

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 84 (1997)  
**Heft:** 6: Kleine Investitionen - grosser Wert = Petits investissements - grande valeur = Small investments - big value

**Artikel:** Serielle Individualisierung  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-63592>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Serielle Individualisierung

Bei den folgenden vier Beispielen aus dem Wohnungsbau bilden der Loft und die Mietskaserne der Jahrhundertwende einen entwerferischen Kontext: Die einst von ökonomischem Denken diktierten Typologien erfahren jeweils neue Auslegungen, deren konzeptionelle Grundlage ein «bescheidenes» Raumangebot ist. Anknüpfend an Le Corbusiers *Plan Obus* und Hilberseimers Stadtentwürfe vergegenwärtigt sich das Thema in Form des Widerspruchs zwischen der Ortsunabhängigkeit der normierten und hochflexiblen Wohnzelle und der Ortsabhängigkeit der Architektur. Weder der Luxus des Ausbaus noch der architektonische Ereignisreichtum sind hier ein Thema (wie es vor allem beim Loft in den USA während der siebziger und achtziger Jahre der Fall war), sondern vielmehr der nachhaltige Nutzen eines flexiblen Grundrisses. Pragmatisch gehandhabt und auf die Möglichkeit verschiedener Wohnformen ausgelegt, kehrt der Lofttypus somit an seine Anfänge zurück. In den vorgestellten Bauten umfasst das Interpretationsspektrum das «hausinterne Dorf» in Form einer *Rue intérieure* als Wohnraum mit ihn begrenzenden Raumzellen bis zur konventionellen Maisonette, die mit kleinen individuellen Massnahmen unterschiedlichste Wohnformen anbietet.

■ Dans les quatre exemples de logements qui suivent, le projet se place dans le contexte des lofts et des casernes locatives de la fin du siècle dernier. Les typologies, dictées en leur temps par un souci d'économie, sont l'objet de réinterprétations ayant pour conception commune une offre en espace «modeste». Appuyé sur le *Plan Obus* de Le Corbusier et les projets urbains de Hilberseimer, le thème exprime la contradiction entre l'indépendance par rapport au lieu de cellules d'habitat normalisées hautement flexibles et l'enracinement local de l'architecture. Le thème n'est ici, ni le luxe de l'aménagement, ni la richesse architecturale en événements (comme ce fut le cas surtout chez les lofts aux USA pendant les années soixante-dix et quatre-vingt), mais bien l'utilisation prolongée d'un plan flexible. Traité pragmatiquement et pensé pour autoriser différentes formes d'habitat, le type loft revient ainsi à ses débuts. Dans les bâtiments présentés, le spectre des interprétations va du «village dans la maison» sous la forme d'une *rue intérieure* formant salle de séjour cernée de cellules spatiales, aux maisonnettes conventionnelles où des mesures individuelles limitées permettent les formes d'habitat les plus diverses.

■ The four following examples of residential building represent lofts and turn-of-the-century residential barracks as a specific design context. These typologies once dictated by economical constraints are now subjected to new and different interpretations whose conceptual basis consists of "modest" spatial givens. Following Le Corbusier's *Plan Obus* and Hilberseimer's urban designs, the topic is regained in a contradiction between standardized and highly-flexible residential cells independent from a specific site and architecture dependent on specific sites. Neither the luxury of the appointments nor the architectonic wealth of ideas are a topic here (such as was, above all in the 70s and 80s, the case with lofts in the US), but rather the long-term benefit of a flexible ground-plan. Pragmatically applied and adapted to house different residential types, the loft type, therefore, returns to its beginnings. In the buildings we shall present, the scope of interpretations includes an "in-house village" in the shape of a *rue intérieure* – a residential space framed by cellular spaces – as well as conventional duplex flats, which offer the most diverse forms of living spaces with only a few small individual measures.