

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 84 (1997)
Heft: 9: Ingenieur formt mit = L'ingénieur participe à la mise en forme = The engineer as co-designer

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Yves Brunier – Paysagiste
Bilingue français/anglais
128 pages, 170 illustrations
couleur, 35 noir et blanc,
format 22×28 cm, fFr. 340
édition arc en rêve/
Birkhäuser

Iannis Xenakis und die Stochastische Musik
André Baltensperger
1996. 709 Seiten,
171 Grafiken, 113 Fotos,
83 Notenbeispiele,
DM 110,-/sFr. 98,-
Paul Haupt Verlag

Winka Dubbeldam,
Architect
Con-Tex-Ture
Introduction by Michael
Speaks. 1996. 60 pages,
30×30 cm, fl 42,50, text in
English, 010 Publishers

Der Jakobsweg,
le Chemin, el Camino
Karl Sanwald
DM 49,-
Salix-Verlag, Ingoldingen

Dreiecks-Verhältnisse
Architektur- und Ingenieur-
zeichnungen aus vier
Jahrhunderten
1996. 191 Seiten, 14 Farb-
tafeln, 85 sw-Abbildungen,
DM 30,-
Verlag Germanisches
Nationalmuseum Nürnberg

Architektur
als politische Kultur
Hermann Hipp/Ernst Seidl
(Hrsg.)
1996. 300 Seiten mit
100 Abbildungen, DM 68,-
Dietrich Reimer Verlag

Frank O. Gehry
Das Energie-Forum-Inno-
vation in Bad Oeynhausen
Manfred Ragati/Uta Krei-
kenbohm (Hrsg.)
1996. 148 Seiten mit 195
farbigen Abbildungen und
18 farbigen Grafiken, For-
mat 17,5×24,5cm, DM 68,-
Kerber Verlag

Raummodelle
Friedrich Kurrent (Hrsg.)
1996. 450 Seiten, mehr als
1000 sw-Abbildungen,
DM 60,-
Verlag Anton Pustet

Strom optimal nutzen
Othmar Humm, Felix Jehle
1996. 223 Seiten
mit vielen Abbildungen,
Format 21×21cm,
DM 48,-/sFr. 46,-
ökobuch Verlag

Bauen für die Seele
Architektur im Einklang
mit Mensch und Natur
Christopher Day
1996. 189 Seiten mit vielen
Abbildungen,
Format 21×21 cm,
DM 39,80/sFr. 38.80
ökobuch Verlag

Galerien

Basel,
Galerie Carzani & Ueker
Paolo Bellini, Christoph
Gloor
18.9.-25.10.

Basel,
Galerie Graf & Scheible
Dieter Zimmermann:
Moebel oder Objekte und
so
bis 25.9.

Dübendorf-Zürich,
Galerie Bob Gysin
Pierre-Alain Zuber
bis 24.10.

Lausanne, Espace Arlaud
Perspectives Romandes.
12 positions artistiques
contemporaines
bis 28.9.

Lausanne,
Galerie Alice Pauli
Nunzio, sculpteur romain.
Sculptures et reliefs
18.9.-1.11.

Seminare

Gute Architektur und Raumtextilien – beisst sich das?

Am 21. November
1997 findet im Design Cen-
ter, Langenthal, ein
Werkstattseminar statt. Re-
ferenten sind: Verena Hu-
ber, Peter Fierz, Pia Schmid,
Karin Schulte, Tilla Theus.

Informationen und Anmeldungen bei:
Design Center, Mühleweg,
Postfach 1626,
CH-4901 Langenthal,
Tel. ++41/62/923 03 33,
Fax ++41/62/923 16 22.

Nachdiplomlehrgang Gebäude und Technik
Die Ingenieurschule Bern HTL bietet ab Herbst
1997 diesen neuen Lehr-
gang an. Er baut auf den
bisherigen Nachdiplom-
kursen «Bau und Energie»
und «Haustechnik» auf und
wird von weiteren Modulen
im Bereich Facility Manage-
ment ergänzt.

Auskünfte erteilt:
Sekretariat der Ingenieur-
schule Bern, Tel. 031/
33 55 111.

Tagungen

Ökologisches Bauen
Die Fachgruppe Archi-
tektur und Bau der Region
Basel des STV und der SIA
laden ein zu dieser Tagung,
die am 22. Oktober 1997 im
Landratssaal des Regie-
rungsgebäudes in Liestal
stattfindet.

Informationen und Anmeldung: Tagungs-
sekretariat, c/o NDS – Ener-
gie, Hofackerstrasse 73,
4132 Muttenz, Fax 061/
467 44 62.

**Nutzungs- und Sicherheits-
plan**

Die Tagung behandelt
Sicherheitsprobleme ver-
schiedenster Art. Dienstag,
11.11.1997, 16.30–19.00 Uhr
in der Aula der Ingenieur-
schule beider Basel, Mut-
tenz.

Auskunft: Bauinspek-
torat Basel-Stadt, Ritter-
gasse 4, 4001 Basel,
Tel. 061/267 92 00, Fax 061/
267 60 40.

Pratiques et projets
Institut Universitaire
Kurt Bösch (IKB), Sion, du
2 au 4 octobre 1997. Analy-

ser les pratiques sociales
et concevoir le projet
architectural et urbain: plan
directeur de Prato (Italie),
aménagement du centre de
Winterthour (Suisse), IBA-
Emscher Park à Duisburg
(Allemagne), projet urbain
de la Grande Synthe,
Dunkerque.

Renseignements et programme détaillé auprès de l'Institut Kurt Bösch,
tél. 027/203 73 83, E-mail:
instit@ikb.vsnet.ch

Vortrag

Optimierungsprozesse
Montag, 27. Oktober
1997 im Auditorium 3 des
SUVA-Gebäudes Basel,
Eingang Gartenstrasse 53:
Werkbericht des Architek-
turbüros Baumschlager &
Eberle, Bregenz.

Anmeldung & Auskunft:
Alban Rüdisühli, Architekt,
Basel, Tel. 061/693 07 00,
Fax 061/693 07 06.

Besichtigung

Lohnhof Basel
Donnerstag, 13. No-
vember 1997, 17.00 bis ca.
19.00 Uhr, führen Peter
Hoffmann, Larghi Architek-
ten, Morger & Degelo,
Buol & Zünd durch die Bau-
stelle und informieren über
das Projekt.

**Anmeldung und Aus-
kunft:** Helmuth Pauli, Basel,
Tel./Fax 061/331 44 07.

Zum 100. Geburtstag

**US-amerikanische Büro-
hausarchitektur der
50er Jahre zwischen Kom-
merz und künstlerischem
Impuls**

**Zum 100. Geburtstag des
US-amerikanischen
Architekten John Ogden
Merrill (1896–1975)**

Für den amerikanischen
Architekten Frank Lloyd

Wright (1869–1959), der für
seine drastischen Worte be-
kannt war und bei einem
Vortrag vor bekannten Kol-
legen seine Rede mit den
Worten einleitete «Sie nen-
nen sich also Architekten?»,
waren die modernen

Städte schlicht «Regale
ohne Seele». Kein Wunder,
dass er ein erbitterter Ge-
ner der Büro- und Wohn-
hochhäuser war und mit sei-
ner Kritik an seiner Zunft
keineswegs hinter dem Berg
hielt, wobei heute allent-
halben Persönlichkeiten von
diesem Format fehlen.

Konsequenz seiner Bauauf-
fassung war, dass an ihm
der gesamte amerikanische
Hochhausbau vorbeilief
und in den Himmel stürzte,
um an den noch nicht
sauren Wolken zu kratzen.
Mit 84 Jahren hat jedenfalls
Frank Lloyd Wright
dann doch noch, fast schon
am Ende seines langen,
kreativen Lebens und
Schaffens, in dreijähriger
Bauzeit sein einziges Hoch-
haus, den Price Tower, nicht
etwa auf Granit wie in
New York City, sondern in
Bartlesville (Oklahoma)
errichtet.

Ganz anders dagegen
John Merrill, der am
10. August 1896 in St. Paul
im Bundesstaat Minnesota
das Licht der Welt erblickte.
Er ist sozusagen das er-
folgreiche Pendant zu
Wright und verkörpert das
par excellence, was man
heute gemeinhin als eine
erfolgreiche Architekten-
karriere amerikanischen Zu-
schnitts bezeichnet. Als
18jähriger bezog er die Uni-
versität in Wisconsin. Nach
zweijährigem Studium
schrieb er sich am Massa-
chusetts Institute of Techno-
logy ein, wo er bis 1921
studierte. Anschliessend war
er in der privaten Wirtschaft
und bei den verschieden-
sten Institutionen tätig,
wobei zunächst nichts auf
den späteren kometen-
haften Aufstieg hindeutete.
1936 zündete sozusagen die
erste Stufe, als Louis Skid-
more (1897–1962) und Alex-