Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 84 (1997)

Heft: 10: Landschaftsarchitekturen = Architectures de paysage = Landscape

architecture

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Galerien

Basel, Galerie Carzaniga + Ueker Paolo Bellini. Christoph Gloor bis 26.10. Mario Grasso, Manuel Müller. Alex Maier und seine Malerfreunde: Hommage zum 80. Geburtstag 30.10.-22.11.

Bozen, Galerie Museum Edoardo Gellner, Polemica con il rustico: Architetture a Cortina d'Ampezzo 1950-1956 bis 25.10.

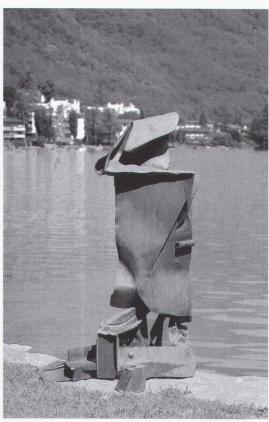
Dübendorf-Zürich Galerie Bob Gysin Pierre-Alain Zuber bis 24.10.



asel, Galerie Carzaniga + Ueker: Christoph Gloor, Palm Springs Life, Acryl auf Papier, 1997

Glarus, Galerie Tschudi Niele Toroni: Empreintes de pinceau No 50 répétées à intervalles de 30 cm bis 13.12.

Lausanne, Espace Arlaud Concours fédéral des Beaux-Arts 1997 24.10.1997-11.1.1998



Basel, Galerie Carzaniga + Ueker: Paolo Bellini, Capestrano, Eisen, 1996

Lausanne. Galerie Alice Pauli Nunzio, sculpteur romain. Sculptures et reliefs bis 1.11. Philippe Cognée: Peintures et dessins récents 7.11.-20.12.

St. Gallen, Galerie Susanne Kulli Gaylen Gerber bis 31.10.

Zürich. Galerie Renée Ziegler Jakob Bill bis 8.11.

Vorträge

Zur Eröffnung der Fondation Beyeler-Museum auf dem Berowerpark in Riehen

Mittwoch, 15.10.1997 Diavortrag von Renzo Piano, Architekt, Genua, um 18.30 Uhr in der Aula Kollegienhaus Universität Basel, Petersplatz 1

Weitere Vorträge: 30.10.1997, 18.00 Uhr Kunsthalle, Steinenberg 7. Basel: Stephan Braunfels, Architekt, München

13.11.1997, 18.00 Uhr Kunstmuseum, Picassoplatz 1. Basel: Enric Miralles. Barcelona.

Tel Aviv, Neues Bauen 1930-1939

Anlässlich dieser Ausstellung an der ETH-Hönggerberg finden folgende Vorträge statt:

30.10.1997, 18.00 Uhr ETH-Hönggerberg, HIL, Auditorium E.3: Prof. Dr. Yehuda Elkana (Professur für Wissenschaftsphilosophie und Wissenschaftsforschung, ETH-Zürich) und Prof. Dr. Winfried Nerdinger (Architekturmuseum und TU München)

13.11.1997, 17.00 Uhr ETH-Hönggerberg, HIL, Auditorium E.3: Dr. Ita Heinze-Greenberg (Technion -Israel Institute of Technology, Haifa).

L'Accademia di architettura a Mendrisio

11.11.1997: Aurelio Galfetti*/Peter Zumthor: II Dipartimento di progettazione

2.12.1997: Harald Szeemann/Francesco Dal Co*: Il Dipartimento di storia e cultura

9.12.1997: Albert Jacquard**/Aurelio Muttoni/ Alfredo Pini: Il Dipartimento di scienza e tecnica.

Jeweils 17.00 Uhr, Auditorium HIL E4, ETH-Hönggerberg, Zürich * in italienischer Sprache ** in französischer Sprache

20.1.1998: Podiumsdiskussion zur Fragestellung der architektonischen Form und Formfindung HIL-Hauptfoyer ETH-Höngger-

Kolloquium

Architektur für Theater Unter dem Titel «Archi-

tektur für Theater» veranstaltet die Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur (SGTK) gemeinsam mit dem Institut für Geschichte und Theorie der Architektur (gta) der ETH Zürich am Freitag und Samstag, 24. und 25. Oktober 1997 in Bellinzona ein Kolloquium zu Fragen des Theaterbaus heute - von Restaurationen und Renovationen bestehender Theater bis zu Neubauten und Umbauten von Industriebauten für Theater. Einige aktuelle Objekte werden dabei in einer kleinen Ausstellung vorgestellt. Auf dem Programm stehen ferner ein Vortrag über erste Erfahrungen eines Schauspielers (Norbert Kentrup, Bremen) auf der Bühne des rekonstruierten Globe-Theaters in London sowie eine Führung durch das wiedereröffnete Teatro Sociale Bellinzona durch den Architekten der Renovation, Giancarlo Durisch.

Auskunft: Geschäftsstelle SGTK, Postfach 1940, CH-4001 Basel, Tel, 061/ 321 10 60, Fax 321 10 75. e-mail SGTK@access.ch, wo Detailprogramme und Anmeldeformulare bestellt werden können. Informationen zur SGTK und zum Kolloquium finden sich im Internet unter der Adresse http://www.theater.ch/SGTK. html

Gründung

Fachhochschulen Gründung der Fachschaft Architektur

In Luzern haben die Vertretungen der Architekturabteilungen der zukünftigen Fachhochschulen in der Schweiz die Fachschaft Architektur gegründet. Demnächst soll ein Ausschuss in direktem Kontakt mit der Fachhochschulkommission und dem Biga ein Ausbildungsmodell entwickeln, das international anerkannt wird. Standort des Sekretariates ist das Zentralschweizerische Technikum in Luzern/Horw.

Der Ausschuss besteht aus folgenden Dozenten: Stephan Mäder, Technikum Winterthur; Michael Alder, Ingenieurschule beider Basel; Jacques Wüthrich, Ingenieurschule Burgdorf; Alfred Koelliker, HTL Brugg-Windisch; Bruno Scheuner, Zentralschweizerisches Technikum, Horw; François Fenaud, Ingenieurschule, Biel; Dominique Rosset, Ecole d'ingénieurs de Fribourg.

Swissbau

Swissbau 98 auf Erfolgskurs

Die Schweizer Baumesse Swissbau 98 findet vom 27. bis 31. Januar 1998 in der Messe Basel statt. Im Mittelpunkt werden turnusgemäss die Fachbereiche Rohbau, Tiefbau und gebäudetechnische Infrastruktur stehen. Verschiedene Sonderschauen, Fachtagungen und der erstmals in der Swissbau integrierte Infrastructa-Kongress bereichern das Informationsangebot. Erfreulicherweise ist trotz schlechter Baukonjunktur der Anmeldungsandrang der Aussteller zur Swissbau 98 gross. So wird das Angebot an Bauprodukten und -dienstleistungen umfassender und aktueller denn je sein. Dank des neuen Konzeptes mit jährlich abwechselnden Ausstellungsschwerpunkten ist eine besucherfreundliche Strukturierung und eine Erweiterung mit neuen Anbietern möglich geworden. Die Swissbau zählt zu den führenden europäischen Branchenmessen und ist der wichtigste Treffpunkt für die Bauschaffenden der Schweiz und ihrer Nachbarregionen. Der positive Anmeldungsverlauf bestätigt das neue Konzept, das an der letzten Swissbau überaus erfolgreich Premiere feierte. Die Umstellung auf den jährlichen Turnus mit abwechselnden Ausstellungsschwerpunkten bewährt sich. 1998 sind folgende Fachbereiche zu sehen: Rohbau; Tiefbau; Infrastructa (gebäudetechnische Infrastruktur): Baustelle, Werkhof; Baustoffe, Dämmung; Planung und Kommunikation. In allen Bereichen konnte das Angebot noch erweitert werden.

Ergänzend zu den Ausstellungssektoren werden Sonderschauen, Spezialpräsentationen und Fachtagungen zu aktuellen Architektur- und Bauthemen organisiert. Dies geschieht in Zusammenarbeit mit führenden Branchenorganisationen, Bundesämtern und Hochschulen.

Erstmals findet der renommierte Infrastructa-Kongress im Rahmen der Swissbau statt. Dieser ist bei den drei bisherigen Durchführungen international auf grosses Interesse gestossen. «Gebäudebewirtschaftung im Lebenszyklus» heisst das

diesjährige Thema, das sich der Gebäudeautomation und dem Facility Management in der Praxis widmet.

Die Swissbau 98 findet in dieser neuen Form zum ersten Mal statt. Sie ist als reine Fachmesse konzipiert, die sich primär an Bauplaner (Architekten und Ingenieure), Bauunternehmer und Handwerker, Haustechnikspezialisten, professionelle Bauherren und Immobilienverwalter, Behörden, Handel sowie Auszubildende in Architektur und Bauberufen richtet. Die Messeleitung erwartet rund 70 000 Besucherinnen und Besucher, davon etwa zehn Prozent aus dem angrenzenden Ausland.

Das Bedürfnis nach Information und Kommunikation ist, bedingt durch Strukturwandel und neue Techniken, angestiegen. Die Anbieter müssen verstärkte Marketinganstrengungen unternehmen, um den erfolgsentscheidenden persönlichen Kontakt zu Baufachleuten auszubauen. Die Swissbau als wichtigster Treffpunkt des Bauwesens gewinnt dadurch zusätzlich an Attraktivität und Bedeutung.

Neue Wettbewerbe

Interlaken BE: Gestaltungsund Verkehrskonzept Bödeli

Der Ideenwettbewerb soll Vorschläge für die Gestaltung der öffentlichen Verkehrsräume bringen, die geeignet sind, die Attraktivität des Tourismuszentrums Bödeli für Bewohner und Gäste zu steigern. Aufzuzeigen ist auch die verkehrliche Umsetzung der Vorschläge. Es ist vorgesehen, den Wettbewerbsprozess öffentlich durchzuführen und die Ergebnisse öffentlich zu diskutieren. Dies stellt hohe Anforderungen an die Kommunikationsfähigkeit der Bearbeiterteams.

Die Präqualifikation steht allen in der Schweiz wohnhaften Fachleuten offen. Der Beizug ausländischer Teammitglieder ist erwünscht. Gesucht werden interdisziplinäre Teams, die die Bereiche Verkehr, Städtebau, Tourismus, Stadtdesign, Grünplanung usw. abzudecken vermögen. Die Wettbewerbsveranstalter laden interessierte Teams ein, die Anmeldeformulare für die Präqualifikation beim Wettbewerbssekretariat schriftlich zu bestellen.

Die Bewerbungsformulare (sie umfassen max 2 Seiten A3) sind bis zum 20. Oktober 1997 (Poststempel) einzureichen. Das Preisgericht wird aus den eingegangenen Bewerbungen 4 bis 7 Teams auswählen.

Termine: Eingabe der Bewerbungsformulare (Datum Poststempel A-Post): 20. Oktober 1997. Einladung der Teams und Versand der Unterlagen: bis 10. November 1997. Abgabe der Arbeiten: 27. März 1998.

Postadresse: Wettbewerbssekretariat Ideenwettbewerb Bödeli, c/o Regionalplanung Oberland-Ost. Jungfraustrasse 38, 3800 Interlaken. Organisatorische Auskünfte: Jürg Dietiker, Verkehrsplaner, Wettbewerbsorganisation, Ländistrasse 15, 5210 Windisch, Tel. 056/441 88 24, Fax 056/ 441 23 24.

Bern: Sekundärsystem INO: Intensivbehandlungs-, Notfall- und Operationszentrum Inselspital

Vorhaben: Das Intensivbehandlungs-, Notfallund Operationszentrum des Inselspitals Bern muss modernisiert werden. Geplant sind ein Neubau und die Erneuerung der bestehenden Trakte. Der bewilligte Kreditrahmen beträgt 215 Millionen Franken. Das Vorhaben ist bis zum Jahre 2005 zu realisieren.

Projektorganisation: Die drei Systemstufen werden durch je ein Planungsteam bearbeitet (Team 1: Primärsystem, Team 2: Sekundärsystem, Team 3: Tertiärsystem). Team 1 wird gestützt auf das Ergebnis des «Wettbewerbes Primärsystem» Anfang Dezember 1997 bestimmt. Seine Mitglieder können am Wettbewerb Sekundärsystem nicht teilnehmen. Die Gesamtkoordination und Leitung der Teams werden durch ein gezeichnetes Organ sichergestellt (Team 0).

Wettbewerbsaufgabe: Für die Entwicklung des Sekundärsvstems INO wird ein Wettbewerb in Form eines Studienauftrages durchgeführt. Gestützt auf ein Vorauswahlverfahren werden 5 bis 10 Teams zur Teilnahme am Wettbewerb eingeladen. Im Anschluss an den Wettbewerbsentscheid ist die Beauftragung mit der Projektierung und Ausführungsvorbereitung vorgesehen.

Vorauswahlverfahren: Teilnahmeberechtigt für das Vorauswahlverfahren «Wettbewerb Sekundärsystem INO» sind Fachleute aus der Schweiz und dem EWR. Im Rahmen des Vorauswahlverfahrens haben die interessierten Teams Gelegenheit, sich unter folgenden Gesichtspunkten zu bewerben: Eignung des Planungsteams, Auseinandersetzung mit dem Planungsleitbild, Referenzen. Die Wettbewerbssprache ist Deutsch, Französisch oder Englisch. Die Unterlagen für den Studienauftrag werden nur in deutscher Sprache zur Verfügung stehen.

Termine: Die Anmeldung für den unverbindlichen Bezug der Bewerbungsunterlagen, welche das Anforderungsprofil für Team 2 näher beschreiben, hat formlos, aber schriftlich (kein Fax) möglichst bis zum 31. Oktober 1997 zu erfolgen. Die Bewerbungsunterlagen werden den interessierten ab Anfang November 1997 zugestellt. Die formelle Eingabe der

Bewerbungen hat bis zum 31. Januar 1998 (Poststempel) zu erfolgen. Die Durchführung des «Wettbewerbes Sekundärsystem INO» ist für die Zeit April bis August 1998 geplant.

Eingabeadresse: Bau-, Verkehrs- und Energiedirektion, Hochbauamt des Kantons Bern, Projektleitung INO, Reiterstrasse 11, 3011 Bern.

Flims GR: Ideenwettbewerb

Der Caumasee bildet bereits heute eine Attraktivität im Flimser Tourismusangebot. Zur Erlangung von möglichst breitgefächerten Vorschlägen für eine Attraktivitätssteigerung am Caumasee führt die Gemeinde Flims einen Ideenwettbewerb in zwei anonymen Stufen durch.

In der ersten Stufe. einem Vorauswahlverfahren, werden ca. zehn Vorschläge zur Weiterarbeit in der zweiten Stufe ermittelt. Die Arbeiten der ersten Stufe sind bis 21. November 1997, die Arbeiten der zweiten Stufe bis 10. April 1998 abzuliefern.

Teilnahmeberechtigt sind ausgewiesene Fachleute der Bereiche Architektur, Raumplanung, Landschaftsarchitektur, Tourismus, Werbung, Promotion etc., die seit dem 1. Januar 1996 ihren Wohn- oder Geschäftssitz im Kanton Graubünden haben, in diesem heimatberechtigt sind oder einen Zweitwohnsitz in Flims, Laax oder Falera nachweisen können.

Die Wettbewerbsunterlagen können beim Wettbewerbsberater R. Schneller, dipl. Arch. ETH/SIA, Hauptstrasse 5, 7014 Trin, unter Beilage des Ausweises über die Teilnahmeberechtigung schriftlich angefordert werden.