauch-

Joest-Museum

bis 31.5. Lausanne.

Kalligraphien von Mohamad Kyaie, Iran

Lausanne. Fondation de l'Hermitage Pointillisme - les nouveaux

codes de la couleur. Seurat, Signac, Matisse ... bis 31.5.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts

Abraham-Louis-Rodolphe Ducros (1748 - 1810) bis 14.6.

Lausanne, Musée historique

Liberté, Egalité: Vivre la Révolution en Pays de Vaud bis 31.8.

London, **Barbican Art Gallery**

The Art of Craftsmanship bis 26.4.

London, **National Portrait Gallery**

Henri Cartier-Bresson: Portraits - Tête-à-Tête bis 7.6.

London. Royal Academy of Arts

The Art of Holy Russia. Icons from Moscow 1400 - 1660 bis 14.6.

London, Tate Gallery Per Kirkeby

bis 26.5. Bonnard bis 27.5.

Lugano. Museo Cantonale d'Arte

Rabisch/Arabesken: Lomazzo, die Umgebung Mailands und die Groteske in der Kunst des 16. Jahrhunderts bis 21.6.

Museo d'Arte Moderna Villa Malpensata

Mario Comensoli: Retrospettiva bis 28.6.

Mannheim, Kunsthalle

Eberhard Bosslet: Installationen - Interventionen bis 26.4.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda

Diego Rivera et Frida Kahlo bis 1.6.

München, Haus der Kunst

Die Reise ins Ungewisse: Böcklin - De Chirico -Ernst bis 3.5.

München. Hypo-Kulturstiftung

Picassos Sammlung anderer Künstler wie Balthus, Braque, Cézanne, Corot, Courbet, Degas, Matisse, Miró, Renoir, Rousseau und Bilder von ihm selbst 30.4.-16.8.

dialogue avec le monde bis 17.5.

L'esprit de l'Inde

Frankfurt, MMK-Museum

Szenenwechsel XIII: Franz

böhmer, Marlene Dumas,

Schnyder, Johannes Spehr.

Musée d'art et d'histoire

Swiss, made La Suisse en

Gerhard Richter, Ralph

Gibson, Jean-Frédéric

(Sonderausstellung)

Alighiero Boetti

bis 10.5.

Genève,

bis 26.4.

bis 29.5.

für Moderne Kunst

Gertsch, Axel Kasse-

Grenoble, Musée Le sentiment de la montagne

Hannover, Sprengel-Museum

Pablo Picasso: Fiestas. Frauen, Faune - Linolschnitte bis 31.5.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum im Schloss

1848/49: Revolution der deutschen Demokraten in Baden bis 2.8.



Ulm, Museum: Ernst Ludwig Kirchner, Weiblicher Akt vor dem Spiegel

München, Stadtmuseum Chinesische Schatten: Lampenschattentheater aus China. Die Sammlung Eger

bis 28.6.

München, Fotomuseum im Münchner Stadtmuseum

Picasso und die Photographie - Der schwarze Spiegel bis 3.5.

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire

Règle et Déviance: Constructivisme en Suisse 1960-1997 bis 19.4.

New York, The Metropolitan Museum

Paiou, sculpteur du Roi bis 24.5.

New York, Solomon R. Guggenheim Museum

Visions of Paris: Robert Delaunay's Series bis 20.4. China: 5000 Years bis 3.6.

New York, Guggenheim Museum SoHo

China, 5000 Years bis 25.5.

Nürnberg, Germanisches National Museum

Karl Hartung: Werke und Dokumente bis 1.6.

Paris, Musée du Louvre

Le visage de Sabine bis 11.5. La Vierge à l'Enfant d'Issenheim. Un chef-d'œuvre bâlois de la fin du Moyen Age bis 11.5.



Paris, Musée National des arts et traditions populaires

Les musiciens des rues de Paris bis 27.4.

Passau, Museum Moderner Kunst, Stiftung Wörlen

Keith Haring (1958 - 1990): Das druckgraphische Werk bis 3.5.

Romont. Musée Suisse du Vitrail Brian Clark -

Linda McCartney bis 26.4.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen

Sturzenegger-Kabinett: Der Sammler Hans Sturzenegger bis 30.4. Kulturereignisse im Blickfeld: Bruno und Eric Bührer - Bildreportagen bis 26.4.

Solothurn. Kunstmuseum

Anker, Buchser, Frölicher: Arbeiten auf Papier aus den eigenen Beständen bis 3.5. Max Gubler zum 100. Geburtstag bis 1.6. Metall-Kunst aus Schwarzafrika bis 31.12.

Speyer, Historisches Museum der Pfalz

Historische Spielautomaten: Der Traum vom Glück bis 26.4.

Gene , S-ART, S-INC, S.

pt. 30,1997/oct.1.19987

Strasbourg, Palais Rohan. Musée Archéologique Un rêve d'éternité bis 31.12.

Strasbourg, Palais Rohan, Galerie Robert Heitz Johann Wilhelm Baur (1607-1642). Maniérisme et baroque. Le voyage

initiatique d'un européen

bis 7.6.

St. Gallen, Kunstmuseum Matthew McCaslin his 19 4

Stuttgart, Staatsgalerie Paul Gauguin: Tahiti bis 1.6.

Tafers, Sensler Museum Jean Mülhauser (1902-1966). Ein Photograph und seine Zeit bis 17.5.

Ulm, Museum

Tony Cragg. Skulpturen im Freien. Zeichnungen und Modelle bis Mai Meisterwerke des Expressionismus: Sammlung Henri Nannen bis 24.5.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau Kartause Ittingen

Rutishauser/Kuhn: Inhalt und Form (ID 5 bis 28) bis 24.5.

Weil am Rhein, Vitra Design Museum kid size - Möbel und Objekte für Kinder

bis 1.6.





Düsseldorf, Kunstmuseum: Design und Alltagskultur

Kunsthalle am Karlsplatz

Nan Goldin: I'll Be Your Mirror bis 3.5.

Wien, MAK - Museum für Angewandte Kunst

Die Ueberwindung der Utilität: Dagobert Peche und die Wiener Werkstätte bis 17.5.

Winterthur, Fotomuseum

Dorothea Lange - Retrospektive. John Gutmann - The Restless Decade bis 1.6.

Winterthur, Kunstmuseum

Noch nicht und/oder selten Gezeigtes aus der Sammlung bis 14.6. Pierre Tal-Coat (1905 - 1985)bis 3.5.

Wolfsburg, Kunstmuseum

Peter Fischli und David Weiss: Arbeiten im Dunkeln his 3.5

Zug, Kunsthaus

Kunst aus Zug -Die Sammlung bis 3.5.

Zürich, Kunsthalle Thomas Demand bis 24.5.

Lausanne, Collection de l'art brut: Gene Merritt

Zürich, ETH-Zentrum, Graphische Sammlung Otto Meyer-Amden. Aldo Solari bis 30.4.

Zürich, Kunsthaus

Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900. L'exposition nationale 1896 a Genève vue par Fred Boissonnas bis 10.5. Ferdinand Hodler: Tanz und Streit bis 7.6.

Zürich, Kunsthaus, Schweizerische Stiftung für Photographie

L'exposition nationale 1896 a Genève vue par Fred Boissonnas bis 10.5. Ferdinand Hodler: Fotoalbum his 24.5

Zürich, Museum Bellerive

Lingerie: Eine Unterwelt bis 10.5.

Zürich, Museum für Gegenwartskunst Angela Bulloch: Super-

structure bis 14.6.

Zürich, Museum für Gestaltung Dialog im Dunkeln. Eine Ausstellung über das Sehen bis 19.4.