Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 84 (1997)

Heft: 12: Von den Neunzigern in die Siebziger und zurück = Les années

soixante-dix aller et retour = A round trip to the nineteen seventies

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Ahlen, Kunst-Museum Alessandro Mendini: Entworfene Malerei - Gemalte Entwürfe bis 1.2.1998

Aarau, Kunsthaus Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler 4.1.1998

Amsterdam, Stedelijk Museum Harry Mulisch bis 15.2.1998 Bjarne Melgaard bis 4.1.1998

Baden, **Historisches Museum** Mit allen Wassern gewaschen. Über das römische Badewesen bis 6.1.1998

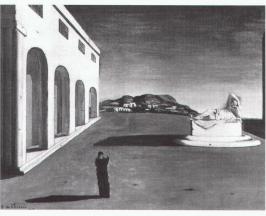
Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle Impressionismus und Symbolismus - Malerei der Jahrhundertwende aus Polen bis 1.3.1998

Barcelona. Centre de cultura contemporania de Barcelona Barcelona-Madrid bis 27.1.1998

Barcelona. Fundació Caixa Catalunya José G. Solana (1886-1945) bis 4.1.1998

Barcelona. Fundació Joan Miró Alexander Calder bis 15.2.1998

Zürich, Kunsthaus: Giorgio de Chirico, Die Melancholie eines schönen Tages, 1913



Barcelona, Museo Picasso Picasso: The making of a genius. Drawings 1890-1904 bis 25.1.1998

Barcelona. Palau de la Virreina Leopoldo Pomés: Bilder 1957-1997 bis 4.1.1998

Basel, Antikes Museum

und Sammlung Ludwig, Skulpturhalle Recycling der Vergangenheit. Das triviale Nachleben ägyptischer, graeco-römischer und keltischer Kunst in Werbung und Konsumgütern bis 25.1.1998

Basel, Historisches Museum Barfüsserkirche Im Zeichen der Nelke bis 11.1.1998

Basel, Historisches Museum Haus zum Kirschgarten Meissener Porzellan der Paul-Eisenbeiss-Stiftung und aus Privatbesitz bis 31.12.1998

Basel, Karikatur & Cartoon Museum Kids & Co.! bis 28.12.

Basel, Kunstmuseum 111 Zeichnungen von 111 Künstlern und Künstlerinnen. Werke aus dem Kupferstichkabinett Basel im Wechsel bis 18.1.1998 Stiften und Sammeln für die Öffentliche Kunstsammlung Basel: Emilie Linder und Jacob Burckhardt. Peter und Samuel Birmann: Künstler, Sammler, Händler, Stifter bis 11.1.1998

Basel, Museum für Gegenwartskunst Check-in! Eine Reise im Museum für Gegenwartskunst bis 8.3.1998

Basel, Museum der Kulturen Im Kreislauf der Zeiten. Zwei Ausstellungen - ein Thema, INDONESIEN - wenn Glauben Kunst wird. Ausgewählte Ankäufe und Donationen aus 25 Jahren. CATUR YUGA - Eine künstlerische Begegnung zwischen Madé Wianta (Bali) und Andreas Straub (Basel) bis 31.3.1998

Berlin, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau Positionen künstlerischer Fotografie in Deutschland seit 1945 his 11 1 1998 Jeanne Mammen (1890-1976) Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen bis 4.1.1998

Berlin, Brücke-Museum Der blaue Reiter. Karl Schmidt-Rottluff: Retrospektive his 4 1 1998

Berlin, Deutsche Guggenheim Berlin, Unter den Linden 13-15 Visions of Paris: Robert Delaunav's Series bis 4.1.1998

Berlin, Deutsches Technikmuseum Alte Bierflaschen: Zeugnisse technischer Alltagsgeschichte bis 31.12. Duft: Die Kulturgeschichte des Parfums bis 1.3.1998

Berlin, Martin-Gropius-Bau Deutschlandbilder: Kunst aus einem geteilten Land bis 11.1.1998

Bern, Kunsthalle Weihnachtsausstellung mit 33 Berner Künstlerinnen bis 8.1.1998

Bern, Kunstmuseum Die blaue Vier: Feininger -Jawlensky - Kandinsky -Klee in der Neuen Welt bis 1.3.1998 Giro Annen bis 15.2.1998

Bern, Museum für Kommunikation Echo der Schweiz. Radio macht Geschichte, 75 Jahre Radio in der Schweiz bis 1.3.1998

Biel, Archäologisches Museum Schwab Erare humanum est: Pech und Pannen in der Antike bis 22.2.1998

Biel, Museum Neuhaus Der zeichnende Reporter. Joseph Nieriker aus Baden (1828-1903): Eisenbahnbau, Alpenbegeisterung und Tourismus in der Schweiz bis 15.1.1998

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Future Garden bis Frühjahr 1998

Bonn, Kunstmuseum Arnulf Rainer: Die Radierungen bis 4.1.1998

Boston, Museum of Fine Arts Picasso. The early Years bis 4.1.1998

Bozen, Galerie Museum Aglaia Konrad bis 10.1.1998

Bremen, Gerhard Marcks Haus Henry Moore. Animals -Skulpturen, Zeichnungen, Radierungen bis 25.1.1998

Bruchsal, Badisches Landesmuseum Schloss Bruchsal 450 Jahre Cervantes bis 11.1.1998

Chur, Kunstmuseum Jahresausstellung der Bündner Künstler und Künstlerinnen bis 18.1.1998

Chur, Rätisches Museum Kult der Vorzeit in den Alpen bis 1.2.1998

Darmstadt. Hessisches Landesmuseum Antonio Canal genannt Canaletto (1697-1768): Zeichnungen und Radierungen bis 5.1.1998

Dessau, Bauhaus Gunta Stölzl - Leben und Werk bis 4.1.1998

Dresden, Deutsches Hygiene-Museum Sitzen bis 4.1.1998

Düsseldorf, Kunsthalle Andreas und Oswald Achenbach: Das A und O der Landschaft bis 1.2.1998

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof Meisterwerke des Expressionismus aus eigenem Bestand bis 11.1.1998

Edinburah. **Scottish National Gallery** of Modern Art Korrespondenzen Berlin -Schottland. 12 Künstler aus Schottland und Berlin

Erfurt, Angermuseum Bilder-Geschichten -111 Jahre Angermuseum bis 31.12.

bis 2.2.1998

Essen, Museum Folkwang. **Neue Galerie** Die Maler und ihre Skulpturen: Von Edgar Degas bis

Gerhard Richter

bis 4.1.1998 Firenze, Palazzo Pitti Magnificenza alla Corte dei

Medici: Arte a Firenze alla fine del Cinquecento bis 6.1.1998 Frankfurt, Museum für

Kunsthandwerk 7. Triennale 1997: Korea und Deutschland

bis 25.1.1998

Frankfurt, MMK Museum für Moderne Kunst

Szenenwechsel XII: Rei Naito, Vija Celmins, Inge Rambow, Stefan Exler, Cecilia Edefalk, Katharina Fritsch, August Sander, Bernd und Hilla Becher, Martin Honert, Jochen Flinzer, Alighiero Boetti, Lothar Baumgarten, Gerhard Richter bis 15.1.1998

Freiburg, Galerie Blau Le iardin de boucard. Neue Möbel von Yves Boucard bis 8.2.1998

Genève, Cabinet des estampes Ecart 1969-1982 bis 21.12.

Genève, Centre d'Art Contemporain Fabrizio Giannini bis 21.12. Jane and Louise Wilson: Stasi City bis 31.1.1998 Sue Williams bis 28.2.1998

Genève, Maison Tavel François d'Albert-Durade (1804-1886) et Henri Silvestre (1842-1900): Peintres et photographes du vieux Genève bis 4.1.1998

Genève, Musée d'art et d'histoire Un siècle de mécénat Les cent ans de la Société des Amis du Musée bis 18.1.1998 La Grande Châsse de Sion. Itinéraire d'une restauration bis 6.1.1998 L'esprit de l'Inde bis 26.4.1998 Bernard Voïta. Prix d'art contemporain de la Banque cantonale de Genève 1997 bis 1.2.1998

Genève, Musée Ariana Bernard Dejonghe: Céramique et verre bis 14.1.1998

Chur, Rätisches Museum: Opfernder, Bronzestatuette aus Imst/Tirol Mitte 5. Jahrhundert v. Chr.

Genève Musée Barbier-Mueller Arts rituels d'Océanie: Nouvelle-Irlande. Coursiers, Oiseaux, le congrés des cuillers bis 15.4.1998

Genève, Musée d'histoire des Sciences Les instruments scientifiques genevois au XIX^e siècle bis Frühjahr 1998

Genève, Musée Rath Moments d'éternité: Objets égyptiens dans les collections privées, Suisse bis 11.1.1998

Gingins. **Fondation Neumann** Eugeen van Mieghem (1875-1930): La passion du quotidien bis 1.2.1998

Grenoble, Le Magasin Dramatically Different: Paul McCarthy, Sylvie Fleury, Pierre Joseph, Dan Graham. bis 1.2.1998 KCHO (Alexis Leyva Machado): Project Room bis 1.2.1998

Grenoble, Musée Bohuslav Reynek (1892-1971): peintre, graveur et poète bis 26.1.1998

Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum Das Schöne und der Alltag. Das Deutsche Museum für Kunst in Handel und Gewerbe 1909-1914: Ein virtuelles Museum bis 12.4.1998



Hamburg, Altonaer Museum Der Hamburgische Künstlerclub von 1897 – Graphik

Hamburg, Deichtorhallen Francis Picabia Das Spätwerk 1933-1953 bis 1.2.1998

bis 25.1.1998

Hamburg, Kunsthalle Mit klarem Blick: Hamburger Malerei im Biedermeier bis 29.12. Max Liebermann: Der Realist und die Phantasie bis 25.1.1998

Hannover. Sprengel Museum Zirkus, Zirkus: Eine Ausstellung für Kinder zu Fernand Légers Zirkusbildern bis 15.2.1998

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum «...als Mickey Mouse nach Deutschland» kam und «Fürchtet Euch nicht!» Cartoons von Gerhard Glück bis 11.1.1998

Hergiswil, Glasi Waldglas aus dem Entlebuch bis Anfang 1998

Karlsruhe. Badisches Landesmuseum. Museum beim Markt Lotte Hoffmann: Textile Bilder bis 22.2.1998

Köln, Erzbischöfliches Diözesanmuseum Wiederbegegnung mit Unbekanntem, Teil 10 mit Werken von John Cage, Herbert Falken, Jeremias Geisselbrun, Peter Zumthor, Manos Tsangaris, Kugelbahn bis Januar 1998

Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle Frauenmacht und Männerherrschaft: Geschlechterbeziehungen im Kulturvergleich bis 18.1.1998

Köln, Museum Ludwig Martin Disler Letzte Aquarelle bis 11.1.1998

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum Präkolumbische Hochkulturen Mittel- und Südamerikas bis 30.12.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum Kabinett des Sammlers. Malerei aus Privatbesitz bis 14.2.1998

Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum Das Schöne und der Alltag. Moderne Formgebung 1900-1914 bis 18.1.1998

Krefeld. Kar-Ernst-Osthaus-Museum Ein virtuelles Museum 1909-1919 bis 13.3.1998

Krems, Kunsthalle Alfons Schilling: The Art of Vision - Ich/Auge/Welt bis 8.2.1998

Lausanne, Collection de l'art brut Oswald Tschirtner. L'art minimaliste d'un théologien interné à Gugging bis 25.1.1998 Claudia Sattler bis 4.1.1998

Lausanne, Espace Arlaud Lauréates et laurats du Concours fédéral des beauxarts 1997 bis 11.1.1998

Lausanne, **Fondation Claude Verdan** Le Dernier Continent ou la Waldau, asile de l'art bis 11.1.1998

Lausanne, Musée des arts décoratifs Lauréats du Concours fédéral des arts appliqués bis 10.1.1998

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts

Expressions contemporaines en Europe et en Amérique. Dessins et estampes dans la collection. Le mirroir vivant: René Magritte, Marcel Broodthaers, Bruce Nauman, Markus Raetz

Lausanne, Musée de l'Elysée Made in Switzerland: les collections de la Confédération

bis 11.1.1998

bis 11.1.1998

Lausanne, Musée historique Erudition et Liberté. L'univers de Charles-Albert Cingria bis 4.1.1998

Lausanne, Musée olympique Les marathons olympiques bis 11.1.1998 Etienne Delessert: Rétrospective bis 19.4.1998 Alain Bar

Lausanne-Vidv. Musée Romain

bis 1.2.1998

Histoires antiques. Tapisseries de la collection Toms bis 11.1.1998

London, Hayward Gallery Objects of Desire: The Modern Still Life bis 4.1.1998

London, **Royal Academy of Arts** Sensation: Young British Artists from The Saatchi Collection bis 28.12. Victorian Fairy Painting bis 8.2.1998

Victoria & Albert Museum Japanese Kimono in the Taisho Style his 22.2.1998 Carl and Karin Larsson: Creators of the Swedish Style bis 18.1.1998



Genève. Musée d'histoire des Sciences: Microscope polarisant fabriqué par la SIP.

Los Angeles, County Museum of Art Bill Viola bis 11.1.1998

Madrid, Fundación Juan March Nolde: Naturaleza y religión bis 30.12.

Mannheim, Kunsthalle Vom Licht zur Form. Schätze aus dem Petit Palais Genf (Cézanne, Chagall, Manet, Picasso...) bis 18.1.1998 Isamu Wakabayashi: Skulpturen bis 25.1.1998

Mannheim, Reiss-Museum Die Verbotene Stadt: Aus dem Leben der letzten Kaiser von China bis 22.2.1998

Milano, Fondazione Antonio Mazzotto Vasilij Kandinskij bis 11.1.1998

Moutier. Musée Jurassien des arts Jean Crotti/Jean-Luc Manz bis 25.1.1998

München, Bayerische Akademie der Schönen Künste im Königsbau der Münchner Residenz Malerzeichnungen -Mitglieder der Akademie bis 18.1.1998

München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen Die Pranke des Löwen: Rubens Skizzen aus St. Petersburg und München bis 11.1.1998

München. Die Neue Sammlung, Staatliches Museum für angewandte Kunst Process; A Tomato Project, Munich bis 6.1.1998

München, Haus der Kunst Ellsworth Kelly: Die Retrospektive. Juliao Sarmento – Joel Shapiro bis 20.1.1998

München, Städtische Galerie im Lenbachhaus Kunstraum Gerhard Richter: Der Atlas und seine Bilder bis 11.1.1998

München, Stadtmuseum Nymphenburger Moderne: Die Porzellan-Manufaktur im 20. Jahrhundert bis 1.3.1998

Neuchâtel. Musée d'art et d'histoire Jean-Bloé Niestlé (1884-1942): Une première rétrospective bis 11.1.1998

New York, The Metropolitan Museum Picasso: The Engraver Selections from the Musée Picasso, Paris bis 21.12.

New York, Solomon R. Guggenheim Museum und Guggenheim Museum SoHo Landmark Robert Rauschenberg Retrospective bis 7. resp. 4.1.1998

New York, The Swiss Institute Roman Signer bis 23.12.

New York, Whitney Museum of American Art Richard Diebenkorn: Retrospective bis 11.1.1998

Nürnberg, Germanisches **National Museum** Karl Rössing: Mein Vorurteil gegen diese Zeit bis 11.1.1998 Das Beste wartet im Himmel. Deutsche Malerei der Dürerzeit und Renaissance bis 15.2.1998

Olten, Historisches Museum Ingwerwurzel und Sesamöl bis 18.1.1998

Olten, Kunstmuseum 13. Kantonale Weihnachtsausstellung bis 4.1.1998

Olten, Naturmuseum «Einst und jetzt» 125 Jahre Naturmuseum bis 31.12.

Paris, Galeries Nationales du Grand Palais Pierre Paul Prud'hon (1758 - 1823)bis 12.1.1998

Paris, Musée du Louvre Pajou, sculpteur du Roi bis 19.1.1998 Une mission en Perse (1897-1912). Graveurs en taille-douce des Anciens Pays-Bas XVe-XVIe siècles bis 5.1.1998 Le visage de Sabine bis 11.5.1998

Paris, Musée d'Orsay Jean-Paul Laurens (1838-1921), peintre d'histoire. Collages et photomontages de l'Angleterre victorienne bis 4.1.1998 La collection Havemeyer. Quand l'Amérique découvrait l'Impressionnisme... bis 18.1.1998

Pittsburgh, Carnegie Museum of Art Pittsburgh Delineated: **Prints & Drawings** from the Collection of Bruce and Sheryl Wolf bis 11.1.1998 Pittsburgh Revealed: Photographs Since 1850 bis 25.1.1998

Richterswil, Kunsthaus John Seery, Neue Bilder. Annibale Parisi, Piccole poesie di carta bis 14.1.1998

Roma, Musei Capitolini Henri Matisse: La révélation m'est venue de l'Orient bis 20.1.1998

Romont, Musée Suisse du Vitrail Brian Clark -Linda McCartney bis 26.4.1998

Rotterdam, Museum Boymans-Van Beuningen The Utensil: The Seventeenth-century inn bis 11.1.1998 Paul Beckman bis 8.3.1998

Salzburg, Residenzgalerie Himmelsboten - Teufelskerle: Ausgewählte Engeldarstellungen der österreichischen Malerei des 18. Jahrhunderts bis 28.2.1998

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Sturzenegger-Kabinett: Der Sammler Hans Sturzenegger bis 30.4.1998 Animaux et animaux: Tiere der Kunst – Tiere der Naturkunde bis 11.1.1998

Solothurn, Kunstmuseum Kunst der asiatischen Steppen aus der Sammlung des Musée Barbier-Mueller Genf bis 31.12. Das Kamberorchester: Hommage an André Kamber bis 4.1.1998

St. Gallen, Kunsthalle Jahresausstellung Ostschweizer Kunstschaffen bis 11.1.1998

St. Gallen, Katharinen Ueli Bänziger bis 28.12.

St. Gallen. Museum im Lagerhaus Das Wunderbare des Pierre Bonnard bis 1.2.1998

St. Gallen, Sammlung für Völkerkunde «...wo der Pfeffer wächst» -Spezereien und Kolonialwaren aus fernen Ländern bis 11.1.1998

Strasbourg, **Ancienne Douane** Javier Perez - Estancias bis 8.2.1998

Strasbourg, **Galerie Robert Heitz** Olympe Aquado, photograph (1827-1894) bis 4.1.1998

Strasbourg. Musée Archéologique Niedernai une nécropole princière des Ve et VIe siècles après J.-C. bis 31.1.1998

Studen/Biel, **Fondation Saner** Hans Jörg Glattfelder bis 1.2.1998

Stuttgart, Galerie der Stadt Ben Willikens: Orte. München, Nürnberg, Berlin bis 30.12.

Stuttgart, Staatsgalerie Johann Heinrich Füssli: Das verlorene Paradies bis 11.1.1998 Peter Chevalier: Bilder und Zeichnungen 1988-1997 bis 30.12.

Thun, Schloss Schadau Spiel-Sachen: Spiegel der Welt bis Ostern 1998

Ulm, Museum Die Welt als Entwurf: Zum 75. Geburtstag von Otl Aicher bis 25.1.1998 Historisches Blechspielzeug aus Privatbesitz bis 22.2.1998

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Germain van der Steen: Je peins, je peins sans arrêt. stöckerselig: Durchgangsgefässe. Arbeiten von Annette Stöcker und Christian Selig

Weil, Vitra Design Museum Die Welt von Charles & Ray Eames: Retrospektive bis 4.1.1998

bis 22.2.1998

Wien, Hermes-Villa Götterspeisen: Vom Mythos zum Big Mäc bis 1.3.1998

Wien, Historisches Museum. Modemuseum Hetzendorf Benjamin, ich hab' nichts anzuzieh'n: Wiener Damenmode von 1920-1930 bis 26.12.

Wien, Jüdisches Museum Max Liebermann: Werke 1900-1918 bis 18.1.1998

Wien, Kunsthalle am Karlsplatz Alpenblick: Die zeitgenössische Kunst und das Alpine bis 1.2.1998

Wien, Kunsthalle im Museumsquartier Matthew Barney: Cremaster 1 bis 8.2.1998

Wien, MAK -Österreichisches Museum für angewandte Kunst Afrikanische Skulpturen aus der Bareiss-Sammlung bis 18.1.1998

Wien, Wiener Secession Cities on the Move bis 18.1.1998

Wiesbaden, Museum Otto Ritschl: Gemälde bis 31.1.1998

Winterthur, Fotomuseum Albert Renger-Patzsch -Retrospektive. Berge versetzen - Girolas Kraftwerke in den Alpen bis 18.1.1998

Zug, Kunstmuseum Kurt Seligmann (1900 -1962): Eine Retrospektive bis 15.2.

Zürich. Haus für konstruktive und konkrete Kunst Regel und Abweichung: Schweiz konstruktiv 1960-1997 bis 11.1.1998

Zürich, Kunsthalle Sam Taylor-Wood bis 28.12.

Zürich, Kunsthaus Arnold Böcklin - Giorgio de Chirico - Max Ernst: Eine Reise ins Ungewisse bis 18.1.1998 Fernsicht: Walter Bosshard ein Pionier des Modernen Photojournalismus bis 15.2.1998

Zürich, Museum Bellerive Objets du désir. Produkte zum Lieben und Brauchen bis 15.1.1998

Zürich, Museum für Gegenwartskunst HIP, special guest Susann Walder bis 11.1.1998

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel Nainsukh von Guler: Der grosse indische Maler des 18. Jahrhunderts bis 8.2.1998

Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck Kota: Die Gemäldesammlung des Fürsten von Kota bis 8.2.1998

Zürich, Museum Strauhof Jeremias Gotthelf/ Albert Bitzius bis 15.2.1998

Zürich, Zentralbibliothek Pressendrucke in der Zentralbibliothek bis 3.1.1998

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum Basler Projekte I: Centralbahnplatz -Von der Drehscheibe zum Arboretum bis 11.1.1998

Berlin, Akademie der Künste **Rudolf Schwarz** (1897-1961): Architekt einer anderen Moderne bis 4.1.1998

Berlin, Deutsches Architektur Zentrum System Domobile - Das Auto als Bestandteil der Architektur. Luis Barragan. Gebautes Werk in Fotografien und Modellen bis 10.1.1998 Zvi Hecker: Architektur ist Landschaft bis 17.1.1998

Berlin, Galerie Aedes East Auer + Weber. db architekturbild Preis 1997: Architektur schwarzweiss bis 2.1.1998

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture 36 modèles pour une maison: Concevoir une maison individuelle dont le coût global s'élèverait à 499 900 F TTC, honoraires de l'architectecompris. Transarchitecture bis 18.1.1998

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum Moderne Architektur in Deutschland 1900-2000: Macht und Monument his 22 2 1998

Grenoble, Le Magasin Anne Lacaton Jean-Philippe Vassal: Street bis 16.5.1998

Helsinki, Museum of Finnish Architecture Timber Tradition Alive. The Home as a Work of Art bis 18.1.1998

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum Böhm, Väter & Söhne, Ein Beitrag zur Architekturgeschichte im 20. Jahrhundert bis 1.2.1998

Rotterdam, Neederlands Architektuurinstituut Mastering the city. 100 Years of Urban Planning in Europe, Cor van Eesteren Event '97 bis 5.4.1998

Pittsburgh, Heinz Architectural Center Architecture and Exhibition Design of A. James Speyer bis 22.3.1998

Salzburg, Barockmuseum im Mirabellgarten Fürstlicher Baumeister. Zur Architekturtheorie des Paul Decker (1677-1713) bis 28.2.1998

Venezia, Ex Cotonificio Olcese di Santa Marta, Dorsoduro 2196 Constantino Dardi, la libertà dell' architetto bis 27.2.1998



Zürich, ETH-Zentrum: Flora Ruchat-Roncati, Transiurane N 16, in

Wien, Architektur Zentrum Hans Steineder: Österreichische Architektur vor und nach dem Nationalsozialismus. Das Neo-Biedermeier der Zweiten Republik bis 11.1.1998

Zürich, Architektur Forum Brücken/Mauern -Jürg Conzett bis 21.2.1998

Zürich, Das Kleine Forum in der Stadelhofer Passage Santiago Calatrava: Architektur ist eine Kunst bis Sommer 1998

Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer Urbane Privatheit: Tonv Garniers ideale Industriestadt 1899-1917 bis 20.2.1998

Zürich, ETH-Zentrum, **Auditorium Maximum** Flora Ruchat-Roncati his 22.1.1998

Termine

Österreichische Gesellschaft für Architektur Veranstaltungsprogramm

Wintersemester 1997/98 10. bis 31. Dezember 1997, Ausstellung in der Buchhandlung im MAK, 1., Stubenring 5.

Driendl Steixner, Wien, «Standard Solar»

9. Januar 1998. 19.00 Uhr, im Haus Wittgenstein, 3., Parkgasse 18.

Dietmar Leyk, Zürich, «ParaForm, Transdisziplinarität und Geometrie. Wie lassen sich bewegliche und unbeständige Grenzen der Stadt noch denken?»

23. Januar 1998. 19.00 Uhr, im Haus Wittgenstein, 3., Parkgasse 18.

Rainer Köberl, Architekt. Innsbruck, «Die Innenwelt der Aussenwelt der Innenwelt»

14. Februar 1998, 19.00 Uhr, im Haus Wittgenstein, 3., Parkgasse 18.

Martin Steinmann, Lausanne/Aarau, «Zur Physiognomik der Architektur».

Neuerscheinungen

Verwaltungsbau heute Günther Matthes 1996. 132 Seiten, 130 Abbildungen, 30 Pläne und Zeichnungen DM 88,-/CHF 83.-Callwey Verlag

The New Movement in the Netherlands 1924-1936 Jan Molema

1996. 160 pages, 16,5×24,5 cm, text in English, hfl. 39,50 010 Publishers

Wer steuert die Architektur?

Physiognomische Skizzen Christian Marquart 1996. 100 Seiten mit 60 Abbildungen. Format 17 x 20 cm DM 39.80/CHF 36.-DVA

Bildlexikon der Architektur

Francis E.K. Ching Aus dem Englischen von Herbert Allgeier unter Mithilfe der Bürogemeinschaft Markgrafen und von Andreas Pohlmann 1996. 319 Seiten mit über 5000 Illustrationen, CHF 91.-Campus Verlag

Récits d'architecture

Jean-Marc Lamunière Publiés par Bruno Marchand et Patrick Mestelan, avec Bernard Gachet 1996. 232 pages, plus de 220 illustrations dont 16 en couleurs, format 210×160 cm, CHF 69.-**Editions Payot Lausanne**

Die Neue Wohnung und das Alte Japan

Karin Kirsch 1996, 223 Seiten mit 295 Abbildungen, CHF 158.-DVA

Public Spaces - Public Life Jan Gehl and Lars Gemzoe 1996. 92 pages, format 24×34 cm, DKK 245 The Danish Architectural

La Cage Dorée

De la chambre d'école au groupe scolaire. Deux siècles d'architecture vaudoise Geneviève Heller et Marianne Forne 1996. 200 pages, format 215×247 cm, 530 photos et 4 illustrations, CHF 69.-Editions Ketty & Alexandre

Richard Meier in Europe Ingeborg Flagge, Oliver G. Hamm 1996. 231 Seiten, Format 24,6 × 28,6 cm, CHF 118.-

A Space of Their Own

Frnst & Sohn

The Servants' House by J. Duiker at Zonnestraal Sanatorium Aimeé de Back, Sabine Berndsen, Camiel Berns 1996. 104 pages, format 22×22 cm, Dutch/English, fl 34.50 010 Publishers

Das kleine Holzlexikon **ROTO** Fachbibliothek

Band 1; 7. aktualisierte und erweiterte Auflage 1996. 232 Seiten, eine Tafel mit farbigen Abbildungen, DM 19,80 Wegra Verlag GmbH

Architekturführer Japan

20. Jahrhundert Francesco Montagnana 1997. 228 Seiten, 600 sw-Abbildungen, Format 12×17 cm, CHF 40.-Birkhäuser

Bernard Tschumi

Recent Projects Hans Ibelings 1997. 80 pages, text in English, illustrated (colour and b & w), Fl. 49.50 NAi Uitgevers/Publishers Rotterdam

Bauwelt Berlin Annual 1996

Chronik der baulichen Ereignisse 1996 - 2001: 1996Martina Düttmann. Felix Zwoch (Hrsg.) 1997. 192 Seiten, 200 Farbund Duplex- sowie ca. 30 sw-Abbildungen, Format 23,4×31,2 cm, CHF 58.-Birkhäuser

Hermann Czech

Zur Abwechslung Ausgewählte Schriften zur Architektur in Wien 1996. 164 Seiten, 80 Abbildungen, Format 20×21 cm, DM 55.-Löcker Verlag Wien

Corrigenda

Eingefügt. Erweiterung der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät der Katholischen Universität Eichstätt, Nr. 11-97, Seite 47

Die Wiedergabe der Architekten ist nicht ganz korrekt. Richtig ist: Als verantwortliche Architekten zeichnet die Arbeitsgemeinschaft Heid und Stösslein.

Impressum

Werk, Bauen+Wohnen, 84./51. Jahrgang

erlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Werk AG, Verlag Bauen+Wohnen GmbH

Adresse Verlag, Redaktion und Inserate Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich, Tel. 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32

Verbände

Offizielles Organ des BSA/FAS, Bund Schweizer Architekten / Fédération des Architectes Suisses, VSI Vereinigung Schweizer Innenarchitekten

Redaktionskommission

Andrea Deplazes, Paolo Fumagalli, Dr. Ulrike Jehle-Schulte Strathaus, Prof. Drs. h.c. Ing. Jürgen Joedicke, Prof. Peter von Meiss, Rolf Mühlethaler, Maria Zurbuchen-Henz

Redaktion VSI-Beilage Stefan Zwicky

Korrespondenten Marc M. Angélil, Zürich/Los Angeles; Gilles Barbey, Lausanne; Cuno Brullmann, Paris; Dr. Lucius Burckhardt, Basel; Oliver J. Domeisen, London; Petra Hodgson-Hagen, Frankfurt/London: Dr. Dieter Hoff-Hagen, Frankturf/London; Dr. Dieter Hoff-mann-Axthelm, Berlin; Prof. Joachim Andreas Joedicke, Schwerin; Klaus Kada, Graz/Aachen; Dr. Gert Kähler, Hamburg; Adolf Krischanitz, Wien; Moritz Küng, Bruxelles; Rodolphe Luscher, Lausanne; Sylvain Malfroy, Lausanne; Paul Marti, Genève; José Luis Mateo, Barcelona; Urs Primas, Amsterdam; Romain Reuther, Paris; Gerhard Ullmann, Berlin; Klaus Dieter Weiss, Hannover; Ueli Zbinden, Zürich/München

Redaktionssekretariat Rosmarie Helsing

Übersetzungen Jacques Debains, Susanne Leu,

Maureen Oberli-Turner

Für nicht angefordertes Material übernimmt die Redaktion keine Verantwortung. Nachdruck aus Werk, Bauen+Wohnen, auch mit Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung des Verlages gestattet.

Inseratenverwaltung Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen, Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich, Tel. 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32 Gilbert Pfau, Anne-Marie Böse

Zollikofer AG, 9001 St.Gallen

Nievergelt Polycom AG, 8048 Zürich

Abonnementsverwaltung und Auslieferung Fürstenlandstrasse 122, CH-9001 St.Gallen,

Tel. 071/272 73 47, Fax 071/272 73 84

Bezugsbedingungen Schweiz und BRD sFr./DM 180.-sFr./DM 125.-sFr./DM 22.-Jahresabonnement Studentenabonnement Alle Preise inkl. 2% MwSt., exkl. Porto

Bezugsbedingungen übrige Länder

sFr. 190.-Jahresabonnement Studentenabonnement Einzelhefte (exkl. Porto)

Abbestellungen können nur berücksichtigt werden, wenn sie mindestens 8 Wochen vor Abonnements-schluss eintreffen, andernfalls gilt das Abonnement als erneuert.