

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 85 (1998)
Heft: 4: Kitsch?

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel,
Architekturmuseum
«Le regard sur le lieu». Studentische Arbeiten des Lehrstuhls Arduino Cantafora, EPF Lausanne bis 24.5.

Berlin,
Galerie Aedes East
3 Botschaften. Entwürfe für die neuen Botschaften von Australien, Österreich und den Niederlanden 20.4.–17.5.

Berlin,
Galerie Aedes West
Bente-Gruppe: 6 französische Architekturbüros 17.4.–24.5.

Bergisch-Gladbach,
Pütz-Roth Kürtenerstrasse 10
Es lebe der Tod in der Stadt: Friedhofsutopien für das CFK-Gelände in Köln-Kalk bis 28.4.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture
OMA – Rem Koolhaas/ Living (vivre) bis 17.5.
Bruce Mau/Reading (lecture) bis 17.5.

Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale, Département de l'architecture: Robert Le Ricolais, Des colonnes suspendues en l'air

Chicago,
The Art Institute
Japan 2000: Architecture for the Japanese Public bis 3.5.

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum
Architektur im 20. Jahrhundert: Schweden 18.4.–28.6.

Grenoble, Le Magasin
Anne Lacaton – Jean-Philippe Vassal: Street bis 16.5.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
The Second Life of Scrap. Lars Sonck: St. Michael's Church in Turku. Martta Martikainen-Ypyä and Ragnar Ypyä bis 3.5.

Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale, Polydome, route de la Sorge Ecublens
Robert Le Ricolais: Visions et paradoxes. Exposition du Département d'Architecture de l'Université de Pennsylvanie 18.5.–11.6.

Montreal, Canadian Centre for Architecture
Toy Town bis 31.5.
Montreal Metropole, 1880–1930 bis 24.5.

München, Bayerische Akademie der Schönen Künste
Rudolf Schwarz: Architekt einer anderen Moderne bis 19.4.

Napoli, Palazzo Reale
La città regale: Architettura e sviluppo urbano bis 26.4.

Paris, Institut français d'architecture
Coupes sur le paysage italien. Une exploration de Gabriele Basilico et Stefano Boeri bis 2.5.

Pittsburgh, Carnegie Museum
An Architecture of Independence: The Making of Modern South Asia bis 24.5.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
The Ball I Threw: A tribute to Aldo and Hannie van Eyck on the occasion of their eightieth birthdays bis 24.5.

Stuttgart, ifa-Galerie
Charles Correa: Architektur als Modell des Kosmos bis 24.5.

Vicenza, Palladian Basilica
O.M. Ungers architetto – Documenti bis 14.6.

Wien, Architektur Zentrum
Jiri Kroha bis 12.5.

Zürich, Das Kleine Forum in der Stadelhofer Passage
Santiago Calatrava: Architektur ist eine Kunst bis Sommer

Zürich, ETH Zürich-Hönggerberg, HIL, Architekturfoyer
Edoardo Gellner: Auseinandersetzung mit dem Rustikalen. Bauten in Cortina d'Ampezzo 1950–1956 bis 28.5.

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus
Elisabeth Vary: Arbeiten seit 1994.
Cecile Bart.
Sabina Baumann bis 24.5.

Amsterdam, Stedelijk Museum
Walter Pichler: Drawings, Sculptures, Buildings bis 26.4.

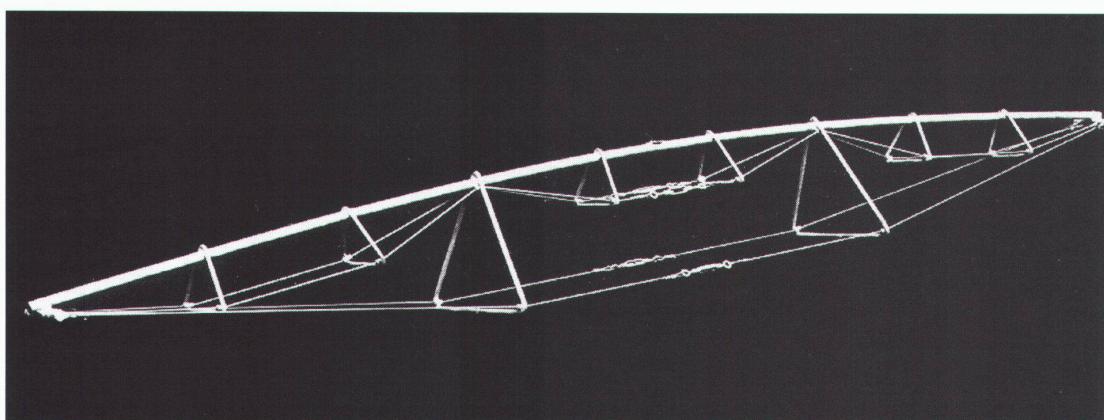
Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle
Highlights aus dem Haags Gemeentemuseum bis 14.6.

Barcelona, Museo Picasso
Egon Schiele: The Leopold Collection bis 31.5.

Basel, Kunstmuseum
A Guest of Honor.
Paul Cézanne, Stillleben mit Äpfeln und Pfirsichen 18.4.–28.6.

Basel, Museum der Kulturen
Basel 1798: Vive la République Helvétique bis 31.5.

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Matthew Barney: Cremaster 1 bis 28.6.





Zürich, ETH Hönggerberg: Edoardo Gellner, Gebäude für die Telve, die Post und öffentliche Ämter, Cortina d'Ampezzo 1953–1955, Ausschnitt Südostfront

Berlin, Bauhaus-Archiv. Museum für Gestaltung
Andreas Feininger: Photographs 1928–1988
bis 1.6.

Berlin, Deutsches Technikmuseum
Einfach gigantisch: Zur Geschichte der Weltausstellungen
bis 3.5.

Bern, Kunsthalle
Thomas Hirschhorn:
Neue Installationen
bis 10.5.

Bern, Kunstmuseum
Vincent van Gogh: Die Sonnenblumen von 1887
bis 26.4.

Bielefeld, Kunsthalle
Caspar David Friedrich (1774–1840): Der künstlerische Weg
bis 24.5.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
Gen-Welten: Prometheus im Labor?
bis 10.1.1999

Bruxelles, Musées royaux des beaux-arts
René Magritte
bis 28.6.

Darmstadt, Mathildenhöhe
Friedensreich Hundertwasser
bis 7.6.

Davos, Kirchner Museum
Karl Schmidt-Rottluff:
Retrospektive
bis 19.4.

Dresden, Deutsches Hygiene-Museum
Alt & Jung: Das Abenteuer der Generationen
bis 15.5.

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof
Design und Alltagskultur zwischen Konsum und Konflikt
bis 26.4.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
«Die Blaue Vier»: Feininger, Jawlensky, Kandinsky, Klee in der Neuen Welt
bis 14.6.

Essen, Museum Folkwang. Deutsches Plakatmuseum
The World of Grafic-Design
bis 3.5.

Frankfurt, MMK-Museum für Moderne Kunst
Szenenwechsel XIII: Franz Gertsch, Axel Kasseböhmer, Marlene Dumas, Gerhard Richter, Ralph Gibson, Jean-Frédéric Schnyder, Johannes Spehr, Alighiero Boetti (Sonderausstellung) bis 10.5.

Genève, Musée d'art et d'histoire
L'esprit de l'Inde
bis 26.4.
Swiss, made La Suisse en dialogue avec le monde
bis 17.5.

Grenoble, Musée
Le sentiment de la montagne
bis 29.5.

Hannover, Sprengel-Museum
Pablo Picasso: Fiestas, Frauen, Faune – Linolschnitte
bis 31.5.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum im Schloss
1848/49: Revolution der deutschen Demokraten in Baden
bis 2.8.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Kalligraphien von Mohamad Kyaie, Iran
bis 31.5.

Lausanne, Collection de l'art brut
Giovanni Abrignani, Gene Merritt
bis 24.5.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage
Pointillisme – les nouveaux codes de la couleur. Seurat, Signac, Matisse ...
bis 31.5.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Abraham-Louis-Rodolphe Ducros (1748–1810)
bis 14.6.

Lausanne, Musée historique
Liberté, Egalité: Vivre la Révolution en Pays de Vaud
bis 31.8.

London, Barbican Art Gallery
The Art of Craftsmanship
bis 26.4.

London, National Portrait Gallery
Henri Cartier-Bresson: Portraits – Tête-à-Tête
bis 7.6.

London, Royal Academy of Arts
The Art of Holy Russia. Icons from Moscow 1400–1660
bis 14.6.

London, Tate Gallery
Per Kirkeby
bis 26.5.
Bonnard
bis 27.5.

Lugano, Museo Cantonale d'Arte
Rabisch/Arabesken: Lomazzo, die Umgebung Mailands und die Groteske in der Kunst des 16. Jahrhunderts
bis 21.6.

Lugano, Museo d'Arte Moderna Villa Malpensata
Mario Comensoli: Retrospektiva
bis 28.6.

Mannheim, Kunsthalle
Eberhard Bosslet: Installationen – Interventionen
bis 26.4.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda
Diego Rivera et Frida Kahlo
bis 1.6.

München, Haus der Kunst
Die Reise ins Ungewisse: Böcklin – De Chirico – Ernst
bis 3.5.

München, Hypo-Kulturstiftung
Picassos Sammlung anderer Künstler wie Balthus, Braque, Cézanne, Corot, Courbet, Degas, Matisse, Miró, Renoir, Rousseau und Bilder von ihm selbst
30.4.–16.8.



Ulm, Museum: Ernst Ludwig Kirchner, Weiblicher Akt vor dem Spiegel

