

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 84 (1997)
Heft: 10: Landschaftsarchitekturen = Architectures de paysage = Landscape architecture

Artikel: Landschaft als Lehre
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-63646>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Landschaft als Lehre

Die landschaftsgestalterischen Arbeiten des Franzosen Bernard Lassus überraschen durch ihre konsequent inhaltliche Ausrichtung. Weit entfernt von designlastigen Pflanzenarrangements oder von (pseudo-)sublimen «Naturnähe-Ideologien» entwickelt Lassus seine Entwürfe als raffinierte, das heisst gleichermassen thematisch hintergründige und kompositorisch veredelte Bestandteile des jeweiligen Kontextes.

■ Les travaux de composition paysagiste du français Bernard Lassus surprennent par le caractère conséquent de leur contenu. Loin du design de plantations ou de toute «idéologie naturaliste» (pseudo) sublime, Lassus développe ses projets d'une manière raffinée, c'est-à-dire en les concevant comme des composants thématiques à la fois complexes et nobles adaptés à chaque contexte.

■ The landscape designs of the Frenchman Bernard Lassus are remarkable for the consistency of their content and orientation. Far from being "over-designed" plant arrangements or (pseudo-)sublime "close-to-nature ideologies", Lassus' designs are ingenious, thematically profound and compositionally sophisticated components of their specific context.

Entwurfsskizzen
■ Esquisses de projet
■ Design sketches

