

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 84 (1997)  
**Heft:** 9: Ingenieur formt mit = L'ingénieur participe à la mise en forme = The engineer as co-designer

**Artikel:** In der Manier : Wohn- und Geschäftshaus Hofgarten am Gendarmenmarkt, Behrenstrasse 27, Berlin-Mitte  
**Autor:** M.D.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-63629>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## In der Manier

Noch ganz im Sinne von Stimmanns Städtebaupolitik wird mit diesem Wohn- und Geschäftshaus am Gendarmenmarkt die Geschichte des steinernen Berlin fortgeschrieben. Durch die – bezüglich Material und Details – zeitgemässe Umsetzung des vorgegebenen Ordnungsmusters erscheint der Bau anonym, grossstädtisch, neutral.

**Wohn- und Geschäftshaus  
Hofgarten am Gendarmenmarkt,  
Behrenstrasse 27, Berlin-Mitte**

Architekt: Max Dudler mit  
Brigitta Weise, Berlin

Mitarbeiter: Maria Araujo, Andrea Deckert, Klaus Frey, Achim Grube, Philip Peterson, Nicola Romerio, Moritz Schneider, Michael Schultz, Heike Simon, Corrado Signorotti, Jacques Vink, Antje Voigt

Das Haus in der Behrenstrasse ist Teil des «Hofgartens am Gendarmenmarkt», eines Baublocks an der Friedrichstrasse, dessen Kontext durch Kriegszerstörungen, Bebauungen aus der DDR-Zeit und den daher fragmentarischen Charakter geprägt ist: Einzelne Altbauten bestimmen das rudimentäre Bild des Ortes. Um das Bild der Stadt wiederherzustellen, sieht das städtebauliche Konzept eine Blockrandschliessung vor, die Wiederherstellung der Blockkanten.

Das neue Wohn- und Geschäftshaus reagiert darauf zurückhaltend. Die Fassade folgt dem Prinzip einer Fläche, die nur durch die Auseinandersetzung von Wand und

Öffnung bestimmt ist, was den Blockcharakter des neuen Bauensembles verstärkt. Durch Reduktion der formalen Mittel wird versucht, das Haus in der historischen Umgebung als modern erscheinen zu lassen und es gleichzeitig in die Umgebung der entstehenden Neubauten einzubinden.

Die oberen Staffelgeschosse, die auf der Höhe der vorgegebenen Traufhöhe zurückspringen, werden nur über fünf Fensterachsen ausgeführt und bilden mit der Baumasse der restlichen vier Fensterachsen eine Art Turm. Das Haus erscheint dadurch in der Wahrnehmung entlang der Fassade als

ein Ganzes, dann wiederum als zwei nebeneinandergestellte Häuser. Die Fassaden sind aus grünem Granit mit zurückliegenden Aluminiumsprossenfenstern.

Im Erdgeschoss signalisieren grossformatige Schaufenster, getrennt durch einfache Pfeiler, die dahinterliegenden Läden. Vom ersten bis achten Obergeschoss sind 46 hochwertige Wohnungen untergebracht, die als Etagenwohnungen mit unterschiedlicher Orientierung – meist als «Durchsteckwohnungen» in Nord-Süd-Richtung, mit einer Strassen- und einer Hofseite – oder als Maisonettes ausgebildet sind und entlang einem Mittelgang erschlossen werden. Dieses Organisations- und Erschliessungsprinzip bedingt die Notwendigkeit von aussenliegenden Fluchtwegen, die als Balkone – und gleichzeitig als schattenbildendes Element – auf der Südseite zum Hof angeordnet sind.

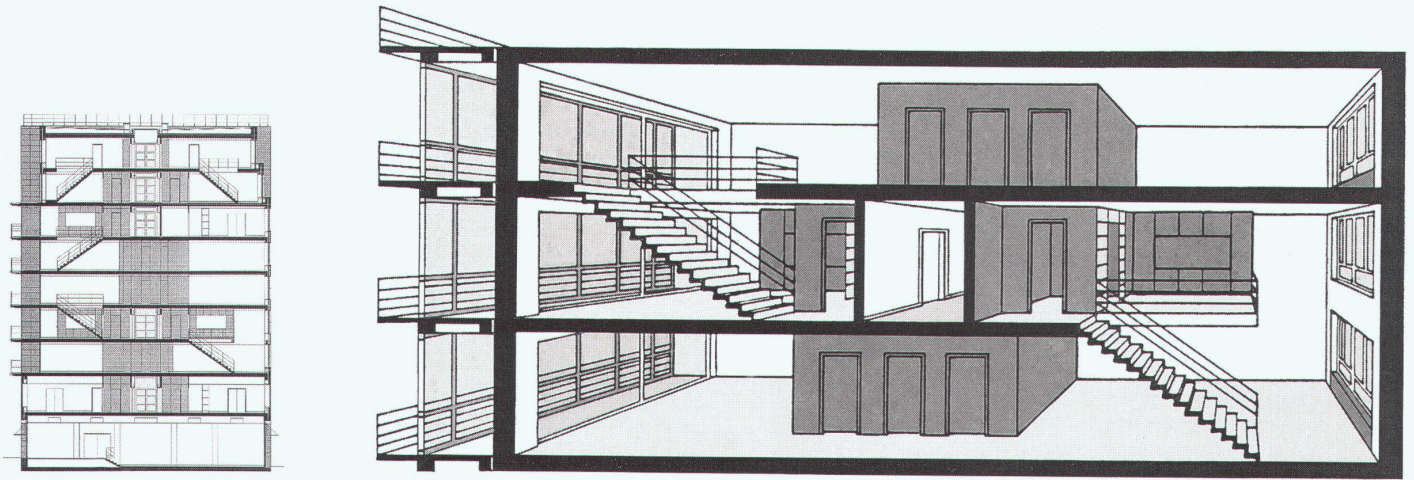
In den Mittelzonen aller Wohnungen sind die Nebennutzungen wie Flure, Bäder und Ankleideräume, Bibliotheken usw. als Raum im Raum angeordnet. Vom zweiten bis fünften Obergeschoss ist jeder Wohneinheit mindestens ein Wintergarten vorgelagert; in den beiden oberen Geschossen verfügen die Wohnungen über Terrassen.

M.D.

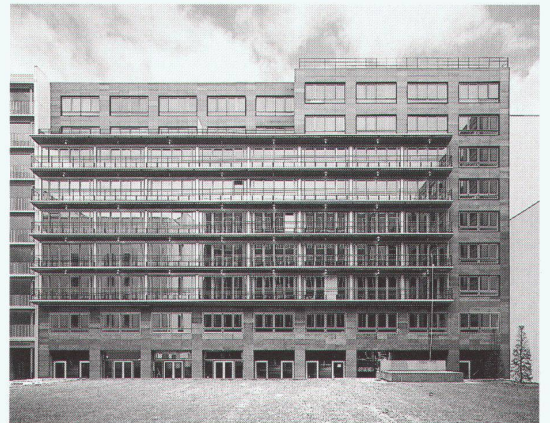
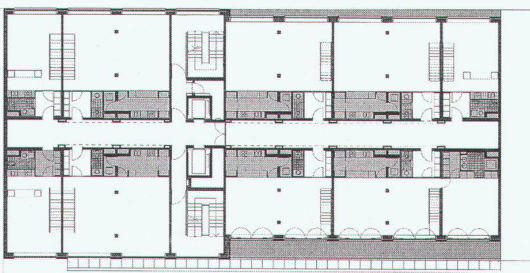
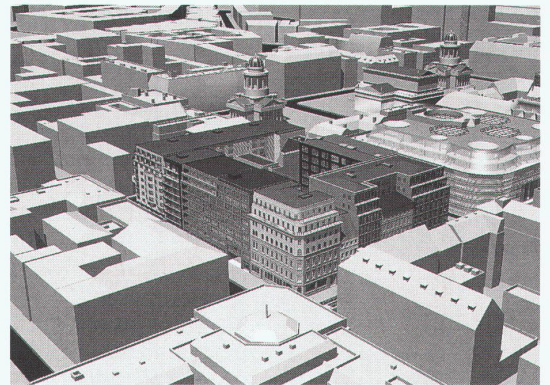
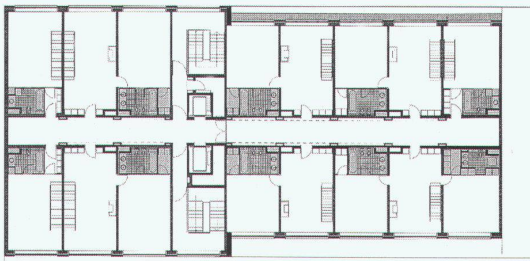


Ansicht Strassenseite



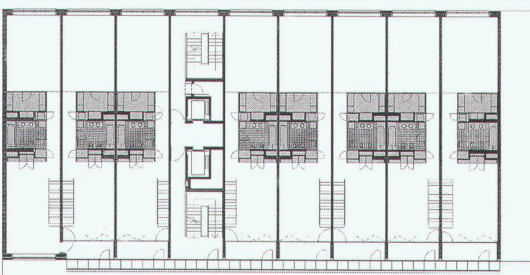


«Durchsteckwohnung»



Situation: der Hofgarten als Teil  
des Baublocks an der Friedrich-  
strasse

Ansicht von Süden,  
Hofseite mit Fluchtbalkonen



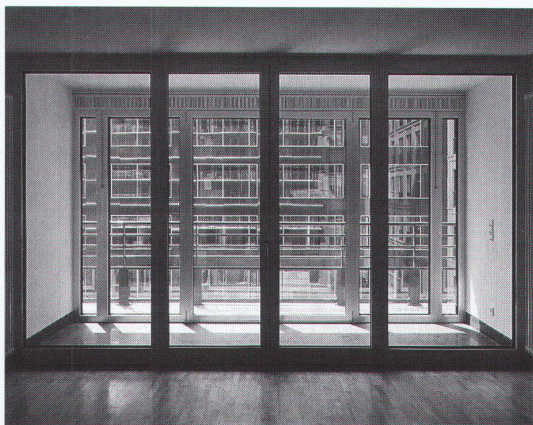
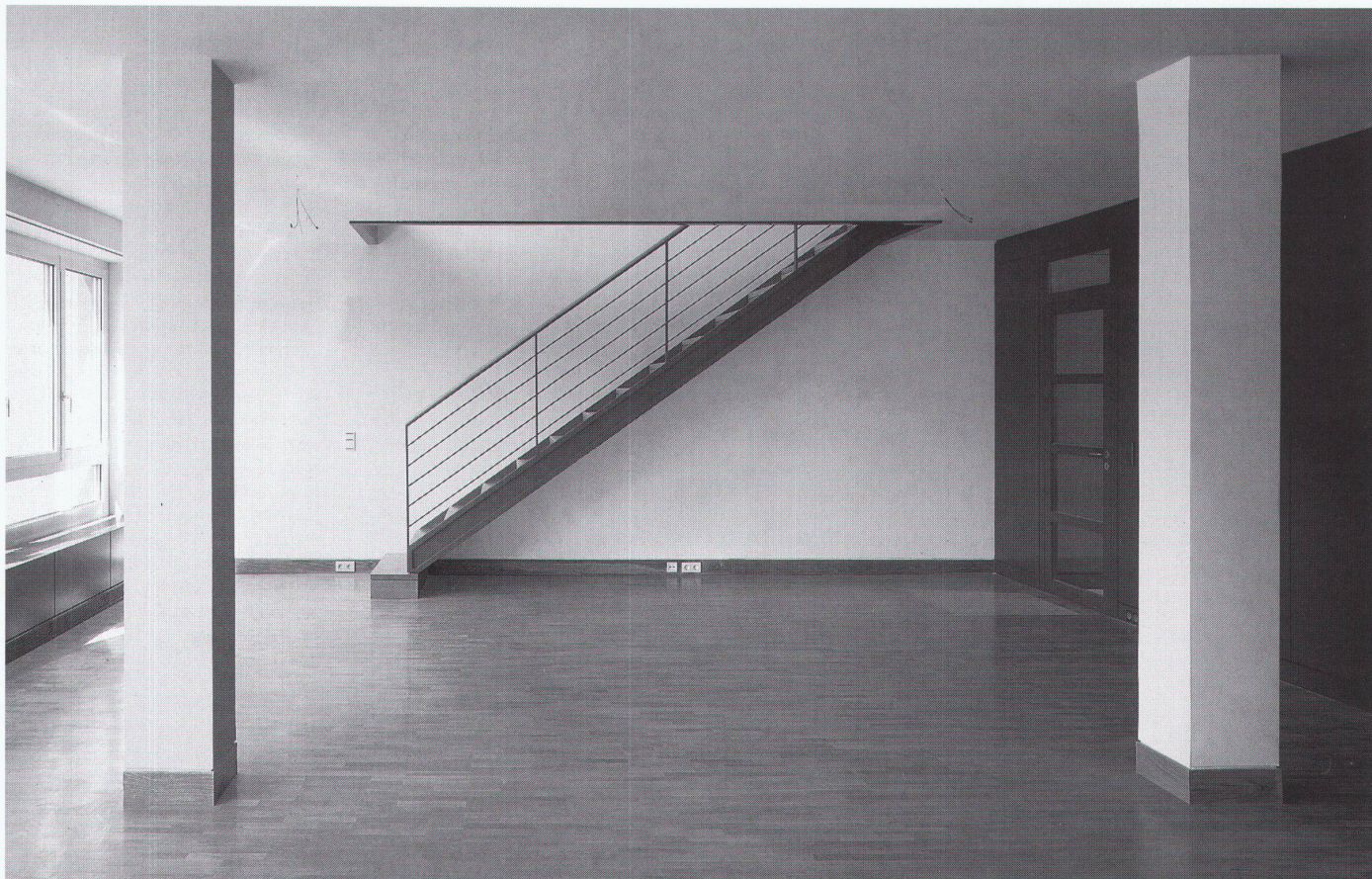
Querschnitt

8. Obergeschoss

7. Obergeschoss

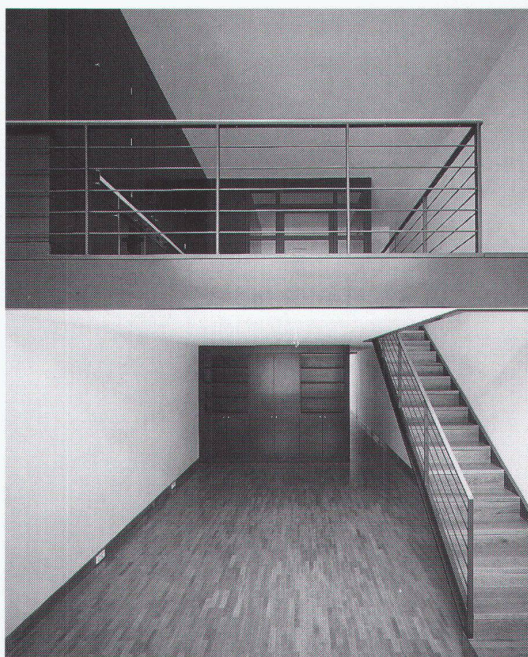
4. Obergeschoss





Wintergarten

Maisonette-Wohnung



Maisonette-Wohnung

Fotos: Stefan Müller, Berlin