Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 84 (1997)

Heft: 11: Stadt = Ville = City

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum Kupferstichkabinett: Luisa Schatzmann, Erinnerung ist Zukunft bis 23.11.

Aarau, Kunsthaus Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler 29.11.1997 - 4.1.1998

Ahlen, Kunst-Museum Alessandro Mendini: Entworfene Malerei - Gemalte Entwürfe bis 1.2.1998

Amsterdam, Stedelijk Museum Walter Dahn: Another Time, Another Place bis 23.11.

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle Impressionismus und Symbolismus - Malerei der Jahrhundertwende aus Polen 6.12.1997-1.3.1998

Lausanne, Collection de l'art brut: Oswald Tschirtner, Selbstbildnis



Barcelona. Centre de cultura contemporania de Barcelona The Secret World of Buñuel bis 21.12. Barcelona-Madrid bis 27.1.1998

Barcelona, Fundació Caixa Catalunya José G. Solana (1886-1945) bis 4.1.1998

Barcelona, Museo Picasso Picasso: The making of a genius. Drawings 1890-1904 bis 25.1.1998

Basel, Antikes Museum

und Sammlung Ludwig, Skulpturhalle Recycling der Vergangenheit. Das triviale Nachleben ägyptischer, graeco-römischer und keltischer Kunst in Werbung und Konsumgütern bis 25.1.1998

Basel, Karikatur & Cartoon Museum Kids & Co.! bis 28.12.

Basel, Kunstmuseum Stiften und Sammeln für die Öffentliche Kunstsammlung Basel: Emilie Linder und Jacob Burckhardt. Peter und Samuel Birmann: Künstler. Sammler, Händler, Stifter bis 11.1.1998

Basel, Museum für Gegenwartskunst Check-in! bis 8.3.1998

Basel, Museum der Kulturen Im Kreislauf der Zeiten. Zwei Ausstellungen - ein Thema. INDONESIEN - wenn Glauben Kunst wird. Ausgewählte Ankäufe und Donationen aus 25 Jahren. CATUR YUGA - Eine künstlerische Begegnung zwischen Madé Wianta (Bali) und Andreas Straub (Basel) bis 31.3.1998

Berlin, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau Positionen künstlerischer Fotografie in Deutschland seit 1945 bis 11.1.1998 Jeanne Mammen: Retrospektive bis 4.1.1998

Berlin, Brücke-Museum Der blaue Reiter bis 4.1.1998

Berlin, Deutsches **Historisches Museum** Bohème und Diktatur in der DDR: Gruppen, Konflikte, Quartiere bis 16.12.

Berlin, Haus der Kulturen der Welt China! Zeitgenössische Malerei bis 30.11.

Berlin, Martin-Gropius-Bau Deutschlandbilder: Kunst aus einem geteilten Land bis 11.1.1998

Bern, Historisches Museum A Walk on the Wild Side: Jugendszenen in der Schweiz von den 30er Jahren bis heute bis 7.12.

Bern, Kunsthalle Maria Lassnig: Neue Bilder bis 23.11.

Bern, Kunstmuseum Die blaue Vier: Feininger -Jawlensky - Kandinsky -Klee in der Neuen Welt 5.12.1997 - 1.3.1998 Christian Megert bis 7.12.

Bern, Museum für Kommunikation Echo der Schweiz. Radio macht Geschichte. 75 Jahre Radio in der Schweiz his 1 3 1998

Biel, Museum Neuhaus Der zeichnende Reporter. Joseph Nieriker aus Baden (1828 - 1903)Eisenbahnbau, Alpenbegeisterung und Tourismus in der Schweiz bis 15.1.1998

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Future Garden bis Frühjahr 1998

Bonn, Kunstmuseum Arnulf Rainer: Die Radierungen bis 4.1.1998

Boston. Museum of Fine Arts Picasso: The early Years bis 4.1.1998

Bozen, Galerie Museum Aglaia Konrad bis 10.1.1998

Bremen, **Gerhard Marcks Haus** Henry Moore. Animals -Skulpturen, Zeichnungen, Radierungen bis 25.1.1998

Bruchsal, Badisches Landesmuseum Schloss Bruchsal 450 Jahre Cervantes bis 11.1.1998

Burgdorf, Kunstraum 10 Jahre Kunstraum Burgdorf: Giro Annen, Christian Denzler, Alois Lichsteiner, Jürg Moser, Adrian von Niederhäusern, Albrecht Schnider, Alfred Wäspi bis 21.12.

Chur. Kunstmuseum Jahresausstellung der Bündner Künstler und Künstlerinnen 14.12.1997 - 18.1.1998

Chur, Rätisches Museum Kult der Vorzeit in den Alpen bis 1.2.1998

Cincinnati, Art Museum Tribes of the Buffalo: A Swiss Artist on the American Frontier bis 30.11.

Dessau, Bauhaus Gunta Stölzl - Leben und Werk bis 4.1.1998

Dessau. Anhaltische Gemäldegalerie Totenstill: Bilder aus

den ehemaligen deutschen Konzentrationslagern bis 7.12.

Dresden. **Deutsches Hygiene-Museum** Sitzen bis 4.1.1998

Düsseldorf. Hetjens-Museum

Eduardo Chillida: Skulpturen aus Ton bis 14.12.

Düsseldorf, Die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Max Beckmann: «Die Nacht» bis 30.11.

Edinburgh, **Scottish National Gallery** of Modern Art

Korrespondenzen Berlin -Schottland. 12 Künstler aus Schottland und Berlin 29.11.1997 - 2.2.1998

Erfurt, Angermuseum Bilder-Geschichten -

111 Jahre Angermuseum bis 31.12.

Essen, Museum Folkwang. **Neue Galerie**

Die Maler und ihre Skulpturen: Von Edgar Degas bis Gerhard Richter bis 4.1.1998

Firenze, Palazzo Pitti Magnificenza alla Corte dei

Medici: Arte a Firenze alla fine del Cinquecento bis 6.1.1998

Frankfurt, Kunstverein Livro de Viagem: Portugiesi-

sche Photographie bis 23.11.

Frankfurt, **Historisches Museum**

Japanische Drachen und Kreisel bis 30.11.

Frankfurt, Schirn Kunsthalle

Portugals Moderne 1910-1940: Kunst in der Zeit Fernando Pessoas bis 30.11.

Freiburg, Galerie Blau Le jardin de boucard. Neue Möbel von Yves Boucard 30.11.1997 - 8.2.1998

Musée d'art et d'histoire Jean-Jacques Hofstetter

Cabinet des estampes

bis 30.11.

Fcart 1969-1982 bis 21.12.

Genève, Maison Tavel François d'Albert-Durade (1804-1886) et Henri

Silvestre (1842-1900): Peintres et photographes du vieux Genève bis 4.1.1998

Genève.

Musée d'art et d'histoire

La boîte à musique, une industrie genevoise bis 30.11 Un siècle de mécénat. Les cent ans de la Société des Amis du Musée bis 18.1.1998 La Grande Châsse de Sion. Itinéraire d'une restauration bis 6.1.1998 L'esprit de l'Inde bis 26.4.1998 Bernard Voïta. Prix d'art contemporain de la Banque

Genève, Musée Ariana Bernard Dejonghe:

27.11.1997 - 1.2.1998

cantonale de Genève 1997

Céramique et verre bis 14.1.1998

Genève.

Musée Barbier-Mueller Arts rituels d'Océanie:

Nouvelle-Irlande. Coursiers, Oiseaux, le congrés des cuillers bis 15.4.1998

Genève, Musée d'histoire des Sciences

Les instruments scientifiques genevois au XIX^e siècle bis Frühjahr 1998

Genève, Musée Rath

Moments d'éternité: Objets égyptiens dans les collections privées, Suisse bis 11.1.1998

Gingins,

Fondation Neumann Eugeen van Mieghem

(1875-1930): La passion du quotidien bis 1.2.1998

Grenoble, Le Magasin

Dramatically Different: Paul McCarthy, Sylvie Fleury, Pierre Joseph, Dan Graham. his 1.2.1998

KCHO (Alexis Levva Machado): Project Room bis 1.2.1998

Grenoble, Musée

Imi Knoebel: œuvres réalisées entre 1975 et aujourd'hui bis 14.12.

Hagen,

Karl-Ernst-Osthaus-Museum

Das Schöne und der Alltag. Das Deutsche Museum für Kunst in Handel und Gewerbe 1909-1914: Ein virtuelles Museum bis Ostern 1998

Hamburg, Altonaer Museum

Der Hamburgische Künstlerclub von 1897 - Graphik bis 11.1.1998

Hamburg, Kunsthalle Mit klarem Blick: Hambur-

ger Malerei im Biedermeier bis 29.12.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe

Käfer: Der Erfolgswagen. Nutzen - Alltag - Mythos bis 30.11.



Basel, Karikatur & Cartoon Museum

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum

« . . . als Mickey Mouse nach Deutschland kam» und «Fürchtet Euch nicht!» Cartoons von Gerhard Glück bis 11.1.1998

Hergiswil, Glasi Waldglas aus dem Entle-

bis Anfang 1998

Karlsruhe, Museum in der Majolika

Keramikzentrum Konstanz -Jugendstil bis 50er Jahre bis 30.11.

Köln, Erzbischöfliches Diözesanmuseum

Wiederbegegnung mit Unbekanntem, Teil 10 mit Werken von John Cage, Herbert Falken, Jeremias Geisselbrun, Peter Zumthor, Manos Tsangaris, Kugelbahn bis Januar 1998

Köln,

Kunstmuseum im Ehrenhof Enzo Mari – Entwürfe für die königliche Porzellan-Manufaktur, Berlin bis 23.11

Meisterwerke des Expressionismus aus eigenem Bestand bis 11.1.1998

Köln, Museum für Angewandte

Kunst Eisenzeit. Der Kölner Kunstschmied Carl Wyland, 1886-1972

bis 7.12.

Köln, Museum Ludwig Martin Disler - Letzte Aquarelle

bis 11.1.1998 Komar & Melamid. The most wanted - the most unwanted picture bis 30.11.

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst

Meisterwerke des japanischen Farbholzschnitts: Die Sammlung Otto Riese bis 7.12. Buddhistische Kunst. Prinzip, Ursache und Wirkung bis 30.11.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum

Präkolumbische Hochkulturen Mittel- und Südamerikas bis 30.12.

Wallraf-Richartz-Museum Pointillismus. Auf den

Spuren von George Seurat bis 30.11.

Kabinett des Sammlers. Malerei aus Privatbesitz bis 14.2.1998

Krefeld,

Kaiser Wilhelm Museum Das Schöne und der Alltag.

Moderne Formaebuna 1900-1914 bis 18.1.1998

Krefeld,

Karl-Frnst-Osthaus-Museum Ein virtuelles Museum 1909-1919 bis 13.3.1998

Lausanne.

Collection de l'art brut Oswald Tschirtner. L'art minimaliste d'un théologien interné à Gugging bis 25.1.1998 Claudia Sattler bis 4.1.1998

Lausanne, Espace Arlaud

Lauréates et laurats du Concours fédéral des beauxarts 1997 bis 11.1.1998

Lausanne,

Fondation Claude Verdan Le Dernier Continent ou la Waldau, asile de l'art bis 11.1.1998

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts

Expressions contemporaines en Europe et en Amérique. Dessins et estampes dans la collection.

René Magritte, Marcel Broodthaers, Bruce Nauman, Markus Raetz bis 11.1.1998

Lausanne. Musée de l'Elysée Hommage à Ella Maillart. Béatrice Helg: Scala. Albert Renger-Patzsch dans la collection du musée Folkwang bis 23.11.

Lausanne, Musée historique On est de Berne. Histoire de la vie ordinaire ou le pays de Vaud sous l'Ancien Régime bis 30.11. Erudition et Liberté. L'univers de Charles-Albert bis 4.1.1998

Lausanne, Musée olympique Les marathons olympiques bis 4.1.1998

Lausanne-Vidy, Musée Romain Histoires antiques. Tapisseries de la collection Toms bis 11.1.1998

Locarno, Pinacoteca Casa Rusca Raffael Benazzi: Ausgewählte Werke bis 14.12.

London, Hayward Gallery Objects of Desire: The Modern Still Life bis 4.1.1998

London, Royal Academy of Arts Sensation: Young British Artists from The Saatchi Collection bis 28.12. Victorian Fairy Painting bis 8.2.1998

London, Tate Gallery Piet Mondrian bis 30.11.

Los Angeles, **County Museum of Art** Bill Viola bis 11.1.1998

Lugano, Fondazione Galleria Gottardo Der Gotthard: Ader -Gabriele Basilico, Stefania Beretta, Luciano Rigolini, Claudio Moser, Gilbert Fastenaekens, Roberto Buzbis 22.11.

Madrid. Fundación Juan March Nolde: Naturaleza y religión

Mannheim, Kunsthalle Vom Licht zur Form. Schätze aus dem Petit Palais Genf (Cézanne, Chagall, Manet, Picasso...) bis 18.1.1998 Isamu Wakabayashi: Skulpturen 22.11.-25.1.1998

Mannheim, Reiss-Museum Die Verbotene Stadt: Aus dem Leben der letzten Kaiser von China bis 22.2.1998

Mönchengladbach, Städtisches Museum Abteiberg Im Reich der Phantome. Photographie und Erscheinung 1870-1990 bis 23.11.

Moutier, Musée Jurassien des arts Jean Crotti/Jean-Luc Manz 22.11.1997 - 25.1.1998

München, Bayerische Akademie der Schönen Künste im Königsbau der Münchner Residenz Malerzeichnungen - Mitglieder der Akademie 26.11.1997 – 18.1.1998

München, Die Neue Sammlung, Staatliches Museum für angewandte Kunst Process; A Tomato Project, Munich bis 6.1.1998

München, Haus der Kunst Ellsworth Kelly: Die Retrospektive. Juliao Sarmento - Joel Shapiro bis 20.1.1998

München, Staatsgalerie Moderner Kunst Gustav Kluge «Verbotene Orte» bis 23.11.

München, Stadtmuseum Nymphenburger Moderne: Die Porzellan-Manufaktur im 20. Jahrhundert bis 1.3.1998

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire Jean-Bloé Niestlé (1884-1942): Une première rétrospective bis 11.1.1998

New York, The Metropolitan Museum Picasso: The Engraver -Selections from the Musée Picasso, Paris bis 21.12.

New York, Solomon R. Guggenheim Museum und Guggenheim Museum SoHo Landmark Robert Rauschenberg Retrospective bis 7. resp. 4.1.1998

New York, The Swiss Institute Roman Signer bis 23.12.

New York, Whitney Museum of American Art Richard Diebenkorn: Retrospective bis 11.1.1998

Nürnberg, Germanisches National Museum Karl Rössing: Mein Vorurteil gegen diese Zeit bis 11.1.1998 «Visionen aus dem Inferno». Kunst gegen das Vergessen. Ölgemälde und Zeichnungen von Adolf Frankl bis 30.11. Das Beste wartet im Himmel. Deutsche Malerei der Dürerzeit und Renaissance bis 15.2.1998

Olten, Historisches Museum Ingwerwurzel und Sesamöl bis 18.1.1998



Bern, Museum für Kommunikation: Philips-Radio 1931

Olten, Kunstmuseum 13. Kantonale Weihnachtsausstellung 30.11.1997 - 4.1.1998

Olten, Naturmuseum «Einst und jetzt» 125 Jahre Naturmuseum bis 31.12.

Paris, Galeries Nationales du Grand Palais Pierre Paul Prud'hon (1758 - 1823)bis 12.1.1998

Paris, Musée du Louvre Pajou, sculpteur du Roi bis 19.1.1998 Une mission en Perse (1897 - 1912)Graveurs en taille-douce des Anciens Pays-Bas XVe-XVIe siècles bis 5.1.1998 Le visage de Sabine bis 11.5.1998

Paris, Musée d'Orsav Jean-Paul Laurens (1838-1921), peintre d'histoire. Collages et photomontages de l'Angleterre victorienne bis 4.1.1998 La collection Havemeyer. Quand l'Amérique découvrait l'Impressionnisme... bis 18.1.1998

Passau, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen Künstler aus Gugging bis 7.12.

Piacenza, Palazzo Farnese The Farnese in Piacenza: The Palace and its Pomp bis 30.11.

Pittsburgh. Carnegie Museum of Art Pittsburgh Delineated: Prints & Drawings from the Collection of Bruce and Sheryl Wolf bis 11.1.1998 Pittsburgh Revealed: Photographs Since 1850 bis 25.1.1998

Rancate, Pinacoteca Cantonale Giovanni Züst Carlo Innocenzo Carloni (1686/87-1775): Gemälde und Entwürfe bis 30.11.

Richterswil, Kunsthaus John Seery, Neue Bilder. Annibale Parisi. Piccole Poesie di carta bis 6.1.1998

Riggisberg, Abegg-Stiftung Heraldische Leinendamaste: Gewobene Geschichten aus drei Jahrhunderten. Entlang der Seidenstrasse: Gewebe als Spiegel sassanidischer Kunst bis 1.11.

Roma, Musei Capitolini Henri Matisse: La révélation m'est venue de l'Orient bis 20.1.1998

Romont, Musée Suisse du Vitrail Brian Clark -Linda McCartney bis 26.4.1998

Rotterdam, Museum Boymans-Van Beuningen The Utensil: The Seventeenth-century inn bis 11.1.1998 Paul Beckman bis 8.3. Exhibition on furniture for Children bis 7.12.

Salzburg, Residenzgalerie Himmelsboten - Teufelskerle: Ausgewählte Engeldarstellungen der österreichischen Malerei des 18. Jahrhunderts bis 28.2.1998

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Die Bleuler und der Rhein bis 30.11. Animaux et animaux: Tiere der Kunst - Tiere der Naturkunde bis 11.1.1998

Solothurn, Kunstmuseum Das Kamberorchester: Hommage an André Kamber bis 4.1.1998

St.Gallen, Kunsthalle Monika Baer (Düsseldorf): Malerei bis 30.11.

St. Gallen, Katharinen Kathrin Kummer bis 23.11. Ueli Bänziger 29.11.-28.12.

St. Gallen, Sammlung für Völkerkunde

«...wo der Pfeffer wächst» - Spezereien und Kolonialwaren aus fernen Ländern bis 11.1.1998

Strasbourg, **Ancienne Douane** Javier Perez - Estancias bis 8.2.1998

Strasbourg, **Galerie Robert Heitz** Olympe Aguado, photograph (1827-1894) bis 4.1.1998

Stuttgart, Galerie der Stadt Ben Willikens: Orte. München, Nürnberg, Berlin bis 30.12.

Stuttgart, Staatsgalerie Johann Heinrich Füssli: Das verlorene Paradies bis 11.1.1998 Peter Chevalier: Bilder und Zeichnungen 1988 – 1997

Tafers, Sensler Museum Marcel Hayoz: Werke der letzten zehn Jahre bis 30.11.

Tübingen, Kunsthalle Rudolf Schlichter (1890-1955): Retrospektive bis 23.11.

Ulm, Museum Die Welt als Entwurf: Zum 75. Geburtstag von Otl Aicher 23.11.1997 - 25.1.1998

Venezia, Fondazione Cini Venezia da Stato a mito bis 30.11.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Germain van der Steen: Je peins, je peins sans arrêt. stöckerselig: Durchgangsgefässe. Arbeiten von Annette Stöcker und Christian Selig bis 22.2.1998

Wien, Hermes-Villa Götterspeisen: Vom Mythos zum Big Mäc bis 1.3.1998

Wien, Kunsthalle am Karlsplatz Alpenblick: Die zeitgenössische Kunst und das Alpine bis 1.2.1998

Wien, Kunsthalle im Museumsquartier Matthew Barney: Cremaster 1 28.11.1997-8.2.1998

Wien, MAK -Österreichisches Museum für angewandte Kunst Hubert Schmalix: Der Vater weist dem Kind den Weg. Skulptur (im Park des Geymüllerschlössels) bis 30.11. Hiro Yamagata: Earthly Paradise bis 23.11. Afrikanische Skulpturen bis 18.1.1998

Wien, Wiener Secession Cities on the Move 26.11.1997-18.1.1998

Wiesbaden, Museum Otto Ritschl: Gemälde bis 31.1.1998

Winterthur, Fotomuseum Albert Renger-Patzsch -Retrospektive. Girola – Die Erde bewegen 22.11.1997-18.1.1998

Winterthur, Kunstmuseum Bildhauerzeichnungen? Werke aus der Sammlung bis 7.12. Brice Marden: Work Books 1964-1995 his 23 11

Zürich, ETH-Zentrum, **Graphische Sammlung** «Femme-Fleur»: Anthropomorphe Pflanzendarstellungen in der Grafik vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart bis 19.12.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Regel und Abweichung: Schweiz konstruktiv 1960-1997 bis 11.1.1998

Zürich, Kunsthalle Sam Taylor-Wood his 28 12

Zürich, Kunsthaus Alberto Giacometti: Zeichnungen aus einer Privatsammlung bis 23.11. Arnold Böcklin - Giorgio de Chirico - Max Ernst: Eine Reise ins Ungewisse bis 18.1.1998 Fernsicht: Walter Bosshard ein Pionier des Modernen Photojournalismus bis 15.2.1998

Zürich, Museum Bellerive Objets du désir. Produkte zum Lieben und Brauchen bis 15 1 1998

Zürich, Museum für Gegenwartskunst HIP, special guest Susann Walder bis 11.1.1998

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel Nainsukh: Der grosse indische Maler des 18. Jahrhunderts bis 8.2.1998

ETH-Hönggerberg: Tel Aviv. Neues Bauen 1930–1939, House Hornstein, 1936-1937. Architekt: Ze'ev (Wilhelm) Haller

Zürich, Stadelhofer-Passage Santiago Calatrava: Architektur ist eine Kunst bis Sommer 1998

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum Basler Projekte I: Centralbahnplatz - Von der Drehscheibe zum Arboretum bis 11.1.1998

Berlin, Galerie Aedes East Grüntuch - Ernst bis 7.12.

Berlin, Galerie Designtransfer Ideale Realitäten. Ausgewählte Architekturprojekte des Lehrstuhls Prof. Adolf Krischanitz, Berlin 1997 bis 28.11.

Berlin, Galerie Aedes West ST raum a, Stefan Jäckel. Tobias Micke bis 7.12.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture 36 modèles pour une maison: Concevoir une maison individuelle dont le coût global s'élèverait à 499 900 F TTC, honoraires de l'architecte compris bis 18.1.1998

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum Architektur im 20. Jahrhundert: Portugal bis 30.11.

Grenoble, Le Magasin Anne Lacaton -Jean-Philippe Vassal: Street bis 16.5.1998

Hamburg, Phoenixhof (Ruhrstrasse 11a) Giuseppe Terragni: Rationale Architektur bis 29.11.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture Drawings by Erkki Kairamo. Martta Martikainen-Ypyä and Ragnar Ypvä. Fredrik Sundahl: The Box bis 23.11.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture Atelier CUBE, Guy & Marc Collomb, Patrick Vogel bis 3.12.

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum Böhm. Väter & Söhne. Ein Beitrag zur Architekturgeschichte im 20. Jahrhundert bis 1.2.1998

Paris, Institut français d'architecture L'autre ville bis 29.11.



Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut Daniel Libeskind - Beyond the Wall, 26,36° bis 23.11.

Zürich, Das Kleine Forum in der Stadelhofer Passage Santiago Calatrava: Architektur ist eine Kunst bis Sommer 1998

Zürich, ETH-Hönggerberg, HIL, Auditorium E3 Tel Aviv, Neues Bauen 1930-1939 bis 27.11. Architekturpreis Eternit 2.-19.12.

Zürich, ETH-Zentrum, **Auditorium Maximum** Flora Ruchat-Roncati 12.12.1997 - 22.1.1998

Preise

Rudolf-Lodders-Preis

Die Rudolf-Lodders-Stiftung lobt 1997 unter Studenten und Studentinnen der Fachrichtungen Architektur, Stadt- und Landesplanung, Landschaftsarchitektur und Forstwissenschaft sowie Bildende Künste und Visuelle Kommunikation den 9. Rudolf-Lodders-Preis aus.

Truppenübungsplatz Wünsdorf bei Berlin, Zonen in einer Kulturlandschaft

Der Rudolf-Lodders-Preis 1997 sucht nach Ideen und Entwürfen für eine ganzheitliche Umgestaltung des 6000 ha grossen Geländes. Das Preisgericht hat sich einstimmig entschieden, zwar insgesamt sechs Preise zu vergeben, diese Preise jedoch einer weiteren Verfahrensstufe zuzu-

Diese Vorgehensweise ist bedingt durch die hervorragende Qualität dieser Arbeiten gegenüber den anderen. Keine der ausgewählten Entwürfe weist jedoch bisher jene geschlossene Konsistenz auf, die eine volle Preiswürdigkeit zulässt.

Das Preisgericht empfiehlt daher dem Auslober, diese sechs Preise zu je DM 3000,- zu vergeben und den Rest der Preissumme nach endgültigem Abschluss dieser Arbeiten auszuzahlen. Die Jury behält sich vor, dieses Nachbearbeitungshonorar zu gleichen Teilen oder jedoch gestaffelt nach Preiswürdigkeit zuzuerkennen. Bei Nichterreichung der Ergänzungsstufe verzichten die Bearbeiter auf die Restsumme.

Das Preisgericht gibt darüber hinaus Empfehlungen ab, die das jeweilige Projekt betreffen.

Diese ergänzende Bearbeitungsstufe wird abermals vom berufenen Preisgericht beurteilt und in einer eigenen Ausstellung vorgestellt.

Das Preisgericht hat die folgenden Arbeiten ausgewählt:

Nr. 16 «Zeitblick» Saskia Loos, HfbK Hamburg; Nr. 42 «Pappelkreis» Frank Flor, Burkhard Wegener, FH Erfurt; Nr. 47 «timewalk» Katja Fischer, Jochen Rabe, HfbK Hamburg; Nr. 50 «85 26 36» Christiane Otto, Annett Seidler, Bauhaus-Universität Weimar: Nr. 65 «Blau» Susanne Haubold. Bauhaus-Universität Weimar; Nr. 75 «Neu» Christian Drosch, Jörg Ebers, Almut Seeger, TU Berlin, HdK Berlin.

Das Preiskuratorium: Volker Lang, Bildender Künstler, Hamburg; Adolf Krischanitz, Prof. Dipl.-Ing. Architekt, Wien/Berlin; Christiane Sörensen, Prof. Dipl.-Ing. Landschaftsarchitektin, Hamburg.

Architektur Award für Studenten

Im Rahmen seines Hochschulprogramms schreibt Bentley über das Wintersemester 1997/98 einen Architekturpreis aus, an dem sich interessierte Studenten beteiligen kön-

Das Thema des Wettbe-

- 5001 Aarau, Strebel AG für Form und Funktion, Tel. 062/824 08 80.
- 4123 Allschwil, Goffredo Lörtscher AG, Tel. 061/302 90 00.
- 5400 Baden, WB Projekt AG, Bahnhofstrasse 20, Tel. 056/221 18 88.
- 4007 **Basel**, Alinea, Zähringerstrasse 14, Tel. 061/690 97 97.
- 4010 Basel, Büro Fürrer AG, Tel. 061/272 86 86.
- 4018 **Basel**, Möbel Rösch AG, Tel. 061/366 33 33.
- 4010 Basel, Wohnbedarf AG, Tel. 061/295 90 90.
- 3123 Belp, Probst+Eggimann AG, Tel. 031/819 55 85.
- 3011 Bern, Intraform, Tel. 031/312 06 06.
- 2500 Biel, Raum-Design K.H.N., Tel. 032/323 33 93.
- 8306 Brüttisellen, Zingg-Lamprecht AG, Tel. 01/834 13 13.
- 7000 Chur, Abitare M. Hürlimann AG, Tel. 081/252 65 68.
- 7007 Chur, Eugenio fürs Büro, Tel. 081/257 06 16.
- 7000 Chur, Linea R 54, Tel. 081/252 94 77.
- 7000 Chur, Möbel Stocker AG, Tel. 081/353 44 44.
- 8272 Ermatingen, Sedila AG, Tel. 071/664 26 36.
- 8501 Frauenfeld, Mobilias, Tel. 052/728 06 88.
- 8750 Glarus, Büro Zweifel & Co. AG, Tel. 055/640 50 40.
- 8152 Glattbrugg, Rüegg-Nägeli AG, Tel. 01/809 21 11.
- 6285 Hitzkirch, Wohn-Center Räber AG, Tel. 041/917 22 72.
- 6014 Littau, Lötscher Bürocenter AG, Tel. 041/250 01 11.
- 6000 Luzern, Buchwalder-Linder AG, Tel. 041/410 25 51.
- 6002 **Luzern**, H+B, Helfenstein+Bucher, Tel. 041/210 12 63.
- 3280 Murten, Mobilarte, Tel. 026/670 57 66.
- 4132 Muttenz, Hersberger AG, Tel. 061/461 33 77.
- 3172 Niederwangen, Büro Keller AG, Tel. 031/980 44 44.
- 4600 Olten, Inside Creativ Design Norbert Jud, Tel. 062/212 21 75.
- FL-9494 **Schaan**, Thöny Innenausbau AG, Tel. 075/237 41 41.
- 4500 **Solothurn**, Colombo bei Mobilia, Tel. 032/621 47 39.
- 9001 St. Gallen, Markwalder + Co. AG, Tel. 071/228 59 31.
- 9014 St. Gallen, Studach Intérieur AG, Tel. 071/278 88 08.
- 8800 Thalwil, Struktura AG, Tel. 01/723 10 10.
- 8401 Winterthur, Büro Schoch AG, Tel. 052/320 20 60.
- 8400 Winterthur, Krämer fürs Objekt, Tel. 052/212 88 66.
- 8400 Winterthur, Scherrer Wohn- & Bürodesign, Tel. 052/212 29 41.
- 8702 **Zollikon**, Mobilana Ufficio, Tel. 01/396 66 66.
- 6301 **Zug**, Bruno Wickart AG, Tel. 041/741 53 53.
- 6301 **Zug**, Büro AG, Tel. 041/761 60 33.
- 8010 Zürich, Büro Fürrer AG, Tel. 01/439 49 49.
- 8008 **Zürich**, Colombo Mobili AG, Tel. 01/422 22 22.
- 8003 Zürich, Nonplusultra, Alexander Balass, Tel. 01/451 33 55.
- 8032 **Zürich**, Reymond Büromöbel AG, Tel. 01/261 32 45.
- 8001 Zürich, WB Projekt AG, Tel. 01/215 95 95.
- 8000 **Zürich**, Zingg-Lamprecht AG, Tel. 01/362 36 52.