

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 84 (1997)
Heft: 12: Von den Neunzigern in die Siebziger und zurück = Les années soixante-dix aller et retour = A round trip to the nineteen seventies

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Ahlen, Kunst-Museum
Alessandro Mendini: Ent-
worfenene Malerei – Gemalte
Entwürfe
bis 1.2.1998

Aarau, Kunsthaus
Jahresausstellung der
Aargauer Künstlerinnen
und Künstler
4.1.1998

**Amsterdam,
Stedelijk Museum**
Harry Mulisch
bis 15.2.1998
Bjarne Melgaard
bis 4.1.1998

**Baden,
Historisches Museum**
Mit allen Wassern gewa-
schen. Über das römische
Badewesen
bis 6.1.1998

**Baden-Baden,
Staatliche Kunsthalle**
Impressionismus und Sym-
bolismus – Malerei der Jahr-
hundertwende aus Polen
bis 1.3.1998

**Barcelona,
Centre de cultura contem-
porania de Barcelona**
Barcelona-Madrid
bis 27.1.1998

**Barcelona,
Fundació Caixa Catalunya**
José G. Solana (1886–1945)
bis 4.1.1998

**Barcelona,
Fundació Joan Miró**
Alexander Calder
bis 15.2.1998

Barcelona, Museo Picasso
Picasso: The making
of a genius. Drawings
1890–1904
bis 25.1.1998

**Barcelona,
Palau de la Virreina**
Leopoldo Pomés:
Bilder 1957–1997
bis 4.1.1998

**Basel, Antikes Museum
und Sammlung Ludwig,
Skulpturhalle**
Recycling der Vergangen-
heit. Das triviale Nachleben
ägyptischer, graeco-römi-
scher und keltischer Kunst
in Werbung und Konsum-
gütern
bis 25.1.1998

**Basel, Historisches
Museum Barfüsserkirche**
Im Zeichen der Nelke
bis 11.1.1998

**Basel, Historisches Museum
Haus zum Kirschgarten**
Meissener Porzellan der
Paul-Eisenbeiss-Stiftung und
aus Privatbesitz
bis 31.12.1998

**Basel, Karikatur & Cartoon
Museum**
Kids & Co.!
bis 28.12.

Basel, Kunstmuseum
111 Zeichnungen von 111
Künstlern und Künstlerin-
nen. Werke aus dem
Kupferstichkabinett Basel
im Wechsel
bis 18.1.1998
Stiften und Sammeln für die
Öffentliche Kunstsammlung
Basel: Emilie Linder und
Jacob Burckhardt.
Peter und Samuel Birmann:
Künstler, Sammler, Händler,
Stifter
bis 11.1.1998

**Basel, Museum
für Gegenwartskunst**
Check-in! Eine Reise
im Museum für Gegenwarts-
kunst
bis 8.3.1998

Basel, Museum der Kulturen
Im Kreislauf der Zeiten.
Zwei Ausstellungen – ein
Thema. **INDONESIEN** – wenn
Glauben Kunst wird.
Ausgewählte Ankäufe und
Donationen aus 25 Jahren.
CATUR YUGA – Eine künst-
lerische Begegnung zwi-
schen Madé Wianta (Bali)
und Andreas Straub (Basel)
bis 31.3.1998

**Berlin, Berlinische Galerie,
Martin-Gropius-Bau**
Positionen künstlerischer
Fotografie in Deutschland
seit 1945
bis 11.1.1998
Jeanne Mammen
(1890–1976) Gemälde,
Aquarelle, Zeichnungen
bis 4.1.1998

Berlin, Brücke-Museum
Der blaue Reiter.
Karl Schmidt-Rottluff:
Retrospektive
bis 4.1.1998

**Berlin, Deutsche
Guggenheim Berlin,
Unter den Linden 13–15**
Visions of Paris:
Robert Delaunay's Series
bis 4.1.1998

**Berlin,
Deutsches Technikmuseum**
Alte Bierflaschen:
Zeugnisse technischer
Alltagsgeschichte
bis 31.12.
Duft: Die Kulturgeschichte
des Parfums
bis 1.3.1998

Berlin, Martin-Gropius-Bau
Deutschlandbilder: Kunst
aus einem geteilten Land
bis 11.1.1998

Bern, Kunsthalle
Weihnachtsausstellung mit
33 Berner Künstlerinnen
bis 8.1.1998

Bern, Kunstmuseum
Die blaue Vier: Feininger –
Jawlensky – Kandinsky –
Klee in der Neuen Welt
bis 1.3.1998
Giro Annen
bis 15.2.1998

**Bern, Museum
für Kommunikation**
Echo der Schweiz. Radio
macht Geschichte. 75 Jahre
Radio in der Schweiz
bis 1.3.1998

**Biel, Archäologisches
Museum Schwab**
Erare humanum est: Pech
und Pannen in der Antike
bis 22.2.1998

Biel, Museum Neuhaus
Der zeichnende Reporter.
Joseph Nieriker aus Baden
(1828–1903): Eisenbahnbau,
Alpenbegeisterung und
Tourismus in der Schweiz
bis 15.1.1998

**Bonn, Kunst- und
Ausstellungshalle der
Bundesrepublik**
Future Garden
bis Frühjahr 1998

Bonn, Kunstmuseum
Arnulf Rainer:
Die Radierungen
bis 4.1.1998

**Boston,
Museum of Fine Arts**
Picasso. The early Years
bis 4.1.1998

Bozen, Galerie Museum
Aglaiä Konrad
bis 10.1.1998

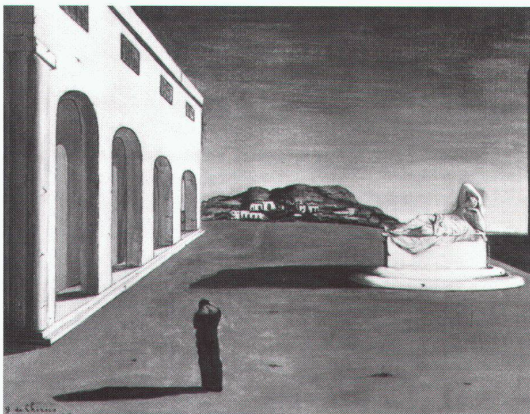
**Bremen,
Gerhard Marcks Haus**
Henry Moore. Animals –
Skulpturen, Zeichnungen,
Radierungen
bis 25.1.1998

**Bruchsal, Badisches Landes-
museum Schloss Bruchsal**
450 Jahre Cervantes
bis 11.1.1998

Chur, Kunstmuseum
Jahresausstellung
der Bündner Künstler und
Künstlerinnen
bis 18.1.1998

Chur, Rätisches Museum
Kult der Vorzeit in den
Alpen
bis 1.2.1998

Zürich, Kunsthaus:
Giorgio de Chirico, Die Melancholie
eines schönen Tages, 1913



Darmstadt, Hessisches Landesmuseum
Antonio Canal genannt Canaletto (1697–1768): Zeichnungen und Radierungen bis 5.1.1998

Dessau, Bauhaus
Gunta Stölzl – Leben und Werk bis 4.1.1998

Dresden, Deutsches Hygiene-Museum
Sitzen bis 4.1.1998

Düsseldorf, Kunsthalle
Andreas und Oswald Achenbach: Das A und O der Landschaft bis 1.2.1998

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof
Meisterwerke des Expressionismus aus eigenem Bestand bis 11.1.1998

Edinburgh, Scottish National Gallery of Modern Art
Korrespondenzen Berlin – Schottland. 12 Künstler aus Schottland und Berlin bis 2.2.1998

Erfurt, Angermuseum
Bilder-Geschichten – 111 Jahre Angermuseum bis 31.12.

Essen, Museum Folkwang. Neue Galerie
Die Maler und ihre Skulpturen: Von Edgar Degas bis Gerhard Richter bis 4.1.1998

Firenze, Palazzo Pitti
Magnificenza alla Corte dei Medici: Arte a Firenze alla fine del Cinquecento bis 6.1.1998

Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk
7. Triennale 1997: Korea und Deutschland bis 25.1.1998

Frankfurt, MMK Museum für Moderne Kunst
Szenenwechsel XII: Rei Naito, Vija Celmins, Inge Rambow, Stefan Exler, Cecilia Edefalk, Katharina Fritsch, August Sander, Bernd und Hilla Becher, Martin Honert, Jochen Flinzer, Alighiero Boetti, Lothar Baumgarten, Gerhard Richter bis 15.1.1998

Freiburg, Galerie Blau
Le jardin de boucard. Neue Möbel von Yves Boucard bis 8.2.1998

Genève, Cabinet des estampes
Ecart 1969–1982 bis 21.12.

Genève, Centre d'Art Contemporain
Fabrizio Giannini bis 21.12.
Jane and Louise Wilson: Stasi City bis 31.1.1998
Sue Williams bis 28.2.1998

Genève, Maison Tavel
François d'Albert-Durade (1804–1886) et Henri Silvestre (1842–1900): Peintres et photographes du vieux Genève bis 4.1.1998

Genève, Musée d'art et d'histoire
Un siècle de mécénat. Les cent ans de la Société des Amis du Musée bis 18.1.1998
La Grande Châsse de Sion. Itinéraire d'une restauration bis 6.1.1998
L'esprit de l'Inde bis 26.4.1998
Bernard Voïta. Prix d'art contemporain de la Banque cantonale de Genève 1997 bis 1.2.1998

Genève, Musée Ariana
Bernard Dejonghe: Céramique et verre bis 14.1.1998

Chur, Rätisches Museum: Opfernder, Bronzestatue aus Imst/Tirol, Mitte 5. Jahrhundert v. Chr.

Genève, Musée Barbier-Mueller
Arts rituels d'Océanie: Nouvelle-Irlande. Coursiers, Oiseaux, le congrés des cuillers bis 15.4.1998

Genève, Musée d'histoire des Sciences
Les instruments scientifiques genevois au XIX^e siècle bis Frühjahr 1998

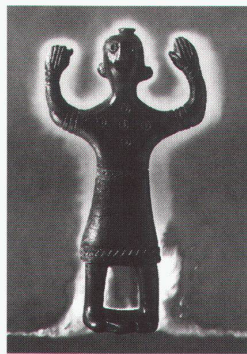
Genève, Musée Rath
Moments d'éternité: Objets égyptiens dans les collections privées, Suisse bis 11.1.1998

Gingins, Fondation Neumann
Eugeen van Mieghem (1875–1930): La passion du quotidien bis 1.2.1998

Grenoble, Le Magasin
Dramatically Different: Paul McCarthy, Sylvie Fleury, Pierre Joseph, Dan Graham. bis 1.2.1998
KCHO (Alexis Leyva Machado): Project Room bis 1.2.1998

Grenoble, Musée
Bohuslav Reynek (1892–1971): peintre, graveur et poète bis 26.1.1998

Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum
Das Schöne und der Alltag. Das Deutsche Museum für Kunst in Handel und Gewerbe 1909–1914: Ein virtuelles Museum bis 12.4.1998



Hamburg, Altonaer Museum
Der Hamburgische Künstlerclub von 1897 – Graphik bis 25.1.1998

Hamburg, Deichtorhallen
Francis Picabia – Das Spätwerk 1933–1953 bis 1.2.1998

Hamburg, Kunsthalle
Mit klarem Blick: Hamburger Malerei im Biedermeier bis 29.12.
Max Liebermann: Der Realist und die Phantasie bis 25.1.1998

Hannover, Sprengel Museum
Zirkus, Zirkus: Eine Ausstellung für Kinder zu Fernand Légers Zirkusbildern bis 15.2.1998

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum
«...als Mickey Mouse nach Deutschland» kam und «Fürchtet Euch nicht!» Cartoons von Gerhard Glück bis 11.1.1998

Hergiswil, Glasi
Waldglas aus dem Entlebuch bis Anfang 1998

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum, Museum beim Markt
Lotte Hoffmann: Textile Bilder bis 22.2.1998

Köln, Erzbischöfliches Diözesanmuseum
Wiederbegegnung mit Unbekanntem. Teil 10 mit Werken von John Cage, Herbert Falken, Jeremias Geisselbrun, Peter Zumthor, Manos Tsangaris, Kugelbahn bis Januar 1998

Köln, Josef-Haubrich-Kunsthalle
Frauenmacht und Männerherrschaft: Geschlechterbeziehungen im Kulturvergleich bis 18.1.1998

Köln, Museum Ludwig
Martin Disler – Letzte Aquarelle bis 11.1.1998

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum
Präkolumbische Hochkulturen Mittel- und Südamerikas bis 30.12.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum
Kabinett des Sammlers. Malerei aus Privatbesitz bis 14.2.1998

Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum
Das Schöne und der Alltag. Moderne Formgebung 1900–1914 bis 18.1.1998

Krefeld, Kar-Ernst-Osthaus-Museum
Ein virtuelles Museum 1909–1919 bis 13.3.1998

Krems, Kunsthalle
Alfons Schilling: The Art of Vision – Ich/Auge/Welt bis 8.2.1998

Lausanne, Collection de l'art brut
Oswald Tschirtner. L'art minimaliste d'un théologien interné à Gugging bis 25.1.1998
Claudia Sattler bis 4.1.1998

Lausanne, Espace Arlaud
Lauréates et lauréats du Concours fédéral des beaux-arts 1997 bis 11.1.1998

Lausanne, Fondation Claude Verdan
Le Dernier Continent ou la Waldau, asile de l'art bis 11.1.1998

Lausanne, Musée des arts décoratifs
Lauréats du Concours fédéral des arts appliqués bis 10.1.1998

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Expressions contemporaines en Europe et en Amérique. Dessins et estampes dans la collection.
Le miroir vivant: René Magritte, Marcel Broodthaers, Bruce Nauman, Markus Raetz
bis 11.1.1998

Lausanne, Musée de l'Elysée
Made in Switzerland: les collections de la Confédération
bis 11.1.1998

Lausanne, Musée historique
Erudition et Liberté.
L'univers de Charles-Albert Cingria
bis 4.1.1998

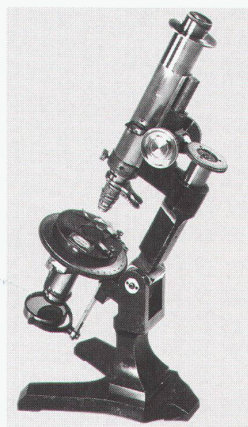
Lausanne, Musée olympique
Les marathons olympiques
bis 11.1.1998
Etienne Delessert: Rétrospective
Alain Bar
bis 1.2.1998

Lausanne-Vidy, Musée Romain
Histoires antiques.
Tapisseries de la collection Toms
bis 11.1.1998

London, Hayward Gallery
Objects of Desire:
The Modern Still Life
bis 4.1.1998

London, Royal Academy of Arts
Sensation: Young British Artists from
The Saatchi Collection
bis 28.12.
Victorian Fairy Painting
bis 8.2.1998

London, Victoria & Albert Museum
Japanese Kimono in the Taisho Style
bis 22.2.1998
Carl and Karin Larsson: Creators of the Swedish Style
bis 18.1.1998



Genève, Musée d'histoire des Sciences: Microscope polarisant fabriqué par la SIP.

Los Angeles, County Museum of Art
Bill Viola
bis 11.1.1998

Madrid, Fundación Juan March
Nolde: Naturaleza y religión
bis 30.12.

Mannheim, Kunsthalle
Vom Licht zur Form. Schätze aus dem Petit Palais Genf (Cézanne, Chagall, Manet, Picasso...)
bis 18.1.1998
Isamu Wakabayashi: Skulpturen
bis 25.1.1998

Mannheim, Reiss-Museum
Die Verbotene Stadt:
Aus dem Leben der letzten Kaiser von China
bis 22.2.1998

Milano, Fondazione Antonio Mazzotto
Vasilij Kandinskij
bis 11.1.1998

Moutier, Musée Jurassien des arts
Jean Crotti/Jean-Luc Manz
bis 25.1.1998

München, Bayerische Akademie der Schönen Künste im Königsbau der Münchner Residenz
Malerzeichnungen – Mitglieder der Akademie
bis 18.1.1998

München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen
Die Pranke des Löwen:
Rubens Skizzen aus St. Petersburg und München
bis 11.1.1998

München, Die Neue Sammlung, Staatliches Museum für angewandte Kunst
Process; A Tomato Project, Munich
bis 6.1.1998

München, Haus der Kunst
Ellsworth Kelly: Die Retrospektive. Julio Sarmento – Joel Shapiro
bis 20.1.1998

München, Städtische Galerie im Lenbachhaus Kunstraum
Gerhard Richter: Der Atlas und seine Bilder
bis 11.1.1998

München, Stadtmuseum
Nymphenburger Moderne: Die Porzellan-Manufaktur im 20. Jahrhundert
bis 1.3.1998

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire
Jean-Bloé Niestlé (1884–1942): Une première rétrospective
bis 11.1.1998

New York, The Metropolitan Museum
Picasso: The Engraver – Selections from the Musée Picasso, Paris
bis 21.12.

New York, Solomon R. Guggenheim Museum und Guggenheim Museum SoHo
Landmark Robert Rauschenberg Retrospective
bis 7. resp. 4.1.1998

New York, The Swiss Institute
Roman Signer
bis 23.12.

New York, Whitney Museum of American Art
Richard Diebenkorn: Retrospective
bis 11.1.1998

Nürnberg, Germanisches National Museum
Karl Rössing: Mein Vorurteil gegen diese Zeit
bis 11.1.1998
Das Beste wartet im Himmel. Deutsche Malerei der Dürerzeit und Renaissance
bis 15.2.1998

Olten, Historisches Museum
Ingwerwurzel und Sesamöl
bis 18.1.1998

Olten, Kunstmuseum
13. Kantonale Weihnachtsausstellung
bis 4.1.1998

Olten, Naturmuseum
«Einst und jetzt» – 125 Jahre Naturmuseum
bis 31.12.

Paris, Galeries Nationales du Grand Palais
Pierre Paul Prud'hon (1758–1823)
bis 12.1.1998

Paris, Musée du Louvre
Pajou, sculpteur du Roi
bis 19.1.1998
Une mission en Perse (1897–1912). Graveurs en taille-douce des Anciens Pays-Bas XV^e–XVI^e siècles
bis 5.1.1998
Le visage de Sabine
bis 11.5.1998

Paris, Musée d'Orsay
Jean-Paul Laurens (1838–1921), peintre d'histoire.
Collages et photomontages de l'Angleterre victorienne
bis 4.1.1998
La collection Havemeyer. Quand l'Amérique découvrait l'Impressionnisme...
bis 18.1.1998

Pittsburgh, Carnegie Museum of Art
Pittsburgh Delineated: Prints & Drawings from the Collection of Bruce and Sheryl Wolf
bis 11.1.1998
Pittsburgh Revealed: Photographs Since 1850
bis 25.1.1998

Richterswil, Kunsthaus
John Seery, Neue Bilder. Annibale Parisi, Piccole poesie di carta
bis 14.1.1998

Roma, Musei Capitolini
Henri Matisse: La révélation m'est venue de l'Orient
bis 20.1.1998

Romont, Musée Suisse du Vitrail
Brian Clark – Linda McCartney
bis 26.4.1998

Rotterdam, Museum Boymans-Van Beuningen
The Utensil: The Seventeenth-century inn
bis 11.1.1998
Paul Beckman
bis 8.3.1998

Salzburg, Residenzgalerie
Himmelsboten – Teufelkerle: Ausgewählte Engeldarstellungen der österreichischen Malerei des 18. Jahrhunderts
bis 28.2.1998

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Sturzenegger-Kabinett: Der Sammler Hans Sturzenegger
bis 30.4.1998
Animaux et animaux: Tiere der Kunst – Tiere der Naturkunde
bis 11.1.1998

Solothurn, Kunstmuseum
Kunst der asiatischen Steppe aus der Sammlung des Musée Barbier-Mueller Genf
bis 31.12.
Das Kammerorchester: Hommage an André Kamber
bis 4.1.1998

St. Gallen, Kunsthalle
Jahresausstellung Ostschweizer Kunstschafter
bis 11.1.1998

St. Gallen, Katharinen
Ueli Bänziger
bis 28.12.

St. Gallen, Museum im Lagerhaus
Das Wunderbare des Pierre Bonnard
bis 1.2.1998

St. Gallen, Sammlung für Völkerkunde
«...wo der Pfeffer wächst» –
Spezereien und Kolonial-
waren aus fernen Ländern
bis 11.1.1998

Strasbourg, Ancienne Douane
Javier Perez – Estancias
bis 8.2.1998

Strasbourg, Galerie Robert Heitz
Olympe Aguado,
photograph (1827–1894)
bis 4.1.1998

Strasbourg, Musée Archéologique
Niedernai une nécropole
princière des V^e et VI^e
siècles après J.-C.
bis 31.1.1998

Studen/Biel, Fondation Saner
Hans Jörg Glattfelder
bis 1.2.1998

Stuttgart, Galerie der Stadt
Ben Willikens: Orte.
München, Nürnberg, Berlin
bis 30.12.

Stuttgart, Staatsgalerie
Johann Heinrich Füssli:
Das verlorene Paradies
bis 11.1.1998
Peter Chevalier: Bilder und
Zeichnungen 1988–1997
bis 30.12.

Thun, Schloss Schadau
Spiel-Sachen:
Spiegel der Welt
bis Ostern 1998

Ulm, Museum
Die Welt als Entwurf:
Zum 75. Geburtstag von
Otl Aicher
bis 25.1.1998
Historisches Blechspielzeug
aus Privatbesitz
bis 22.2.1998

**Warth, Kunstmuseum
des Kantons Thurgau,
Kartause Ittingen**
Germain van der Steen:
Je peins, je peins sans arrêt.
stöckerselig: Durchgangs-
gefässe. Arbeiten von
Annette Stöcker
und Christian Selig
bis 22.2.1998

Weil, Vitra Design Museum
Die Welt von Charles & Ray
Eames: Retrospektive
bis 4.1.1998

Wien, Hermes-Villa
Götterspeisen:
Vom Mythos zum Big Mac
bis 1.3.1998

**Wien, Historisches Museum.
Modemuseum Hetzendorf**
Benjamin, ich hab' nichts
anzuzieh'n: Wiener
Damenmode von 1920–1930
bis 26.12.

Wien, Jüdisches Museum
Max Liebermann:
Werke 1900–1918
bis 18.1.1998

Wien, Kunsthalle am Karlsplatz
Alpenblick: Die zeitgenössi-
sche Kunst und das Alpine
bis 1.2.1998

**Wien, Kunsthalle im
Museumsquartier**
Matthew Barney:
Cremaster 1
bis 8.2.1998

**Wien, MAK –
Österreichisches Museum
für angewandte Kunst**
Afrikanische Skulpturen aus
der Bareiss-Sammlung
bis 18.1.1998

Wien, Wiener Secession
Cities on the Move
bis 18.1.1998

Wiesbaden, Museum
Otto Ritschl: Gemälde
bis 31.1.1998

Winterthur, Fotomuseum
Albert Renger-Patzsch –
Retrospektive.
Berge versetzen – Girolas
Kraftwerke in den Alpen
bis 18.1.1998

Zug, Kunstmuseum
Kurt Seligmann (1900–
1962): Eine Retrospektive
bis 15.2.

**Zürich, Haus für konstruk-
tive und konkrete Kunst**
Regel und Abweichung:
Schweiz konstruktiv
1960–1997
bis 11.1.1998

Zürich, Kunsthalle
Sam Taylor-Wood
bis 28.12.

Zürich, Kunsthaus
Arnold Böcklin – Giorgio
de Chirico – Max Ernst:
Eine Reise ins Ungewisse
bis 18.1.1998
Fernsicht: Walter Bosshard –
ein Pionier des Modernen
Photojournalismus
bis 15.2.1998

Zürich, Museum Bellerive
Objets du désir. Produkte
zum Lieben und Brauchen
bis 15.1.1998

**Zürich, Museum
für Gegenwartskunst**
HIP, special guest
Susann Walder
bis 11.1.1998

**Zürich, Museum Rietberg,
Haus zum Kiel**
Nainsukh von Guler:
Der grosse indische Maler
des 18. Jahrhunderts
bis 8.2.1998

**Zürich, Museum Rietberg,
Villa Wesendonck**
Kota: Die Gemäldesamm-
lung des Fürsten von Kota
bis 8.2.1998



Zürich, ETH-Zentrum: Flora Ruchat-Roncati, Transjurane N 16, in
Arbeitsgemeinschaft mit «La Transjurane» und Renato Salvi, 1989/97

Zürich, Museum Strauhof
Jeremias Gotthelf/
Albert Bitzius
bis 15.2.1998

Zürich, Zentralbibliothek
Pressendrucke
in der Zentralbibliothek
bis 3.1.1998

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Basler Projekte I:
Centralbahnplatz –
Von der Drehscheibe zum
Arboretum
bis 11.1.1998

Berlin, Akademie der Künste
Rudolf Schwarz
(1897–1961): Architekt
einer anderen Moderne
bis 4.1.1998

**Berlin, Deutsches
Architektur Zentrum**
System Domobile – Das
Auto als Bestandteil der
Architektur.
Luis Barragan. Gebautes
Werk in Fotografien und
Modellen
bis 10.1.1998
Zvi Hecker: Architektur ist
Landschaft
bis 17.1.1998

Berlin, Galerie Aedes East
Auer + Weber.
db architektur bild
Preis 1997: Architektur
schwarzweiss
bis 2.1.1998

**Bordeaux, arc en rêve
centre d'architecture**
36 modèles pour une
maison: Concevoir une
maison individuelle dont
le coût global s'élèverait
à 499 900 F TTC, honoraires
de l'architecte compris.
Transarchitecture
bis 18.1.1998

**Frankfurt a.M., Deutsches
Architekturmuseum**
Moderne Architektur in
Deutschland 1900–2000:
Macht und Monument
bis 22.2.1998

Grenoble, Le Magasin
Anne Lacaton –
Jean-Philippe Vassal: Street
bis 16.5.1998

**Helsinki, Museum
of Finnish Architecture**
Timber Tradition Alive.
The Home as a Work of Art
bis 18.1.1998

**Nürnberg, Germanisches
Nationalmuseum**
Böhm. Väter & Söhne. Ein
Beitrag zur Architekturge-
schichte im 20. Jahrhundert
bis 1.2.1998

**Rotterdam, Neederlands
Architectuurinstituut**
Mastering the city.
100 Years of Urban Planning
in Europe, Cor van Eesteren
Event '97
bis 5.4.1998

**Pittsburgh, Heinz
Architectural Center**
Architecture and Exhibition
Design of A. James Speyer
bis 22.3.1998

**Salzburg, Barockmuseum
im Mirabellgarten**
Fürstlicher Baumeister.
Zur Architekturtheorie des
Paul Decker (1677–1713)
bis 28.2.1998

**Venezia, Ex Cotonificio
Olcese di Santa Marta,
Dorsoduro 2196**
Constantino Dardi, la libertà
dell' architetto
bis 27.2.1998

Wien, Architektur Zentrum
Hans Steineder:
Österreichische Architektur
vor und nach dem
Nationalsozialismus. Das
Neo-Biedermeier der
Zweiten Republik
bis 11.1.1998

Zürich, Architektur Forum
Brücken/Mauern –
Jürg Conzett
bis 21.2.1998

**Zürich, Das Kleine Forum
in der Stadelhofer Passage**
Santiago Calatrava:
Architektur ist eine Kunst
bis Sommer 1998

**Zürich, ETH-Hönggerberg,
Architekturfoyer**
Urbane Privatheit: Tony
Garniers ideale Industrie-
stadt 1899–1917
bis 20.2.1998

**Zürich, ETH-Zentrum,
Auditorium Maximum**
Flora Ruchat-Roncati
bis 22.1.1998

Termine

**Österreichische Gesellschaft
für Architektur**
*Veranstaltungsprogramm
Wintersemester 1997/98*
10. bis 31. Dezember
1997, Ausstellung in der
Buchhandlung im MAK, 1.,
Stubenring 5.

Driendl Steixner, Wien,
«Standard Solar»
9. Januar 1998,
19.00 Uhr, im Haus Wittgen-
stein, 3., Parkgasse 18.

Dietmar Leyk, Zürich,
«ParaForm, Transdisziplina-
rität und Geometrie. Wie
lassen sich bewegliche
und unbeständige Grenzen
der Stadt noch denken?»
23. Januar 1998,
19.00 Uhr, im Haus Wittgen-
stein, 3., Parkgasse 18.

Rainer Köberl, Archi-
tekt, Innsbruck, «Die Innen-
welt der Aussenwelt der
Innenwelt»

14. Februar 1998,
19.00 Uhr, im Haus Wittgen-
stein, 3., Parkgasse 18.
Martin Steinmann, Lau-
sanne/Aarau, «Zur Physio-
gnomik der Architektur».

Neuerscheinungen

Verwaltungsbau heute
Günther Matthes
1996. 132 Seiten, 130 Abbil-
dungen, 30 Pläne und
Zeichnungen
DM 88,-/CHF 83.-
Callwey Verlag

**The New Movement in
the Netherlands 1924–1936**
Jan Molema
1996. 160 pages,
16,5 x 24,5 cm, text in
English, hfl. 39,50
010 Publishers

**Wer steuert
die Architektur?**
Physiognomische Skizzen
Christian Marquart
1996. 100 Seiten mit
60 Abbildungen,
Format 17 x 20 cm,
DM 39.80/CHF 36.-
DVA

Bildlexikon der Architektur
Francis E.K. Ching
Aus dem Englischen von
Herbert Allgeier unter Mit-
hilfe der Bürogemeinschaft
Markgrafen und von
Andreas Pohlmann
1996. 319 Seiten mit über
5000 Illustrationen, CHF 91.-
Campus Verlag

Récits d'architecture
Jean-Marc Lamunière
Publiés par Bruno Marchand
et Patrick Mestelan, avec
Bernard Gachet
1996. 232 pages, plus de
220 illustrations dont 16 en
couleurs, format
210 x 160 cm, CHF 69.-
Editions Payot Lausanne

**Die Neue Wohnung
und das Alte Japan**
Karin Kirsch
1996. 223 Seiten mit
295 Abbildungen, CHF 158.-
DVA

Public Spaces – Public Life
Jan Gehl and Lars Gemzoe
1996. 92 pages,
format 24 x 34 cm, DKK 245
The Danish Architectural
Press

La Cage Dorée
De la chambre d'école au
groupe scolaire. Deux siècles
d'architecture vaudoise
Geneviève Heller et
Marianne Forne
1996. 200 pages, format
215 x 247 cm, 530 photos et
4 illustrations, CHF 69.-
Editions Ketty & Alexandre

Richard Meier in Europe
Ingeborg Flagge,
Oliver G. Hamm
1996. 231 Seiten, Format
24,6 x 28,6 cm, CHF 118.-
Ernst & Sohn

A Space of Their Own
The Servants' House by
J. Duiker at Zonnestraal
Sanatorium
Aimeé de Back, Sabine
Berndsen, Camiel Berns
1996. 104 pages, format
22 x 22 cm, Dutch/English,
fl 34,50
010 Publishers

Das kleine Holzlexikon
ROTO Fachbibliothek
Band 1; 7. aktualisierte und
erweiterte Auflage 1996.
232 Seiten, eine Tafel mit
farbigen Abbildungen,
DM 19,80
Wegra Verlag GmbH

Architekturführer Japan
20. Jahrhundert
Francesco Montagnana
1997. 228 Seiten,
600 sw-Abbildungen,
Format 12 x 17 cm, CHF 40.-
Birkhäuser

Bernard Tschumi
Recent Projects
Hans Ibelings
1997. 80 pages, text in
English, illustrated (colour
and b & w), Fl. 49.50
NAi Uitgevers/Publishers
Rotterdam

Bauwelt Berlin Annual 1996
Chronik der baulichen
Ereignisse 1996–2001:
1996 Martina Düttmann,
Felix Zwoch (Hrsg.)
1997. 192 Seiten, 200 Farb-
und Duplex- sowie ca.
30 sw-Abbildungen, Format
23,4 x 31,2 cm, CHF 58.-
Birkhäuser

Hermann Czech
Zur Abwechslung
Ausgewählte Schriften zur
Architektur in Wien
1996. 164 Seiten, 80 Abbil-
dungen, Format 20 x 21 cm,
DM 55,-
Löcker Verlag Wien

Corrigenda

**Eingefügt. Erweiterung
der Wirtschaftswissen-
schaftlichen Fakultät
der Katholischen Universi-
tät Eichstätt, Nr. 11–97,
Seite 47**

Die Wiedergabe der
Architekten ist nicht ganz
korrekt. Richtig ist: Als ver-
antwortliche Architekten
zeichnet die Arbeitsgemein-
schaft Heid und Stösslein.

Impressum

Werk, Bauen+Wohnen, 84./51. Jahrgang
ISSN 0257-9332

Herausgeber
Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,
Werk AG, Verlag Bauen+Wohnen GmbH

Adresse Verlag, Redaktion und Inserate:
Verlegergemeinschaft Werk, Bauen+Wohnen,
Vogelsangstrasse 48, Postfach, CH-8033 Zürich,
Tel. 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32

Verbände
Offizielles Organ des BSA/FAS, Bund Schweizer
Architekten / Fédération des Architectes
Suisses, VSI Vereinigung Schweizer Innen-
architekten

Redaktionskommission
Andrea Deplazes, Paolo Fumagalli,
Dr. Ulrike Jehle-Schulte Strathaus,
Prof. Drs. h.c. Ing. Jürgen Joedicke,
Prof. Peter von Meiss, Rolf Mühlethaler,
Maria Zurbuchen-Henz

Redaktion VSI-Beilage
Stefan Zwicky

Korrespondenten
Marc M. Angélli, Zürich/Los Angeles;
Gilles Barbey, Lausanne; Cuno Brullmann,
Paris; Dr. Lucius Burckhardt, Basel;
Oliver J. Domeisen, London; Petra Hodgson-
Hagen, Frankfurt/London; Dr. Dieter Hoff-
mann-Axthelm, Berlin; Prof. Joachim Andreas
Joedicke, Schwerin; Klaus Kada, Graz/Aachen;
Dr. Gert Kähler, Hamburg; Adolf Krischanitz,
Wien; Moritz Küng, Bruxelles; Rodolphe
Luscher, Lausanne; Sylvain Malfroy, Lausanne;
Paul Marti, Genève; José Luis Mateo,
Barcelona; Urs Primas, Amsterdam; Romain
Reuther, Paris; Gerhard Ullmann, Berlin;
Klaus Dieter Weiss, Hannover; Ueli Zbinden,
Zürich/München

Redaktionssekretariat
Rosmarie Helsing

Übersetzungen
Jacques Debains, Susanne Leu,
Maureen Oberli-Turner

Für nicht angefordertes Material übernimmt
die Redaktion keine Verantwortung. Nach-
druck aus Werk, Bauen+Wohnen, auch mit
Quellenangabe, ist nur mit Bewilligung des
Verlages gestattet.

Inseratenverwaltung
Verlegergemeinschaft Werk,
Bauen+Wohnen,
Vogelsangstrasse 48, Postfach,
CH-8033 Zürich,
Tel. 01/362 95 66, Fax 01/362 70 32
Gilbert Pfau, Anne-Marie Böse

Druck
Zollikofer AG, 9001 St.Gallen

Litho
Nievergelt Polycrom AG, 8048 Zürich

Abonnementsverwaltung und Auslieferung
Zollikofer AG
Fürstenlandstrasse 122, CH-9001 St.Gallen,
Tel. 071/272 73 47, Fax 071/272 73 84

Bezugsbedingungen Schweiz und BRD
Jahresabonnement sFr./DM 180.-
Studentenabonnement sFr./DM 125.-
Einzelhefte sFr./DM 22.-
Alle Preise inkl. 2% MwSt., exkl. Porto

Bezugsbedingungen übrige Länder
Jahresabonnement sFr. 190.-
Studentenabonnement sFr. 135.-
Einzelhefte sFr. 22.-
(exkl. Porto)

Abbestellungen
können nur berücksichtigt werden, wenn
sie mindestens 8 Wochen vor Abonnemen-
tschluss eintreffen, andernfalls gilt das
Abonnement als erneuert.