

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 84 (1997)
Heft: 11: Stadt = Ville = City

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Lausanne, Collection de l'art brut:
Oswald Tschirtner, Selbstbildnis



- | | | | |
|---|---|---|---|
| <p>Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum
Kupferstichkabinett: Luisa Schatzmann, Erinnerung ist Zukunft
bis 23.11.</p> <p>Aarau, Kunsthaus
Jahresausstellung der Aargauer Künstlerinnen und Künstler
29.11.1997–4.1.1998</p> <p>Ahlen, Kunst-Museum
Alessandro Mendini: Entworfene Malerei – Gemalte Entwürfe
bis 1.2.1998</p> <p>Amsterdam, Stedelijk Museum
Walter Dahn: Another Time, Another Place
bis 23.11.</p> <p>Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle
Impressionismus und Symbolismus – Malerei der Jahrhundertwende aus Polen
6.12.1997–1.3.1998</p> | <p>Barcelona, Centre de cultura contemporánea de Barcelona
The Secret World of Buñuel
bis 21.12.
Barcelona-Madrid
bis 27.1.1998</p> <p>Barcelona, Fundació Caixa Catalunya
José G. Solana (1886–1945)
bis 4.1.1998</p> <p>Barcelona, Museo Picasso
Picasso: The making of a genius. Drawings 1890–1904
bis 25.1.1998</p> <p>Basel, Antikes Museum und Sammlung Ludwig, Skulpturhalle
Recycling der Vergangenheit. Das triviale Nachleben ägyptischer, graeco-römischer und keltischer Kunst in Werbung und Konsumgütern
bis 25.1.1998</p> <p>Basel, Karikatur & Cartoon Museum
Kids & Co.!
bis 28.12.</p> <p>Basel, Kunstmuseum
Stiften und Sammeln für die Öffentliche Kunstsammlung
Basel: Emilie Linder und Jacob Burckhardt. Peter und Samuel Birnmann: Künstler, Sammler, Händler, Stifter
bis 11.1.1998</p> <p>Basel, Museum für Gegenwartskunst
Check-in!
bis 8.3.1998</p> <p>Basel, Museum der Kulturen
Im Kreislauf der Zeiten. Zwei Ausstellungen – ein Thema. INDONESIEN – wenn Glauben Kunst wird. Ausgewählte Ankäufe und Donationen aus 25 Jahren. CATAR YUGA – Eine künstlerische Begegnung zwischen Madé Wianta (Bali) und Andreas Straub (Basel)
bis 31.3.1998</p> | <p>Berlin, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau
Positionen künstlerischer Fotografie in Deutschland seit 1945
bis 11.1.1998
Jeanne Mammen: Retrospektive
bis 4.1.1998</p> <p>Berlin, Brücke-Museum
Der blaue Reiter
bis 4.1.1998</p> <p>Berlin, Deutsches Historisches Museum
Bohème und Diktatur in der DDR: Gruppen, Konflikte, Quartiere
bis 16.12.</p> <p>Berlin, Haus der Kulturen der Welt
China: Zeitgenössische Malerei
bis 30.11.</p> <p>Berlin, Martin-Gropius-Bau
Deutschlandbilder: Kunst aus einem geteilten Land
bis 11.1.1998</p> <p>Bern, Historisches Museum
A Walk on the Wild Side: Jugendszenen in der Schweiz von den 30er Jahren bis heute
bis 7.12.</p> <p>Bern, Kunsthalle
Maria Lassnig: Neue Bilder
bis 23.11.</p> <p>Bern, Kunstmuseum
Die blaue Vier: Feininger – Jawlensky – Kandinsky – Klee in der Neuen Welt
5.12.1997–1.3.1998
Christian Megert
bis 7.12.</p> <p>Bern, Museum für Kommunikation
Echo der Schweiz. Radio macht Geschichte. 75 Jahre Radio in der Schweiz
bis 1.3.1998</p> <p>Biel, Museum Neuhaus
Der zeichnende Reporter. Joseph Nieriker aus Baden (1828–1903): Eisenbahnbau, Alpenbegeisterung und Tourismus in der Schweiz
bis 15.1.1998</p> | <p>Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
Future Garden
bis Frühjahr 1998</p> <p>Bonn, Kunstmuseum
Arnulf Rainer: Die Radierungen
bis 4.1.1998</p> <p>Boston, Museum of Fine Arts
Picasso: The early Years
bis 4.1.1998</p> <p>Bozen, Galerie Museum
Aglaja Konrad
bis 10.1.1998</p> <p>Bremen, Gerhard Marcks Haus
Henry Moore. Animals – Skulpturen, Zeichnungen, Radierungen
bis 25.1.1998</p> <p>Bruchsal, Badisches Landesmuseum Schloss Bruchsal
450 Jahre Cervantes
bis 11.1.1998</p> <p>Burgdorf, Kunstraum
10 Jahre Kunstraum Burgdorf: Giro Annen, Christian Denzler, Alois Lichsteiner, Jürg Moser, Adrian von Niederhäusern, Albrecht Schnider, Alfred Wäspi
bis 21.12.</p> <p>Chur, Kunstmuseum
Jahresausstellung der Bündner Künstler und Künstlerinnen
14.12.1997–18.1.1998</p> <p>Chur, Rätisches Museum
Kult der Vorzeit in den Alpen
bis 1.2.1998</p> <p>Cincinnati, Art Museum
Tribes of the Buffalo: A Swiss Artist on the American Frontier
bis 30.11.</p> <p>Dessau, Bauhaus
Gunta Stölzl – Leben und Werk
bis 4.1.1998</p> |
|---|---|---|---|

Dessau, Anhaltische Gemäldegalerie Totenstill: Bilder aus den ehemaligen deutschen Konzentrationslagern bis 7.12.	Freiburg, Galerie Blau Le jardin de boucard. Neue Möbel von Yves Boucard 30.11.1997–8.2.1998	Gingins, Fondation Neumann Eugeen van Mieghem (1875–1930): La passion du quotidien bis 1.2.1998	Hannover, Wilhelm-Busch-Museum «... als Mickey Mouse nach Deutschland kam» und «Fürchtet Euch nicht!» Cartoons von Gerhard Glück bis 11.1.1998	Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum Präkolumbische Hochkulturen Mittel- und Südamerikas bis 30.12.
Dresden, Deutsches Hygiene-Museum Sitzend bis 4.1.1998	Fribourg, Musée d'art et d'histoire Jean-Jacques Hofstetter bis 30.11.	Grenoble, Le Magasin Dramatically Different: Paul McCarthy, Sylvie Fleury, Pierre Joseph, Dan Graham... bis 1.2.1998	Hergiswil, Glas Waldglas aus dem Entlebuch bis Anfang 1998	Köln, Wallraf-Richartz-Museum Pointillismus. Auf den Spuren von George Seurat bis 30.11.
Düsseldorf, Hetjens-Museum Eduardo Chillida: Skulpturen aus Ton bis 14.12.	Genève, Cabinet des estampes Ecart 1969–1982 bis 21.12.	Genève, Maison Tavel François d'Albert-Durade (1804–1886) et Henri Silvestre (1842–1900): Peintres et photographes du vieux Genève bis 4.1.1998	Karlsruhe, Museum in der Majolika Keramikzentrum Konstanz – Jugendstil bis 50er Jahre bis 30.11.	Kabinett des Sammlers. Malerei aus Privatbesitz bis 14.2.1998
Düsseldorf, Die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Max Beckmann: «Die Nacht» bis 30.11.	Genève, Musée d'art et d'histoire La boîte à musique, une industrie genevoise bis 30.11.	Grenoble, Musée Imi Knoebel: œuvres réalisées entre 1975 et aujourd'hui bis 14.12.	Köln, Erzbischöfliches Diözesanmuseum Wiederbegegnung mit Unbekanntem. Teil 10 mit Werken von John Cage, Herbert Falken, Jeremias Geisselbrun, Peter Zumthor, Manos Tsangaris, Kugelbahn bis Januar 1998	Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum Das Schöne und der Alltag. Moderne Formgebung 1900–1914 bis 18.1.1998
Edinburgh, Scottish National Gallery of Modern Art Korrespondenzen Berlin – Schottland. 12 Künstler aus Schottland und Berlin 29.11.1997–2.2.1998	Genève, Musée d'art et d'histoire Un siècle de mécénat. Les cent ans de la Société des Amis du Musée bis 18.1.1998	Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum Das Schöne und der Alltag. Das Deutsche Museum für Kunst in Handel und Gewerbe 1909–1914: Ein virtuelles Museum bis Ostern 1998	Hamburg, Altonaer Museum Der Hamburgische Künstlerclub von 1897 – Graphik bis 11.1.1998	Krefeld, Karl-Ernst-Osthaus-Museum Ein virtuelles Museum 1909–1919 bis 13.3.1998
Erfurt, Angermuseum Bilder-Geschichten – 111 Jahre Angermuseum bis 31.12.	Genève, Musée d'art et d'histoire La Grande Châsse de Sion. Itinéraire d'une restauration bis 6.1.1998	Hamburg, Kunsthalle Mit klarem Blick: Hamburger Malerei im Biedermeier bis 29.12.	Köln, Kunstmuseum im Ehrenhof Enzo Mari – Entwürfe für die königliche Porzellan-Manufaktur, Berlin bis 23.11.	Lausanne, Collection de l'art brut Oswald Tschirtnér. L'art minimaliste d'un théologien interné à Gugging bis 25.1.1998
Essen, Museum Folkwang. Neue Galerie Die Maler und ihre Skulpturen: Von Edgar Degas bis Gerhard Richter bis 4.1.1998	Genève, Musée Ariana Bernard Dejonghe: Céramique et verre bis 14.1.1998	Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Käfer: Der Erfolgswagen. Nutzen – Alltag – Mythos bis 30.11.	Köln, Museum für Angewandte Kunst Eisenzzeit. Der Kölner Kunstschnied Carl Wyland, 1886–1972 bis 7.12.	Lausanne, Espace Arlaud Lauréates et laurats du Concours fédéral des beaux-arts 1997 bis 11.1.1998
Firenze, Palazzo Pitti Magnificenza alla Corte dei Medici: Arte a Firenze alla fine del Cinquecento bis 6.1.1998	Genève, Musée Barbier-Mueller Arts rituels d'Océanie: Nouvelle-Irlande. Coursiers, Oiseaux, le congrès des cuillers bis 15.4.1998	Genève, Musée d'histoire des Sciences Les instruments scientifiques genevois au XIX ^e siècle bis Frühjahr 1998	Köln, Museum Ludwig Martin Disler – Letzte Aquarelle bis 11.1.1998	Lausanne, Fondation Claude Verdan Le Dernier Continent ou la Waldau, asile de l'art bis 11.1.1998
Frankfurt, Kunstverein Livro de Viagem: Portugiesische Photographie bis 23.11.	Genève, Musée Rath Moments d'éternité: Objets égyptiens dans les collections privées, Suisse bis 11.1.1998		Köln, Museum für Ostasiatische Kunst Meisterwerke des japanischen Farbholzschnitts: Die Sammlung Otto Riese bis 7.12.	Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts Expressions contemporaines en Europe et en Amérique. Dessins et estampes dans la collection. René Magritte, Marcel Broodthaers, Bruce Nauman, Markus Raetz bis 11.1.1998
Frankfurt, Historisches Museum Japanische Drachen und Kreisel bis 30.11.				
Frankfurt, Schirn Kunsthalle Portugals Moderne 1910–1940: Kunst in der Zeit Fernando Pessoas bis 30.11.				

Basel, Karikatur & Cartoon Museum: Kids & Co.!

Lausanne,
Musée de l'Elysée
Hommage à Ella Maillart.
Béatrice Helg: Scala.
Albert Renger-Patzsch dans
la collection du musée
Folkwang
bis 23.11.

Lausanne, Musée historique
On est de Berne. Histoire
de la vie ordinaire ou le
pays de Vaud sous l'Ancien
Régime
bis 30.11.
Erudition et Liberté.
L'univers de Charles-Albert
Cingria
bis 4.1.1998

Lausanne,
Musée olympique
Les marathons olympiques
bis 4.1.1998

Lausanne-Vidy,
Musée Romain
Histoires antiques. Tapisse-
ries de la collection Toms
bis 11.1.1998

Locarno,
Pinacoteca Casa Rusca
Raffael Benazzi:
Ausgewählte Werke
bis 14.12.

London, Hayward Gallery
Objects of Desire:
The Modern Still Life
bis 4.1.1998

London,
Royal Academy of Arts
Sensation: Young British
Artists from The Saatchi
Collection
bis 28.12.
Victorian Fairy Painting
bis 8.2.1998

London, Tate Gallery
Piet Mondrian
bis 30.11.

Los Angeles,
County Museum of Art
Bill Viola
bis 11.1.1998

Lugano, Fondazione
Galleria Gottardo
Der Gotthard: Ader –
Gabriele Basilico, Stefania
Beretta, Luciano Rigolini,
Claudio Moser, Gilbert
Fastenaekens, Roberto Buz-
zini
bis 22.11.

Madrid,
Fundación Juan March
Nolde: Naturaleza y religión
bis 30.12.

Mannheim, Kunsthalle
Vom Licht zur Form. Schätze
aus dem Petit Palais Genf
(Cézanne, Chagall, Manet,
Picasso ...)
bis 18.1.1998
Isamu Wakabayashi:
Skulpturen
22.11.–25.1.1998

Mannheim, Reiss-Museum
Die Verbotene Stadt:
Aus dem Leben der letzten
Kaiser von China
bis 22.2.1998

**Mönchengladbach, Städti-
sches Museum Abteiberg**
Im Reich der Phantome.
Photographie und Erschei-
nung 1870–1990
bis 23.11.

Moutier,
Musée Jurassien des arts
Jean Crotti/Jean-Luc Manz
22.11.1997–25.1.1998

München, Bayerische
Akademie der Schönen
Künste im Königsbau der
Münchner Residenz
Malerzeichnungen – Mit-
glieder der Akademie
26.11.1997–18.1.1998

**München, Die Neue Samm-
lung, Staatliches Museum**
für angewandte Kunst
Process: A Tomato Project,
Munich
bis 6.1.1998

München, Haus der Kunst
Ellsworth Kelly:
Die Retrospektive.
Juliao Sarmento – Joel
Shapiro
bis 20.1.1998

München, Staatsgalerie
Moderner Kunst
Gustav Kluge
«Verbotene Orte»
bis 23.11.

München, Stadtmuseum
Nymphenburger Moderne:
Die Porzellan-Manufaktur
im 20. Jahrhundert
bis 1.3.1998

Neuchâtel,
Musée d'art et d'histoire
Jean-Bloé Niestlé
(1884–1942): Une première
réetrospective
bis 11.1.1998

New York,
The Metropolitan Museum
Picasso: The Engraver –
Selections from the Musée
Picasso, Paris
bis 21.12.

New York, Solomon R.
Guggenheim Museum und
Guggenheim Museum SoHo
Landmark Robert Rauschen-
berg Retrospective
bis 7. resp. 4.1.1998

New York,
The Swiss Institute
Roman Signer
bis 23.12.

New York, Whitney
Museum of American Art
Richard Diebenkorn:
Retrospective
bis 11.1.1998

Nürnberg, Germanisches
National Museum
Karl Rössing: Mein Vorurteil
gegen diese Zeit
bis 11.1.1998
«Visionen aus dem Inferno».
Kunst gegen das Vergessen.
Ölgemälde und Zeichnun-
gen von Adolf Frankl
bis 30.11.

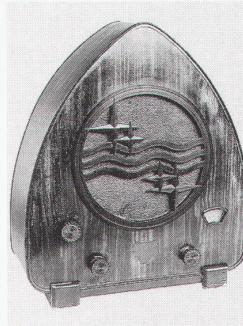
**Nürnberg, Die Neue Samm-
lung, Staatliches Museum**
für angewandte Kunst
Das Beste wartet im Himmel.
Deutsche Malerei der
Dürerzeit und Renaissance
bis 15.2.1998

Olten, Historisches Museum
Ingwerwurzel und Sesamöl
bis 18.1.1998

Passau, Museum Moderner

Kunst Stiftung Wölken

Künstler aus Gugging
bis 7.12.



Bern, Museum für Kommunikation:
Philips-Radio 1931

Olten, Kunstmuseum
13. Kantonale Weihnachts-
ausstellung
30.11.1997–4.1.1998

Olten, Naturmuseum
«Einst und jetzt» –
125 Jahre Naturmuseum
bis 31.12.

Paris, Galeries
Nationales du Grand Palais
Pierre Paul Prud'hon
(1758–1823)
bis 12.1.1998

Paris, Musée du Louvre
Pajou, sculpteur du Roi
bis 19.1.1998
Une mission en Perse
(1897–1912).
Graveurs en taille-douce des
Anciens Pays-Bas XV^e–XVI^e
siècles
bis 5.1.1998
Le visage de Sabine
bis 11.5.1998

Paris, Musée d'Orsay
Jean-Paul Laurens
(1838–1921), peintre
d'histoire.
Collages et photomontages
de l'Angleterre victorienne
bis 4.1.1998
La collection Havemeyer.
Quand l'Amérique décou-
vrait l'Impressionnisme...
bis 18.1.1998

Passau, Museum Moderner
Kunst Stiftung Wölken

Künstler aus Gugging

bis 7.12.

Piacenza, Palazzo Farnese

The Farnese in Piacenza:
The Palace and its Pomp
bis 30.11.

Pittsburgh,
Carnegie Museum of Art
Pittsburgh Delineated:
Prints & Drawings from
the Collection of Bruce and
Sheryl Wolf
bis 11.1.1998
Pittsburgh Revealed:
Photographs Since 1850
bis 25.1.1998

Rancate, Pinacoteca
Cantonale Giovanni Züst
Carlo Innocenzo Carloni
(1686/87–1775):
Gemälde und Entwürfe
bis 30.11.

Richterswil, Kunsthaus
John Seery, Neue Bilder.
Annibale Parisi,
Piccole Poesie di carta
bis 6.1.1998

Riggisberg, Abegg-Stiftung
Heraldische Leinendamaste:
Gewobene Geschichten aus
drei Jahrhunderten.
Entlang der Seidenstrasse:
Gewebe als Spiegel sassani-
discher Kunst
bis 1.11.

Roma, Musei Capitolini
Henri Matisse: La révélation
m'est venue de l'Orient
bis 20.1.1998

Romont,
Musée Suisse du Vitrail
Brian Clark –
Linda McCartney
bis 26.4.1998

Rotterdam, Museum
Boymans-Van Beuningen
The Utensil: The Seven-
teenth-century inn
bis 11.1.1998
Paul Beckman
bis 8.3.
Exhibition on furniture
for Children
bis 7.12.

Salzburg, Residenzgalerie
Himmelsboten – Teufels-
kerle: Ausgewählte
Engeldarstellungen der
österreichischen Malerei des
18. Jahrhunderts
bis 28.2.1998

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Die Bleuler und der Rhein
bis 30.11.
Animaux et animaux: Tiere
der Kunst – Tiere der Natur-
kunde
bis 11.1.1998

Solothurn, Kunstmuseum
Das Kamberchester: Hom-
mage an André Kamber
bis 4.1.1998

St.Gallen, Kunsthalle
Monika Baer (Düsseldorf):
Malerei
bis 30.11.

St.Gallen, Katharinen
Kathrin Kummer
bis 23.11.
Ueli Bänziger
29.11.–28.12.

**St.Gallen, Sammlung für
Völkerkunde**
«... wo der Pfeffer wächst»
– Spezereien und Kolonial-
waren aus fernen Ländern
bis 11.1.1998

**Strasbourg,
Ancienne Douane**
Javier Perez – Estancias
bis 8.2.1998

**Strasbourg,
Galerie Robert Heitz**
Olympe Aguado, photo-
graph (1827–1894)
bis 4.1.1998

Stuttgart, Galerie der Stadt
Ben Willikens: Orte. Mün-
chen, Nürnberg, Berlin
bis 30.12.

Stuttgart, Staatsgalerie
Johann Heinrich Füssli: Das
verlorene Paradies
bis 11.1.1998
Peter Chevalier: Bilder und
Zeichnungen 1988–1997
bis 30.12.

Tafers, Sensler Museum
Marcel Hayoz: Werke der
letzten zehn Jahre
bis 30.11.

Tübingen, Kunsthalle
Rudolf Schlichter
(1890–1955): Retrospektive
bis 23.11.

Ulm, Museum
Die Welt als Entwurf:
Zum 75. Geburtstag von
Otl Aicher
23.11.1997–25.1.1998

Venezia, Fondazione Cini
Venezia da Stato a mito
bis 30.11.

**Warth,
Kunstmuseum des Kantons
Thurgau, Kartause Ittingen**
Germain van der Steen: Je
peins, je peins sans arrêt.
stöckerselig: Durchgangsge-
fäße. Arbeiten von Annette
Stöcker und Christian Selig
bis 22.2.1998

Wien, Hermes-Villa
Götterspeisen:
Vom Mythos zum Big Mäc
bis 1.3.1998

**Wien,
Kunsthalle am Karlsplatz**
Alpenblick: Die zeitgenössi-
sche Kunst und das Alpine
bis 1.2.1998

**Wien, Kunsthalle
im Museumsquartier**
Matthew Barney:
Cremaster 1
28.11.1997–8.2.1998

**Wien, MAK –
Österreichisches Museum
für angewandte Kunst**
Hubert Schmalix: Der Vater
weist dem Kind den Weg.
Skulptur (im Park des
Geymüllerschlössels)
bis 30.11.

**Hiro Yamagata:
Earthly Paradise**
bis 23.11.
Afrikanische Skulpturen
bis 18.1.1998

Wien, Wiener Secession
Cities on the Move
26.11.1997–18.1.1998

Wiesbaden, Museum
Otto Ritschl: Gemälde
bis 31.1.1998

Winterthur, Fotomuseum
Albert Renger-Patzsch –
Retrospektive.
Girola – Die Erde bewegen
22.11.1997–18.1.1998

Winterthur, Kunstmuseum
Bildhauerzeichnungen?
Werke aus der Sammlung
bis 7.12.
Brice Marden: Work Books
1964–1995
bis 23.11.

**Zürich, ETH-Zentrum,
Graphische Sammlung**
«Femme-Fleur»: Anthro-
pomorphe Pflanzendarstel-
lungen in der Grafik
vom 15. Jahrhundert bis zur
Gegenwart
bis 19.12.

**Zürich, Haus für konstruk-
tive und konkrete Kunst**
Regel und Abweichung:
Schweiz konstruktiv
1960–1997
bis 11.1.1998

Zürich, Kunsthalle
Sam Taylor-Wood
bis 28.12.

Zürich, Kunsthaus
Alberto Giacometti: Zeich-
nungen aus einer Privat-
sammlung
bis 23.11.
Arnold Böcklin – Giorgio
de Chirico – Max Ernst: Eine
Reise ins Ungewisse
bis 18.1.1998
Fernsicht: Walter Bosshard –
ein Pionier des Modernen
Photojournalismus
bis 15.2.1998

Zürich, Museum Bellerive
Objets du désir. Produkte
zum Lieben und Brauchen
bis 15.1.1998

**Zürich, Museum
für Gegenwartskunst**
HIP, special guest Susann
Walder
bis 11.1.1998

**Zürich, Museum Rietberg,
Haus zum Kiel**
Nainsukh: Der grosse
indische Maler des 18. Jahr-
hunderts
bis 8.2.1998

**ETH-Hönggerberg:
Tel Aviv. Neues Bauen 1930–1939,
House Hornstein, 1936–1937,
Architekt: Ze'ev (Wilhelm) Haller**

Zürich, Stadelhofer-Passage
Santiago Calatrava:
Architektur ist eine Kunst
bis Sommer 1998

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Basler Projekte I:
Centralbahnhof – Von der
Drehscheibe zum
Arboretum
bis 11.1.1998

Berlin, Galerie Aedes East
Grüntuch – Ernst
bis 7.12.

Berlin, Galerie Designterfer
Ideale Realitäten. Ausge-
wählte Architekturprojekte
des Lehrstuhls Prof. Adolf
Krischanitz, Berlin 1997
bis 28.11.

Berlin, Galerie Aedes West
ST raum a, Stefan Jäckel,
Tobias Micke
bis 7.12.

**Bordeaux, arc en rêve
centre d'architecture**
36 modèles pour une mai-
son: Concevoir une maison
individuelle dont le coût
global s'élèverait à
499 900 F TTC, honoraires
de l'architecte compris
bis 18.1.1998



**Frankfurt a.M., Deutsches
Architekturmuseum**
Architektur im 20. Jahrhun-
dert: Portugal
bis 30.11.

Grenoble, Le Magasin
Anne Lacaton –
Jean-Philippe Vassal: Street
bis 16.5.1998

**Hamburg, Phoenixhof
(Ruhrstrasse 11a)**
Giuseppe Terragni:
Rationale Architektur
bis 29.11.

**Helsinki, Museum
of Finnish Architecture**
Drawings by Erkki Kairamo.
Martta Martikainen-Ypä
and Ragnar Ypä.
Fredrik Sundahl: The Box
bis 23.11.

**Lausanne, Ecole poly-
technique fédérale, dépar-
tement d'architecture**
Atelier CUBE, Guy & Marc
Collomb, Patrick Vogel
bis 3.12.

**Nürnberg, Germanisches
Nationalmuseum**
Böh. Väter & Söhne. Ein
Beitrag zur Architekturge-
schichte im 20. Jahrhundert
bis 1.2.1998

**Paris, Institut
français d'architecture**
L'autre ville
bis 29.11.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
Daniel Libeskind – Beyond the Wall, 26,36° bis 23.11.

Zürich, Das Kleine Forum in der Stadelhofer Passage
Santiago Calatrava:
Architektur ist eine Kunst bis Sommer 1998

Zürich, ETH-Hönggerberg, HIL, Auditorium E3
Tel Aviv, Neues Bauen 1930–1939 bis 27.11.
Architekturpreis Eternit 2.–19.12.

Zürich, ETH-Zentrum, Auditorium Maximum
Flora Ruchat-Roncati 12.12.1997–22.1.1998

Preise

Rudolf-Lodders-Preis

Die Rudolf-Lodders-Stiftung lobt 1997 unter Studenten und Studentinnen der Fachrichtungen Architektur, Stadt- und Landesplanung, Landschaftsarchitektur und Forstwissenschaft sowie Bildende Künste und Visuelle Kommunikation den 9. Rudolf-Lodders-Preis aus.

Truppenübungsplatz Wünsdorf bei Berlin, Zonen in einer Kulturlandschaft

Der Rudolf-Lodders-Preis 1997 sucht nach Ideen und Entwürfen für eine ganzheitliche Umgestaltung des 6000 ha grossen Geländes. Das Preisgericht hat sich einstimmig entschieden, zwar insgesamt sechs Preise zu vergeben, diese Preise jedoch einer weiteren Verfahrensstufe zuzu führen.

Diese Vorgehensweise ist bedingt durch die hervorragende Qualität dieser Arbeiten gegenüber den anderen. Keine der ausgewählten Entwürfe weist jedoch bisher jene geschlossene Konsistenz auf, die eine volle Preiswürdigkeit zulässt.

Das Preisgericht empfiehlt daher dem Auslober, diese sechs Preise zu je DM 3000,- zu vergeben und den Rest der Preissumme nach endgültigem Abschluss dieser Arbeiten auszuzahlen. Die Jury behält sich vor, dieses Nachbearbeitungshonorar zu gleichen Teilen oder jedoch gestaffelt nach Preiswürdigkeit zuzuerkennen. Bei Nichterreichung der Ergänzungsstufe verzichten die Bearbeiter auf die Restsumme.

Das Preisgericht gibt darüber hinaus Empfehlungen ab, die das jeweilige Projekt betreffen.

Diese ergänzende Bearbeitungsstufe wird abermals vom berufenen Preisgericht beurteilt und in einer eigenen Ausstellung vorgestellt.

Das Preisgericht hat die folgenden Arbeiten ausgewählt:

Nr. 16 «Zeitblick» Saskia Loos, HfbK Hamburg; Nr. 42 «Pappelkreis» Frank Flor, Burkhard Wegener, FH Erfurt; Nr. 47 «timewalk» Katja Fischer, Jochen Rabe, HfbK Hamburg; Nr. 50 «85 26 36» Christiane Otto, Annett Seidler, Bauhaus-Universität Weimar; Nr. 65 «Blau» Susanne Haubold, Bauhaus-Universität Weimar; Nr. 75 «Neu» Christian Drosch, Jörg Ebers, Almut Seeger, TU Berlin, HdK Berlin.

Das Preiskuratorium: Volker Lang, Bildender Künstler, Hamburg; Adolf Krischanitz, Prof. Dipl.-Ing. Architekt, Wien/Berlin; Christiane Sörensen, Prof. Dipl.-Ing. Landschaftsarchitektin, Hamburg.

Architektur Award für Studenten

Im Rahmen seines Hochschulprogramms schreibt Bentley über das Wintersemester 1997/98 einen Architekturpreis aus, an dem sich interessierte Studenten beteiligen können.

Das Thema des Wettbe-

- 5001 **Aarau**, Streb AG für Form und Funktion, Tel. 062/824 08 80.
4123 **Allschwil**, Goffredo Lötscher AG, Tel. 061/302 90 00.
5400 **Baden**, WB Projekt AG, Bahnhofstrasse 20, Tel. 056/221 18 88.
4007 **Basel**, Alinea, Zähringerstrasse 14, Tel. 061/690 97 97.
4010 **Basel**, Büro Fürrer AG, Tel. 061/272 86 86.
4018 **Basel**, Möbel Rösch AG, Tel. 061/366 33 33.
4010 **Basel**, Wohnbedarf AG, Tel. 061/295 90 90.
3123 **Belp**, Probst+Eggimann AG, Tel. 031/819 55 85.
3011 **Bern**, Intraform, Tel. 031/312 06 06.
2500 **Biel**, Raum-Design K.H.N., Tel. 032/323 33 93.
8306 **Brüttisellen**, Zingg-Lamprecht AG, Tel. 01/834 13 13.
7000 **Chur**, Abitare M. Hürlimann AG, Tel. 081/252 65 68.
7007 **Chur**, Eugenio fürs Büro, Tel. 081/257 06 16.
7000 **Chur**, Linea R 54, Tel. 081/252 94 77.
7000 **Chur**, Möbel Stocker AG, Tel. 081/353 44 44.
8272 **Ermatingen**, Sedila AG, Tel. 071/664 26 36.
8501 **Frauenfeld**, Mobilias, Tel. 052/728 06 88.
8750 **Glarus**, Büro Zweifel & Co. AG, Tel. 055/640 50 40.
8152 **Glattbrugg**, Rüegg-Nägeli AG, Tel. 01/809 21 11.
6285 **Hitzkirch**, Wohn-Center Räber AG, Tel. 041/917 22 72.
6014 **Littau**, Lötscher Bürocenter AG, Tel. 041/250 01 11.
6000 **Luzern**, Buchwalder-Linder AG, Tel. 041/410 25 51.
6002 **Luzern**, H+B, Helfenstein+Bucher, Tel. 041/210 12 63.
3280 **Murten**, Mobilarte, Tel. 026/670 57 66.
4132 **Muttenz**, Hersberger AG, Tel. 061/461 33 77.
3172 **Niederwangen**, Büro Keller AG, Tel. 031/980 44 44.
4600 **Olten**, Inside Creativ Design Norbert Jud, Tel. 062/212 21 75.
FL-9494 **Schaan**, Thöny Innenausbau AG, Tel. 075/237 41 41.
4500 **Solothurn**, Colombo bei Mobilia, Tel. 032/621 47 39.
9001 **St. Gallen**, Markwalder + Co. AG, Tel. 071/228 59 31.
9014 **St. Gallen**, Studach Intérieur AG, Tel. 071/278 88 08.
8800 **Thalwil**, Struktura AG, Tel. 01/723 10 10.
8401 **Winterthur**, Büro Schoch AG, Tel. 052/320 20 60.
8400 **Winterthur**, Krämer fürs Objekt, Tel. 052/212 88 66.
8400 **Winterthur**, Scherrer Wohn- & Bürodesign, Tel. 052/212 29 41.
8702 **Zollikon**, Mobilana Ufficio, Tel. 01/396 66 66.
6301 **Zug**, Bruno Wickart AG, Tel. 041/741 53 53.
6301 **Zug**, Büro AG, Tel. 041/761 60 33.
8010 **Zürich**, Büro Fürrer AG, Tel. 01/439 49 49.
8008 **Zürich**, Colombo Mobili AG, Tel. 01/422 22 22.
8003 **Zürich**, Nonplusultra, Alexander Balass, Tel. 01/451 33 55.
8032 **Zürich**, Reymond Büromöbel AG, Tel. 01/261 32 45.
8001 **Zürich**, WB Projekt AG, Tel. 01/215 95 95.
8000 **Zürich**, Zingg-Lamprecht AG, Tel. 01/362 36 52.