

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 84 (1997)
Heft: 11: Stadt = Ville = City

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Lausanne, Collection de l'art brut:
Oswald Tschirtner, Selbstbildnis



- | | | | |
|---|---|--|--|
| Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum
Kupferstichkabinett: Luisa Schatzmann, Erinnerung ist Zukunft
bis 23.11. | Barcelona, Centre de cultura contemporánea de Barcelona
The Secret World of Buñuel
bis 21.12.
Barcelona-Madrid
bis 27.1.1998 | Berlin, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau
Positionen künstlerischer Fotografie in Deutschland seit 1945
bis 11.1.1998
Jeanne Mammen: Retrospektive
bis 4.1.1998 | Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
Future Garden
bis Frühjahr 1998 |
| Aarau, Kunsthaus
Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler
29.11.1997–4.1.1998 | Barcelona, Fundació Caixa Catalunya
José G. Solana (1886–1945)
bis 4.1.1998 | Berlin, Brücke-Museum
Der blaue Reiter
bis 4.1.1998 | Bonn, Kunstmuseum
Arnulf Rainer:
Die Radierungen
bis 4.1.1998 |
| Ahlen, Kunst-Museum
Alessandro Mendini: Entworfene Malerei – Gemalte Entwürfe
bis 1.2.1998 | Barcelona, Museo Picasso
Picasso: The making of a genius. Drawings 1890–1904
bis 25.1.1998 | Berlin, Deutsches Historisches Museum
Bohème und Diktatur in der DDR: Gruppen, Konflikte, Quartiere
bis 16.12. | Boston, Museum of Fine Arts
Picasso: The early Years
bis 4.1.1998 |
| Amsterdam, Stedelijk Museum
Walter Dahn: Another Time, Another Place
bis 23.11. | Basel, Antikes Museum und Sammlung Ludwig, Skulpturhalle
Recycling der Vergangenheit. Das triviale Nachleben ägyptischer, graeco-römischer und keltischer Kunst in Werbung und Konsumgütern
bis 25.1.1998 | Berlin, Haus der Kulturen der Welt
China: Zeitgenössische Malerei
bis 30.11. | Bozen, Galerie Museum
Aglaia Konrad
bis 10.1.1998 |
| Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle
Impressionismus und Symbolismus – Malerei der Jahrhundertwende aus Polen
6.12.1997–1.3.1998 | Basel, Karikatur & Cartoon Museum
Kids & Co.!
bis 28.12. | Berlin, Martin-Gropius-Bau
Deutschlandbilder: Kunst aus einem geteilten Land
bis 11.1.1998 | Bremen, Gerhard Marcks Haus
Henry Moore. Animals – Skulpturen, Zeichnungen, Radierungen
bis 25.1.1998 |
| | Basel, Kunstmuseum
Stiften und Sammeln für die Öffentliche Kunstsammlung
Basel: Emilie Linder und Jacob Burckhardt. Peter und Samuel Birman: Künstler, Sammler, Händler, Stifter
bis 11.1.1998 | Bern, Historisches Museum
A Walk on the Wild Side: Jugendszenen in der Schweiz von den 30er Jahren bis heute
bis 7.12. | Bruchsal, Badisches Landesmuseum Schloss Bruchsal
450 Jahre Cervantes
bis 11.1.1998 |
| | Basel, Museum für Gegenwartskunst
Check-in!
bis 8.3.1998 | Bern, Kunsthalle
Maria Lassnig: Neue Bilder
bis 23.11. | Burgdorf, Kunstraum
10 Jahre Kunstraum Burgdorf: Giro Annen, Christian Denzler, Alois Lichsteiner, Jürg Moser, Adrian von Niederhäusern, Albrecht Schnider, Alfred Wäspi
bis 21.12. |
| | Basel, Museum der Kulturen
Im Kreislauf der Zeiten. Zwei Ausstellungen – ein Thema. INDONESIEN – wenn Glauben Kunst wird. Ausgewählte Ankäufe und Donationen aus 25 Jahren. CATAR YUGA – Eine künstlerische Begegnung zwischen Madé Wianta (Bali) und Andreas Straub (Basel)
bis 31.3.1998 | Bern, Kunstmuseum
Die blaue Vier: Feininger – Jawlensky – Kandinsky – Klee in der Neuen Welt
5.12.1997–1.3.1998
Christian Megert
bis 7.12. | Chur, Kunstmuseum
Jahresausstellung der Bündner Künstler und Künstlerinnen
14.12.1997–18.1.1998 |
| | | Bern, Museum für Kommunikation
Echo der Schweiz. Radio macht Geschichte. 75 Jahre Radio in der Schweiz
bis 1.3.1998 | Chur, Rätisches Museum
Kult der Vorzeit in den Alpen
bis 1.2.1998 |
| | | Biel, Museum Neuhaus
Der zeichnende Reporter. Joseph Nieriker aus Baden (1828–1903): Eisenbahnbau, Alpenbegeisterung und Tourismus in der Schweiz
bis 15.1.1998 | Cincinnati, Art Museum
Tribes of the Buffalo: A Swiss Artist on the American Frontier
bis 30.11. |
| | | | Dessau, Bauhaus
Gunta Stölzl – Leben und Werk
bis 4.1.1998 |

Dessau, Anhaltische Gemäldegalerie Totenstill: Bilder aus den ehemaligen deutschen Konzentrationslagern bis 7.12.	Freiburg, Galerie Blau Le jardin de boucard. Neue Möbel von Yves Boucard 30.11.1997–8.2.1998	Gingins, Fondation Neumann Eugeen van Mieghem (1875–1930): La passion du quotidien bis 1.2.1998	Hannover, Wilhelm-Busch-Museum «... als Mickey Mouse nach Deutschland kam» und «Fürchtet Euch nicht!» Cartoons von Gerhard Glück bis 11.1.1998	Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum Präkolumbische Hochkulturen Mittel- und Südamerikas bis 30.12.
Dresden, Deutsches Hygiene-Museum Sitzend bis 4.1.1998	Fribourg, Musée d'art et d'histoire Jean-Jacques Hofstetter bis 30.11.	Grenoble, Le Magasin Dramatically Different: Paul McCarthy, Sylvie Fleury, Pierre Joseph, Dan Graham... bis 1.2.1998	Hergiswil, Glas Waldglas aus dem Entlebuch bis Anfang 1998	Köln, Wallraf-Richartz-Museum Pointillismus. Auf den Spuren von George Seurat bis 30.11. Kabinett des Sammlers. Malerei aus Privatbesitz bis 14.2.1998
Düsseldorf, Hetjens-Museum Eduardo Chillida: Skulpturen aus Ton bis 14.12.	Genève, Cabinet des estampes Ecart 1969–1982 bis 21.12.	Genève, Maison Tavel François d'Albert-Durade (1804–1886) et Henri Silvestre (1842–1900): Peintres et photographes du vieux Genève bis 4.1.1998	Karlsruhe, Museum in der Majolika Keramikzentrum Konstanz – Jugendstil bis 50er Jahre bis 30.11.	Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum Das Schöne und der Alltag. Moderne Formgebung 1900–1914 bis 18.1.1998
Düsseldorf, Die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Max Beckmann: «Die Nacht» bis 30.11.		Grenoble, Musée Imi Knoebel: œuvres réalisées entre 1975 et aujourd'hui bis 14.12.	Köln, Erzbischöfliches Diözesanmuseum Wiederbegegnung mit Unbekanntem. Teil 10 mit Werken von John Cage, Herbert Falken, Jeremias Geisselbrun, Peter Zumthor, Manos Tsangaris, Kugelbahn bis Januar 1998	Krefeld, Karl-Ernst-Osthaus-Museum Ein virtuelles Museum 1909–1919 bis 13.3.1998
Edinburgh, Scottish National Gallery of Modern Art Korrespondenzen Berlin – Schottland. 12 Künstler aus Schottland und Berlin 29.11.1997–2.2.1998	Genève, Musée d'art et d'histoire La boîte à musique, une industrie genevoise bis 30.11. Un siècle de mécénat. Les cent ans de la Société des Amis du Musée bis 18.1.1998	Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum Das Schöne und der Alltag. Das Deutsche Museum für Kunst in Handel und Gewerbe 1909–1914: Ein virtuelles Museum bis Ostern 1998	Hamburg, Altonaer Museum Der Hamburgische Künstlerclub von 1897 – Graphik bis 11.1.1998	Lausanne, Collection de l'art brut Oswald Tschirtner. L'art minimaliste d'un théologien interné à Gugging bis 25.1.1998 Claudia Sattler bis 4.1.1998
Erfurt, Angermuseum Bilder-Geschichten – 111 Jahre Angermuseum bis 31.12.	Genève, La Grande Châsse de Sion. Itinéraire d'une restauration bis 6.1.1998 L'esprit de l'Inde bis 26.4.1998	Hamburg, Kunsthalle Mit klarem Blick: Hamburger Malerei im Biedermeier bis 29.12.	Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Käfer: Der Erfolgswagen. Nutzen – Alttag – Mythos bis 30.11.	Lausanne, Espace Arlaud Lauréates et laurats du Concours fédéral des beaux-arts 1997 bis 11.1.1998
Essen, Museum Folkwang. Neue Galerie Die Maler und ihre Skulpturen: Von Edgar Degas bis Gerhard Richter bis 4.1.1998	Bernard Voïta. Prix d'art contemporain de la Banque cantonale de Genève 1997 27.11.1997–1.2.1998			Lausanne, Fondation Claude Verdan Le Dernier Continent ou la Waldau, asile de l'art bis 11.1.1998
Firenze, Palazzo Pitti Magnificenza alla Corte dei Medici: Arte a Firenze alla fine del Cinquecento bis 6.1.1998	Genève, Musée Ariana Bernard Dejonghe: Céramique et verre bis 14.1.1998			Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts Expressions contemporaines en Europe et en Amérique. Dessins et estampes dans la collection. René Magritte, Marcel Broodthaers, Bruce Nauman, Markus Raetz bis 11.1.1998
Frankfurt, Kunstverein Livro de Viagem: Portugiesische Photographie bis 23.11.	Genève, Musée Barbier-Mueller Arts rituels d'Océanie: Nouvelle-Irlande. Coursiers, Oiseaux, le congrès des cuillers bis 15.4.1998			
Frankfurt, Historisches Museum Japanische Drachen und Kreisel bis 30.11.	Genève, Musée d'histoire des Sciences Les instruments scientifiques genevois au XIX ^e siècle bis Frühjahr 1998			
Frankfurt, Schirn Kunsthalle Portugals Moderne 1910–1940: Kunst in der Zeit Fernando Pessoas bis 30.11.	Genève, Musée Rath Moments d'éternité: Objets égyptiens dans les collections privées, Suisse bis 11.1.1998	 Basel, Karikatur & Cartoon Museum: Kids & Co!	Köln, Museum Ludwig Martin Disler – Letzte Aquarelle bis 11.1.1998 Komar & Melamid. The most wanted – the most unwanted picture bis 30.11.	

Lausanne, Musée de l'Elysée Hommage à Ella Maillart. Béatrice Helg: Scala. Albert Renger-Patzsch dans la collection du musée Folkwang bis 23.11.	Lugano, Fondazione Galleria Gottardo Der Gotthard: Ader – Gabriele Basilico, Stefania Beretta, Luciano Rigolini, Claudio Moser, Gilbert Fastenaekens, Roberto Buz- zini bis 22.11.	München, Staatsgalerie Moderner Kunst Gustav Kluge «Verbotene Orte» bis 23.11.	Pittsburgh, Carnegie Museum of Art Pittsburgh Delineated: Prints & Drawings from the Collection of Bruce and Sheryl Wolf bis 11.1.1998
Lausanne, Musée historique On est de Berne. Histoire de la vie ordinaire ou le pays de Vaud sous l'Ancien Régime bis 30.11. Erudition et Liberté. L'univers de Charles-Albert Cingria bis 4.1.1998	Madrid, Fundación Juan March Nolde: Naturaleza y religión bis 30.12.	München, Stadtmuseum Nymphenburger Moderne: Die Porzellan-Manufaktur im 20. Jahrhundert bis 1.3.1998	Pittsburgh Revealed: Photographs Since 1850 bis 25.1.1998
Lausanne, Musée olympique Les marathons olympiques bis 4.1.1998	Mannheim, Kunsthalle Vom Licht zur Form. Schätze aus dem Petit Palais Genf (Cézanne, Chagall, Manet, Picasso ...) bis 18.1.1998	Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire Jean-Bloé Niestlé (1884–1942): Une première réetrospective bis 11.1.1998	Rancate, Pinacoteca Cantonale Giovanni Züst Carlo Innocenzo Carloni (1686/87–1775): Gemälde und Entwürfe bis 30.11.
Lausanne-Vidy, Musée Romain Histoires antiques. Tapisse- ries de la collection Toms bis 11.1.1998	Mannheim, Reiss-Museum Die Verbotene Stadt: Aus dem Leben der letzten Kaiser von China bis 22.2.1998	New York, The Metropolitan Museum Picasso: The Engraver – Selections from the Musée Picasso, Paris bis 21.12.	Richterswil, Kunsthaus John Seery, Neue Bilder. Annibale Parisi, Piccole Poesie di carta bis 6.1.1998
Locarno, Pinacoteca Casa Rusca Raffael Benazzi: Ausgewählte Werke bis 14.12.	Mönchengladbach, Städti- sches Museum Abteiberg Im Reich der Phantome. Photographie und Erschei- nung 1870–1990 bis 23.11.	New York, Solomon R. Guggenheim Museum und Guggenheim Museum SoHo Landmark Robert Rauschen- berg Retrospective bis 7. resp. 4.1.1998	Riggisberg, Abegg-Stiftung Heraldische Leinendamaste: Gewobene Geschichten aus drei Jahrhunderten. Entlang der Seidenstrasse: Gewebe als Spiegel sassani- discher Kunst bis 1.11.
London, Hayward Gallery Objects of Desire: The Modern Still Life bis 4.1.1998	Moutier, Musée Jurassien des arts Jean Crotti/Jean-Luc Manz 22.11.1997–25.1.1998	New York, The Swiss Institute Roman Signer bis 23.12.	Roma, Musei Capitolini Henri Matisse: La révélation m'est venue de l'Orient bis 20.1.1998
London, Royal Academy of Arts Sensation: Young British Artists from The Saatchi Collection bis 28.12. Victorian Fairy Painting bis 8.2.1998	München, Bayerische Akademie der Schönen Künste im Königsbau der Münchner Residenz Malerzeichnungen – Mit- glieder der Akademie 26.11.1997–18.1.1998	New York, Whitney Museum of American Art Richard Diebenkorn: Retrospective bis 11.1.1998	Romont, Musée Suisse du Vitrail Brian Clark – Linda McCartney bis 26.4.1998
London, Tate Gallery Piet Mondrian bis 30.11.	München, Die Neue Samm- lung, Staatliches Museum für angewandte Kunst Process: A Tomato Project, Munich bis 6.1.1998	Nürnberg, Germanisches National Museum Karl Rössing: Mein Vorurteil gegen diese Zeit bis 11.1.1998 «Visionen aus dem Inferno». Kunst gegen das Vergessen. Ölgemälde und Zeichnun- gen von Adolf Frankl bis 30.11. Das Beste wartet im Him- mel. Deutsche Malerei der Dürerzeit und Renaissance bis 15.2.1998	Rotterdam, Museum Boymans-Van Beuningen The Utensil: The Seven- teenth-century inn bis 11.1.1998 Paul Beckman bis 8.3. Exhibition on furniture for Children bis 7.12.
Los Angeles, County Museum of Art Bill Viola bis 11.1.1998	München, Haus der Kunst Ellsworth Kelly: Die Retrospektive. Juliao Sarmento – Joel Shapiro bis 20.1.1998	Olten, Historisches Museum Ingwerwurzel und Sesamöl bis 18.1.1998	Salzburg, Residenzgalerie Himmelsboten – Teufels- kerle: Ausgewählte Engeldarstellungen der österreichischen Malerei des 18. Jahrhunderts bis 28.2.1998
66 Werk, Bauen+Wohnen 11 1997			

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Die Bleuler und der Rhein bis 30.11. Animaux et animaux: Tiere der Kunst – Tiere der Natur- kunde bis 11.1.1998	Ulm, Museum Die Welt als Entwurf: Zum 75. Geburtstag von Otl Aicher 23.11.1997–25.1.1998	Winterthur, Kunstmuseum Bildhauerzeichnungen? Werke aus der Sammlung bis 7.12. Brice Marden: Work Books 1964–1995 bis 23.11.	Zürich, Stadelhofer-Passage Santiago Calatrava: Architektur ist eine Kunst bis Sommer 1998	Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum Architektur im 20. Jahrhun- dert: Portugal bis 30.11.
Solothurn, Kunstmuseum Das Kamberchester: Hom- mage an André Kamber bis 4.1.1998	Venezia, Fondazione Cini Venezia da Stato a mito bis 30.11.	Zürich, ETH-Zentrum, Graphische Sammlung «Femme-Fleur»: Anthro- pomorphe Pflanzendarstel- lungen in der Grafik vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart bis 19.12.	(Ohne Verantwortung der Redaktion)	Grenoble, Le Magasin Anne Lacaton – Jean-Philippe Vassal: Street bis 16.5.1998
St.Gallen, Kunsthalle Monika Baer (Düsseldorf): Malerei bis 30.11.	Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Germain van der Steen: Je peins, je peins sans arrêt. stöckerselig: Durchgangsge- fässe. Arbeiten von Annette Stöcker und Christian Selig bis 22.2.1998	Zürich, Haus für konstruk- tive und konkrete Kunst Regel und Abweichung: Schweiz konstruktiv 1960–1997 bis 11.1.1998	Basel, Architekturmuseum Basler Projekte I: Centralbahnhof – Von der Drehscheibe zum Arboretum bis 11.1.1998	Hamburg, Phoenixhof (Ruhrstrasse 11a) Giuseppe Terragni: Rationale Architektur bis 29.11.
St.Gallen, Katharinen Kathrin Kummer bis 23.11. Ueli Bänziger 29.11.–28.12.	Wien, Hermes-Villa Götterspeisen: Vom Mythos zum Big Mac bis 1.3.1998	Zürich, Kunsthalle Sam Taylor-Wood bis 28.12.	Berlin, Galerie Aedes East Grüntuch – Ernst bis 7.12.	Helsinki, Museum of Finnish Architecture Drawings by Erkki Kairamo. Martta Martikainen-Ypä and Ragnar Ypä. Fredrik Sundahl: The Box bis 23.11.
St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde «... wo der Pfeffer wächst» – Spezereien und Kolonial- waren aus fernen Ländern bis 11.1.1998	Wien, Kunsthalle am Karlsplatz Alpenblick: Die zeitgenössi- sche Kunst und das Alpine bis 1.2.1998	Zürich, Kunsthaus Alberto Giacometti: Zeich- nungen aus einer Privat- sammlung bis 23.11. Arnold Böcklin – Giorgio de Chirico – Max Ernst: Eine Reise ins Ungewisse bis 18.1.1998 Fernsicht: Walter Bosshard – ein Pionier des Modernen Photojournalismus bis 15.2.1998	Berlin, Galerie Aedes West ST raum a, Stefan Jäckel, Tobias Micke bis 7.12.	Lausanne, Ecole poly- technique fédérale, dépar- tement d'architecture Atelier CUBE, Guy & Marc Collomb, Patrick Vogel bis 3.12.
Strasbourg, Ancienne Douane Javier Perez – Estancias bis 8.2.1998	Wien, Kunsthalle im Museumsquartier Matthew Barney: Cremaster 1 28.11.1997–8.2.1998	Zürich, Museum Bellerive Objets du désir. Produkte zum Lieben und Brauchen bis 15.1.1998	Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture 36 modèles pour une mai- son: Concevoir une maison individuelle dont le coût global s'élèverait à 499 900 F TTC, honoraires de l'architecte compris bis 18.1.1998	Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum Böh. Väter & Söhne. Ein Beitrag zur Architekturge- schichte im 20. Jahrhundert bis 1.2.1998
Strasbourg, Galerie Robert Heitz Olympe Aguado, photo- graph (1827–1894) bis 4.1.1998	Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst Hubert Schmalix: Der Vater weist dem Kind den Weg. Skulptur (im Park des Geymüllerschlössels) bis 30.11. Hiro Yamagata: Earthly Paradise bis 23.11. Afrikanische Skulpturen bis 18.1.1998	Zürich, Museum für Gegenwartskunst HIP, special guest Susann Walder bis 11.1.1998	Paris, Institut français d'architecture L'autre ville bis 29.11.	
Stuttgart, Galerie der Stadt Ben Willikens: Orte. Mün- chen, Nürnberg, Berlin bis 30.12.	Wien, Wiener Secession Cities on the Move 26.11.1997–18.1.1998	Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel Nainsukh: Der grosse indische Maler des 18. Jahr- hunderts bis 8.2.1998		
Stuttgart, Staatsgalerie Johann Heinrich Füssli: Das verlorene Paradies bis 11.1.1998 Peter Chevalier: Bilder und Zeichnungen 1988–1997 bis 30.12.	Wiesbaden, Museum Otto Ritschl: Gemälde bis 31.1.1998	ETH-Hönggerberg: Tel Aviv. Neues Bauen 1930–1939, House Hornstein, 1936–1937, Architekt: Ze'ev (Wilhelm) Haller		
Tafers, Sensler Museum Marcel Hayoz: Werke der letzten zehn Jahre bis 30.11.	Winterthur, Fotomuseum Albert Renger-Patzsch – Retrospektive. Girola – Die Erde bewegen 22.11.1997–18.1.1998			
Tübingen, Kunsthalle Rudolf Schlichter (1890–1955): Retrospektive bis 23.11.				



Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
Daniel Libeskind – Beyond the Wall, 26,36° bis 23.11.

Zürich, Das Kleine Forum in der Stadelhofer Passage
Santiago Calatrava:
Architektur ist eine Kunst bis Sommer 1998

Zürich, ETH-Hönggerberg, HIL, Auditorium E3
Tel Aviv, Neues Bauen 1930–1939
bis 27.11.
Architekturpreis Eternit 2.–19.12.

Zürich, ETH-Zentrum, Auditorium Maximum
Flora Ruchat-Roncati 12.12.1997–22.1.1998

Preise

Rudolf-Lodders-Preis

Die Rudolf-Lodders-Stiftung lobt 1997 unter Studenten und Studentinnen der Fachrichtungen Architektur, Stadt- und Landesplanung, Landschaftsarchitektur und Forstwissenschaft sowie Bildende Künste und Visuelle Kommunikation den 9. Rudolf-Lodders-Preis aus.

Truppenübungsplatz Wünsdorf bei Berlin, Zonen in einer Kulturlandschaft

Der Rudolf-Lodders-Preis 1997 sucht nach Ideen und Entwürfen für eine ganzheitliche Umgestaltung des 6000 ha grossen Geländes. Das Preisgericht hat sich einstimmig entschieden, zwar insgesamt sechs Preise zu vergeben, diese Preise jedoch einer weiteren Verfahrensstufe zuzu führen.

Diese Vorgehensweise ist bedingt durch die hervorragende Qualität dieser Arbeiten gegenüber den anderen. Keine der ausgewählten Entwürfe weist jedoch bisher jene geschlossene Konsistenz auf, die eine volle Preiswürdigkeit zulässt.

Das Preisgericht empfiehlt daher dem Auslober, diese sechs Preise zu je DM 3000,- zu vergeben und den Rest der Preissumme nach endgültigem Abschluss dieser Arbeiten auszuzahlen. Die Jury behält sich vor, dieses Nachbearbeitungshonorar zu gleichen Teilen oder jedoch gestaffelt nach Preiswürdigkeit zuzuerkennen. Bei Nichterreichung der Ergänzungsstufe verzichten die Bearbeiter auf die Restsumme.

Das Preisgericht gibt darüber hinaus Empfehlungen ab, die das jeweilige Projekt betreffen.

Diese ergänzende Bearbeitungsstufe wird abermals vom berufenen Preisgericht beurteilt und in einer eigenen Ausstellung vorgestellt.

Das Preisgericht hat die folgenden Arbeiten ausgewählt:

Nr. 16 «Zeitblick» Saskia Loos, HfbK Hamburg; Nr. 42 «Pappelkreis» Frank Flor, Burkhard Wegener, FH Erfurt; Nr. 47 «timewalk» Katja Fischer, Jochen Rabe, HfbK Hamburg; Nr. 50 «85 26 36» Christiane Otto, Annett Seidler, Bauhaus-Universität Weimar; Nr. 65 «Blau» Susanne Haubold, Bauhaus-Universität Weimar; Nr. 75 «Neu» Christian Drosch, Jörg Ebers, Almut Seeger, TU Berlin, HdK Berlin.

Das Preiskuratorium: Volker Lang, Bildender Künstler, Hamburg; Adolf Krischanitz, Prof. Dipl.-Ing. Architekt, Wien/Berlin; Christiane Sörensen, Prof. Dipl.-Ing. Landschaftsarchitektin, Hamburg.

Architektur Award für Studenten

Im Rahmen seines Hochschulprogramms schreibt Bentley über das Wintersemester 1997/98 einen Architekturpreis aus, an dem sich interessierte Studenten beteiligen können.

Das Thema des Wettbe-

- 5001 **Aarau**, Streb AG für Form und Funktion, Tel. 062/824 08 80.
4123 **Allschwil**, Goffredo Lötscher AG, Tel. 061/302 90 00.
5400 **Baden**, WB Projekt AG, Bahnhofstrasse 20, Tel. 056/221 18 88.
4007 **Basel**, Alinea, Zähringerstrasse 14, Tel. 061/690 97 97.
4010 **Basel**, Büro Fürrer AG, Tel. 061/272 86 86.
4018 **Basel**, Möbel Rösch AG, Tel. 061/366 33 33.
4010 **Basel**, Wohnbedarf AG, Tel. 061/295 90 90.
3123 **Belp**, Probst+Eggimann AG, Tel. 031/819 55 85.
3011 **Bern**, Intraform, Tel. 031/312 06 06.
2500 **Biel**, Raum-Design K.H.N., Tel. 032/323 33 93.
8306 **Brüttisellen**, Zingg-Lamprecht AG, Tel. 01/834 13 13.
7000 **Chur**, Abitare M. Hürlmann AG, Tel. 081/252 65 68.
7007 **Chur**, Eugenio fürs Büro, Tel. 081/257 06 16.
7000 **Chur**, Linea R 54, Tel. 081/252 94 77.
7000 **Chur**, Möbel Stocker AG, Tel. 081/353 44 44.
8272 **Ermatingen**, Sedila AG, Tel. 071/664 26 36.
8501 **Frauenfeld**, Mobilias, Tel. 052/728 06 88.
8750 **Glarus**, Büro Zweifel & Co. AG, Tel. 055/640 50 40.
8152 **Glattbrugg**, Rüegg-Nägeli AG, Tel. 01/809 21 11.
6285 **Hitzkirch**, Wohn-Center Räber AG, Tel. 041/917 22 72.
6014 **Littau**, Lötscher Bürocenter AG, Tel. 041/250 01 11.
6000 **Luzern**, Buchwalder-Linder AG, Tel. 041/410 25 51.
6002 **Luzern**, H+B, Helfenstein+Bucher, Tel. 041/210 12 63.
3280 **Murten**, Mobilarte, Tel. 026/670 57 66.
4132 **Muttentz**, Hersberger AG, Tel. 061/461 33 77.
3172 **Niederwangen**, Büro Keller AG, Tel. 031/980 44 44.
4600 **Olten**, Inside Creativ Design Norbert Jud, Tel. 062/212 21 75.
FL-9494 **Schaan**, Thöny Innenausbau AG, Tel. 075/237 41 41.
4500 **Solothurn**, Colombo bei Mobilia, Tel. 032/621 47 39.
9001 **St. Gallen**, Markwalder + Co. AG, Tel. 071/228 59 31.
9014 **St. Gallen**, Studach Intérieur AG, Tel. 071/278 88 08.
8800 **Thalwil**, Struktura AG, Tel. 01/723 10 10.
8401 **Winterthur**, Büro Schoch AG, Tel. 052/320 20 60.
8400 **Winterthur**, Krämer fürs Objekt, Tel. 052/212 88 66.
8400 **Winterthur**, Scherrer Wohn- & Bürodesign, Tel. 052/212 29 41.
8702 **Zollikon**, Mobilana Ufficio, Tel. 01/396 66 66.
6301 **Zug**, Bruno Wickart AG, Tel. 041/741 53 53.
6301 **Zug**, Büro AG, Tel. 041/761 60 33.
8010 **Zürich**, Büro Fürrer AG, Tel. 01/439 49 49.
8008 **Zürich**, Colombo Mobili AG, Tel. 01/422 22 22.
8003 **Zürich**, Nonplusultra, Alexander Balass, Tel. 01/451 33 55.
8032 **Zürich**, Reymond Büromöbel AG, Tel. 01/261 32 45.
8001 **Zürich**, WB Projekt AG, Tel. 01/215 95 95.
8000 **Zürich**, Zingg-Lamprecht AG, Tel. 01/362 36 52.