

Zeitschrift:	Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber:	Bund Schweizer Architekten
Band:	84 (1997)
Heft:	12: Von den Neunzigern in die Siebziger und zurück = Les années soixante-dix aller et retour = A round trip to the nineteen seventies
Rubrik:	Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

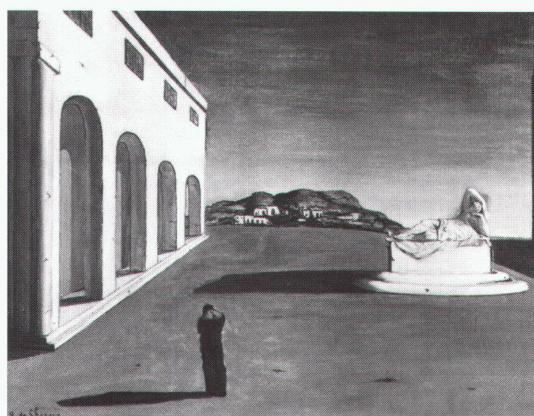
Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Zürich, Kunsthaus:
Giorgio de Chirico, Die Melancholie
eines schönen Tages, 1913



Ahlen, Kunst-Museum Alessandro Mendini: Entworfene Malerei – Gemalte Entwürfe bis 1.2.1998	Barcelona, Museo Picasso Picasso: The making of a genius. Drawings 1890–1904 bis 25.1.1998	Basel, Museum der Kulturen Im Kreislauf der Zeiten. Zwei Ausstellungen – ein Thema. INDONESIEN – wenn Glauben Kunst wird. Ausgewählte Ankäufe und Donationen aus 25 Jahren. CATUR YUGA – Eine künstlerische Begegnung zwischen Madé Wianta (Bali) und Andreas Straub (Basel) bis 31.3.1998	Bern, Museum für Kommunikation Echo der Schweiz. Radio macht Geschichte. 75 Jahre Radio in der Schweiz bis 1.3.1998
Aarau, Kunsthaus Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler 4.1.1998	Barcelona, Palau de la Virreina Leopoldo Pomés: Bilder 1957–1997 bis 4.1.1998	Basel, Antikes Museum und Sammlung Ludwig, Skulpturhalle Recycling der Vergangenheit. Das triviale Nachleben ägyptischer, graeco-römischer und keltischer Kunst in Werbung und Konsumgütern bis 25.1.1998	Biel, Archäologisches Museum Schwab Erare humanum est: Pech und Pannen in der Antike bis 22.2.1998
Amsterdam, Stedelijk Museum Harry Mulisch bis 15.2.1998 Bjarne Melgaard bis 4.1.1998	Basel, Historisches Museum Barfüsserkirche Im Zeichen der Nelke bis 11.1.1998	Berlin, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau Positionen künstlerischer Fotografie in Deutschland seit 1945 bis 11.1.1998 Jeanne Mammen (1890–1976) Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen bis 4.1.1998	Biel, Museum Neuhaus Der zeichnende Reporter. Joseph Nieriker aus Baden (1828–1903): Eisenbahnbau, Alpenbegeisterung und Tourismus in der Schweiz bis 15.1.1998
Baden, Historisches Museum Mit allen Wassern gewaschen. Über das römische Badewesen bis 6.1.1998	Basel, Historisches Museum Haus zum Kirschgarten Meissener Porzellan der Paul-Eisenbeiss-Stiftung und aus Privatbesitz bis 31.12.1998	Berlin, Brücke-Museum Der blaue Reiter. Karl Schmidt-Rottluff: Retrospektive bis 4.1.1998	Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Future Garden bis Frühjahr 1998
Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle Impressionismus und Symbolismus – Malerei der Jahrhundertwende aus Polen bis 1.3.1998	Basel, Karikatur & Cartoon Museum Kids & Co.! bis 28.12.	Berlin, Deutsche Guggenheim Berlin, Unter den Linden 13–15 Visions of Paris: Robert Delaunay's Series bis 4.1.1998	Bonn, Kunstmuseum Arnulf Rainer: Die Radierungen bis 4.1.1998
Barcelona, Centre de cultura contemporània de Barcelona Barcelona-Madrid bis 27.1.1998	Basel, Kunstmuseum 111 Zeichnungen von 111 Künstlern und Künstlerinnen. Werke aus dem Kupferstichkabinett Basel im Wechsel bis 18.1.1998	Berlin, Deutsches Technikmuseum Alte Bierflaschen: Zeugnisse technischer Alltagsgeschichte bis 31.12. Duft: Die Kulturgeschichte des Parfums bis 1.3.1998	Boston, Museum of Fine Arts Picasso. The early Years bis 4.1.1998
Barcelona, Fundació Caixa Catalunya José G. Solana (1886–1945) bis 4.1.1998	Basel, Martin-Gropius-Bau Deutschlandbilder: Kunst aus einem geteilten Land bis 11.1.1998	Bozen, Galerie Museum Aglaia Konrad bis 10.1.1998	Bremen, Gerhard Marcks Haus Henry Moore. Animals – Skulpturen, Zeichnungen, Radierungen bis 25.1.1998
Barcelona, Fundació Joan Miró Alexander Calder bis 15.2.1998	Bern, Kunsthalle Weihnachtsausstellung mit 33 Berner Künstlerinnen bis 8.1.1998	Bruchsal, Badisches Landesmuseum Schloss Bruchsal 450 Jahre Cervantes bis 11.1.1998	Chur, Kunstmuseum Jahresausstellung der Bündner Künstler und Künstlerinnen bis 18.1.1998
	Basel, Museum für Gegenwartskunst Check-in! Eine Reise im Museum für Gegenwartskunst bis 8.3.1998	Bern, Kunstmuseum Die blaue Vier: Feininger – Jawlensky – Kandinsky – Klee in der Neuen Welt bis 1.3.1998 Giro Annen bis 15.2.1998	Chur, Rätisches Museum Kult der Vorzeit in den Alpen bis 1.2.1998

Darmstadt,
Hessisches Landesmuseum
Antonio Canal genannt
Canaletto (1697–1768):
Zeichnungen und
Radierungen
bis 5.1.1998

Dessau, Bauhaus
Gunta Stölzl – Leben und
Werk
bis 4.1.1998

Dresden,
Deutsches Hygiene-Museum
Sitzen
bis 4.1.1998

Düsseldorf, Kunsthalle
Andreas und Oswald
Achenbach: Das A und O
der Landschaft
bis 1.2.1998

Düsseldorf,
Kunstmuseum im Ehrenhof
Meisterwerke des Expressionismus aus eigenem Bestand
bis 11.1.1998

Edinburgh,
Scottish National Gallery of Modern Art
Korrespondenzen Berlin – Schottland. 12 Künstler aus Schottland und Berlin
bis 2.2.1998

Erfurt, Angermuseum
Bilder-Geschichten – 111 Jahre Angermuseum
bis 31.12.

Essen, Museum Folkwang, Neue Galerie
Die Maler und ihre Skulpturen: Von Edgar Degas bis Gerhard Richter
bis 4.1.1998

Firenze, Palazzo Pitti
Magnificenza alla Corte dei Medici: Arte a Firenze alla fine del Cinquecento
bis 6.1.1998

Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk
7. Triennale 1997:
Korea und Deutschland
bis 25.1.1998

Frankfurt, MMK Museum für Moderne Kunst
Szenenwechsel XII:
Rei Naito, Vija Celmins,
Inge Rambow, Stefan Exler,
Cecilia Edefalk, Katharina Fritsch, August Sander,
Bernd und Hilla Becher,
Martin Honert, Jochen Flinzer, Alighiero Boetti,
Lothar Baumgarten,
Gerhard Richter
bis 15.1.1998

Freiburg, Galerie Blau
Le jardin de boucard. Neue Möbel von Yves Boucard
bis 8.2.1998

Genève, Cabinet des estampes
Ecart 1969–1982
bis 21.12.

Genève, Centre d'Art Contemporain
Fabrizio Giannini
bis 21.12.

Jane and Louise Wilson:
Stasi City

bis 31.1.1998

Sue Williams

bis 28.2.1998

Genève, Maison Tavel

François d'Albert-Durade

(1804–1886) et

Henri Silvestre (1842–1900):

Peintres et photographes du vieux Genève
bis 4.1.1998

Genève, Musée d'art et d'histoire

Un siècle de mécénat.

Les cent ans de la Société des Amis du Musée

bis 18.1.1998

La Grande Châsse de Sion.

Itinéraire d'une restauration

bis 6.1.1998

L'esprit de l'Inde

bis 26.4.1998

Bernard Voïta. Prix d'art contemporain de la Banque cantonale de Genève 1997

bis 1.2.1998

Genève, Musée Ariana

Bernard Dejonghe:

Céramique et verre

bis 14.1.1998

Chur, Rätisches Museum: Opfernder, Bronzestatutte aus Imst/Tirol, Mitte 5. Jahrhundert v. Chr.

Genève, Musée Barbier-Mueller
Arts rituels d'Océanie:
Nouvelle-Irlande.
Coursiers, Oiseaux,
le congrès des cuillers
bis 15.4.1998

Genève, Musée d'histoire des Sciences
Les instruments scientifiques genevois au XIX^e siècle
bis Frühjahr 1998

Genève, Musée Rath
Moments d'éternité:
Objets égyptiens dans les collections privées, Suisse
bis 11.1.1998

Gingins, Fondation Neumann
Eugeen van Mieghem (1875–1930):
La passion du quotidien
bis 1.2.1998

Grenoble, Le Magasin
Dramatically Different:
Paul McCarthy, Sylvie Fleury, Pierre Joseph, Dan Graham.
bis 1.2.1998
KCHO (Alexis Leyva Machado): Project Room
bis 1.2.1998

Grenoble, Musée Bohuslav Reynek
(1892–1971): peintre, graveur et poète
bis 26.1.1998

Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum
Das Schöne und der Alltag.
Das Deutsche Museum für Kunst in Handel und Gewerbe 1909–1914:
Ein virtuelles Museum
bis 12.4.1998



Hamburg, Altonaer Museum
Der Hamburgische Künstlerclub von 1897 – Graphik
bis 25.1.1998

Hamburg, Deichtorhallen
Francis Picabia – Das Spätwerk 1933–1953
bis 1.2.1998

Hamburg, Kunsthalle
Mit klarem Blick: Hamburger Malerei im Biedermeier
bis 29.12.
Max Liebermann: Der Realist und die Phantasie
bis 25.1.1998

Hannover, Sprengel Museum
Zirkus, Zirkus: Eine Ausstellung für Kinder zu Fernand Légers Zirkusbildern
bis 15.2.1998

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum
«... als Mickey Mouse nach Deutschland» kam und «Fürchtet Euch nicht!» Cartoons von Gerhard Glück
bis 11.1.1998

Hergiswil, Glasi
Waldglas aus dem Entlebuch
bis Anfang 1998

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum, Museum beim Markt
Lotte Hoffmann: Textile Bilder
bis 22.2.1998

Köln, Erzbischöfliches Diözesanmuseum
Wiederbegegnung mit Unbekanntem. Teil 10 mit Werken von John Cage, Herbert Falken, Jeremias Geisselbrun, Peter Zumthor, Manos Tsangaris, Kugelbahn
bis Januar 1998

Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle
Frauenmacht und Männerherrschaft: Geschlechterbeziehungen im Kulturvergleich
bis 18.1.1998

Köln, Museum Ludwig
Martin Disler – Letzte Aquarelle
bis 11.1.1998

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Präkolumbische Hochkulturen Mittel- und Südamerikas
bis 30.12.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum
Kabinett des Sammlers. Malerei aus Privatbesitz
bis 14.2.1998

Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum
Das Schöne und der Alltag. Moderne Formgebung 1900–1914
bis 18.1.1998

Krefeld, Kar-Ernst-Osthaus-Museum
Ein virtuelles Museum 1909–1919
bis 13.3.1998

Krems, Kunsthalle
Alfons Schilling: The Art of Vision – Ich/Auge/Welt
bis 8.2.1998

Lausanne, Collection de l'art brut
Oswald Tschirtnér. L'art minimaliste d'un théologien interné à Gugging
bis 25.1.1998
Claudia Sattler
bis 4.1.1998

Lausanne, Espace Arlaud
Lauréates et laurats du Concours fédéral des beaux-arts 1997
bis 11.1.1998

Lausanne, Fondation Claude Verdan
Le Dernier Continent ou la Waldau, asile de l'art
bis 11.1.1998

Lausanne, Musée des arts décoratifs
Lauréats du Concours fédéral des arts appliqués
bis 10.1.1998

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Expressions contemporaines en Europe et en Amérique. Dessins et estampes dans la collection.
Le miroir vivant: René Magritte, Marcel Broodthaers, Bruce Nauman, Markus Raetz
bis 11.1.1998

Lausanne, Musée de l'Élysée
Made in Switzerland: les collections de la Confédération
bis 11.1.1998

Lausanne, Musée historique
Erudition et Liberté. L'univers de Charles-Albert Cingria
bis 4.1.1998

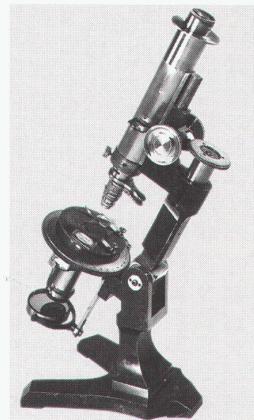
Lausanne, Musée olympique
Les marathons olympiques bis 11.1.1998
Etienne Delessert: Rétrospective bis 19.4.1998
Alain Bar
bis 1.2.1998

Lausanne-Vidy, Musée Romain
Histoires antiques. Tapisseries de la collection Toms
bis 11.1.1998

London, Hayward Gallery
Objects of Desire: The Modern Still Life
bis 4.1.1998

London, Royal Academy of Arts
Sensation: Young British Artists from The Saatchi Collection
bis 28.12.
Victorian Fairy Painting
bis 8.2.1998

London, Victoria & Albert Museum
Japanese Kimono in the Taisho Style
bis 22.2.1998
Carl and Karin Larsson: Creators of the Swedish Style
bis 18.1.1998



Genève, Musée d'histoire des Sciences: Microscope polarisant fabriqué par la SIP.

Los Angeles, County Museum of Art
Bill Viola
bis 11.1.1998

Madrid, Fundación Juan March
Nolde: Naturaleza y religión
bis 30.12.

Mannheim, Kunsthalle
Vom Licht zur Form. Schätze aus dem Petit Palais Genf (Cézanne, Chagall, Manet, Picasso...)
bis 18.1.1998
Isamu Wakabayashi: Skulpturen
bis 25.1.1998

Mannheim, Reiss-Museum
Die Verbotene Stadt: Aus dem Leben der letzten Kaiser von China
bis 22.2.1998

Milano, Fondazione Antonio Mazzotto
Vasilij Kandinskij
bis 11.1.1998

Moutier, Musée Jurassien des arts
Jean Crotti/Jean-Luc Manz
bis 25.1.1998

München, Bayerische Akademie der Schönen Künste im Königsbau der Münchner Residenz
Malerzeichnungen – Mitglieder der Akademie
bis 18.1.1998

München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen
Die Pranke des Löwen: Rubens Skizzen aus St. Petersburg und München
bis 11.1.1998

München, Die Neue Sammlung, Staatliches Museum für angewandte Kunst
Process; A Tomato Project, Munich
bis 6.1.1998

München, Haus der Kunst
Ellsworth Kelly: Die Retrospektive. Juliao Sarmento – Joel Shapiro
bis 20.1.1998

München, Städtische Galerie im Lenbachhaus Kunstraum
Gerhard Richter: Der Atlas und seine Bilder
bis 11.1.1998

München, Stadtmuseum
Nymphenburger Moderne: Die Porzellan-Manufaktur im 20. Jahrhundert
bis 1.3.1998

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire
Jean-Bloé Niestlé (1884–1942): Une première rétrospective
bis 11.1.1998

New York, The Metropolitan Museum
Picasso: The Engraver – Selections from the Musée Picasso, Paris
bis 21.12.

New York, Solomon R. Guggenheim Museum und Guggenheim Museum SoHo
Landmark Robert Rauschenberg Retrospective
bis 7. resp. 4.1.1998

New York, The Swiss Institute
Roman Signer
bis 23.12.

New York, Whitney Museum of American Art
Richard Diebenkorn: Retrospective
bis 11.1.1998

Nürnberg, Germanisches National Museum
Karl Rössing: Mein Vorurteil gegen diese Zeit
bis 11.1.1998
Das Beste wartet im Himmel. Deutsche Malerei der Dürerzeit und Renaissance
bis 15.2.1998

Olten, Historisches Museum
Ingwerwurzel und Sesamöl
bis 18.1.1998

Olten, Kunstmuseum
13. Kantonale Weihnachtsausstellung
bis 4.1.1998

Olten, Naturmuseum
«Einst und jetzt» – 125 Jahre Naturmuseum
bis 31.12.

Paris, Galeries Nationales du Grand Palais
Pierre Paul Prud'hon (1758–1823)
bis 12.1.1998

Paris, Musée du Louvre
Pajou, sculpteur du Roi
bis 19.1.1998
Une mission en Perse (1897–1912). Graveurs en taille-douce des Anciens Pays-Bas XV^e–XVI^e siècles
bis 5.1.1998
Le visage de Sabine
bis 11.5.1998

Paris, Musée d'Orsay
Jean-Paul Laurens (1838–1921), peintre d'histoire. Collages et photomontages de l'Angleterre victorienne
bis 4.1.1998

New York, Solomon R. Guggenheim Museum und Guggenheim Museum SoHo
Landmark Robert Rauschenberg Retrospective
bis 18.1.1998

Pittsburgh, Carnegie Museum of Art
Pittsburgh Delineated: Prints & Drawings from the Collection of Bruce and Sheryl Wolf
bis 11.1.1998
Pittsburgh Revealed: Photographs Since 1850
bis 25.1.1998

St. Gallen, Kunsthalle
Jahresausstellung Ostschweizer Kunstschaufen

Richterswil, Kunsthaus
John Seery, Neue Bilder. Annibale Parisi, Piccole poesie di carta
bis 14.1.1998

Roma, Musei Capitolini
Henri Matisse: La révélation m'est venue de l'Orient
bis 20.1.1998

Romont, Musée Suisse du Vitrail
Brian Clark – Linda McCartney
bis 26.4.1998

Rotterdam, Museum Boymans-Van Beuningen
The Utensil: The Seventeenth-century inn
bis 11.1.1998
Paul Beckman
bis 8.3.1998

Salzburg, Residenzgalerie
Himmelsboten – Teufelskerle: Ausgewählte Engeldarstellungen der österreichischen Malerei des 18. Jahrhunderts
bis 28.2.1998

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Sturzenegger-Kabinett: Der Sammler Hans Sturzenegger
bis 30.4.1998
Animaux et animaux: Tiere der Kunst – Tiere der Naturkunde
bis 11.1.1998

Solothurn, Kunstmuseum
Kunst der asiatischen Steppen aus der Sammlung des Musée Barbier-Mueller Genf
bis 31.12.
Das Kamberorchester: Hommage an André Kamber
bis 4.1.1998

St. Gallen, Kunsthalle
Jahresausstellung Ostschweizer Kunstschaffen
bis 11.1.1998

St. Gallen, Katharinen
Ueli Bänziger
bis 28.12.

St.Gallen,
Museum im Lagerhaus
Das Wunderbare des
Pierre Bonnard
bis 1.2.1998

St.Gallen,
Sammlung für Völkerkunde
«...wo der Pfeffer wächst» –
Spezereien und Kolonial-
waren aus fernen Ländern
bis 11.1.1998

Strasbourg,
Ancienne Douane
Javier Perez – Estancias
bis 8.2.1998

Strasbourg,
Galerie Robert Heitz
Olympe Aguado,
photograph (1827–1894)
bis 4.1.1998

Strasbourg,
Musée Archéologique
Niedernai une nécropole
principale des V^e et VI^e
siècles après J.-C.
bis 31.1.1998

Studen/Biel,
Fondation Saner
Hans Jörg Glattfelder
bis 1.2.1998

Stuttgart, Galerie der Stadt
Ben Willikens: Orte.
München, Nürnberg, Berlin
bis 30.12.

Stuttgart, Staatsgalerie
Johann Heinrich Füssli:
Das verlorene Paradies
bis 11.1.1998
Peter Chevalier: Bilder und
Zeichnungen 1988–1997
bis 30.12.

Thun, Schloss Schadau
Spiel-Sachen:
Spiegel der Welt
bis Ostern 1998

Ulm, Museum
Die Welt als Entwurf:
Zum 75. Geburtstag von
Otl Aicher
bis 25.1.1998
Historisches Blechspielzeug
aus Privatbesitz
bis 22.2.1998

WARTH, Kunstmuseum
des Kantons Thurgau,
Kartause Ittingen
Germain van der Steen:
Je peins, je peins sans arrêt.
stöckerselig: Durchgangs-
gefässe. Arbeiten von
Annette Stöcker
und Christian Selig
bis 22.2.1998

Weil, Vitra Design Museum
Die Welt von Charles & Ray
Eames: Retrospektive
bis 4.1.1998

Wien, Hermes-Villa
Götterspeisen:
Vom Mythos zum Big Mac
bis 1.3.1998

Wien, Historisches Museum.
Modemuseum Hetzendorf
Benjamin, ich hab' nichts
anzueh'n: Wiener
Damenmode von 1920–1930
bis 26.12.

Wien, Jüdisches Museum
Max Liebermann:
Werke 1900–1918
bis 18.1.1998

Wien,
Kunsthalle am Karlsplatz
Alpenblick: Die zeitgenössische
Kunst und das Alpine
bis 1.2.1998

Wien, Kunsthalle im
Museumsquartier
Matthew Barney:
Cremaster 1
bis 8.2.1998

Wien, MAK –
Österreichisches Museum
für angewandte Kunst
Afrikanische Skulpturen aus
der Bareiss-Sammlung
bis 18.1.1998

Wien, Wiener Secession
Cities on the Move
bis 18.1.1998

Wiesbaden, Museum
Otto Ritschl: Gemälde
bis 31.1.1998

Winterthur, Fotomuseum
Albert Renger-Patzsch –
Retrospektive.
Berge versetzen – Girolas
Kraftwerke in den Alpen
bis 18.1.1998

Zug, Kunstmuseum
Kurt Seligmann (1900 –
1962): Eine Retrospektive
bis 15.2.

Zürich, Haus für konstruktive
und konkrete Kunst
Regel und Abweichung:
Schweiz konstruktiv
1960–1997
bis 11.1.1998

Zürich, Kunsthalle
Sam Taylor-Wood
bis 28.12.

Zürich, Kunsthaus
Arnold Böcklin – Giorgio
de Chirico – Max Ernst:
Eine Reise ins Ungewisse
bis 18.1.1998
Fernsicht: Walter Bosshard –
ein Pionier des Modernen
Photojournalismus
bis 15.2.1998

Zürich, Museum Bellerive
Objets du désir. Produkte
zum Lieben und Brauchen
bis 15.1.1998

Zürich, Museum für Gegenwartskunst
HIP, special guest
Susann Walder
bis 11.1.1998

Zürich, Museum Rietberg,
Haus zum Kiel
Nainsukh von Guler:
Der grosse indische Maler
des 18. Jahrhunderts
bis 8.2.1998

Zürich, Museum Rietberg,
Villa Wesendonck
Kota: Die Gemäldesammlung
des Fürsten von Kota
bis 8.2.1998

Berlin, Galerie Aedes East

Auer+Weber.

db architekturbild

Preis 1997: Architektur

schwarzweiss

bis 2.1.1998

Zürich, Museum Strauhof
Jeremias Gotthelf/
Albert Bitzius
bis 15.2.1998

Zürich, Zentralbibliothek
Pressendrucke
in der Zentralbibliothek
bis 3.1.1998

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Basler Projekte I:
Centralbahnhof –
Von der Drehscheibe zum
Arboretum
bis 11.1.1998

Berlin,
Akademie der Künste
Rudolf Schwarz
(1897–1961): Architekt
einer anderen Moderne
bis 4.1.1998

Berlin, Deutsches
Architektur Zentrum
System Domobile – Das
Auto als Bestandteil der
Architektur.
Luis Barragan. Gebautes
Werk in Fotografien und
Modellen
bis 10.1.1998
Zvi Hecker: Architektur ist
Landschaft
bis 17.1.1998

Berlin, Galerie Aedes East
Auer+Weber.
db architekturbild
Preis 1997: Architektur
schwarzweiss
bis 2.1.1998

Bordeaux, arc en rêve
centre d'architecture
36 modèles pour une
maison: Concevoir une
maison individuelle dont
le coût global s'élèverait
à 499 900 F TTC, honoraires
de l'architecte compris.
Transarchitecture
bis 18.1.1998

Frankfurt a.M., Deutsches
Architekturmuseum
Moderne Architektur in
Deutschland 1900–2000:
Macht und Monument
bis 22.2.1998

Grenoble, Le Magasin
Anne Lacaton –
Jean-Philippe Vassal: Street
bis 16.5.1998

Helsinki, Museum
of Finnish Architecture
Timber Tradition Alive.
The Home as a Work of Art
bis 18.1.1998

Nürnberg, Germanisches
Nationalmuseum
Böh. Väter & Söhne. Ein
Beitrag zur Architekturgeschichte
im 20. Jahrhundert
bis 1.2.1998

Rotterdam, Needlands
Architectuurinstituut
Mastering the city.
100 Years of Urban Planning
in Europe, Cor van Eesteren
Event '97
bis 5.4.1998

Pittsburgh,
Heinz Architectural Center
Architecture and Exhibition
Design of A. James Speyer
bis 22.3.1998

Salzburg, Barockmuseum
im Mirabellgarten
Fürstlicher Baumeister.
Zur Architekturtheorie des
Paul Decker (1677–1713)
bis 28.2.1998

Venezia, Ex Cotonificio
Olcese di Santa Marta,
Dorsoduro 2196
Constantino Dardi, la libertà
dell' architetto
bis 27.2.1998



Zürich, ETH-Zentrum: Flora Ruchat-Roncati, Transjurane N 16, in
Arbeitsgemeinschaft mit «La Transjurane» und Renato Salvi, 1989/97

Wien, Architektur Zentrum
 Hans Steineder:
 Österreichische Architektur
 vor und nach dem
 Nationalsozialismus. Das
 Neo-Biedermeier der
 Zweiten Republik
 bis 11.1.1998

Zürich, Architektur Forum
 Brücken/Mauern –
 Jürg Conzett
 bis 21.2.1998

Zürich, Das Kleine Forum
 in der Stadelhofer Passage
 Santiago Calatrava:
 Architektur ist eine Kunst
 bis Sommer 1998

Zürich, ETH-Hönggerberg,
Architekturfoyer
 Urbane Privatheit: Tony
 Garniers ideale Industrie-
 stadt 1899–1917
 bis 20.2.1998

Zürich, ETH-Zentrum,
Auditorium Maximum
 Flora Ruchat-Roncati
 bis 22.1.1998

Termine

Österreichische Gesellschaft
 für Architektur
Veranstaltungsprogramm
 Wintersemester 1997/98
 10. bis 31. Dezember
 1997, Ausstellung in der
 Buchhandlung im MAK, 1.,
 Stubenring 5.

Driendl Steixner, Wien,
 «Standard Solar»
 9. Januar 1998,
 19.00 Uhr, im Haus Wittgen-
 stein, 3., Parkgasse 18.

Dietmar Leyk, Zürich,
 «ParaForm, Transdisziplina-
 rität und Geometrie. Wie
 lassen sich bewegliche
 und unbeständige Grenzen
 der Stadt noch denken?»

23. Januar 1998,
 19.00 Uhr, im Haus Wittgen-
 stein, 3., Parkgasse 18.

Rainer Köberl, Archi-
 tekt, Innsbruck, «Die Innen-
 welt der Aussenwelt der
 Innenwelt»

14. Februar 1998,
 19.00 Uhr, im Haus Wittgen-
 stein, 3., Parkgasse 18.

Martin Steinmann, Lau-
 sanne/Aarau, «Zur Physio-
 nomik der Architektur».

Neuerscheinungen

Verwaltungsbau heute
 Günther Matthes
 1996. 132 Seiten, 130 Abbil-
 dungen, 30 Pläne und
 Zeichnungen
 DM 88.–/CHF 83.–
 Callwey Verlag

The New Movement in
the Netherlands 1924–1936
 Jan Molema
 1996. 160 pages,
 16,5×24,5 cm, text in
 English, hfl. 39,50
 O10 Publishers

Wer steuert
die Architektur?
 Physiognomische Skizzen
 Christian Marquart
 1996. 100 Seiten mit
 60 Abbildungen,
 Format 17×20 cm,
 DM 39.80/CHF 36.–
 DVA

Bildlexikon der Architektur
 Francis E.K. Ching
 Aus dem Englischen von
 Herbert Allgeier unter Mit-
 hilfe der Bürogemeinschaft
 Markgrafen und von
 Andreas Pohlmann
 1996. 319 Seiten mit über
 5000 Illustrationen, CHF 91.–
 Campus Verlag

Récits d'architecture
 Jean-Marc Lamunière
 Publié par Bruno Marchand
 et Patrick Mestelan, avec
 Bernard Gachet
 1996. 232 pages, plus de
 220 illustrations dont 16 en
 couleurs, format
 210×160 cm, CHF 69.–
 Editions Payot Lausanne

Die Neue Wohnung
 und das Alte Japan
 Karin Kirsch
 1996. 223 Seiten mit
 295 Abbildungen, CHF 158.–
 DVA

Public Spaces – Public Life
 Jan Gehl and Lars Gemzoe
 1996. 92 pages,
 format 24×34 cm, DKK 245
 The Danish Architectural
 Press

La Cage Dorée
 De la chambre d'école au
 groupe scolaire. Deux siècles
 d'architecture vaudoise
 Geneviève Heller et
 Marianne Forne
 1996. 200 pages, format
 215×247 cm, 530 photos et
 4 illustrations, CHF 69.–
 Editions Ketty & Alexandre

Richard Meier in Europe
 Ingeborg Flagge,
 Oliver G. Hamm
 1996. 231 Seiten, Format
 24,6×28,6 cm, CHF 118.–
 Ernst & Sohn

A Space of Their Own
 The Servants' House by
 J. Duiker at Zonnestraal
 Sanatorium
 Aimé de Back, Sabine
 Berndsen, Camiel Berns
 1996. 104 pages, format
 22×22 cm, Dutch/English,
 fl 34,50
 O10 Publishers

Das kleine Holzlexikon
 ROTO Fachbibliothek
 Band 1; 7. aktualisierte und
 erweiterte Auflage 1996.
 232 Seiten, eine Tafel mit
 farbigen Abbildungen,
 DM 19,80
 Weger Verlag GmbH

Architekturführer Japan
 20.Jahrhundert
 Francesco Montagnana
 1997. 228 Seiten,
 600 sw-Abbildungen,
 Format 12×17 cm, CHF 40.–
 Birkhäuser

Bernard Tschumi
 Recent Projects
 Hans Ibelings
 1997. 80 pages, text in
 English, illustrated (colour
 and b&w), fl. 49.50
 NAI Uitgevers/Publishers
 Rotterdam

Bauwelt Berlin Annual 1996
 Chronik der baulichen
 Ereignisse 1996–2001:
 1996 Martina Düttmann,
 Felix Zwöch (Hrsg.)
 1997. 192 Seiten, 200 Farb-
 und Duplex- sowie ca.
 30 sw-Abbildungen, Format
 23,4×31,2 cm, CHF 58.–
 Birkhäuser

Hermann Czech
 Zur Abwechslung
 Ausgewählte Schriften zur
 Architektur in Wien
 1996. 164 Seiten, 80 Abbil-
 dungen, Format 20×21 cm,
 DM 55.–
 Löcker Verlag Wien

Corrigenda

Eingefügt. Erweiterung
 der Wirtschaftswissen-
 schaftlichen Fakultät
 der Katholischen Universi-
 tät Eichstätt, Nr. 11–97,
 Seite 47

Die Wiedergabe der
 Architekten ist nicht ganz
 korrekt. Richtig ist: Als ver-
 antwortliche Architekten
 zeichnet die Arbeitsgemein-
 schaft Heid und Stösslein.

Impressum

Werk, Bauen+Wohnen, 84./51. Jahrgang
 ISSN 0257-9332

Herausgeber
 Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,
 Werk AG, Verlag Bauen+Wohnen GmbH
 Adresse Verlag, Redaktion und Inserate:
 Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,
 Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich,
 Tel. 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32

Verbände
 Offizielles Organ des BSA/FAS, Bund Schweizer
 Architekten / Fédération des Architectes
 Suisses, VSI Vereinigung Schweizer Innen-
 architekten

Redaktionskommission
 Andrea Deplazes, Paolo Fumagalli,
 Dr. Ulrike Jehle-Schulte Strathaus,
 Prof. Drs. h.c. Ing. Jürgen Joedicke,
 Prof. Peter von Meiss, Rolf Mühlthaler,
 Maria Zurbuchen-Henz

Redaktion VSI-Beilage
 Stefan Zwicky

Korrespondenten
 Marc M. Angélil, Zürich/Los Angeles;
 Gilles Barbey, Lausanne; Cuno Brullmann,
 Paris; Dr. Lucius Burckhardt, Basel;
 Oliver J. Domeisen, London; Petra Hodgson-
 Hagen, Frankfurt/London; Dr. Dieter Hoff-
 mann-Axthelm, Berlin; Prof. Joachim Andreas
 Joedicke, Schwerin; Klaus Kada, Graz/Aachen;
 Dr. Gert Kähler, Hamburg; Adolf Krischanitz,
 Wien; Moritz Küng, Bruxelles; Rodolphe
 Luscher, Lausanne; Sylvain Malfray, Lausanne;
 Paul Marti, Genève; José Luis Mateo,
 Barcelona; Urs Primas, Amsterdam; Romain
 Reuther, Paris; Gerhard Ullmann, Berlin;
 Klaus Dieter Weiss, Hannover; Ueli Zbinden,
 Zürich/München

Redaktionssekretariat
 Rosmarie Helsing

Übersetzungen
 Jacques Debains, Susanne Leu,
 Maureen Oberli-Turner

Für nicht angefordertes Material übernimmt
 die Redaktion keine Verantwortung. Nach-
 druck aus Werk, Bauen+Wohnen, auch mit
 Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung des
 Verlages gestattet.

Inseratenverwaltung
 Verlegergemeinschaft Werk,
 Bauen+Wohnen,
 Vogelsangstrasse 48, Postfach,
 CH-8033 Zürich,
 Tel. 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32
 Gilbert Pfau, Anne-Marie Böse

Druck
 Zollikofer AG, 9001 St.Gallen

Lithos
 Nievergelt Polycom AG, 8048 Zürich

Abonnementsverwaltung und Auslieferung
 Zollikofer AG
 Fürstenlandstrasse 122, CH-9001 St.Gallen,
 Tel. 071/272 73 47, Fax 071/272 73 84

Bezugsbedingungen Schweiz und BRD
 Jahresabonnement sFr. 180.–
 Studentenabonnement sFr./DM 125.–
 Einzelhefte sFr./DM 22.–
 Alle Preise inkl. 2% MwSt., exkl. Porto

Bezugsbedingungen übrige Länder
 Jahresabonnement sFr. 190.–
 Studentenabonnement sFr. 135.–
 Einzelhefte sFr. 22.–
 (exkl. Porto)

Abbestellungen
 können nur berücksichtigt werden, wenn
 sie mindestens 8 Wochen vor Abonnements-
 schluss eintreffen, andernfalls gilt das
 Abonnement als erneuert.