

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 84 (1997)
Heft: 7/8: Zwischen medialer und wirklicher Präsenz = Entre présence médiatique et présence réelle = Between medial and real presence

Rubrik: Firmennachrichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Firmennachrichten

USM Möbelbausysteme: Grosser Spielraum für Raumgestaltung

Die USM Möbelbausysteme können sowohl im Privat- wie auch im Büro-Bereich eingesetzt werden und sind ein klares Bekennnis zur Modernität. Nach mehr als einem Vierteljahrhundert ist bei USM weder die Zeit stehen geblieben noch rennt sie davon. USM unterwirft sich keiner Mode und keinem Trend, sondern ist zeitlos modern. Nach wie vor verblüfft das Möbel durch Form, Funktionalität und seine unbegrenzte Gestaltungsvielfalt. Und das seit Jahren.

Reduziert auf das Wesentliche besticht das USM Möbelbausystem neben seiner Gestaltungsvielfalt durch formvollendetes Design. Ein schlichtes und schnörkelloses Erscheinungsbild, geschaffen durch edle Materialien wie Stahl, Chrom, Glas, Holz und Granit, zeichnet das Möbel zusätzlich aus. Die Farbpalette des *USM Haller Möbelbausystems* wurde soeben durch die Farbe Stahlblau erweitert und umfasst nun die zehn Farben: Reinweiss, Lichtgrau, Mittelgrau, Anthrazitgrau, Graphitschwarz, Rubinrot, Enzianblau, Stahlblau, Grün und Goldgelb.

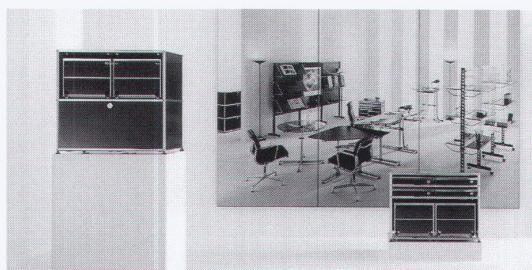
Wenn aber eine besondere Raumatmosphäre entstehen soll, ist das nicht nur eine Frage der Möbel. Raumhöhen, Proportionen, Licht und Farben, Bodenmaterialien, Pflanzen und Wandstrukturen haben da-

gleichermaßen Einfluss darauf.

Die USM Möbelbausysteme werden individuell nach Kunden-Massstab geplant und montiert. Seien es Glasvitrinen, Sideboards, Tische, Display-Systeme oder Regale, transparent, geschlossen, farbig oder neutral. Mit Glastüren, Klapptüren, Schubladen oder mit Auszügen ausgestattet... Dem Spielraum für Raumgestaltung sind hier kaum Grenzen gesetzt. Und das nicht nur bis zur Erstmontage des USM Möbelbausystems. Bei einem allfälligen Um- oder Ausbau wächst das System sowohl innen wie aussen mit.

Mit *USM Kitos* wurde ein Tischbausystem geschaffen, das ähnlich wie das Möbelbausystem als modularer Baukasten konzipiert ist. *USM Kitos* zielt damit in Arbeitsbereiche, wo Tische weniger neutrale Flächen als vielmehr hochorganisierte Arbeitsstationen sind mit allen Anforderungen eines eher technischen Instruments. Die Arbeitsflächen sind auf Wunsch sowohl höhenverstellbar als auch neigbar. Die fünf zur Auswahl stehenden Tischblatt-Materialien sind mit denen des Haller-Tisches identisch: Eiche furniert, schwarz; Glas; Kunstharz perlgrau; Granit sowie Buche furniert, natur.

Die vorderste Front einer Unternehmung eignet sich hervorragend, um haus-eigene Produkte und Dienstleistungen zu präsentieren. Dafür braucht es ein ausgeklügeltes Display Bausystem. Mit dem *USM Display Bausystem* ist der



Auftritt garantiert glanzvoll und dekorativ. Die Wand besteht aus seriengefertigten Einzelteilen, die klar in die Funktionsgruppen Trägerstrukturen, Paneele und Organisationselemente gegliedert sind. Die Displaywand wird nach Ihren Ideen zusammengestellt und ist in den Materialien Kunststoff (weiss), Metall oder Metall perforiert (lichtgrau und anthrazitgrau) und Glas erhältlich. Das System ist technisch perfekt, jederzeit zu ergänzen und einfach zu verändern. In einer Zeit, wo es vermehrt darum geht, mit wechselnden Anforderungen und Umständen umgehen zu können, erweist sich diese Beweglichkeit als grosser Vorteil. Denn das Möbel kann, falls die Bedürfnisse wechseln, ganz neue Aufgaben übernehmen. Eine faszinierende und schlachtweg geniale Systemwelt tut sich auf, deren Lebendigkeit auch ökologisch laufend an Bedeutung gewinnt. Zumal bei der Entwicklung der USM Möbelbausysteme die Frage nach dem verantwortungsbewussten Umgang mit Energie, Rohstoffen und Produktionsmethoden von Anfang an eine wichtige Rolle spielt.

USM U. Schärer Söhne AG, 3110 Münsingen

Flachdachsanierung mit FOAMGLAS® und GS-PROMET

Bei dem 1980 erbauten Hallenbad von Malleray-Bévilard war eine Sanierung des Flachdachs nicht mehr aufzuschieben. Kondensat an der Holzdecke verriet, dass der damals verwendete Dämmstoff durchnässt war. Der Isolationswert sank, und die Heizkosten stiegen entsprechend. Für die Sanierung fiel die Wahl aus verschiedenen Gründen auf die Wärmedämmung FOAMGLAS® T4 in Kombination mit GS-PROMET-Elementen.

In Hallenbädern stellen sich über kurz oder lang



beträchtliche Gewicht von Betonsockeln, auf welche in einer späteren Phase Sonnenkollektoren montiert werden, problemlos auf.

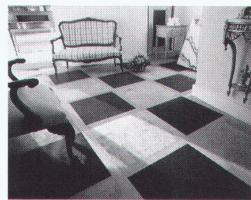
Das Dach des Hallenbads von Malleray-Bévilard hat im Bereich des Sprungbretts einen ca. 2 m hohen Aufbau. Die entsprechenden Anschlüsse sowie jene im Dachrandbereich wurden vor dem Verlegen der FOAMGLAS®-Wärmedämmung mit Dilatec PVC/B/500 Fugendichtungsband realisiert. Als Aufbordung wurde zur Oberkantisolierung das Abschlussband Dilatec PVC/BR/500 (Huber + Suhner-Produkt) verwendet. Diese Lösung wurde gewählt, weil die Durchbiegung des bestehenden Trapezblechdachs einen flexiblen Anschluss bedingte. Damit verbunden waren weitere Vorteile: Die bitumöse Flächenabdichtung konnte von Rand zu Rand vollflächig verklebt werden. Alle Arbeiten wurden vom gleichen Unternehmer ausgeführt, was für alle am Bau Beteiligten klare Garantieverhältnisse schuf.

Die im Dachaufbau zwischen den FOAMGLAS® T4-Platten eingefügten GS-PROMET-Systemelemente sind die ideal Basis für die mechanische Befestigung der später anzubringenden Metallverkleidung. Die konstruktiv genialen, einfach zu montierenden Elemente werden sonst vor allem auch im Dachrandbereich mit Erfolg verwendet.

Hauptvorteile sind die markant erhöhte Dämmsicherheit, keine Durchdringungen oder Kältebrücken in einem sensiblen Bereich und eine kostengünstige Montage.

Pittsburgh Corning (Schweiz) AG,
6343 Rotkreuz

Wicanders Kork und Holz im Objekt
Kreatives Design ist Blickfang für die Passanten
Auf Reproduktionen



antiker Möbel hat sich das Londoner Einrichtungshaus Thames Interiors spezialisiert.

Vor allem Banken, repräsentative Geschäftshäuser und Luxushotels werden von Thames Interiors bevorzugt eingerichtet. Das Ladengeschäft in der Londoner Innenstadt fällt nicht nur durch das exklusive Mobiliar auf, sondern auch durch die bemerkenswerte Präsentation. Mit dem grossen Schaufenster zur Kings Road ist es ein Blickfang für jeden Passanten.

Schon der Bodenbelag zeichnet sich durch sein kreatives Design in Form und Farbe aus. Hierfür wurden die Beläge WOOD-O-CORK und CORKMASTER aus der WICANDERS-Produktelinie ausgewählt. Ein Grund für die Entscheidung war auch die Strapazierfähigkeit, da die Kings Road eine stark frequentierte Strasse ist. CORKMASTER ist ein strapazierfähiger Korkboden mit Naturkorkfurnier. Der Boden wurde mit den Farben Quarz und Arctic schachbrettartig verlegt und mit WOOD-O-CORK, dem Korkboden in Echtholzfurnier, optisch eingehämt. Da die Stärke beider Beläge mit 3,2 mm identisch ist, lassen sich die verschiedenen Dessins beliebig kombinieren. Thames Interiors wählte für die Edelholzdessins eine Kirschbaumoberfläche. Wicanders AG, 6300 Zug

Erhalten von Liegenschaftswerten

Gepflegte Dächer und Fassaden putzen das Gesamtbild einer Liegenschaft heraus, genauso wie sanierungsbedürftige Dächer und Fassaden eine Liegenschaft

optisch und frankenmässig abwerten. Diese Tatsache wird einem Liegenschaftsbesitzer meistens erst dann bewusst, wenn er ein Objekt verkaufen oder vermieten will. Die fachmännisch sanierte Gebäudehülle hilft – entsprechende Wärmedämmung vorausgesetzt – Heizkosten zu sparen und damit zudem einen Beitrag zum Schutze unserer Umwelt zu leisten. Sie trägt aber auch zu einem erhöhten Wohnkomfort in Innenräumen und zum Wohlbefinden der Bewohner bei. Darüber hinaus zahlen sich Investitionen in Sanierungen von Liegenschaften steuerlich aus.

Durch die Aufstockung eines Flachdach-Gebäudes mit einem Steildach oder durch den Ausbau eines Dachgeschosses kann zusätzlicher Wohn- oder Arbeitsraum geschaffen werden. Die Rendite und der Wert einer Liegenschaft steigen.

Dachdeckerfirmen sind auf den Bau, den Unterhalt und die Sanierung dieser wichtigen und schützenden Elemente spezialisiert. So dichten sie zum Beispiel mit ZZ Istighofer Tondachziegeln Steildächer ab, bauen Dachflächenfenster, Dachgauben oder Schneefangvorrichtungen ein und sanieren auch Fassaden, beispielsweise hinterlüftete. Sie bringen Wärmedämmungen an Dächern, Fassaden und in Böden ein.

Aus ihrer Erfahrung heraus sind die Dachdecker in der Lage, Bauherren und Architekten zu beraten und gemeinsam mit ihnen die technisch und wirtschaftlich beste Lösung zu erarbeiten. So kann beispielsweise ein sanierungsbedürftiges Dach mit dem Markenprodukt Istighofer Tondachziegel kostengünstig eingedeckt werden. Das gilt übrigens für alle Höhenlagen, denn ZZ Istighofer Tondachziegel werden seit über 15 Jahren auch in Bergregionen eingesetzt

und haben sich in der har-ten Praxis bewährt.

Zur Zeit läuft in der deutschen Schweiz eine Dachsanierungs offensive mit vielen interessanten Angeboten und Dienstleistungen der Bedachungsfirmen für Liegenschaftsbesitzer. Doch nicht nur Dachsanierungen sind thematisiert, sondern auch die jährlichen Unterhaltsarbeiten. Mit einer regelmässigen Überprüfung und rechtzeitigen Unterhaltsarbeiten können teure Folgeschäden vermieden und die Lebensdauer der Eindeckungen verlängert werden. Interessierte Liegenschaftsbesitzer erhalten zur Zeit bei ihren Dachdeckerfirmen kostenlos ein ideenreiches Sanierungs magazin.

ZZ Ziegeleien, 8045 Zürich

25-Jahr-Jubiläum Schuler AG Hildisrieden, Schreinerei + Innenausbau

Die Schuler AG Hildisrieden entwickelte für ihr Jubiläum eine Möbelkollektion. In Zusammenarbeit mit dem Architekten Remo Halter aus Luzern wurden ein Tisch und ein Stuhl entworfen, die in der Kombination von modernem Design, Materialwahl und Konstruktion überzeugen.

Die Schreinerei Schuler wurde im Jahre 1971 als Einzelunternehmen gegründet. 1978 wurde der Firmensitz nach Hildisrieden verlegt und die Einzelfirma zwei Jahre später in eine Aktiengesellschaft umgewandelt.

1987 konnte der jetzige Standort des Schreinerei gebäudes im Mülacher bezogen werden. Das heute zwölfköpfige Schuler-Team mit Geschäftsführer, acht Schreinern, zwei Lehrlingen und einer kaufmännischen Angestellten ist handwerklich spezialisiert auf Einzelmöbel, Schränke, Küchen und ganze Innenausbauarbeiten.

Die Möbel sind in der Tradition einer hohen Inner schweizer Handwerkskunst individuell aus Holz gefertigt und bestechen durch ihre klare, moderne Form, verbunden mit den An sprüchen an Komfort und Stabilität zu einem erschwinglichen Preis.

Der Jubiläums-Tisch besteht aus einer filigranen Konstruktion aus Buchen holz mit einer bündig eingelegten geschliffenen Schieferplatte. Die Unter konstruktion kann als Blende oder als Ablage verwendet werden. Der Tisch überzeugt durch seine einfache, elegante Form und klare handwerkliche Details. Der Schiefer hat die Eigen schaft, mit dem Alter an Schönheit zu gewinnen, und wird als sehr robuster Stein für Tische geschätzt.

Der Jubiläums-Stuhl besteht aus einer Buchen konstruktion mit eingesetzter Sperrholzlehne und einer ausnehmbar Sperr holz-Sitzfläche. Die runden Löcher geben dem Sitzen seinen Komfort durch die Dehnbarkeit des Sperr holzes. Der Komfort kann

erhöht werden durch individuelle, bündig eingesetzte Polster aus Leder oder Fellen. Wie beim Tisch wurde eine Kombination aus elegantem, modernem Design und raffinierten Details gesucht.

Die Möbel können auf Wunsch der Kunden in allen RAL-Farben angepasst und dank verschiedenen Polstern beim Stuhl und diversen Steinplatten beim Tisch kombiniert werden.

Jedes Jubiläumsmöbel stellt ein handwerklich gefertigtes Einzelstück dar! Franz Schuler AG, 6024 Hildisrieden

Die grösste...

Die Keller Treppenbau AG aus Schönbühl verfügt seit Anfang März über die grösste permanente Treppenausstellung der Schweiz. In Dietikon stehen den interessierten Besucherinnen und Besuchern auf über 700 m² verschiedene Treppentypen für unverbindliche Besichtigungen und Begehungen zur Verfügung. Die freitragenden High-Tech- und Designmodelle «Patent Treppenmeister», die Wangentreppen, die modernen Bogen- und Spindeltreppen – sie alle zeigen eindrücklich, dass mit heutiger Technik und raffinierter Gestaltung äusserst attraktive Lösungen für verschiedenste Ansprüche realisiert werden können: transparent wirkende Treppen mit speziellem Polycarbonatglas, elegant geschwungene, ergonomische Handläufe auf eloxierten Metallsprossen, ge dämpftes Buchenholz neben mattem Chromstahl.

Schliesslich werden sämtliche Massivholz treppen auf Individualmaß und -wunsch der Kundinnen und Kunden gefertigt. Keller Treppenbau AG Riedstrasse 3, 8953 Dietikon; Moosstrasse 7, 3322 Schön bühl; Kronenplatz 12, 5600 Lenzburg

