Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 84 (1997)

Heft: 6: Kleine Investitionen - grosser Wert = Petits investissements - grande

valeur = Small investments - big value

Artikel: Wohnanlage ESG Strassgang, Graz, 1995 : Architekt : Ernst

Giselbrecht, Graz; Mitarbeiter: Alois Juschitz

Autor: Zettl. Reiner

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-63589

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wohnanlage ESG Strassgang, Graz, 1995

Architekt: Ernst Giselbrecht, Graz Mitarbeiter: Alois Juschitz

> Zwei Schichten von je zweigeschossigen Wohnungen sind in einem geschlossenen Block übereinandergelegt, wobei die Vorteile der oberen Hälfte, wo sich die Loggia in der Aussicht auf die Umgebung entfaltet, von der Nähe zum Garten in der unteren Hälfte aufgewogen werden. Dem direkten Zugang im Erdgeschoss entspricht ein Erschliessungsbalkon im zweiten Obergeschoss.

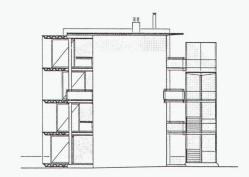
> Die Erschliessung, Treppentürme und Balkon, sind nicht - symmetrisch angelegt - dem Baukörper untergeordnet, sondern als eigenständige Elemente angefügt, die nach Massgabe ihrer Bedingungen variiert sind und im Falle des Balkons über den Umriss des Blockes hinausragen. Die Bewegung gehört einem Kontinuum an, das mit der Stirnwand nicht seinen Abschluss findet.

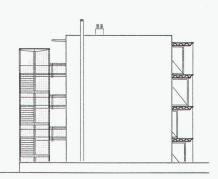
> Der Baukörper ist nord-südlich ausgerichtet, und mit Ausnahme der beiden letzten Achsen der nördlichen Stirnseite sind die zweigeschossigen Einheiten wie Boxen neben- und übereinandergestapelt. Die orthogonal die Gebäudetiefe durchlaufenden Trennwände zwischen den Wohnungen bilden den dominanten additiven Rhythmus der inneren Gebäudestruktur, der von der, relativ dazu, um die Hälfte einer Wohnungsbreite verschobenen Abfolge der Doppelloggien überlagert wird. Die Loggien fassen die Wohnungseinheiten paarweise zusammen. Die genaue Mitte einer jeden Wohnung wird von der runden, die Loggien wie eine Synkope begleitenden Stütze bezeichnet, die in Verbindung mit den durch

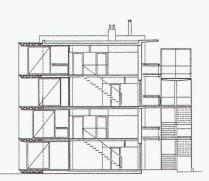
laufenden Querwänden die Wohnung frei unterteil-

Jede Wohnungseinheit ist als Grossraum konzipiert, in dem die verschiedenen Funktionen ihren gemeinsamen Ort haben. Vom Eingang her ist durch die grosszügige Verglasung, in einem unverstellten Blick, das gesamte Volumen in seiner Tiefe zu ermessen. Die Verglasung des oberen Wandabschlusses der inneren Unterteilungen vermittelt den Eindruck, als seien die einzelnen Zimmer hier nicht durch Wände geteilt, sondern als eigenständige Volumen in einen grösseren Raum gestellt. Der dadurch in seiner Gestalt immer spürbare Raum der gesamten Einheit trägt nicht unwesentlich dazu bei, die subjektiven Dimensionen der Wohnung zu vergrössern.

Der von dem konstruktiven System ermöglichte Spielraum wird in der beweglichen Wandscheibe der Loggia demonstriert. Die Absicht, Raum erlebbar zu machen, mündet hier in die Auffassung des architektonischen Gehäuses als räumlicher Modulationsapparat. In der Veränderung seiner Begrenzung erzeugt die materielle Struktur des Gebäudes eine je verschiedene Beziehung von Innen und Aussen. Die Konstruktion, die nötig ist, um die Glastafeln im rechten Winkel aus dem Gebäude schieben zu können, ist dabei gleichermassen funktional und symbolisch; sie zeigt, dass unsere Behausung immer etwas Konstruiertes ist, mit dem es sich ausein-Reiner Zettl anderzusetzen gilt.







Ansicht von Norden, Schnitt

Vue du sud, vue du nord, coupeView from the south,

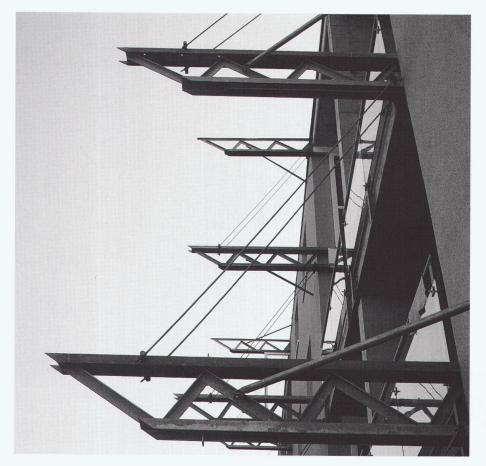
view from the north, section



- Westseite
 Le côté ouest
 West elevation

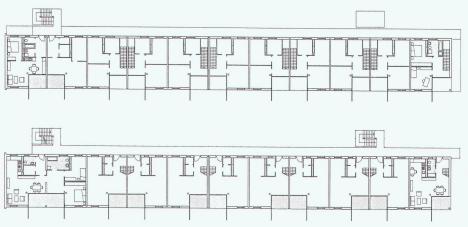
- Ansicht von Süden
 Vue du sud
 View from the south

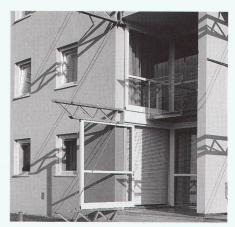












Zweites und drittes Obergeschoss Deuxième et troisième étage Second and third floor

Loggia mit den auskragenden Schiebefenstern Loggia avec fenêtres coulissantes projetées Loggia with projecting sliding windows



- Der balkonartige Laubengang
 La coursive en forme de balcon
 The balcony-like arcade