

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 85 (1998)  
**Heft:** 3: Umbauen = Transformer = Transforming  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Amsterdam, Stedelijk Museum**  
Stuart Davis: Paintings  
bis 29.3.

**Basel, Antiken Museum und Sammlung Ludwig, Skulpturhalle**  
«Touche moi».  
Pneumatische Skulpturen von Denis Schneider  
bis 29.3.

**Basel, Museum der Kulturen**  
Im Kreislauf der Zeiten.  
Zwei Ausstellungen – ein Thema. **INDONESIEN** – wenn Glauben Kunst wird. Ausgewählte Ankäufe und Donationen aus 25 Jahren. **CATUR YUGA** – Eine künstlerische Begegnung zwischen Madé Wianta (Bali) und Andreas Straub (Basel)  
bis 31.3.

**Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung**  
Andreas Feininger: Photographs 1928–1988  
bis 1.6.

**Bern, Kunsthalle**  
Thomas Hirschhorn:  
Neue Installationen  
28.3.–10.5.

**Bern, Kunstmuseum**  
Vincent van Gogh: Die Sonnenblumen von 1887  
bis 26.4.

**Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik**  
Future Garden  
bis Frühjahr

**Chur, Rätisches Museum**  
Peter Zumthor: Häuser  
1986–1997  
bis 22.3.

**Davos, Kirchner Museum**  
Karl Schmidt-Rottluff:  
Retrospektive  
bis 19.4.

**Dresden, Deutsches Hygiene-Museum**  
Alt & Jung: Das Abenteuer der Generationen  
bis 15.5.

**Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof**  
68 – Design und Alltagskultur zwischen Konsum und Konflikt  
bis 26.4.

**Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**  
«Die Blaue Vier»: Feininger, Jawlensky, Kandinsky, Klee in der Neuen Welt  
21.3.–14.6.

**Erfurt, Angermuseum**  
Bernd Krenkel: Gemälde, Zeichnungen  
bis 29.3.

**Fort Worth, Modern Art Museum**  
Richard Diebenkorn  
bis 12.4.

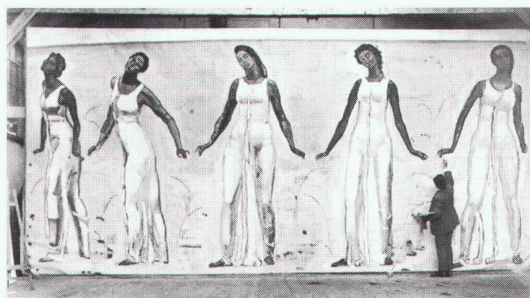
**Frankfurt, MMK Museum für Moderne Kunst**  
Szenenwechsel XIII: Franz Gertsch, Axel Kasseböhmer, Marlene Dumas, Gerhard Richter, Ralph Gibson, Jean-Frédéric Schnyder, Johannes Spehr, Alighiero Boetti (Sonderausstellung)  
bis 10.5.

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
L'esprit de l'Inde  
bis 26.4.

**Genève, Musée Barbier-Mueller**  
Arts rituels d'Océanie: Nouvelle-Irlande. Coursiers, Oiseaux, le congrès des cuillers  
bis 15.4.

**Genève, Musée d'histoire des Sciences**  
Les instruments scientifiques genevois au XIX<sup>e</sup> siècle  
bis Frühjahr

**Grenoble, Musée**  
Le sentiment de la montagne  
bis 29.5.



Zürich, Kunsthaus: Ferdinand Hodder, «Le regard dans l'infini», Kompositionsskizze zu «Blick in die Unendlichkeit», 1913

**Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum**  
Das Schöne und der Alltag.  
Das Deutsche Museum für Kunst in Handel und Gewerbe 1909–1914: Ein virtuelles Museum  
bis 12.4.

**Halle, Staatliche Galerie Moritzburg**  
Per Kirkeby: Plastik, Malerei, Zeichnungen  
bis 29.3.

**Hamm, Gustav-Lübcke-Museum**  
Hans Kaiser: In den Raum geschrieben  
bis 15.3.

**Hannover, Wilhelm-Busch-Museum**  
Kombiniere: Nick Knatterton von Manfred Schmidt. Feuer frei für Lucky Luke  
bis 22.3.

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum**  
Bronzetechnik in der Neuzeit  
bis 2.8.

**Kolding DK, Kunstmuseet Trapholt**  
Finn Reinbothe  
bis 10.5.

**Köln, Museum Ludwig**  
David Hockney – Photoarbeiten 1963–1997  
bis 15.3.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**  
Kalligraphien von Mohamad Kyaie, Iran  
bis 31.5.

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
Gene Merritt. Giovanni Abgrignani  
bis 24.5

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
Pointillisme – les nouveaux codes de la couleur. Seurat, Signac, Matisse ...  
bis 31.5.

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
Abraham-Louis-Rodolphe Ducros (1748–1810)  
bis 14.6.

**Lausanne, Musée historique**  
Liberté, égalité ... fraternité? Vivre la révolution en pays de Vaud  
bis 23.8.

**Lausanne, Musée olympique**  
Etienne Delessert: Rétrospective  
bis 19.4.



Lausanne, Collection de l'art brut: Giovanni Abgrignani

**Leipzig, Grassimuseum. Museum für Kunsthandwerk**  
Gestalt und Geist des Buches: Das einbandkünstlerische Schaffen von Ingrid Schultheiss  
bis 13.4.

**Linz, Schlossmuseum**  
Könige in Afrika: Tradition und Moderne in Südnigeria  
bis 22.3.

**London, Royal Academy of Arts**  
The Art Treasures of England. The Regional Collections  
bis 13.4.

**Lyon, Galerie juste à côté**  
Le jardin de Boucard. Neue Möbel von Yves Boucard  
bis 29.3.

**Mannheim, Kunsthalle**  
Eberhard Bosslet: Installationen – Interventionen  
bis 26.4.  
Friedrich Karl Gotsch (1900–1984): Gemälde  
bis 13.4.

**München, Stadtmuseum**  
Chinesische Schatten: Lampenschattentheater aus China. Die Sammlung Eger  
bis 28.6.  
Ausgepackt 3: Mode vom 18. Jahrhundert bis heute  
bis 13.4.

**New York, The Metropolitan Museum**  
Pajou, sculpteur du Roi  
bis 24.5.

**New York, Solomon R. Guggenheim Museum**  
Visions of Paris: Robert Delaunay's Series  
bis 20.4.  
China: 5000 Years  
bis 3.6.

**New York, Guggenheim Museum SoHo**  
China. 5000 Years  
bis 25.5.

**Nürnberg, Germanisches National Museum**  
Karl Hartung: Werke und Dokumente  
bis 1.6.

**Olten, Historisches Museum**  
Kreativität mit Schrift und Bild  
bis 29.3.

**Olten, Naturmuseum**  
Blick ins Innere – Faszinierende Einsichten dank Röntgenstrahlen  
bis 15.3.

**Paris, Musée du Louvre**  
Le visage de Sabine  
bis 11.5.  
La Vierge à l'Enfant d'Issenheim. Un chef-d'œuvre bâlois de la fin du Moyen Age  
bis 11.5.

**Paris, Musée National des arts et traditions populaires**  
Les musiciens des rue de Paris  
bis 27.4.

**Paris, Musée d'Orsay**  
L'univers poétique de Wilhelm Hammershøi (1864–1916)  
bis 28.3.

**Romont, Musée Suisse du Vitrail**  
Brian Clark – Linda McCartney  
bis 26.4.

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**  
Sturzenegger-Kabinett: Der Sammler Hans Sturzenegger  
bis 30.4.

**Schwyz, Forum der Schweizer Geschichte**  
Sterben in Schwyz: Beharrung und Wandel im Totenbrauch  
bis 13.4.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Die Schärfe der Unschärfe... eine Gruppenausstellung  
bis 15.3.

**Speyer, Historisches Museum der Pfalz**  
Antike Welten: Meisterwerke griechischer Malerei aus dem Kunsthistorischen Museum Wien  
bis 19.4.  
Historische Spielautomaten: Der Traum vom Glück  
bis 26.4.

**Stans, Nidwaldner Museum**  
Der zeichnende Reporter. Joseph Nieriker aus Baden, 1828–1903. Eisenbahnbau, Alpenbegeisterung und Tourismus in der Schweiz  
bis 29.3.

**St. Gallen, Kunstmuseum**  
Matthew McCaslin  
bis 19.4.

**Tafers, Sensler Museum**  
Jean Mülhauser (1902–1966). Ein Photograph und seine Zeit  
bis 17.5.

**Thun, Schloss Schadau**  
Spiel-Sachen: Spiegel der Welt  
bis Ostern

**Ulm, Museum**  
Tony Cragg. Skulpturen im Freien. Zeichnungen und Modelle  
bis Mai

**Vevey, Musée Suisse de l'appareil photographique**  
Serge Borner: Dans et photographie  
bis 22.3.

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen**  
stöckerselig: Durchgangsgewölbe. Arbeiten von Annette Stöcker und Christian Selig  
bis 26.4.

**Weimar, Kunstsammlungen**  
Im Blickfeld der Goethezeit I. Zeichnungen und Aquarelle aus dem Bestand der Kunstsammlungen  
bis 29.3.

**Wien, EA Generali Foundation**  
The making of  
bis 12.4.

**Wien, Kunsthalle im Museumsquartier**  
Perspektive Uebersee. Österreichische Photographen im amerikanischen Exil (1929–1939)  
bis 15.3.

Wien, Architektur Zentrum  
Jiri Kroha: Zeitschnitte 1915–1951

**Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst**  
Otto Mühl. Mitbegründer des Wiener Aktionismus  
bis 5.4.

**Winterthur, Fotomuseum**  
Nicolas Faure – Von einer Schweiz zur anderen/De Suisse en Suisse. Wider das Leugnen und Verstellen. Carl Durheims Fahndungs-fotografien von Heimatlosen, 1852/53  
bis 22.3.

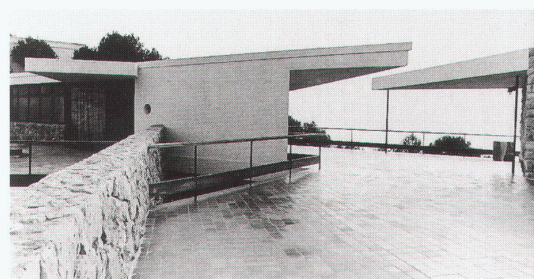
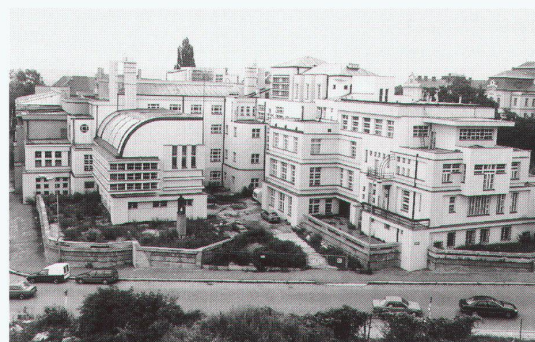
**Winterthur, Kunstmuseum**  
Pierre Tal-Coat (1905–1985)  
bis 3.5.

**Zug, Kunsthaus**  
Kunst aus Zug – Die Sammlung  
bis 3.5.

**Zürich, Kunsthalle**  
Thomas Demand  
28.3.–24.5.

**Zürich, Kunsthaus**  
Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848–1900. L'exposition nationale 1896 à Genève vue par Fred Boissonnas  
bis 10.5.  
Ferdinand Hodler: Tanz und Streit  
bis 7.6.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Dialog im Dunkeln. Eine Ausstellung über das Sehen  
bis 19.4.



Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale, Département de l'architecture: Antonio Bonet Castellana, Maison Rubio, 1960–1962 Tarragona, Espagne

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Junge Basler Architekturbüros II  
bis 15.3.  
«Le regard sur le lieu». Studentische Arbeiten des Lehrstuhls Arduino Cantafora, EPF Lausanne  
28.3.–24.5.

**Berlin, Akademie der Künste**  
Thilo Schoder. Architektur und Design in Deutschland 1910–1936  
bis 22.3.

**Berlin, Galerie Aedes West**  
Elisabeth Lux, Architektin/ Frank Oehring, Bildhauer, Berlin  
20.3.–13.4.

**Bordeaux, arc en rève centre d'architecture**  
4+24/OMA – Rem Koolhaas  
bis 24.5.  
Bruce Mau, graphist designer, Toronto  
bis 10.5.

**Chicago, The Art Institute**  
Japan 2000: Architecture for the Japanese Public  
bis 3.5.

**Chur, Bündner Kunstmuseum**  
Peter Zumthor: Häuser 1986–1997  
bis 22.3.

**Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum**  
Moderne Architektur in Deutschland 1900–2000. Macht und Monument  
bis 5.4.

**Grenoble, Le Magasin**  
Anne Lacaton – Jean-Philippe Vassal: Street  
bis 16.5.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
Finland Builds 9  
15.3.  
The Second Life of Scrap. Lars Sonck: St. Michael's Church in Turku. Martta Martikainen-Ypyä and Ragnar Ypyä  
25.3.–3.5.

**Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale, Département de l'architecture**  
Antonio Bonet Castellana, 1913–1989  
bis 8.4.

**Paris, Galerie Jousse Seguin**  
Jean Prouvé: Quelques éléments d'architecture et des meubles dont les structures sont en parfaite corrélation  
bis 25.5