

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 84 (1997)  
**Heft:** 11: Stadt = Ville = City  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Aachen, Suermond-Ludwig-Museum**  
Kupferstichkabinett: Luisa Schatzmann, Erinnerung ist Zukunft  
bis 23.11.

**Aarau, Kunsthaus**  
Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler  
29.11.1997 – 4.1.1998

**Ahlen, Kunst-Museum**  
Alessandro Mendini: Entworfenene Malerei – Gemalte Entwürfe  
bis 1.2.1998

**Amsterdam, Stedelijk Museum**  
Walter Dahn: Another Time, Another Place  
bis 23.11.

**Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle**  
Impressionismus und Symbolismus – Malerei der Jahrhundertwende aus Polen  
6.12.1997 – 1.3.1998

**Barcelona, Centre de cultura contemporanea de Barcelona**  
The Secret World of Buñuel  
bis 21.12.  
Barcelona-Madrid  
bis 27.1.1998

**Barcelona, Fundació Caixa Catalunya**  
José G. Solana (1886–1945)  
bis 4.1.1998

**Barcelona, Museo Picasso**  
Picasso: The making of a genius. Drawings 1890–1904  
bis 25.1.1998

**Basel, Antikes Museum und Sammlung Ludwig, Skulpturhalle**  
Recycling der Vergangenheit. Das triviale Nachleben ägyptischer, graeco-römischer und keltischer Kunst in Werbung und Konsumgütern  
bis 25.1.1998

**Basel, Karikatur & Cartoon Museum**  
Kids & Co.!  
bis 28.12.

**Basel, Kunstmuseum**  
Stiften und Sammeln für die Öffentliche Kunstsammlung  
Basel: Emilie Linder und Jacob Burckhardt. Peter und Samuel Birmann: Künstler, Sammler, Händler, Stifter  
bis 11.1.1998

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Check-in!  
bis 8.3.1998

**Basel, Museum der Kulturen**  
Im Kreislauf der Zeiten. Zwei Ausstellungen – ein Thema. **INDONESIEN** – wenn Glauben Kunst wird. Ausgewählte Ankäufe und Donationen aus 25 Jahren. **CATUR YUGA** – Eine künstlerische Begegnung zwischen Madé Wianta (Bali) und Andreas Straub (Basel)  
bis 31.3.1998

**Berlin, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau**  
Positionen künstlerischer Fotografie in Deutschland seit 1945  
bis 11.1.1998  
Jeanne Mammen: Retrospektive  
bis 4.1.1998

**Berlin, Brücke-Museum**  
Der blaue Reiter  
bis 4.1.1998

**Berlin, Deutsches Historisches Museum**  
Bohème und Diktatur in der DDR: Gruppen, Konflikte, Quartiere  
bis 16.12.

**Berlin, Haus der Kulturen der Welt**  
China! Zeitgenössische Malerei  
bis 30.11.

**Berlin, Martin-Gropius-Bau**  
Deutschlandbilder: Kunst aus einem geteilten Land  
bis 11.1.1998

**Bern, Historisches Museum**  
A Walk on the Wild Side: Jugendszenen in der Schweiz von den 30er Jahren bis heute  
bis 7.12.

**Bern, Kunsthalle**  
Maria Lassnig: Neue Bilder  
bis 23.11.

**Bern, Kunstmuseum**  
Die blaue Vier: Feininger – Jawlensky – Kandinsky – Klee in der Neuen Welt  
5.12.1997 – 1.3.1998  
Christian Megert  
bis 7.12.

**Bern, Museum für Kommunikation**  
Echo der Schweiz. Radio macht Geschichte. 75 Jahre Radio in der Schweiz  
bis 1.3.1998

**Biel, Museum Neuhaus**  
Der zeichnende Reporter. Joseph Nieriker aus Baden (1828–1903): Eisenbahnbau, Alpenbegeisterung und Tourismus in der Schweiz  
bis 15.1.1998

**Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik**  
Future Garden  
bis Frühjahr 1998

**Bonn, Kunstmuseum**  
Arnulf Rainer: Die Radierungen  
bis 4.1.1998

**Boston, Museum of Fine Arts**  
Picasso: The early Years  
bis 4.1.1998

**Bozen, Galerie Museum**  
Aglaia Konrad  
bis 10.1.1998

**Bremen, Gerhard Marcks Haus**  
Henry Moore. Animals – Skulpturen, Zeichnungen, Radierungen  
bis 25.1.1998

**Bruchsal, Badisches Landesmuseum Schloss Bruchsal**  
450 Jahre Cervantes  
bis 11.1.1998

**Burgdorf, Kunstraum**  
10 Jahre Kunstraum Burgdorf: Giro Annen, Christian Denzler, Alois Lichsteiner, Jürg Moser, Adrian von Niederhäusern, Albrecht Schneider, Alfred Wäspi  
bis 21.12.

**Chur, Kunstmuseum**  
Jahresausstellung der Bündner Künstler und Künstlerinnen  
14.12.1997 – 18.1.1998

**Chur, Rätisches Museum**  
Kult der Vorzeit in den Alpen  
bis 1.2.1998

**Cincinnati, Art Museum**  
Tribes of the Buffalo: A Swiss Artist on the American Frontier  
bis 30.11.

**Dessau, Bauhaus**  
Gunta Stölzl – Leben und Werk  
bis 4.1.1998

Lausanne, Collection de l'art brut: Oswald Tschirtner, Selbstbildnis



**Dessau, Anhaltische Gemädegalerie**  
Totenstill: Bilder aus den ehemaligen deutschen Konzentrationslagern bis 7.12.

**Dresden, Deutsches Hygiene-Museum**  
Sitzen bis 4.1.1998

**Düsseldorf, Hetjens-Museum**  
Eduardo Chillida: Skulpturen aus Ton bis 14.12.

**Düsseldorf, Die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**  
Max Beckmann: «Die Nacht» bis 30.11.

**Edinburgh, Scottish National Gallery of Modern Art**  
Korrespondenzen Berlin – Schottland. 12 Künstler aus Schottland und Berlin 29.11.1997 – 2.2.1998

**Erfurt, Angermuseum**  
Bilder-Geschichten – 111 Jahre Angermuseum bis 31.12.

**Essen, Museum Folkwang, Neue Galerie**  
Die Maler und ihre Skulpturen: Von Edgar Degas bis Gerhard Richter bis 4.1.1998

**Firenze, Palazzo Pitti**  
Magnificenza alla Corte dei Medici: Arte a Firenze alla fine del Cinquecento bis 6.1.1998

**Frankfurt, Kunstverein**  
Livro de Viagem: Portugiesische Photographie bis 23.11.

**Frankfurt, Historisches Museum**  
Japanische Drachen und Kreisel bis 30.11.

**Frankfurt, Schirn Kunsthalle**  
Portugals Moderne 1910–1940: Kunst in der Zeit Fernando Pessos bis 30.11.

**Freiburg, Galerie Blau**  
Le jardin de boucard. Neue Möbel von Yves Boucard 30.11.1997 – 8.2.1998

**Fribourg, Musée d'art et d'histoire**  
Jean-Jacques Hofstetter bis 30.11.

**Genève, Cabinet des estampes**  
Ecart 1969–1982 bis 21.12.

**Genève, Maison Tavel**  
François d'Albert-Durade (1804–1886) et Henri Silvestre (1842–1900): Peintres et photographes du vieux Genève bis 4.1.1998

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
La boîte à musique, une industrie genevoise bis 30.11.  
Un siècle de mécénat. Les cent ans de la Société des Amis du Musée bis 18.1.1998  
La Grande Châsse de Sion. Itinéraire d'une restauration bis 6.1.1998  
L'esprit de l'Inde bis 26.4.1998  
Bernard Voïta. Prix d'art contemporain de la Banque cantonale de Genève 1997 27.11.1997 – 1.2.1998

**Genève, Musée Ariana**  
Bernard Dejonghe: Céramique et verre bis 14.1.1998

**Genève, Musée Barbier-Mueller**  
Arts rituels d'Océanie: Nouvelle-Irlande. Coursiers, Oiseaux, le congrès des cuillers bis 15.4.1998

**Genève, Musée d'histoire des Sciences**  
Les instruments scientifiques genevois au XIX<sup>e</sup> siècle bis Frühjahr 1998

**Genève, Musée Rath**  
Moments d'éternité: Objets égyptiens dans les collections privées, Suisse bis 11.1.1998

**Gingins, Fondation Neumann**  
Eugeen van Mieghem (1875–1930): La passion du quotidien bis 1.2.1998

**Grenoble, Le Magasin**  
Dramatically Different: Paul McCarthy, Sylvie Fleury, Pierre Joseph, Dan Graham... bis 1.2.1998  
KCHO (Alexis Leyva Machado): Project Room bis 1.2.1998

**Grenoble, Musée**  
Imi Knoebel: œuvres réalisées entre 1975 et aujourd'hui bis 14.12.

**Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum**  
Das Schöne und der Alltag. Das Deutsche Museum für Kunst in Handel und Gewerbe 1909–1914: Ein virtuelles Museum bis Ostern 1998

**Hamburg, Altonaer Museum**  
Der Hamburgische Künstlerclub von 1897 – Graphik bis 11.1.1998

**Hamburg, Kunsthalle**  
Mit klarem Blick: Hamburger Malerei im Biedermeier bis 29.12.

**Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe**  
Käfer: Der Erfolgswagen. Nutzen – Alltag – Mythos bis 30.11.



Basel, Karikatur & Cartoon Museum: Kids & Co.!

**Hannover, Wilhelm-Busch-Museum**  
«... als Mickey Mouse nach Deutschland kam» und «Fürchtet Euch nicht!» Cartoons von Gerhard Glück bis 11.1.1998

**Hergiswil, Glasi**  
Waldglas aus dem Entlebuch bis Anfang 1998

**Karlsruhe, Museum in der Majolika**  
Keramikzentrum Konstanz – Jugendstil bis 50er Jahre bis 30.11.

**Köln, Erzbischöfliches Diözesanmuseum**  
Wiederbegegnung mit Unbekanntem. Teil 10 mit Werken von John Cage, Herbert Falken, Jeremias Geisselbrun, Peter Zumthor, Manos Tsangaris, Kugelbahn bis Januar 1998

**Köln, Kunstmuseum im Ehrenhof**  
Enzo Mari – Entwürfe für die königliche Porzellan-Manufaktur, Berlin bis 23.11.  
Meisterwerke des Expressionismus aus eigenem Bestand bis 11.1.1998

**Köln, Museum für Angewandte Kunst**  
Eisenzeit. Der Kölner Kunstschmied Carl Wyland, 1886–1972 bis 7.12.

**Köln, Museum Ludwig**  
Martin Disler – Letzte Aquarelle bis 11.1.1998  
Komar & Melamid. The most wanted – the most unwanted picture bis 30.11.

**Köln, Museum für Ostasiatische Kunst**  
Meisterwerke des japanischen Farbholzschnitts: Die Sammlung Otto Riese bis 7.12.  
Buddhistische Kunst. Prinzip, Ursache und Wirkung bis 30.11.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**  
Präkolumbische Hochkulturen Mittel- und Südamerikas bis 30.12.

**Köln, Wallraf-Richartz-Museum**  
Pointillismus. Auf den Spuren von George Seurat bis 30.11.  
Kabinett des Sammlers. Malerei aus Privatbesitz bis 14.2.1998

**Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum**  
Das Schöne und der Alltag. Moderne Formgebung 1900–1914 bis 18.1.1998

**Krefeld, Karl-Ernst-Osthaus-Museum**  
Ein virtuelles Museum 1909–1919 bis 13.3.1998

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
Oswald Tschirtner. L'art minimaliste d'un théologien interné à Gugging bis 25.1.1998  
Claudia Sattler bis 4.1.1998

**Lausanne, Espace Arlaud**  
Lauréates et lauréats du Concours fédéral des beaux-arts 1997 bis 11.1.1998

**Lausanne, Fondation Claude Verdan**  
Le Dernier Continent ou la Waldau, asile de l'art bis 11.1.1998

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
Expressions contemporaines en Europe et en Amérique. Dessins et estampes dans la collection. René Magritte, Marcel Broodthaers, Bruce Nauman, Markus Raetz bis 11.1.1998

**Lausanne, Musée de l'Elysée**  
Hommage à Ella Maillart.  
Béatrice Helg: Scala.  
Albert Renger-Patzsch dans  
la collection du musée  
Folkwang  
bis 23.11.

**Lausanne, Musée historique**  
On est de Berne. Histoire  
de la vie ordinaire ou le  
pays de Vaud sous l'Ancien  
Régime  
bis 30.11.  
Erudition et Liberté.  
L'univers de Charles-Albert  
Cingria  
bis 4.1.1998

**Lausanne, Musée olympique**  
Les marathons olympiques  
bis 4.1.1998

**Lausanne-Vidy, Musée Romain**  
Histoires antiques. Tapisse-  
ries de la collection Toms  
bis 11.1.1998

**Locarno, Pinacoteca Casa Rusca**  
Raffaël Benazzi:  
Ausgewählte Werke  
bis 14.12.

**London, Hayward Gallery**  
Objects of Desire:  
The Modern Still Life  
bis 4.1.1998

**London, Royal Academy of Arts**  
Sensation: Young British  
Artists from The Saatchi  
Collection  
bis 28.12.  
Victorian Fairy Painting  
bis 8.2.1998

**London, Tate Gallery**  
Piet Mondrian  
bis 30.11.

**Los Angeles, County Museum of Art**  
Bill Viola  
bis 11.1.1998

**Lugano, Fondazione Galleria Gottardo**  
Der Gotthard: Ader –  
Gabriele Basilico, Stefania  
Beretta, Luciano Rigolini,  
Claudio Moser, Gilbert  
Fastenaekens, Roberto Buz-  
zini  
bis 22.11.

**Madrid, Fundación Juan March**  
Nolde: Naturaleza y religión  
bis 30.12.

**Mannheim, Kunsthalle**  
Vom Licht zur Form. Schätze  
aus dem Petit Palais Genf  
(Cézanne, Chagall, Manet,  
Picasso...)  
bis 18.1.1998  
Isamu Wakabayashi:  
Skulpturen  
22.11.–25.1.1998

**Mannheim, Reiss-Museum**  
Die Verbotene Stadt:  
Aus dem Leben der letzten  
Kaiser von China  
bis 22.2.1998

**Mönchengladbach, Städtisches Museum Abteiberg**  
Im Reich der Phantome.  
Photographie und Erschei-  
nung 1870–1990  
bis 23.11.

**Moutier, Musée Jurasien des arts**  
Jean Crotti/Jean-Luc Manz  
22.11.1997–25.1.1998

**München, Bayerische Akademie der Schönen Künste im Königsbau der Münchner Residenz**  
Malerzeichnungen – Mit-  
glieder der Akademie  
26.11.1997–18.1.1998

**München, Die Neue Sammlung, Staatliches Museum für angewandte Kunst**  
Process; A Tomato Project,  
Munich  
bis 6.1.1998

**München, Haus der Kunst**  
Ellsworth Kelly:  
Die Retrospektive.  
Juliao Sarmento – Joel  
Shapiro  
bis 20.1.1998

**München, Staatsgalerie Moderner Kunst**  
Gustav Kluge  
«Verbotene Orte»  
bis 23.11.

**München, Stadtmuseum Nymphenburger Moderne:**  
Die Porzellan-Manufaktur  
im 20. Jahrhundert  
bis 1.3.1998

**Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire**  
Jean-Bloé Niestlé  
(1884–1942): Une première  
rétrospective  
bis 11.1.1998

**New York, The Metropolitan Museum**  
Picasso: The Engraver –  
Selections from the Musée  
Picasso, Paris  
bis 21.12.

**New York, Solomon R. Guggenheim Museum und Guggenheim Museum SoHo**  
Landmark Robert Rauschen-  
berg Retrospective  
bis 7. resp. 4.1.1998

**New York, The Swiss Institute**  
Roman Signer  
bis 23.12.

**New York, Whitney Museum of American Art**  
Richard Diebenkorn:  
Retrospective  
bis 11.1.1998

**Nürnberg, Germanisches National Museum**  
Karl Rössing: Mein Vorurteil  
gegen diese Zeit  
bis 11.1.1998  
«Visionen aus dem Inferno».  
Kunst gegen das Vergessen.  
Ölgemälde und Zeichnun-  
gen von Adolf Frankl  
bis 30.11.  
Das Beste wartet im Him-  
mel. Deutsche Malerei der  
Dürerzeit und Renaissance  
bis 15.2.1998

**Olten, Historisches Museum**  
Ingwerwurzel und Sesamol  
bis 18.1.1998



Bern, Museum für Kommunikation:  
Philips-Radio 1931

**Olten, Kunstmuseum**  
13. Kantonale Weihnachts-  
ausstellung  
30.11.1997–4.1.1998

**Olten, Naturmuseum**  
«Einst und jetzt» –  
125 Jahre Naturmuseum  
bis 31.12.

**Paris, Galeries Nationales du Grand Palais**  
Pierre Paul Prud'hon  
(1758–1823)  
bis 12.1.1998

**Paris, Musée du Louvre**  
Pajou, sculpteur du Roi  
bis 19.1.1998  
Une mission en Perse  
(1897–1912).  
Graveurs en taille-douce des  
Anciens Pays-Bas XV<sup>e</sup>–XVI<sup>e</sup>  
siècles  
bis 5.1.1998  
Le visage de Sabine  
bis 11.5.1998

**Paris, Musée d'Orsay**  
Jean-Paul Laurens  
(1838–1921), peintre  
d'histoire.  
Collages et photomontages  
de l'Angleterre victorienne  
bis 4.1.1998  
La collection Havemeyer.  
Quand l'Amérique décou-  
vrait l'Impressionnisme...  
bis 18.1.1998

**Passau, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlén**  
Künstler aus Gugging  
bis 7.12.

**Piacenza, Palazzo Farnese**  
The Farnese in Piacenza:  
The Palace and its Pomp  
bis 30.11.

**Pittsburgh, Carnegie Museum of Art**  
Pittsburgh Delineated:  
Prints & Drawings from  
the Collection of Bruce and  
Sheryl Wolf  
bis 11.1.1998  
Pittsburgh Revealed:  
Photographs Since 1850  
bis 25.1.1998

**Rancate, Pinacoteca Cantonale Giovanni Züst**  
Carlo Innocenzo Carloni  
(1686/87–1775):  
Gemälde und Entwürfe  
bis 30.11.

**Richterswil, Kunsthaus**  
John Seery, Neue Bilder.  
Annibale Parisi,  
Piccole Poesie di carta  
bis 6.1.1998

**Riggisberg, Abegg-Stiftung**  
Heraldische Leinendamaste:  
Gewobene Geschichten aus  
drei Jahrhunderten.  
Entlang der Seidenstrasse:  
Gewebe als Spiegel sassani-  
discher Kunst  
bis 1.11.

**Roma, Musei Capitolini**  
Henri Matisse: La révélation  
m'est venue de l'Orient  
bis 20.1.1998

**Romont, Musée Suisse du Vitrail**  
Brian Clark –  
Linda McCartney  
bis 26.4.1998

**Rotterdam, Museum Boymans-Van Beuningen**  
The Utensil: The Seven-  
teenth-century inn  
bis 11.1.1998  
Paul Beckman  
bis 8.3.  
Exhibition on furniture  
for Children  
bis 7.12.

**Salzburg, Residenzgalerie**  
Himmelsboten – Teufels-  
kerle: Ausgewählte  
Engeldarstellungen der  
österreichischen Malerei des  
18. Jahrhunderts  
bis 28.2.1998

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**  
Die Bleuler und der Rhein  
bis 30.11.  
Animaux et animaux: Tiere der Kunst – Tiere der Naturkunde  
bis 11.1.1998

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Das Kammerorchester: Hommage an André Kamber  
bis 4.1.1998

**St.Gallen, Kunsthalle**  
Monika Baer (Düsseldorf): Malerei  
bis 30.11.

**St. Gallen, Katharinen**  
Kathrin Kummer  
bis 23.11.  
Ueli Bänziger  
29.11.–28.12.

**St. Gallen, Sammlung für Völkerkunde**  
«... wo der Pfeffer wächst» – Spezereien und Kolonialwaren aus fernen Ländern  
bis 11.1.1998

**Strasbourg, Ancienne Douane**  
Javier Perez – Estancias  
bis 8.2.1998

**Strasbourg, Galerie Robert Heitz**  
Olympe Aguado, photograph (1827–1894)  
bis 4.1.1998

**Stuttgart, Galerie der Stadt**  
Ben Willikens: Orte. München, Nürnberg, Berlin  
bis 30.12.

**Stuttgart, Staatsgalerie**  
Johann Heinrich Füssli: Das verlorene Paradies  
bis 11.1.1998  
Peter Chevalier: Bilder und Zeichnungen 1988–1997  
bis 30.12.

**Tafers, Sensler Museum**  
Marcel Hayoz: Werke der letzten zehn Jahre  
bis 30.11.

**Tübingen, Kunsthalle**  
Rudolf Schlichter  
(1890–1955): Retrospektive  
bis 23.11.

**Ulm, Museum**  
Die Welt als Entwurf:  
Zum 75. Geburtstag von  
Otl Aicher  
23.11.1997–25.1.1998

**Venezia, Fondazione Cini**  
Venezia da Stato a mito  
bis 30.11.

**Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen**  
Germain van der Steen: Je peins, je peins sans arrêt.  
stöckerseilig: Durchgangsfässer. Arbeiten von Annette Stöcker und Christian Selig  
bis 22.2.1998

**Wien, Hermes-Villa**  
Götterspeisen:  
Vom Mythos zum Big Mac  
bis 1.3.1998

**Wien, Kunsthalle am Karlsplatz**  
Alpenblick: Die zeitgenössische Kunst und das Alpine  
bis 1.2.1998

**Wien, Kunsthalle im Museumsquartier**  
Matthew Barney:  
Cremaster 1  
28.11.1997–8.2.1998

**Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst**  
Hubert Schmalix: Der Vater weist dem Kind den Weg.  
Skulptur (im Park des Geymüllerschlossels)  
bis 30.11.  
Hiro Yamagata:  
Earthly Paradise  
bis 23.11.  
Afrikanische Skulpturen  
bis 18.1.1998

**Wien, Wiener Secession**  
Cities on the Move  
26.11.1997–18.1.1998

**Wiesbaden, Museum**  
Otto Ritschl: Gemälde  
bis 31.1.1998

**Winterthur, Fotomuseum**  
Albert Renger-Patzsch – Retrospektive.  
Girola – Die Erde bewegen  
22.11.1997–18.1.1998

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Bildhauerzeichnungen?  
Werke aus der Sammlung  
bis 7.12.  
Brice Marden: Work Books 1964–1995  
bis 23.11.

**Zürich, ETH-Zentrum, Graphische Sammlung**  
«Femme-Fleur»: Anthropomorphe Pflanzendarstellungen in der Grafik vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart  
bis 19.12.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Regel und Abweichung:  
Schweiz konstruktiv  
1960–1997  
bis 11.1.1998

**Zürich, Kunsthalle**  
Sam Taylor-Wood  
bis 28.12.

**Zürich, Kunsthaus**  
Alberto Giacometti: Zeichnungen aus einer Privatsammlung  
bis 23.11.  
Arnold Böcklin – Giorgio de Chirico – Max Ernst: Eine Reise ins Ungewisse  
bis 18.1.1998  
Fernsicht: Walter Bosshard – ein Pionier des Modernen Photojournalismus  
bis 15.2.1998

**Zürich, Museum Bellerive**  
Objets du désir. Produkte zum Lieben und Brauchen  
bis 15.1.1998

**Zürich, Museum für Gegenwartskunst**  
HIP, special guest Susann Walder  
bis 11.1.1998

**Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel**  
Nainsukh: Der grosse indische Maler des 18. Jahrhunderts  
bis 8.2.1998

ETH-Hönggerberg:  
Tel Aviv. Neues Bauen 1930–1939,  
House Hornstein, 1936–1937,  
Architekt: Ze'ev (Wilhelm) Haller

**Zürich, Stadelhofer-Passage**  
Santiago Calatrava:  
Architektur ist eine Kunst  
bis Sommer 1998

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Basler Projekte I:  
Centralbahnplatz – Von der Drehscheibe zum Arboretum  
bis 11.1.1998

**Berlin, Galerie Aedes East**  
Grüntuch – Ernst  
bis 7.12.

**Berlin, Galerie Designtransfer**  
Ideale Realitäten. Ausgewählte Architekturprojekte des Lehrstuhls Prof. Adolf Krischanitz, Berlin 1997  
bis 28.11.

**Berlin, Galerie Aedes West**  
ST raum a, Stefan Jäckel, Tobias Micke  
bis 7.12.

**Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture**  
36 modèles pour une maison: Concevoir une maison individuelle dont le coût global s'élèverait à 499 900 F TTC, honoraires de l'architecte compris  
bis 18.1.1998

**Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum**  
Architektur im 20. Jahrhundert: Portugal  
bis 30.11.

**Grenoble, Le Magasin**  
Anne Lacaton – Jean-Philippe Vassal: Street  
bis 16.5.1998

**Hamburg, Phoenixhof (Ruhrstrasse 11a)**  
Giuseppe Terragni:  
Rationale Architektur  
bis 29.11.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
Drawings by Erkki Kairamo. Martta Martikainen-Ypyä and Ragnar Ypyä.  
Fredrik Sundahl: The Box  
bis 23.11.

**Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture**  
Atelier CUBE, Guy & Marc Collomb, Patrick Vogel  
bis 3.12.

**Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum**  
Böhm. Väter & Söhne. Ein Beitrag zur Architekturge-schichte im 20. Jahrhundert  
bis 1.2.1998

**Paris, Institut français d'architecture**  
L'autre ville  
bis 29.11.



**Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut**  
Daniel Libeskind – Beyond the Wall, 26,36° bis 23.11.

**Zürich, Das Kleine Forum in der Stadelhofer Passage**  
Santiago Calatrava:  
Architektur ist eine Kunst bis Sommer 1998

**Zürich, ETH-Hönggerberg, HIL, Auditorium E3**  
Tel Aviv, Neues Bauen 1930–1939 bis 27.11.  
Architekturpreis Eternit 2.–19.12.

**Zürich, ETH-Zentrum, Auditorium Maximum**  
Flora Ruchat-Roncati 12.12.1997–22.1.1998

## Preise

### Rudolf-Lodders-Preis

Die Rudolf-Lodders-Stiftung lobt 1997 unter Studenten und Studentinnen der Fachrichtungen Architektur, Stadt- und Landesplanung, Landschaftsarchitektur und Forstwissenschaft sowie Bildende Künste und Visuelle Kommunikation den 9. Rudolf-Lodders-Preis aus.

*Truppenübungsplatz Wünsdorf bei Berlin, Zonen in einer Kulturlandschaft*

Der Rudolf-Lodders-Preis 1997 sucht nach Ideen und Entwürfen für eine ganzheitliche Umgestaltung des 6000 ha grossen Geländes. Das Preisgericht hat sich einstimmig entschieden, zwar insgesamt sechs Preise zu vergeben, diese Preise jedoch einer weiteren Verfahrensstufe zuzuführen.

Diese Vorgehensweise ist bedingt durch die hervorragende Qualität dieser Arbeiten gegenüber den anderen. Keine der ausgewählten Entwürfe weist jedoch bisher jene geschlossene Konsistenz auf, die eine volle Preiswürdigkeit zulässt.

Das Preisgericht empfiehlt daher dem Auslober, diese sechs Preise zu je DM 3000,- zu vergeben und den Rest der Preissumme nach endgültigem Abschluss dieser Arbeiten auszahlend. Die Jury behält sich vor, dieses Nachbearbeitungshonorar zu gleichen Teilen oder jedoch gestaffelt nach Preiswürdigkeit zuzuerkennen. Bei Nichtreichung der Ergänzungsstufe verzichten die Bearbeiter auf die Restsumme.

Das Preisgericht gibt darüber hinaus Empfehlungen ab, die das jeweilige Projekt betreffen.

Diese ergänzende Bearbeitungsstufe wird abermals vom berufenen Preisgericht beurteilt und in einer eigenen Ausstellung vorgestellt.

Das Preisgericht hat die folgenden Arbeiten ausgewählt:

Nr. 16 «Zeitblick» Saskia Loos, HfbK Hamburg; Nr. 42 «Pappelkreis» Frank Flor, Burkhard Wegener, FH Erfurt; Nr. 47 «timewalk» Katja Fischer, Jochen Rabe, HfbK Hamburg; Nr. 50 «85 26 36» Christiane Otto, Annett Seidler, Bauhaus-Universität Weimar; Nr. 65 «Blau» Susanne Haubold, Bauhaus-Universität Weimar; Nr. 75 «Neu» Christian Drosch, Jörg Ebers, Almut Seeger, TU Berlin, HdK Berlin.

Das *Preisuratorium*: Volker Lang, Bildender Künstler, Hamburg; Adolf Krischanitz, Prof. Dipl.-Ing. Architekt, Wien/Berlin; Christiane Sörensen, Prof. Dipl.-Ing. Landschaftsarchitektin, Hamburg.

### Architektur Award für Studenten

Im Rahmen seines Hochschulprogramms schreibt Bentley über das Wintersemester 1997/98 einen Architekturpreis aus, an dem sich interessierte Studenten beteiligen können.

Das Thema des Wettbe-

- 5001 **Aarau**, Strebel AG für Form und Funktion, Tel. 062/824 08 80.
- 4123 **Allschwil**, Goffredo Lörtscher AG, Tel. 061/302 90 00.
- 5400 **Baden**, WB Projekt AG, Bahnhofstrasse 20, Tel. 056/221 18 88.
- 4007 **Basel**, Alinea, Zähringerstrasse 14, Tel. 061/690 97 97.
- 4010 **Basel**, Büro Furrer AG, Tel. 061/272 86 86.
- 4018 **Basel**, Möbel Rösch AG, Tel. 061/366 33 33.
- 4010 **Basel**, Wohnbedarf AG, Tel. 061/295 90 90.
- 3123 **Belp**, Probst+Eggimann AG, Tel. 031/819 55 85.
- 3011 **Bern**, Intraform, Tel. 031/312 06 06.
- 2500 **Biel**, Raum-Design K.H.N., Tel. 032/323 33 93.
- 8306 **Brütisellen**, Zingg-Lamprecht AG, Tel. 01/834 13 13.
- 7000 **Chur**, Abitare M. Hürlimann AG, Tel. 081/252 65 68.
- 7007 **Chur**, Eugenio fürs Büro, Tel. 081/257 06 16.
- 7000 **Chur**, Linea R 54, Tel. 081/252 94 77.
- 7000 **Chur**, Möbel Stocker AG, Tel. 081/353 44 44.
- 8272 **Ermatingen**, Sedila AG, Tel. 071/664 26 36.
- 8501 **Frauenfeld**, Mobilias, Tel. 052/728 06 88.
- 8750 **Glarus**, Büro Zweifel & Co. AG, Tel. 055/640 50 40.
- 8152 **Glattbrugg**, Rüegg-Nägeli AG, Tel. 01/809 21 11.
- 6285 **Hitzkirch**, Wohn-Center Räber AG, Tel. 041/917 22 72.
- 6014 **Littau**, Lötscher Bürocenter AG, Tel. 041/250 01 11.
- 6000 **Luzern**, Buchwalder-Linder AG, Tel. 041/410 25 51.
- 6002 **Luzern**, H+B, Helfenstein+Bucher, Tel. 041/210 12 63.
- 3280 **Murten**, Mobilarte, Tel. 026/670 57 66.
- 4132 **MuttENZ**, Hersberger AG, Tel. 061/461 33 77.
- 3172 **Niederwangen**, Büro Keller AG, Tel. 031/980 44 44.
- 4600 **OltEN**, Inside Creativ Design Norbert Jud, Tel. 062/212 21 75.
- FL-9494 **Schaan**, Thöny Innenausbau AG, Tel. 075/237 41 41.
- 4500 **Solothurn**, Colombo bei Mobilia, Tel. 032/621 47 39.
- 9001 **St. Gallen**, Markwalder + Co. AG, Tel. 071/228 59 31.
- 9014 **St. Gallen**, Studach Intérieur AG, Tel. 071/278 88 08.
- 8800 **Thalwil**, Struktura AG, Tel. 01/723 10 10.
- 8401 **Winterthur**, Büro Schoch AG, Tel. 052/320 20 60.
- 8400 **Winterthur**, Krämer fürs Objekt, Tel. 052/212 88 66.
- 8400 **Winterthur**, Scherrer Wohn- & BürodEsign, Tel. 052/212 29 41.
- 8702 **Zollikon**, Mobilana Ufficio, Tel. 01/396 66 66.
- 6301 **Zug**, Bruno Wickart AG, Tel. 041/741 53 53.
- 6301 **Zug**, Büro AG, Tel. 041/761 60 33.
- 8010 **Zürich**, Büro Furrer AG, Tel. 01/439 49 49.
- 8008 **Zürich**, Colombo Mobili AG, Tel. 01/422 22 22.
- 8003 **Zürich**, Nonplusultra, Alexander Balass, Tel. 01/451 33 55.
- 8032 **Zürich**, Reymond Büromöbel AG, Tel. 01/261 32 45.
- 8001 **Zürich**, WB Projekt AG, Tel. 01/215 95 95.
- 8000 **Zürich**, Zingg-Lamprecht AG, Tel. 01/362 36 52.