

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 84 (1997)
Heft: 6: Kleine Investitionen - grosser Wert = Petits investissements - grande valeur = Small investments - big value

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

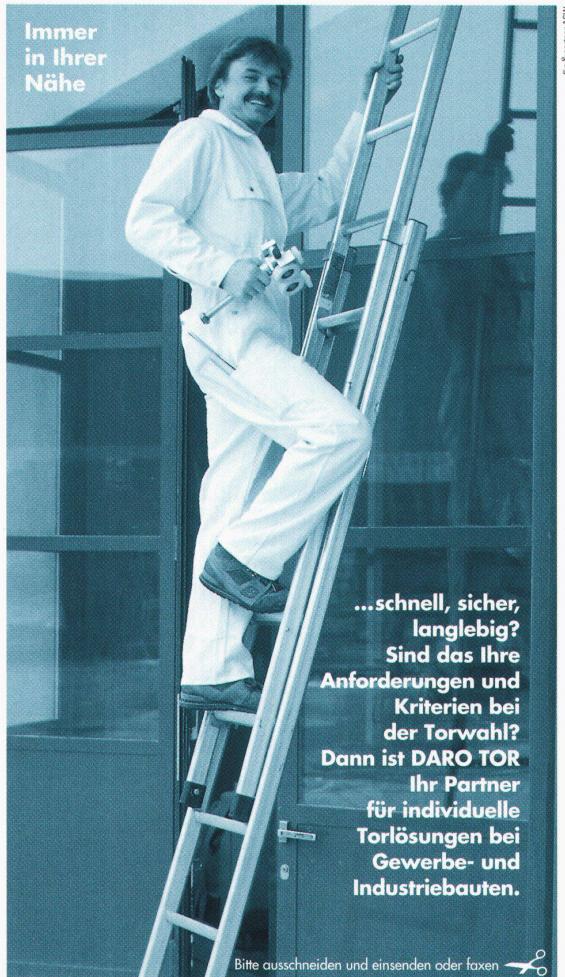
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus Voglio vedere le mie montagne 15.6.–24.8.	Basel, Kupferstichkabinett Die Druckgraphik Hans Holbeins d.J. bis 7.9.	Bern, Museum für Kommunikation Sensationen: Welt-Schau auf Wanderschaft. 14 grossformatige Weltpanoramen bis 24.8.	Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof Im 7. Jahr – Kinderbilder bis Sommer Augenzeuge: Die Sammlung Hanck. Papierarbeiten der 80er und 90er Jahre bis 3.8.
Amsterdam, Rijksmuseum The Nude: Prints, drawings, photographs bis 3.8.	Basel, Museum für Gegenwartskunst Katharina Fritsch bis 31.8.	Bielefeld, Kunsthalle Afrikanische Masken bis 3.8.	Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof, Kunstpalast Saldo. Rinke Klasse 1974–1997 bis 13.7.
Amsterdam, Stedelijk Museum EUROPE. Art from all 15 member states of the European Union bis 24.8. Nan Goldin. I'll be your mirror/Photography 1972–1996 bis 17.8.	Basel, Museum der Kulturen Vanuatu – Kunst aus der Südsee bis 10.8.	Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutsche Fotografie. Macht eines Mediums 1870–1970 bis 24.8. Jeffrey Shaw: Place – a user's manual bis 6.7.	Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Barnett Newman. Bilder, Skulpturen, Graphik bis 10.8.
Barcelona, Centre de cultura contemporánea de Barcelona Grupo Ry Barcelona bis 31.8.	Basel, Park St. Claraspital Skulpturen-Ausstellung bis 9.8.	Bonn, Kunstverein Jochen Lempert. Symmetrie + Körperbau. Genetical Resources und andere Foto-installationen bis 29.6.	Erfurt, Angermuseum «Die abgehörte Farbe», Zeichnungen. Horst Peter Meyer, Weimar bis 29.6.
Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig Ägypten: Augenblicke der Ewigkeit. Unbekannte Schätze aus Schweizer Privatbesitz bis 13.7.	Berlin, Brücke-Museum Maler der Brücke bis 14.9.	Bremen, Übersee-Museum Huichun: Chinesische Heilkunde in historischen Objekten und Bildern bis 13.7.	Essen, Museum Folkwang. Neue Galerie Ansgar Nierhoff: Skulptur und Zeichnung bis 6.7.
Basel, Historisches Museum Barfüsserkirche Erwerbungen und Geschenke 1995/96 bis 6.10.	Berlin, Haus der Kulturen der Welt Die anderen Modernen: Die Kunst Asiens, Afrikas und Lateinamerikas am Ende des 20. Jahrhunderts bis 27.7.	Chur, Bündner Kunstmuseum Giovanni Giacometti 21.6.–14.9.	Frankfurt, Historisches Museum Erde, Sonne, Mond & Sterne: Globen, Sonnenuhren und astronomische Instrumente bis November
Basel, Kunstmuseum Dürer – Holbein – Grünewald. Meisterzeichnungen der deutschen Renaissance aus Berlin und Basel bis 24.8.	Berlin, Martin-Gropius-Bau Die Epoche der Moderne – Kunst im 20. Jahrhundert: Die Hauptwerke von Kandinsky, Komposition VI und VII bis 27.7.	Chur, Raetisches Museum Mode und Accessoires bis 17.8.	Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk Russisches Lubok: Populäre Druckgraphik bis 29.6.
Zürich, Museum für Gestaltung: Die Strasse lebt, Fotografien 1938–1970	Berlin, Schwules Museum und Akademie der Künste Goodbye to Berlin? Hundert Jahre Schwulenbewegung bis 17.8.	Darmstadt, Institut Mathildenhöhe Die Darmstädter Sezession. Die Kunst des 20. Jahrhunderts im Spiegel einer Künstlervereinigung bis 31.8.	Frankfurt, Schirn Kunsthalle Zoran Music bis 29.6.
	Bern, Kunsthalle David Hammons. Blues And The Abstract Truth bis 29.6.	Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte Das moderne Dortmund – Eine Schöpfung der Eisenbahn bis 17.8.	Frankfurt, Städel Pablo Picasso: Suite Vollard bis 27.7.
	Bern, Kunstmuseum Luc Tuymans: Premonition bis 29.6. Julio González: Skulpturen, Gemälde, Zeichnungen 27.6.–7.9.	Frauenfeld, shed im eisenwerk diskland, snowscape bis 16.8.	Freiburg, Galerie Blau Parasiten und andere Wahlverwandtschaften. Möbel von Monika Wall bis 6.7.

DARO TOR – mit Sicherheit kundennah und servicebewusst



Bitte senden Sie mir:

- den Torplanungsordner
- die Referenzliste
- Gerne würde ich einen Termin mit Ihrem Torberater Herr Heusser vereinbaren

DARO TOR
Dahinden + Rohner Industrie Tor AG

8320 Fehrltorf · Allmendstr. 11 · Tel. 01 955 00 22 · Fax 01 955 00 87

Genève,
Musée d'art et d'histoire
L'Evêché de Genève, déjà
place financière?
bis 31.7.

Hannover, Kestner
Gesellschaft, Goseriede 11
Rebecca Horn. The Glance
of Infinity. Installations,
Objects, Films
bis 27.7.

Genève,
Musée Barbier-Mueller
De Cézanne à l'art nègre.
Parcours d'un collectionneur
bis 15.9.

Hannover,
Wilhelm-Busch-Museum
«Zurück zur Natur».
Idee und Geschichte des
Georgengartens in
Hannover-Herrenhausen
bis 27.7.

Genève, Musée
d'histoire des Sciences
Les instruments scientifiques
genevois au XIX^e siècle
bis Frühjahr 1998

Karlsruhe,
Badisches Landesmuseum
Wenn bei Capri die rote
Sonne... Die Italien-
sehnsucht der Deutschen im
20. Jahrhundert
bis 24.9.

Gingins,
Fondation Neumann
Papiers peints Art Nouveau
bis 24.8.

Kassel,
Museum für Sepulkralkultur
Ashes to Ashes. Zukunfts-
orientiertefriedhofs-
architektonischeArbeiten
von Absolventen der
TH Darmstadt
bis 31.8.

Hagen,
Karl-Ernst-Osthaus-Museum
Revision II – 10 Jahre Sam-
meln für das Karl-Ernst-Ost-
haus-Museum
bis 29.6.

Köln, Museum
für Angewandte Kunst
Rudolf Schwarz – Bewohnte
Bilder
bis 3.8.

Hamburg, Deichtorhallen
Pierre Soulages: Malerei als
Licht und Farbe. Retrospek-
tive 1946–1997
bis 18.8.
William Klein: Fotografien.
New York 1954–55. In & Out
of Fashion.
Sequences. Painted Contacts
bis 17.8.

Köln, Museum Ludwig
Jannis Kounellis
bis 30.11.
Die neuen Abenteuer der
Objekte – Nouveau Réalisme
und Fluxus
25.6.–24.8.

Hamburg, Kunsthalle
Mit klarem Blick: Hambur-
ger Malerei im Biedermeier
bis 29.12.

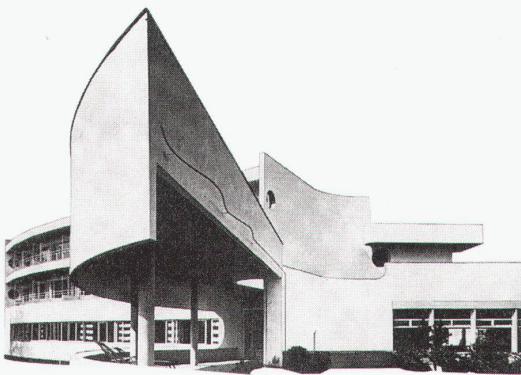
Köln, Museum
für Ostasiatische Kunst
Reisewege – Reiseziele.
Unterwegs im Alten Japan
bis 13.7.

Hamm,
Gustav-Lübcke-Museum
«Alle Gleise führen nach
Hamm.» Zur Geschichte
des Hammer Bahnhofs
bis 17.8.
Otmar Alt – Geschichten
eines Clowns. Bilder aus der
Welt des Zirkus
bis 29.6.

Köln, Rautenstrauch-Joest-
Museum
Afrikanische Kunst. Die
Sammlung ARMAN
bis 31.7.

Köln, Römisch-
Germanisches Museum
Tod am Rhein. Begräbnisse
im frühen Köln
bis 14.9.

Köln, Schnütgen Museum Mittelalterliche Buchkunst aus Beständen des Museums bis 10.8.	London, Imperial War Museum Forties Fashion and the New Look bis 31.8.	München, Haus der Kunst Michail Wrubel: Retrospektive. Frantisek Kupka und Otto Gutfreund: Zwei Wegbereiter zur Moderne aus der Sammlung Jan und Meda Mladek bis 20.7.	Paris, Ecole nationale supérieure des beaux-arts Connexions implicites bis 13.7.	Solothurn, Kunstmuseum Kunst der asiatischen Steppen aus der Sammlung des Musée Barbier-Mueller, Genf bis 31.12.
Köln, Stadtmuseum Caspar-Benedikt Beckenkamp. Ein rheinischer Maler zwischen Rokoko und Biedermeier (1747–1828) bis 20.7. Renate Göbel bis 6.7.	London, Royal Academy of Arts 229th Summer Exhibition bis 10.8.	Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire Back to the Future: Student Interpretations of National Gallery Paintings bis 22.6.	Paris, Fondation Mona Bismarck Art de la Nouvelle-Irlande (haut lieu de la sculpture océanienne) bis 28.6.	Paris, Galeries Nationales du Grand Palais Paris-Bruxelles – Bruxelles-Paris, réalisme, impressionnisme, symbolisme, Art nouveau bis 14.7.
Köln, Wallraf-Richartz-Museum «L'Art Gourmand» – Stillleben für Auge, Kochkunst und Gourmets von Aertsen bis van Gogh 20.6.–14.9.	London, The National Gallery Back to the Future: Student Interpretations of National Gallery Paintings bis 22.6.	Lugano, Museo d'arte moderna villa Malpensata Georges Rouault: Antologia bis 22.6.	New York, The Museum of Modern Art Objects of Desire. The Modern Still Life bis 2.9.	St.Gallen, Kunsthalle Nader (Berlin) – Malerei bis 17.7.
Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum Gerhard Richter: 66 Zeichnungen, Halifax 1978, 128 Fotos von einem Bild, Halifax 1978. 100 Krefelder Kataloge aus 100 Jahren, 1897–1997 bis 29.6.	Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia Oskar Schlemmer. Revistas Españolas de Vanguardia. Juan Muñoz bis 9.9.	Mannheim, Kunsthalle 20 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg. Gerhard Hock, Katja Kurbjuweit, Camill Leberer, Anja Luithle, Werner Pokorny, Robert Schad bis 6.7.	New York, The Swiss Institute In Transit 3. Selection from the Swiss art scene in New York. Library Works II. Also Known As...Books by Dieter Roth bis 3.7.	St.Gallen, Kunstmuseum On Kawara. Drawings Paintings Books bis 17.8. Unbeschreiblich weiblich. Bilder von Frauen und Frauenbilder von 1800 bis heute bis 14.9.
Krems, Kunsthalle Arnulf Rainer: Retrospektive bis 24.8.		Nürnberg, Germanisches National-Museum Lust und Last: Leipziger Kunst seit 1945 bis 7.9.	Paris, Musée du Louvre Des mécènes par milliers. Un siècle de dons par les Amis du Louvre. La politesse du goût. Dessins de la collection Dezallier d'Argenville bis 21.7.	St.Gallen, Museum im Lagerhaus Maria Török – Ein Lebenswerk bis 6.7.
Langenthal, Museum Internationale Comics bis 29.6.		Nürnberg, Kunsthalle Rémy Zaugg bis 22.6.	Paris, Musée d'Orsay Emile Verhaeren: un musée imaginaire bis 14.7.	Tafers, Sensler Museum Nostalgische Spiele/Jeux d'antan bis 7.9.
Lausanne, Musée historique La Bataille du Rail. Naissance des réseaux de chemins de fer lémaniques et alpins, 1838–1914 bis 31.8.	Mönchengladbach, Städtisches Museum Abteiberg Lucio Fontana: Il Disegno – Zeichnungen und Projekte bis 27.7.	Oberhofen, Schloss Der zeichnende Reporter: Joseph Nieriker aus Baden 1828–1903. Eisenbahnbau, Alpenbegeisterung und Tourismus in der Schweiz bis 12.10.	Reutlingen, Städtische Galerie in der Stiftung Carsten Nicolai und Olaf Nicolai: Projektor. Matthias Mansen: Haus bis 31.7.	Ulm, Museum William N. Copley bis 15.6. Schopper, Schiffer, Donaufischer. Ulmer Schiffleut und ihr Handwerk 29.6.–7.9.
Lausanne-Vidy, Musée romain Jardins antiques bis 28.9.	Moutier, Musée Jurassien des arts Gérard Bregnard. Romain Crelier 27.6.–17.8.	Olten, Historisches Museum 200 Jahre Matzendorfer Keramik bis 24.8. (Geschlossen vom 21.7.–14.8.)	Salzburg, Residenzgalerie Grünspan & Schildlaus: Meister der Residenzgalerie und ihre Arbeitsweisen bis 2.7.	Vevey, Musée Jenisch. Cabinet cantonal des estampes Rembrandt bis 7.9.
Leipzig, Museum der Bildenden Künste Paul Klee. Reisen in den Süden bis 13.7.	München, Bayerische Akademie der Schönen Künste Floras Fauna – Eine Retrospektive bis 29.6.	Olten, Kunstmuseum Am Anfang war das Bild bis 21.9. (Geschlossen vom 14.7.–19.8.)	Salzburg, Rupertinum Horst Antes: Auflagen – Druckgraphik und Multiples bis 13.7. Christo und Jeanne Claude. Modelle und Collagen zu Projektarbeiten von 1969–1995 bis 6.7.	Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen «...und lange reicht's bei mir nicht mehr.» Schaffen aus der Krise. Das Werk von Ernst Ludwig Kirchner in den Jahren 1917/1918 bis 24.8.
Locarno, Pinacoteca comunale Casa Rusca Claudio Baccalà: Retrospektive bis 17.8.	München, Bayerische Staatsgemälde-Sammlung. Neue Pinakothek Claude-Joseph Vernet (1714–1789) bis 6.7.	Olten, Naturmuseum Rohstoff Kies – Lebensraum Kiesgrube bis 6.7.	Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Otto Dix: Geburt und Tod bis 10.8. Daniel Lindtmayer: Zeichnungen und Gouachen bis 3.8.	Washington, National Gallery of Art Picasso: The early Years 1892–1906 bis 27.7.



Weil, Vitra Design Museum
Castiglioni. Möbelentwürfe und drei Installationen bis 1.9.

Weimar, Kabinettausstellung im Schloss Belvedere
Margrit Tery-Adler: Kunst und Design oder Anneliese Itten: Keramik und Fotografie bis 6.7.

Wien, EA-Generali Foundation
Reorganizing Structure By Drawing Through It. Zeichnung bei Gordon Matta-Clark bis 10.8.

Wien, Kunsthalle am Karlsplatz
Engel, Engel bis 31.8.

Wien, Kunsthalle im Museumsquartier
Lust und Leere. Japanische Photographie der Gegenwart bis 20.7.

Wien, Kunsthaus
Schmidt-Rottluff: Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Radierungen, Holzschnitte, Skulpturen bis 24.8.

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Kimonos: Shibori-Textilkunst aus Arimatsu und Naruma bis 6.7.
Bruno Gironcoli: Die Ungeborenen bis 7.9.

Wien, Museumsquartier, Halle A2
Xenia Hausner: Liebesfragmente. Menschenbilder aus den Jahren 1990–1997 bis 22.6.

Wiesbaden, Museum
Jochen Gerz:
Get out of my Lies bis 21.9.

Winterthur, Fotomuseum
Der Blick nach draussen – Reportage und Medien bis 17.8.

Winterthur, Gewerbemuseum
Textilobjekte und Colliers 1986–1997
Liselotte Siegfried bis 22.6.
Hans Affeltranger – Kunst am Bau. Wandbilder – Mosaiken – Glasfenster – Tapisserien bis 27.7.

Winterthur, Kunstmuseum
Bildhauerzeichnungen. Werke aus der Sammlung bis 7.12.
Vija Celmins: Werke 1964–1995 bis 15.6.

Zug, Kunsthaus
Richard Tuttle: replace the abstract picture plane. works 1964–1996.
Guido Basalgia: Foto Essay Richard Tuttle bis 31.8.

Zürich, ETH-Zentrum, Graphische Sammlung
Eduard Imhof. Der Künstler als Kartograph bis 11.7.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse bis 5.10.
Mary Heilmann bis 27.7.

Zürich, Johann-Jacobs-Museum
Silberreflexe: Kaffeekanne und Design – Eine Entdeckungsreise bis 26.10.

Zürich, Kunsthalle
Absalon.
Julie Becker bis 3.8.

Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung: Die Werkbundsiedlung Breslau 1929

Zürich, Kunsthaus
Wandzeichnungen:
Simon Patterson bis 29.6.
Maria Eichhorn 18.7.–31.8.
Zürich 97 – Ein Foto-Portrait bis 24.8.
Birth of the Cool: Amerikanische Malerei – von Georgia O'Keeffe bis Christopher Wool bis 7.9.

Zürich, Museum Bellerive
Das Ende der Unschuld. Bilder und Objekte aus der Entstehungszeit des Pop: die fünfziger bis siebziger Jahre bis 14.9.

Zürich, Museum für Gestaltung
Die Strasse lebt: Fotografien 1938–1973 bis 22.6.

Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck

Mexiko. Die präkolumbianischen Kulturen am Golf von Mexiko bis 14.9.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Amsterdam, Netherlands Design Institute
The Written Versus the Constructed. Vedute Foundation shows new architectural manuscripts bis 12.7.

Köln, Museum für Angewandte Kunst
Rudolf Schwarz (1897–1961) – Architekt einer anderen Moderne bis 3.8.

London, RIBA Architecture Centre
Portable Architecture bis 5.7.

New York, Whitney Museum of American Art
Frank Lloyd Wright: Designs for an American Landscape, 1922–1932 25.6.–14.9.

Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
Nine plus One – 10 Young Dutch Architect Offices bis 1.10.

Michel de Klerk. Master Builder and Draughtsman of the Amsterdam School bis 3.8.
It's New, Try It! Dutch Architecture and the American Model bis 20.7.

Wien, Architektur Zentrum
Standardhäuser – Die Häuselbauer. 1. Teil bis 14.7.

Wien, Museum für Angewandte Kunst
Geniales Scheitern: Nicht realisierte Architektuprojekte in Österreich – Anspruch und Realität bis 6.7.

Zürich, Architektur Forum
Georg Aerni: Panoramas parisiens bis 21.6.

Zürich, ETH-Hönggerberg, HIL, Auditorium E3
Die Erfahrung der Form bis 4.7.

Zürich, ETH-Zentrum, Auditorium HG E3
Rhetikus – Zürich 47°27'. Eine Wanderausstellung für Kopfhörer und Schaustücke von Silvia Beck, Berlin, Lisi Breuss und Hannes Löschel, Wien bis 26.6.