

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 84 (1997)
Heft: 12: Von den Neunzigern in die Siebziger und zurück = Les années soixante-dix aller et retour = A round trip to the nineteen seventies

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ob Allplan-, DXF- oder DWG-Datei, ob TIFF-, TGA- oder BMP-Format, ob Word-, Excel- oder Corel Draw-File: Mit PlanDesign FT können jetzt unterschiedlichste Daten zu Darstellungszwecken kombiniert und optisch hochwertig aufbereitet werden. Und das zeitsparenderweise bereits parallel zum Planungsprozess – denn Änderungen in den Originaldateien werden über OLE (Object Linking and Embedding) jederzeit aktualisiert. Das Arbeiten mit PlanDesign FT ist einfach und unterstützt Planer, Grafiker und Entwurfsarchitekten wirkungsvoll in einer Arbeitsphase, in der erfahrungsgemäß der grösste Zeitdruck herrscht.

In der Layoutphase werden Grösse und Rahmendarstellung festgelegt; ein Layoutraster teilt den Plan in sinnvolle Abschnitte und ermöglicht das schnelle und gezielte Absetzen von Zeichnungen plus Beschriftung. Die Mittel der Planbestandteile können frei erzeugt werden mit jeweils dem Programm, das am besten dafür geeignet ist. CAD-Zeichnungen lassen sich beliebig vergrössern und verkleinern, die eingestellten Liniestärken bleiben erhalten. Bilddateien werden pixelorientiert gespeichert

und sind mit Bildverarbeitungsprogrammen weiterbearbeitbar.

Sollen für die grafische Gestaltung gerenderte Fassadendarstellungen mit CAD-Daten kombiniert werden, gelangt man mit PlanDesign FT in wenigen Arbeitsschritten zum gewünschten Ergebnis. Zur Nachbearbeitung von Ansichten können Flächen oder Elemente (z.B. Figuren oder Bäume) vor oder hinter die importierten CAD-Zeichnungen gelegt werden. Punkt- und Linienrasterfolien in verschiedenen Graustufen ermöglichen außerdem das Anlegen von Schatten oder die Hervorhebung von Flächen. Für jede Helligkeitsfolie kann eine beliebige Farbe eingestellt werden. Auch Erdreich oder Wolken lassen sich andeuten.

PlanDesign FT unterstützt die gestalterische Freiheit, so wurde das Vorgehen stark an das herkömmliche im Planungsauftrag angelehnt: Ein Passepartout legt den sichtbaren Ausschnitt fest, Planmappen ermöglichen die schnelle und flexible Zusammenstellung von Plänen. Die Bildausschnitt-Befehle sind platzsparend als Zoom-in oder Zoom-out-Lupe einfach auffindbar am Rand des Applikationsfensters angeordnet.

Befehlsleisten (Toolbars) mit selten gebrauchten Befehlen kann man ausblenden und bei Bedarf wieder auf den Bildschirm holen.

PlanDesign FT bietet CAD-Funktionen an, die eine direkte Änderung und Ergänzung von eingefügten Vektorzeichnungen ermöglichen. Dabei stehen neben allen 2-D-Grundfunktionen, Schraffuren und Mustern auch die Textbearbeitungsfunktionen zur Verfügung. Pläne können direkt beschriftet, Flächen durch Schraffuren und Muster besonders hervorgehoben, Zeichnungsinhalte ergänzt werden. Auch die Weiterbearbeitung oder Korrektur von Pixelbildern ist möglich. Im Plan werden alle Änderungen sofort übernommen, die planspezifischen Einstellungen wie Vergrösserungsfaktor oder Drehwinkel bleiben erhalten.

Die Auswahl der Dateien für den Import in PlanDesign FT geht schnell und übersichtlich. Eine flexible Zuordnung erlaubt die individuelle Einstellung etwa von Farben, Linienarten oder Schriftfonts. Importierte Teilbilder, Layer oder DXF-Zeichnungen können zu einem Zeichnungsstapel zusammengefasst und somit gemeinsam und deckungsgleich in einem Plan abgesetzt werden. Pläne können mass-

stäblich oder auf ein bestimmtes Papierformat angepasst und ausgeplottet werden.

Nemetschek
Fides & Partner AG,
8304 Wallisellen

besteht aus montagefertig gelieferten, 40×40 cm messenden Quartz-Zinc-Elementen und einem Zubehörsortiment, das alle für die Montage erforderlichen Teile umfasst. Die Montage sollte vorzugsweise einem Spengler übertragen werden, der den Umgang mit Material wie Zink gewohnt ist. Das System erlaubt schnelles und unkompliziertes Arbeiten: Element einlegen, an drei Punkten verschrauben, fertig! Auf den Quadratmeter entfallen weniger als zehn Elemente.

Das Adeka-System eignet sich hervorragend für Dächer von Neubauten oder Renovationsobjekten mit mehr als 15 Grad Neigung. Die vorbewitterten Quartz-Zinc-Elemente verleihen Dächern und Fassaden eine ganz besondere Ästhetik. Für die Langlebigkeit und Solidität des Adeka-Systems garantieren die strengen Qualitätsanforderungen, nach welchen alle Vm-Zinc®-Produkte gefertigt werden.

Der technische Kundendienst von Vm Zinc steht dem Architekten wie dem Spengler bei Bedarf von der Planung bis zur Montage zur Verfügung. Das Adeka-System kann bei Vm-Zinc-Wiederverkäufern in der ganzen Schweiz bezogen werden.
Vm Zinc, 3178 Bösingen



Schweizer Architekturführer Guide d'architecture suisse 1920-1995, Guide to Swiss Architecture

Der Schweizer Architekturführer 1920-1995 umfasst 3 Bände mit insgesamt rund 1200 mit Bild, Plan und Text dargestellten und ebensovielen erwähnten Bauten.

Band 1
Nordost- und Zentralschweiz
Fr. 78.-

Band 2
Nordwestschweiz, Jura, Mittelland, Freiburg
Fr. 78.-

Band 3
Westschweiz, Wallis, Tessin
Fr. 78.-

Taschenbuchformat 15×24cm
240 bis 350 Seiten je Band

Gesamtausgabe in Schuber:
Fr. 230.-
Sonderangebot für Mitglieder der Fachverbände BSA/FAS, SIA und FSAI:
Bände 1, 2, 3 einzeln: Fr. 69.-
Gesamtausgabe:
3 Bände in Schuber: Fr. 210.-

Le guide d'architecture suisse 1920-1995 rassemble en trois volumes, 1200 d'édifices représentés avec des photos, des plans et des textes ainsi qu'autant d'autres bâtiments mentionnés.

volume 1
centre et nord-est de la Suisse
Fr. 78.-

volume 2
**nord-ouest de la Suisse,
Plateau, Jura, Fribourg**
Fr. 78.-

volume 3
Suisse romande, Valais, Tessin
Fr. 78.-

format livre de poche 15×24 cm
240 à 350 pages par volume

**édition complète, 3 volumes
sous coffret, Fr. 230.-**
prix spécial pour membres des associations professionnelles BSA/FAS, SIA et FSAI:
volumes 1, 2, 3 à Fr. 69.-
édition complète, 3 volumes sous coffret:
Fr. 210.-

+ Versandkosten / + frais d'expédition inkl. 2% MWst / Inclu la TVA de 2%
Verlag Werk AG, Sekretariat, Kelenstrasse 45, 8044 Zürich, Tel. 01/252 28 52 / Fax 01/261 93 37