

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 85 (1998)  
**Heft:** 4: Kitsch?  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
«Le regard sur le lieu». Studentische Arbeiten des Lehrstuhls Arduino Cantafora, EPF Lausanne bis 24.5.

**Berlin, Galerie Aedes East**  
3 Botschaften. Entwürfe für die neuen Botschaften von Australien, Österreich und den Niederlanden 20.4. – 17.5.

**Berlin, Galerie Aedes West**  
Bente-Gruppe: 6 französische Architekturbüros 17.4. – 24.5.

**Bergisch-Gladbach, Pütz-Roth Kürtenerstrasse 10**  
Es lebe der Tod in der Stadt: Friedhofsutopien für das CFK-Gelände in Köln-Kalk bis 28.4.

**Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture**  
OMA – Rem Koolhaas / Living (vivre) bis 17.5.  
Bruce Mau / Reading (lecture) bis 17.5.

Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale, Département de l'architecture: Robert Le Ricolais, Des colonnes suspendues en l'air

**Chicago, The Art Institute**  
Japan 2000: Architecture for the Japanese Public bis 3.5.

**Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum**  
Architektur im 20. Jahrhundert: Schweden 18.4. – 28.6.

**Grenoble, Le Magasin**  
Anne Lacaton – Jean-Philippe Vassal: Street bis 16.5.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
The Second Life of Scrap. Lars Sonck: St. Michael's Church in Turku. Martta Martikainen-Ypyä and Ragnar Ypyä bis 3.5.

**Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale, Polydome, route de la Sorge Ecublens**  
Robert Le Ricolais: Visions et paradoxes. Exposition du Département d'Architecture de l'Université de Pennsylvanie 18.5. – 11.6.

**Montreal, Canadian Centre for Architecture**  
Toy Town bis 31.5.  
Montreal Metropole, 1880–1930 bis 24.5.

**München, Bayerische Akademie der Schönen Künste**  
Rudolf Schwarz: Architekt einer anderen Moderne bis 19.4.

**Napoli, Palazzo Reale**  
La città regale: Architettura e sviluppo urbano bis 26.4.

**Paris, Institut français d'architecture**  
Coupes sur le paysage italien. Une exploration de Gabriele Basilico et Stefano Boeri bis 2.5.

**Pittsburgh, Carnegie Museum**  
An Architecture of Independence: The Making of Modern South Asia bis 24.5.

**Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut**  
The Ball I Threw: A tribute to Aldo and Hannie van Eyck on the occasion of their eightieth birthdays bis 24.5.

**Stuttgart, ifa-Galerie**  
Charles Correa: Architektur als Modell des Kosmos bis 24.5.

**Vicenza, Palladian Basilica**  
O.M. Ungers architetto – Documenti bis 14.6.

**Wien, Architektur Zentrum**  
Jiri Kroha bis 12.5.

**Zürich, Das Kleine Forum in der Stadelhofer Passage**  
Santiago Calatrava: Architektur ist eine Kunst bis Sommer

**Zürich, ETH Zürich-Hönggerberg, HIL, Architekturfoyer**  
Edoardo Gellner: Auseinandersetzung mit dem Rustikalen. Bauten in Cortina d'Ampezzo 1950–1956 bis 28.5.

## Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Aarau, Kunsthaus**  
Elisabeth Vary: Arbeiten seit 1994.  
Cecile Bart.  
Sabina Baumann bis 24.5.

**Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle**  
Highlights aus dem Haags Gemeentemuseum bis 14.6.

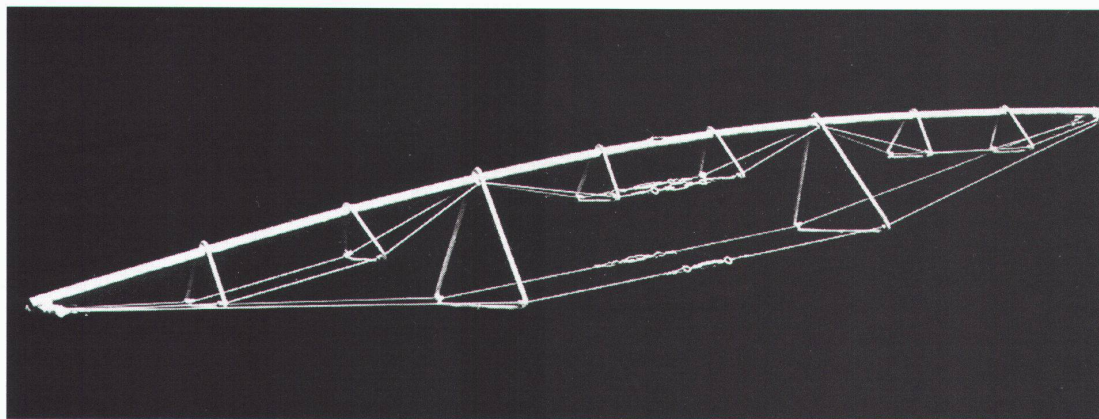
**Amsterdam, Stedelijk Museum**  
Walter Pichler: Drawings, Sculptures, Buildings bis 26.4.

**Barcelona, Museo Picasso**  
Egon Schiele: The Leopold Collection bis 31.5.

**Basel, Kunstmuseum**  
A Guest of Honor.  
Paul Cézanne, Stilleben mit Äpfeln und Pfirsichen 18.4. – 28.6.

**Basel, Museum der Kulturen**  
Basel 1798: Vive la République Helvétique bis 31.5.

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Matthew Barney: Cremaster 1 bis 28.6.







Zürich, ETH Hönggerberg: Edoardo Gellner, Gebäude für die Telve, die Post und öffentliche Ämter, Cortina d'Ampezzo 1953–1955, Ausschnitt Südostfront

**Berlin, Bauhaus-Archiv. Museum für Gestaltung**  
Andreas Feininger: Photographs 1928–1988  
bis 1.6.

**Berlin, Deutsches Technikmuseum**  
Einfach gigantisch: Zur Geschichte der Weltausstellungen  
bis 3.5.

**Bern, Kunsthalle**  
Thomas Hirschhorn:  
Neue Installationen  
bis 10.5.

**Bern, Kunstmuseum**  
Vincent van Gogh: Die Sonnenblumen von 1887  
bis 26.4.

**Bielefeld, Kunsthalle**  
Caspar David Friedrich (1774–1840): Der künstlerische Weg  
bis 24.5.

**Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik**  
Gen-Welten: Prometheus im Labor?  
bis 10.1.1999

**Bruxelles, Musées royaux des beaux-arts**  
René Magritte  
bis 28.6.

**Darmstadt, Mathildenhöhe**  
Friedensreich Hundertwasser  
bis 7.6.

**Davos, Kirchner Museum**  
Karl Schmidt-Rottluff: Retrospektive  
bis 19.4.

**Dresden, Deutsches Hygiene-Museum**  
Alt & Jung: Das Abenteuer der Generationen  
bis 15.5.

**Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof**  
Design und Alltagskultur zwischen Konsum und Konflikt  
bis 26.4.

**Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**  
«Die Blaue Vier»: Feininger, Jawlensky, Kandinsky, Klee in der Neuen Welt  
bis 14.6.

**Essen, Museum Folkwang. Deutsches Plakatmuseum**  
The World of Grafik-Design  
bis 3.5.

**Frankfurt, MMK-Museum für Moderne Kunst**  
Szenenwechsel XIII: Franz Gertsch, Axel Kasseböhmer, Marlene Dumas, Gerhard Richter, Ralph Gibson, Jean-Frédéric Schnyder, Johannes Spehr, Alighiero Boetti (Sonderausstellung)  
bis 10.5.

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
L'esprit de l'Inde  
bis 26.4.  
Swiss, made La Suisse en dialogue avec le monde  
bis 17.5.

**Grenoble, Musée**  
Le sentiment de la montagne  
bis 29.5.

**Hannover, Sprengel-Museum**  
Pablo Picasso: Fiestas, Frauen, Faune – Linolschnitte  
bis 31.5.

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum im Schloss**  
1848/49: Revolution der deutschen Demokraten in Baden  
bis 2.8.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**  
Kalligraphien von Mohamad Kyaie, Iran  
bis 31.5.

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
Giovanni Abrignani.  
Gene Merritt  
bis 24.5.

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
Pointillisme – les nouveaux codes de la couleur.  
Seurat, Signac, Matisse ...  
bis 31.5.

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
Abraham-Louis-Rodolphe Ducros (1748–1810)  
bis 14.6.

**Lausanne, Musée historique**  
Liberté, Egalité: Vivre la Révolution en Pays de Vaud  
bis 31.8.

**London, Barbican Art Gallery**  
The Art of Craftsmanship  
bis 26.4.

**London, National Portrait Gallery**  
Henri Cartier-Bresson: Portraits – Tête-à-Tête  
bis 7.6.

**London, Royal Academy of Arts**  
The Art of Holy Russia.  
Icons from Moscow 1400–1660  
bis 14.6.

**London, Tate Gallery**  
Per Kirkeby  
bis 26.5.  
Bonnard  
bis 27.5.

**Lugano, Museo Cantonale d'Arte**  
Rabisch/Arabesken: Lomazzo, die Umgebung Mailands und die Groteske in der Kunst des 16. Jahrhunderts  
bis 21.6.

**Lugano, Museo d'Arte Moderna Villa Malpensata**  
Mario Comensoli: Retrospektiva  
bis 28.6.

**Mannheim, Kunsthalle**  
Eberhard Bosslet: Installationen – Interventionen  
bis 26.4.

**Martigny, Fondation Pierre Gianadda**  
Diego Rivera et Frida Kahlo  
bis 1.6.

**München, Haus der Kunst**  
Die Reise ins Ungewisse: Böcklin – De Chirico – Ernst  
bis 3.5.

**München, Hypo-Kulturstiftung**  
Picassos Sammlung anderer Künstler wie Balthus, Braque, Cézanne, Corot, Courbet, Degas, Matisse, Miró, Renoir, Rousseau und Bilder von ihm selbst  
30.4.–16.8.



Ulm, Museum: Ernst Ludwig Kirchner, Weiblicher Akt vor dem Spiegel



**München, Stadtmuseum**  
Chinesische Schatten:  
Lampenschattentheater  
aus China. Die Sammlung  
Eger  
bis 28.6.

**München, Fotomuseum im Münchener Stadtmuseum**  
Picasso und die Photographie – Der schwarze Spiegel  
bis 3.5.

**Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire**  
Règle et Déviance:  
Constructivismisme en Suisse  
1960–1997  
bis 19.4.

**New York, The Metropolitan Museum**  
Pajou, sculpteur du Roi  
bis 24.5.

**New York, Solomon R. Guggenheim Museum**  
Visions of Paris: Robert  
Delaunay's Series  
bis 20.4.  
China: 5000 Years  
bis 3.6.

**New York, Guggenheim Museum SoHo**  
China. 5000 Years  
bis 25.5.

**Nürnberg, Germanisches National Museum**  
Karl Hartung: Werke und  
Dokumente  
bis 1.6.

**Paris, Musée du Louvre**  
Le visage de Sabine  
bis 11.5.  
La Vierge à l'Enfant d'Isenheim. Un chef-d'œuvre  
bâlois de la fin du Moyen  
Age  
bis 11.5.

**Paris, Musée National des arts et traditions populaires**  
Les musiciens des rues de  
Paris  
bis 27.4.

**Passau, Museum Moderner Kunst, Stiftung Wörlen**  
Keith Haring (1958–1990):  
Das druckgraphische Werk  
bis 3.5.

**Romont, Musée Suisse du Vitrail**  
Brian Clark –  
Linda McCartney  
bis 26.4.

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**  
Sturzenegger-Kabinett:  
Der Sammler  
Hans Sturzenegger  
bis 30.4.  
Kulturreignisse im Blickfeld: Bruno und Eric Bührer  
– Bildreportagen  
bis 26.4.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Anker, Buchser, Frölicher:  
Arbeiten auf Papier aus  
den eigenen Beständen  
bis 3.5.  
Max Gubler zum 100. Geburtstag  
bis 1.6.  
Metall-Kunst aus Schwarzafrika  
bis 31.12.

**Speyer, Historisches Museum der Pfalz**  
Historische Spielautomaten:  
Der Traum vom Glück  
bis 26.4.

**Strasbourg, Palais Rohan, Musée Archéologique**  
Un rêve d'éternité  
bis 31.12.

**Strasbourg, Palais Rohan, Galerie Robert Heitz**  
Johann Wilhelm Baur  
(1607–1642). Maniérisme  
et baroque. Le voyage  
initiatique d'un européen  
bis 7.6.

**St. Gallen, Kunstmuseum**  
Matthew McCaslin  
bis 19.4.

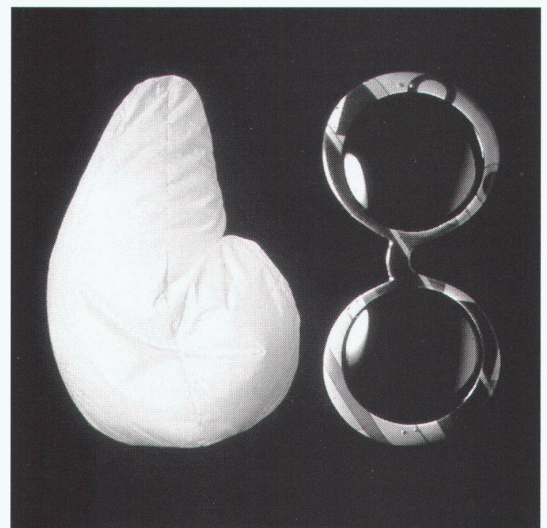
**Stuttgart, Staatsgalerie**  
Paul Gauguin: Tahiti  
bis 1.6.

**Tafers, Sensler Museum**  
Jean Mülhauser  
(1902–1966). Ein Photograph  
und seine Zeit  
bis 17.5.

**Ulm, Museum**  
Tony Cragg. Skulpturen im  
Freien. Zeichnungen und  
Modelle  
bis Mai  
Meisterwerke des Expressionismus: Sammlung  
Henri Nannen  
bis 24.5.

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau**  
Kartause Ittingen  
Rutishauser/Kuhn: Inhalt  
und Form (ID 5 bis 28)  
bis 24.5.

**Weil am Rhein, Vitra Design Museum**  
kid size – Möbel  
und Objekte für Kinder  
bis 1.6.



Düsseldorf, Kunstmuseum: Design und Alltagskultur

**Wien, Kunsthalle am Karlsplatz**  
Nan Goldin: I'll Be Your  
Mirror  
bis 3.5.

**Wien, MAK – Museum für Angewandte Kunst**  
Die Ueberwindung der  
Utilität: Dagobert Peche  
und die Wiener Werkstätte  
bis 17.5.

**Winterthur, Fotomuseum**  
Dorothea Lange – Retrospektive.  
John Gutmann – The Restless  
Decade  
bis 1.6.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Noch nicht und/oder  
selten Gezeigtes aus der  
Sammlung  
bis 14.6.  
Pierre Tal-Coat  
(1905–1985)  
bis 3.5.

**Wolfsburg, Kunstmuseum**  
Peter Fischli und David  
Weiss: Arbeiten im Dunkeln  
bis 3.5.

**Zug, Kunsthaus**  
Kunst aus Zug –  
Die Sammlung  
bis 3.5.

**Zürich, Kunsthalle**  
Thomas Demand  
bis 24.5.

Lausanne, Collection de l'art brut:  
Gene Merritt

**Zürich, ETH-Zentrum, Graphische Sammlung**  
Otto Meyer-Amden.  
Aldo Solari  
bis 30.4.

**Zürich, Kunsthaus**  
Von Anker bis Zünd. Die  
Kunst im jungen Bundesstaat  
1848–1900.  
L'exposition nationale  
1896 a Genève vue par  
Fred Boissonnas  
bis 10.5.  
Ferdinand Hodler: Tanz und  
Streit  
bis 7.6.

**Zürich, Kunsthaus, Schweizerische Stiftung für Photographie**  
L'exposition nationale  
1896 a Genève vue par  
Fred Boissonnas  
bis 10.5.  
Ferdinand Hodler:  
Fotoalbum  
bis 24.5.

**Zürich, Museum Bellerive**  
Lingerie: Eine Unterwelt  
bis 10.5.

**Zürich, Museum für Gegenwartskunst**  
Angela Bulloch: Superstructure  
bis 14.6.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Dialog im Dunkeln.  
Eine Ausstellung über das  
Sehen  
bis 19.4.

