Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

**Band:** 85 (1998)

**Heft:** 3: Umbauen = Transformer = Transforming

Rubrik: Ausstellungskalender

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 28.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Amsterdam, Stedelijk Museum Stuart Davis: Paintings bis 29.3.

Basel,
Antiken Museum
und Sammlung Ludwig,
Skulpturhalle
«Touche moi».
Pneumatische Skulpturen
von Denis Schneider
bis 29.3.

Basel, Museum der Kulturen Im Kreislauf der Zeiten. Zwei Ausstellungen – ein Thema. INDONESIEN – wenn Glauben Kunst wird. Ausgewählte Ankäufe und Donationen aus 25 Jahren. CATUR YUGA – Eine künstlerische Begegnung zwischen Madé Wianta (Bali) und Andreas Straub (Basel) bis 31.3.

Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung Andreas Feininger: Photographs 1928–1988 bis 1.6.

Bern, Kunsthalle Thomas Hirschhorn: Neue Installationen 28.3.–10.5.

Bern, Kunstmuseum Vincent van Gogh: Die Sonnenblumen von 1887 bis 26.4.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Future Garden bis Frühjahr

Chur, Rätisches Museum Peter Zumthor: Häuser 1986–1997 bis 22.3.

Davos, Kirchner Museum Karl Schmidt-Rottluff: Retrospektive bis 19.4. Dresden, Deutsches Hygiene-Museum Alt&Jung: Das Abenteuer der Generationen bis 15.5.

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof 68 – Design und Alltagskultur zwischen Konsum und Konflikt bis 26.4.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen «Die Blaue Vier»: Feininger, Jawlensky, Kandinsky, Klee in der Neuen Welt 21.3.–14.6.

Erfurt, Angermuseum Bernd Krenkel: Gemälde, Zeichnungen bis 29.3.

Fort Worth, Modern Art Museum Richard Diebenkorn bis 12.4.

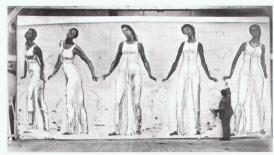
Frankfurt, MMK Museum für Moderne Kunst Szenenwechsel XIII: Franz Gertsch, Axel Kasseböhmer, Marlene Dumas, Gerhard Richter, Ralph Gibson, Jean-Frédéric Schnyder, Johannes Spehr. Alighiero Boetti (Sonderausstellung) bis 10.5.

Genève, Musée d'art et d'histoire L'esprit de l'Inde bis 26.4.

Genève, Musée Barbier-Mueller Arts rituels d'Océanie: Nouvelle-Irlande. Coursiers, Oiseaux, le congrés des cuillers bis 15.4.

Genève, Musée d'histoire des Sciences Les instruments scientifiques genevois au XIX<sup>e</sup> siècle bis Frühjahr

Grenoble, Musée Le sentiment de la montagne bis 29.5.



Zürich, Kunsthaus: Ferdinand Hodler, «Le regard dans l'infini», Kompositionsskizze zu «Blick in die Unendlichkeit», 1913

Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum Das Schöne und der Alltag. Das Deutsche Museum für Kunst in Handel und Gewerbe 1909–1914: Ein virtuelles Museum bis 12.4.

Halle, Staatliche Galerie Moritzburg Per Kirkeby: Plastik, Malerei, Zeichnungen bis 29.3.

Hamm, Gustav-Lübcke-Museum Hans Kaiser: In den Raum geschrieben bis 15.3.

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum Kombiniere: Nick Knatterton von Manfred Schmidt. Feuer frei für Lucky Luke bis 22.3.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum Bronzetechnik in der Neuzeit bis 2.8.

Kolding DK, Kunstmuseet Trapholt Finn Reinbothe bis 10.5.

Köln, Museum Ludwig David Hockney – Photoarbeiten 1963–1997 bis 15.3. Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum Kalligraphien von Mohama

Kalligraphien von Mohamad Kyaie, Iran bis 31.5.

Lausanne, Collection de l'art brut Gene Merritt. Giovanni Abgrignani bis 24.5

Lausanne, Fondation de l'Hermitage Pointillisme – les nouveaux codes de la couleur. Seurat, Signac, Matisse ... bis 31.5.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts Abraham-Louis-Rodolphe Ducros (1748–1810) bis 14.6.

Lausanne, Musée historique Liberté, égalité ... fraternité? Vivre la révolution en pays de Vaud bis 23.8.

Lausanne, Musée olympique Etienne Delessert: Rétrospective bis 19.4.



Leipzig, Grassimuseum. Museum für Kunsthandwerk

Gestalt und Geist des Buches: Das einbandkünstlerische Schaffen von Ingrid Schultheiss bis 13.4.

**Linz, Schlossmuseum** Könige in Afrika: Tradition und Moderne in Südnigeria bis 22.3.

London, Royal Academy of Arts The Art Treasures of England. The Regional Collections bis 13.4.

Lyon, Galerie juste à côté Le jardin de Boucard. Neue Möbel von Yves Boucard bis 29.3.

Mannheim, Kunsthalle Eberhard Bosslet: Installationen – Interventionen bis 26.4. Friedrich Karl Gotsch (1900–1984): Gemälde bis 13.4.

München, Stadtmuseum Chinesische Schatten: Lampenschattentheater aus China. Die Sammlung Eger bis 28.6. Ausgepackt 3: Mode vom 18. Jahrhundert bis heute bis 13.4.

New York, The Metropolitan Museum Pajou, sculpteur du Roi bis 24.5.

New York, Solomon R. Guggenheim Museum Visions of Paris: Robert Delaunay's Series bis 20.4. China: 5000 Years bis 3.6.

New York, Guggenheim Museum SoHo China. 5000 Years bis 25.5.

Nürnberg, Germanisches National Museum Karl Hartung: Werke und Dokumente bis 1.6. Olten, Historisches Museum Kreativität mit Schrift und Bild bis 29.3.

Olten, Naturmuseum Blick ins Innere - Faszinierende Einsichten dank Röntgenstrahlen bis 15.3.

Paris, Musée du Louvre Le visage de Sabine bis 11.5. La Vierge à l'Enfant d'Issenheim. Un chefd'œuvre bâlois de la fin du Moyen Age bis 11.5.

Paris, Musée National des arts et traditions populaires Les musiciens des rue de **Paris** bis 27.4.

Paris, Musée d'Orsay L'univers poétique de Vilhelm Hammershoi (1864 - 1916)bis 28.3.

Romont, Musée Suisse du Vitrail Brian Clark -Linda McCartney bis 26.4.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Sturzenegger-Kabinett: Der Sammler Hans Sturzenegger bis 30.4.

Schwyz, Forum der Schweizer Geschichte Sterben in Schwyz: Beharrung und Wandel im Totenbrauch bis 13.4.

Solothurn, Kunstmuseum Die Schärfe der Unschärfe... eine Gruppenausstellung bis 15.3.

Speyer, Historisches Museum der Pfalz Antike Welten: Meisterwerke griechischer Malerei aus dem Kunsthistorischen Museum Wien his 19 4 Historische Spielautomaten: Der Traum vom Glück bis 26.4.

Stans, Nidwaldner Museum Der zeichnende Reporter. Joseph Nieriker aus Baden, 1828-1903. Eisenbahnbau, Alpenbegeisterung und Tourismus in der Schweiz bis 29.3.

St. Gallen, Kunstmuseum Matthew McCaslin bis 19.4.

Tafers, Sensler Museum Jean Mülhauser (1902-1966). Ein Photograph und seine Zeit bis 17.5.

Thun, Schloss Schadau Spiel-Sachen: Spiegel der Welt bis Ostern

Ulm, Museum Tony Cragg. Skulpturen im Freien. Zeichnungen und Modelle bis Mai

Vevey, Musée Suisse de l'appareil photographique Serge Borner: Dans et photographie bis 22.3.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau. Kartause Ittingen stöckerselig: Durchgangsgefässe. Arbeiten von Annette Stöcker und Christian Selig bis 26.4.

Weimar, Kunstsammlungen Im Blickfeld der Goethezeit I. Zeichnungen und Aguarelle aus dem Bestand der Kunstsammlungen bis 29.3.

Wien. **EA Generali Foundation** The making of bis 12.4.

Wien, Kunsthalle im Museumsquartier Perspektive Uebersee. Österreichische Photographen im amerikanischen Exil (1929-1939) bis 15.3.

Wien, Architektur Zentrum

Wien, MAK -Österreichisches Museum für angewandte Kunst Otto Mühl. Mitbegründer des Wiener Aktionismus bis 5.4.

Winterthur, Fotomuseum Nicolas Faure - Von einer Schweiz zur anderen/De Suisse en Suisse. Wider das Leugnen und Verstellen. Carl Durheims Fahndungsfotografien von Heimatlosen, 1852/53 bis 22.3.

Winterthur, Kunstmuseum Pierre Tal-Coat (1905-1985) bis 3.5.

Zug, Kunsthaus Kunst aus Zug - Die Sammlung bis 3.5.

Zürich, Kunsthalle Thomas Demand 28.3.-24.5.

Zürich, Kunsthaus Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900. L'exposition nationale 1896 à Genève vue par Fred Boissonnas bis 10.5 Ferdinand Hodler: Tanz und Streit bis 7.6.

Museum für Gestaltung Dialog im Dunkeln. Eine Ausstellung über das Sehen bis 19.4.



Lausanne, Ecole Politechnique Fédérale, Département de l'architecture: Antonio Bonet Castellana, Maison Rubio, 1960–1962 Tarragona, Espagne

### Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum Junge Basler Architekturbüros II bis 15.3. «Le regard sur le lieu». Studentische Arbeiten des Lehrstuhls Arduino Cantafora, EPF Lausanne 28 3 - 24 5

Berlin. Akademie der Künste Thilo Schoder. Architektur und Design in Deutschland 1910-1936 bis 22.3.

Berlin, Galerie Aedes West Elisabeth Lux, Architektin/ Frank Oehring, Bildhauer, Berlin 20.3.-13.4.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture 4+24/OMA - Rem Koolhaas bis 24.5. Bruce Mau, graphist designer, Toronto bis 10.5.

Chicago, The Art Institute Japan 2000: Architecture for the Japanese Public bis 3.5.

Chur. Bündner Kunstmuseum Peter Zumthor: Häuser 1986-1997 bis 22.3.

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum Moderne Architektur in Deutschland 1900-2000. Macht und Monument bis 5.4.

Grenoble, Le Magasin Anne Lacaton -Jean-Philippe Vassal: Street bis 16.5.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture Finland Builds 9 15 3 The Second Life of Scrap. Lars Sonck: St. Michael's Church in Turku. Martta Martikainen-Ypyä and Ragnar Ypyä 25.3.-3.5.

Lausanne, Ecole Polytechnique Fédérale, Département de l'architecture Antonio Bonet Castellana, 1913-1989 bis 8.4.

Paris, Galerie Jousse Seguin Jean Prouvé: Quelques éléments d'architecture et des meubles dont les structures sont en parfaite corrélation bis 25.5

