

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen

**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten

**Band:** 84 (1997)

**Heft:** 6: Kleine Investitionen - grosser Wert = Petits investissements - grande valeur = Small investments - big value

**Artikel:** Wohnsiedlung bei Graz, 1996 : Architekten : Reinhold Weichlbauer, Albert Josef Ortis, Frohnleiten, Steiermark Österreich

**Autor:** R.W. / A.J.O.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-63588>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Wohnsiedlung bei Graz, 1996

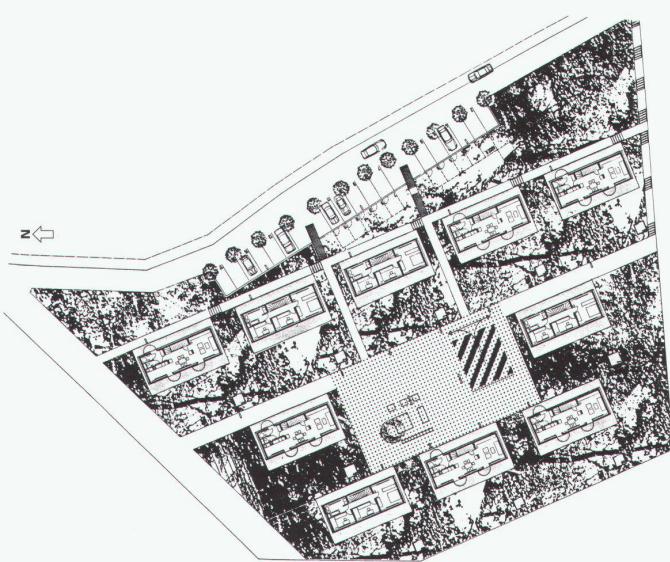
Architekten: Reinhold Weichlbauer, Albert Josef Ortis, Frohnleiten, Steiermark, Österreich

«...Gleich-Wertigkeit als Bild verstanden zeugt von einer Lebenseinstellung. Gleichwertigkeit meint nicht Gleichgültigkeit, Indifferenz. Gleichwertigkeit meint vielmehr Vorurteilslosigkeit, eine Unmittelbarkeit des Sehens und Wahrnehmens, des Erkennens und Verstehens. Gleichwertigkeit meint die Fähigkeit des Staunens. ...»

Jean-Christophe Ammann



Situation, Erdgeschoss  
■ Situation, rez-de-chaussée  
■ Site, ground floor



Plateauähnliches Grundstück mit linearer, terrassenartiger Baukörperanordnung entlang der Höhenschichtlinie, Häusergruppierung um zentral liegenden Gemeinschaftsbereich, östliche Erschließungsstrasse mit angereihten PKW-Abstellboxen und Kellerersatzräumen: dieser Lösungssatz entstammt einem volkskundlich geprägten, traditionellen Umfeld, jedoch wurde der Traditionsbegriff einem zeitgerechten Bewertungssystem unterworfen; die Ästhetik des Industriebaus in bezug zum technisch ausgerüsteten Nebenerwerbslandwirt spielt mit der Zweideutigkeit einer scheinbar heilen ländlichen Idylle und gibt unsere Antwort auf eine wirtschaftliche und räumliche Logik im Bereich des ländlichen Siedlungswesens; der Heimatbegriff hat sich von der existenzsichernden Landbewirtschaftung gelöst.

Die Hauptform, ein schmaler, langgestreckter, monolithischer Kubus mit Erdgeschoss und Dachgeschoss, ist auf eine einfache Volumetrie reduziert. Durch das individuelle Zutun (Do-it-yourself-Gestaltungen: Pergola, Bepflanzungen usw.) der Bewohner wird die einheitliche Gebäudestruktur zum Rückgrat für die Kondensierung der Antworten auf zahllose Bedürfnisse. Das Satteldach ist mit Sonnenkollektoren zur Abdeckung des Warmwasserbedarfs ausgerüstet. Das einheitliche, gewellte (Licht-Schatten-Oberflächenpiel) Verkleidungsmaterial für Dach und Wand verdeutlicht die Abstraktion, den Zusammengehörigkeitscharakter im Ensemble und entspricht einem bewohnerfreundlichen Wartungsverhalten ähnlich dem einer Fahrzeugkarosserie.

Bündig in die Fassadenhaut gesetzte Fensterbänder mit Sonnenschutzscreens durchschneiden den Baukörper in Längsrichtung, öffnen ihn zur Landschaft und verleihen dem Gebäude im Zusammenhang mit den Wellplatten eine Art «Streamline» in Form einer intelligenten ländlichen Rotzigkeit.

Die Mischbauweise besteht aus Ziegelmauerwerk, Ortbeton, Betonfertigteilen und vorgesetzter Wetterschutzschale.

Die innenräumliche Konzeption entspricht einem Vier-Personen-Haushalt; wirtschaftliche Bedingungen im Zusammenhang mit der Spannweite einer Ort betondecke führen zu einer dreiteiligen Zonierung des Gebäudes in Längsrichtung. Die Verbindungen der einzelnen Zonen ist über «Filter» definiert (geschlossen, offen, variabel), je nachdem, welche Nutzungszuordnungen getroffen wurden.

R.W., A.J.O.

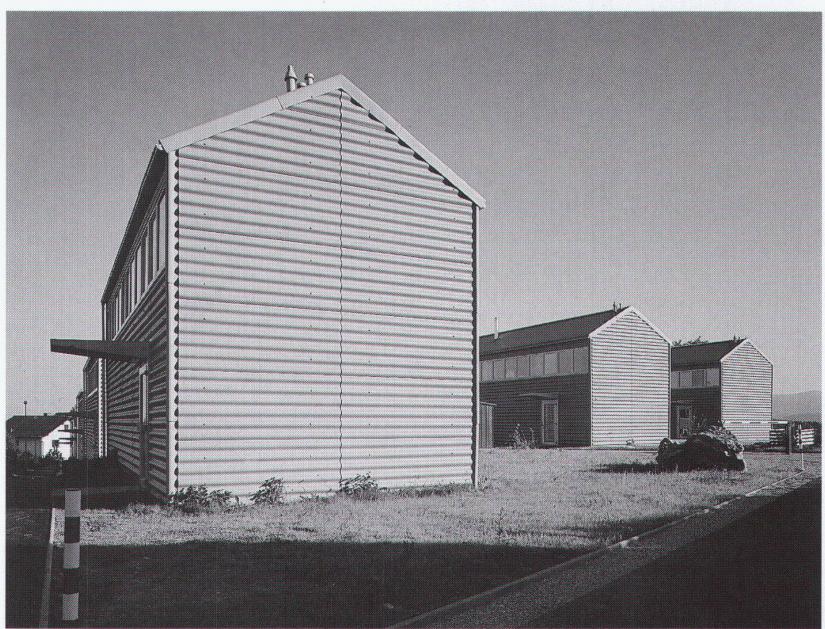


**Ansicht von Westen**

- Vue de l'ouest
- View from the west

**Ansicht von Norden**

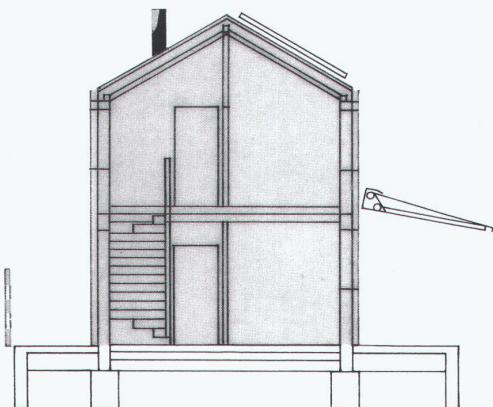
- Vue du nord
- View from the north





**Blick von Osten**

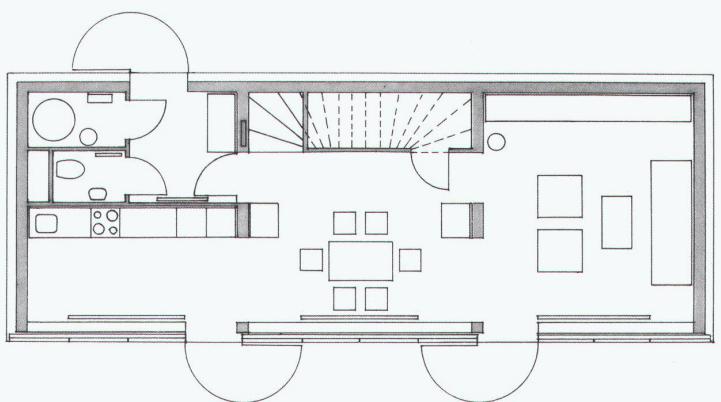
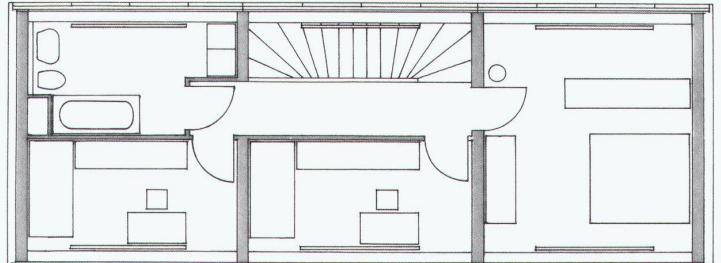
■ Vue de l'est  
■ View from the east



**Querschnitt**  
■ Coupe transversale  
■ Cross-section

**Obergeschoss**  
■ Etage  
■ Upper floor

**Erdgeschoss**  
■ Rez-de-chaussée  
■ Ground floor



**Ostseite und Siedlungsrand**

- Le côté est et le bord de l'ensemble
- East side and edge of the development

**Wohnraum**

- Salle de séjour
- Living-room

Foto: Peter Eder, Graz

