

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 84 (1997)
Heft: 7/8: Zwischen medialer und wirklicher Präsenz = Entre présence médiatique et présence réelle = Between medial and real presence

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

mit seiner Bauauffassung und seiner Baukritik hatte, zeigt sich damals und heute mehr denn je. Ist doch die Baukunst zu einer Mode geworden, die in den hochglänzenden mode[ra]tor-artigen Architekturforen, Architekturmuseen und Designzentren als Schauobjekt in Szene gesetzt wird, wobei eine Flut von bunten wie banalen Architekturbüchern, die nicht aufbauend zum Tun ermuntern, den Medienrummel zu stimulieren suchen.

Rudolf Schwarz schrieb: «Unsere Bücher gehen heute fast alle auf Erkenntnis aus. Man folgt im Lesen dem Leitfadens eines Gedankenganges und erfährt allmählich ein Ergebnis... Dagegen ist nichts zu sagen, solche Bücher sind in ihrer Art gut... Aber Erkennen bedeutet, die Dinge haben; man wird reich dabei. Zuerst werden die Dinge begriffen, man erfasst und definiert sie, und dann werden sie einem allmählich inne. Mit solchen Büchern, die gut sind, kann der Baumeister nicht viel anfangen, sie sind nicht für ihn geschrieben, denn er ist ein anderer Mensch. Er will die Dinge nicht haben, er gibt sich beständig an seine Werke fort, er gibt sich hinaus... Er muss wissen, ob dieser Lehm gut ist, dass man daraus Ziegel brennen kann, und jener Baum richtig gewachsen, um eine Firstpfette zu liefern... Sein Wissen ist darum nicht schlechter und nicht seichter als das der begreifenden Menschen, es ist nur anders, für ihn bedeutet Erkennen: Aufschliessen und Verwirklichen... Baumeisterlich sprechen heisst entwerfend sprechen. Diese Sprache ist voll ermunternder und anweisender Ausdrücke, von Worten, die sich wie helfende Hände unter die Dinge legen. Unsere Bücher sprechen heute nicht so, sie reden begrifflich... Das ist wohl der Grund, warum unsere Literatur so wenig

fruchtet; sie ist gelehrte Schriftstellerei, historisch oder ästhetisch oder theologisch oder sonst etwas in der Art, und die baumeisterlichen Worte fallen ihr aus. Man muss sehr weit zurückgehen, um Bücher zu treffen, die erbaulich verfasst sind, gute, erfahrene Bücher zum Tun, die sich ehrlich und im Angesicht der Ewigkeit um die Frage mühen und sorgen, was wir denn tun sollen... Sie ist Urfrage unseres Berufs, und wir werden ihr, die uns ja keiner abnimmt und die sich gegen nichts austauschen lässt, nur gerecht, wenn wir im Baumeisterlichen bleiben, auch, wo wir sprechen, nach nichts anderem fragen als nach dem rechten Gelingen, einerlei ob wir verstanden werden (denn die Aussicht, missverstanden zu werden ist die grössere, die Gattung der Bücher zum Tun ist ausgestorben; es gibt Untersuchungen über das Schöne, über die Kunst, aber es gibt keine Weisungen mehr, wie das Werk schön gelingt).» Was für Worte, die bis heute ohne Wirkung blieben; um so wichtiger ist es, sie wieder in Erinnerung zu rufen.

Am 3. April 1961, in den Mittagsstunden des Ostersonntags, starb der leidenschaftliche rheinische Kirchenschiffbaumeister des 20. Jahrhunderts Dr. Rudolf Schwarz, der noch zehn Schiffe im In- und Ausland auf seinem Reissbrett geplant hatte, im 64. Lebensjahr an einem Herzinfarkt. Einen Nachfolger hatte er nicht, und damit verstummte die deutsche Architektenschaft bis heute und überliess den Kunstwissenschaftlern ihren ureigensten Acker, der vom Bauentwurf, der Bauforschung – die es im eigentlichen Sinne immer noch nicht gibt! – bis hin zur Denkmalpflege reicht. Seiner Frau – der Architektin Diplom-Ingenieurin Maria Schwarz – kommt dabei das uneinge-

schränkte Verdienst zu, das Werk ihres Mannes vollendet zu haben, indem sie alle Papier gebliebenen Planungen baute.

Clemens Klemmer

Literatur:
Schwarz, Rudolf: Frühtypen der rheinischen Landkirche [Auszüge: Kleinkirche], Auszug, Bonn 1927: Scheur 9 Seiten; Auszug in: Bonner Jahrbücher des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinland, Heft 132. Berlin TH-Dissertation vom 16. März 1923 [1927]; ders.: Vom Bau der Kirche. Heidelberg 1938; ders.: Kirchenbau. Welt der Schwelle. Heidelberg 1960.

Und zum Weiterlesen und noch immer zu haben: Rudolf Schwarz: Wegweisung der Technik und andere Schriften zum Neuen Bauen. Hrsg. Maria Schwarz und Ulrich Conrads. Bauwelt Fundamente, Band 51, Braunschweig 1979, 198 S., DM 34.–. Leider ist dies (da nicht komplett) die entschärfte Fassung des Satz-Baumeisters Rudolf Schwarz, aber dennoch sehr lesenswert...

Kurse / Seminare

Wohngesundheit Interdisziplinärer Workshop 4. – 9.8.1997

Im interdisziplinären Workshop wird das Thema «Wohngesundheit» in seinen Facetten analysiert, und es werden die konzeptionellen Zusammenhänge erarbeitet.

Kompetente Dozenten gewährleisten in den Gruppenarbeiten einen hohen Know-how-Transfer für die unmittelbare Umsetzung in der täglichen Praxis der Teilnehmer zu folgenden Themen: Feng Shui, Wahrnehmung und Sensibilisierung, praxisorientierte Arbeiten aus eigenen Fragestellungen, Kinesiologie, Umweltkrankheiten, Raumluft usw.

Der Kurs richtet sich an Ärzte, Ärztinnen, Architekten und Architektinnen, Psychologen und Psychologinnen.

Die fünftägige Veranstaltung wird organisiert durch: Stiftung Akademie für Fortbildung, Zunfthaus zum Rüden, Oberstadt 20, 8200 Schaffhausen, Kurs-

sekretariat: Frau R. Scheidegger, Tel. 052/624 55 28, Fax 052/625 54 29.

Weiterbildung 97/98 Nachdiplomkurs Aspekte der Bauökologie

Im Herbst 1997 beginnt am Technikum Winterthur, Abteilung für Architektur, ein dritter Nachdiplomkurs, wiederum mit einer limitierten Teilnehmerzahl von 30 Personen.

Die Vermittlung einer gesamtheitlichen Betrachtung ist das Hauptziel des Kurses. Dabei wird das heutige Wissen für den Bau praktischer nachvollziehbar und anwendbar vermittelt. Nach dem Kurs sollten die Teilnehmer/innen in der Lage sein, für das jeweilige Objekt die ökologisch relevanten Faktoren erkennen und werten zu können sowie diese Erkenntnisse in ihre alltägliche Arbeit einfließen zu lassen.

Der Kurs ist berufs begleitend und verläuft über zwei Semester, alle vierzehn Tage jeweils freitags. Er umfasst 20 Kurstage mit insgesamt 160 Lektionen.

Beginn: November 1997, *Ende:* Oktober 1998.

Kursleitung: Ueli Kasser, dipl. chem. Ökologe OeVS; Prof. Hansruedi Preisig, dipl. Architekt SIA; Prof. Werner Dubach, Architekt BSA/SIA, Karl Viridén, dipl. Architekt HTL.

Weitere Informationen: Prof. W. Dubach, Tel. 01/262 10 70, Fax 01/262 48 72.

Kostengünstige Sporthallen

Zu diesem Seminar, das am 16. September 1997 in der Eidg. Sportschule Magglingen stattfindet, konnten erfahrene Fachspezialisten gewonnen werden. Alle Vorträge werden simultan auf französisch übersetzt und den Teilnehmern in der Originalsprache abgegeben.

Anmeldung bis 13.8.1997 bei ESSM Magglingen, Fachstelle Sportanlagen, 2532 Magglingen,

Tel. 032/32 76 208, Fax 032/32 76 404.

Messe

28. Schweizerische Fachmesse für Altbau-modernisierung mit Sonderschau Lärm 4.–8. September 1997 in Luzern

An der Sonderschau Lärm werden Lösungen zum Thema «Lärm im Wohnumfeld» vorgestellt, und die Regionale Wirtschaftsförderung Luzern führt zu rechtlichen Aspekten des Themas am 5.9.1997 ein Symposium durch.

Kostenplanung

Aktualisierter Baukostenplan

Ab sofort ist der neue Baukostenplan '97 erhältlich. Er stimmt mit dem aktuellen Publikationsstand des Normpositionen-Katalogs NPK überein.

Auskünfte: CRB-Kundendienst, Postfach, 8040 Zürich, Tel. 01/456 45 45, Fax 01/456 45 66.

design preis schweiz

design preis schweiz 1997 – Beteiligung ein Erfolg!

Am 30. April war Eingesendeschluss für den design preis schweiz 1997. Trotz der schwierigen wirtschaftlichen Verhältnisse konnte die Teilnehmerzahl gegenüber 1995 beträchtlich gesteigert werden. In der Kategorie «Produkte» wurden 399 Dossiers (1995: 202), in der Kategorie «Textil» 88 Dossiers (1995: 69) eingesandt. Mit rund 40 Prozent ausländischen Eingaben (20 Länder) ist die