

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 84 (1997)
Heft: 4: Stadtinterieur = L'intérieur urbain = City interior

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

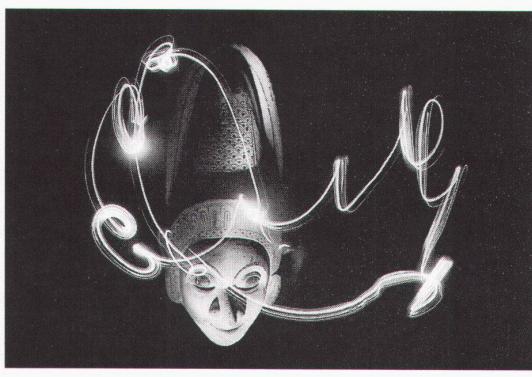
Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Solothurn, Kunstmuseum:
Kurt Blum, Fotoexperimente

Aarau, Kunsthaus Pia Fries – Kiki Lamers – Renée Levi. Dirk Reinartz: Totenstill. Bilder aus ehemaligen deutschen Konzentrationslagern bis 1.6.	Basel, Naturhistorisches Museum Käfer: Schmuckstücke der Natur bis 27.7.	Bilbao, Sala de exposiciones Rekalde Sean Scully 11.5.	Dortmund, Westfälisches Schulmuseum Schulspott. 2500 Jahre Pädagogik im Spiegel der Karikatur bis 25.5.
Amsterdam, Rijksmuseum Mirror of Everyday Life: Genre prints in the Netherlands 1550–1700. Reflections on the Everyday: Dutch Genre Prints from the 16th and 17th century bis 4.5.	Bellinzona, Civica Gallerie d'arte Villa dei Cedri Die Reise zu den Alpen. Von Wolfs Romantismus bis zu Trachsels Symbolismus bis 1.6.	Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle BRD Future Garden bis Frühjahr 1998 Die Grossen Sammlungen VI. Zwei Gesichter der Ermitage bis 11.5.	Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof Murano-Glas des 20. Jahrhunderts aus dem Bestand des Glasmuseums Henrich bis 12.5. Im 7. Jahr – Kinderbilder bis Sommer
Barcelona, Fundació Joan Miró Peter Greenaway bis 11.5.	Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung Ulrich Bauss: Plastiken aus Beton bis 31.5. Wie Wohnen? 7 Bauhaus-Einrichtungen bis 4.5.	Bonn, Kunstmuseum Giuseppe Penone bis 12.5. Zeichnung heute I: Silvia Bächli, Camill Leberer, Nanne Meyer bis 8.6.	Erfurt, Angermuseum Karl Hofer – Sammlung Rolf Deyhle bis 8.6.
Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig Ägypten: Augenblicke der Ewigkeit. Unbekannte Schätze aus Schweizer Privatbesitz bis 13.7.	Berlin, Brücke-Museum Ernst Ludwig Kirchner: Druckgraphik aus eigenen Beständen bis 11.5. Maler der Brücke bis 14.9.	Bordeau, Capc-Musée d'art contemporain Collections découvertes: Les collections du Musée bis 25.5.	Frankfurt, Historisches Museum Erde, Sonne, Mond & Sterne: Globen, Sonnenuhren und astronomische Instrumente bis November
Basel, Karikaturen & Cartoon Museum, St. Alban-Vorstadt 28 Ronald Searle: Retrospektive bis 11.5.	Berlin, Museum für Verkehr und Technik Feuer und Flamme für Berlin: 150 Jahre Gaswerke in Berlin bis Mitte Mai	Braunschweig, Herzog-Anton-Ulrich-Museum Ansichten vom Ich: Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts bis 11.5.	Frankfurt, Jüdisches Museum Und immer noch sehe ich ihre Gesichter... bis 15.6.
Basel, Kunsthalle Albert Oehlen bis 25.5.	Bern, Historisches Museum Helvetia. Patriotische Ansichtskarten zwischen 1900 und 1920 bis auf weiteres	Bruchsal, Schloss Traumwelten der 50er Jahre. Puppenwelt und Wirklichkeit bis 4.5.	Frankfurt, Kunstverein Alfred Hrdlicka. Retrospektive 1946–1996 bis 4.5.
Basel, Museum für Gegenwartskunst Katharina Fritsch 26.4.–31.8.	Bern, Kunstmuseum Serge Brignoni: Berlin–Paris–Bern bis 1.6.	Bruxelles, Palais des Beaux-Arts Collectie Nederland. L'art de collectionner bis 25.5.	Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk Russisches Lubok: Populäre Druckgraphik bis 29.6. Schöne alte Welt: Ausgewählte Buchkunst und Graphik des 17.–19. Jahrhunderts bis 15.6.
Basel, Museum der Kulturen Vanuatu – Kunst aus der Südsee bis 10.8.	Bern, Museum für Kommunikation Sensationen. Welt-Schau auf Wanderschaft bis 24.8.	Burgdorf, Kunstraum Otto Lehmann, Malerei Jürg Zahnd, Malerei bis 4.5.	Frankfurt, Museum für Moderne Kunst Views from Abroad. Ein europäischer Blick auf die amerikanische Kunst. Ausgewählte Werke aus dem New Yorker Whitney Museum of American Art bis 4.5.
	Bern, PTT-Museum Sensationen: Welt-Schau auf Wanderschaft. 14 grossformatige Weltpanoramen bis 24.8.	Chur, Bündner Kunstmuseum Ein Comic im Kunstmuseum: Ernst Ludwig Kirchner – eine Leidengeschichte bis 4.5.	
	Bielefeld, Naturkunde-Museum Steinzeitjäger in Westfalen: Umwelt und Lebensraum im ausgehenden Eiszeitalter bis 11.5.	Darmstadt, Museum Künstlerkolonie Plastics + Design. Design-Objekte aus Kunststoff von der Jahrhundertwende bis heute bis 15.6.	

Frankfurt, Schirn Kunsthalle
Berge – Blicke – Belvedere.
Ein Panorama der Kunst in
der Schweiz von der Auf-
klärung zur Moderne aus
der Sammlung des Aargauer
Kunsthauses Aarau
bis 1.6.

Freiburg, Galerie Blau
Parasiten und andere Wahl-
verwandtschaften. Möbel
von Monika Wall
4.5.–6.7.

Fribourg,
Musée d'art et d'histoire
«Saxifrage, désespoir-du-
peintre». Tendance
expressive dans la peinture
suisse contemporaine
bis 1.6.

Genève,
Cabinet des estampes
Geneviève Asse:
L'effusion aiguë
24.4.–15.6.

Genève, Centre
d'Art Contemporain
«Veronica's Revenge»:
Œuvres photographiques de
la Lambert Art Collection
bis 11.5.

Genève, Musée Ariana
Deux collections privées
et un musée. Regards
croisés sur la céramique
contemporaine
bis 19.5.

Genève,
Musée d'art et d'histoire
L'Evêché de Genève,
déjà place financière?
bis 31.7.
Lumières de l'Orient
chrétien. Icônes de la col-
lection Abou Adal
bis 4.5.
L'art d'imiter. Falsifications,
manipulations, pastiches.
Images de la Renaissance
italienne.
Regard II – Daniel Berset
bis 28.9.
La collection de fragments
Herbert A. Cahn. Morceaux
choisis; céramique de
Grande Grèce
bis 7.9.



Frankfurt, Kunstverein:
Alfred Hrdlicka, Sterbender 1955/
58/59, Bronze

Genève, Musée d'art
moderne et contemporain
Martin Kippenberger:
Retrospektive
bis 25.5.

Genève,
Musée Barbier-Mueller
De Cézanne à l'art nègre.
Parcours d'un collectionneur
bis 15.9.

Genève, Musée Rath
Pierre Tal-Coat (1905–1985):
Rétrospective
bis 25.5.

Genève, Petit Palais
Le Douanier Rousseau et
les peintres naïfs français du
XXe siècle
bis Mitte Juni

Grenoble, Centre National
d'art contemporain
Artistes-femmes, 1990–1996
bis 25.5.
ICI. Une proposition
de Dominique Gonzalez-
Foerster dans La Rue du
Magasin
bis 7.9.

Grenoble, Musée
Signac et la libération
de la couleur, de Matisse à
Mondrian
bis 25.5.

Halle, Staatliche Galerie
Moritzburg
Horst Antes: Bilder, Arbei-
ten auf Papier, Mappen-
werke aus der Sammlung
Etta und Otto Stangl.
Jawlensky – Halle – Antes
bis 11.5.

Hamburg, Deichtorhallen
Birth of the Cool.
Amerikanische Malerei
von Georgia O'Keeffe bis
Christopher Wool
bis 11.5.

Hamburg, Kunsthalle
Mit klarem Blick: Hambur-
ger Malerei im Biedermeier
bis 29.12.

Hannover,
Sprengel-Museum
Sammlung Ann und Jürgen
Wilde: Friedrich Seiden-
stücke. Fotografien
1925–1955. Eine Auswahl
bis 25.5.
Max Pfeiffer Watenphul
bis 4.5.

Hannover,
Wilhelm-Busch-Museum
Ernst Maria Lang: Immer auf
die Grossen. Eine Chronik
der Republik in Karikaturen
für die Süddeutsche Zeitung
(1947–1997)
bis 4.5.

Karlsruhe,
Badisches Landesmuseum
Der Karlsruher Historische
Festzug von 1881
bis 22.6.

Paul Speck. Ein Schweizer
Keramiker und Bildhauer in
Karlsruhe
bis 1.6.
Heiliges Grab aus Lichten-
thal
bis 19.5.

Kassel, Museum
für Sepulkralkultur
Ashes to Ashes. Zukunfts-
orientiertefriedhofs-
architektonischeArbeiten
von Absolventen der
TH Darmstadt
bis 31.8.

Kassel, Staatliche Museen
Ballhaus am Schloss
Wilhelmshöhe
Karthago: Die Hamburger
Grabung
bis 25.5.

Köln,
Josef-Haubrich-Kunsthalle
Keith Haring
bis 25.5.

Köln, Museum Ludwig
Jasper Johns
bis 1.6.

Köln, Museum
für Ostasiatische Kunst
Geister und Dämonen im
japanischen Holzschnitt
bis 11.5.

Köln, Rautenstrauch-Joest-
Museum
Afrikanische Kunst.
Die Sammlung ARMAN
bis 31.7.

Köln, Stadtmuseum
Inge Prokot –
Opfer-Täter-Victim-Culprit
bis 11.5.
Anette Frick – Tabuzonen
bis 4.5.

Köln,
Wallraf-Richartz-Museum
Tiepolo und die Zeichen-
kunst Venedigs im 18. Jahr-
hundert
bis 11.5.

Lausanne,
Collection de l'Art Brut
Le jardin encyclopédique
d'Armand Schulthess
bis 18.5.

Lausanne, Musée
cantonal des beaux-arts
Giovanni Giacometti
bis 1.6.

Lausanne, Musée historique
Entre menaces et sécurité.
La Suisse Romande de
l'Entre-deux-guerres au
travers de l'affiche
bis 19.5.
La Bataille du Rail.
Naissance des réseaux de
chemins de fer lémaniques
et alpins, 1838–1914
bis 31.8.

Lausanne,
Musée olympique
Eduardo Arroyo:
«Knock Out» 1969–1996
bis 15.6.

London,
Barbican Art Gallery
Modern Art in Great Britain
1910–1914.
Lucie Rie & Hans Coper.
Pottery
bis 26.5.

London,
Imperial War Museum
Forties Fashion and
the New Look
bis 31.8.

London,
Royal Academy of Arts
The Berlin of George Grosz.
Drawings, watercolours
and prints 1912–1930
bis 8.6.

London, Tate Gallery
Luciano Fabro: Sculptures
bis 15.6.
Lovis Corinth: Paintings
bis 4.5.
Turner's Watercolour
Explorations
bis 8.6.

London,
The National Gallery
Italian Baroque: The Denis
Mahon Collection
bis 18.5.

Lugano, Museo d'arte
moderna villa Malpensata
Georges Rouault: Antologia
bis 22.6.

Luzern, Kunstmuseum
ENTER. Audience/Artist/
Institution
bis 25.5.

Madrid, Museo Nacional
Centro de Arte Reina Sofia
Oskar Schlemmer.
Revistas EspaÑolas de
Vanguardia.
Juan MuÑoz
bis 9.9.

Mainz, Landesmuseum
Peter Vogel:
Klangskulpturen
bis 11.5.

Mannheim, Kunsthalle
Peter Ferdinand Deurer und
Ludwig Deurer: Von
Mannheim nach Italien.
Landschaftszeichnungen der
Romantik
bis 1.6.

Martigny,
Fondation Pierre Gianadda
Raoul Dufy
bis 1.6.

München, Aktionsforum Praterinsel
Robert Rauschenberg:
Haywire. Technologische
Hauptwerke aus den
sechziger Jahren
bis 19.5.

München, Bayerische Akademie der Schönen Künste
Paul Flora: Zeichnungen.
Eine Retrospektive
25.4.–29.6.

München, Bayerische Staatsgemälde-Sammlung. Neue Pinakothek
Manet bis van Gogh.
Der Kampf um die Moderne. Hugo von Tschudi und die französische Kunst in Deutschland
bis 11.5.
Claude-Joseph Vernet (1714–1789)
bis 6.7.

München, Die Neue Sammlung Staatliches Museum für angewandte Kunst
Jan Eisenloeffel: Design am Beginn der Moderne
bis 1.6.

München, Städtische Galerie im Lenbachhaus
Hinterglasbilder aus der Sammlung Gabriele Münter
bis 8.6.

Nantes, Musée des beaux-arts
Sarkis
bis 20.5.

Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire
Jean-Claude Reussner:
De la peinture à la sculpture
bis 18.5.
Le Musen en devenir.
Acquisitions 1995–1996
bis 12.10.

New York, The Museum of Modern Art
Fernand Léger
bis 19.5.

New York, Whitney Museum of American Art
1997 Biennial Exhibition
bis 1.6.

Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain
Man Ray: Rétrospective
bis 9.6.

Nice, Musée des beaux-arts
Les peintres des Grandes Ecoles: La Collection Gambart
bis 22.6.

Nürnberg, Germanisches National-Museum
Europäische Essbestecke aus sechs Jahrhunderten.
Von Bauerntisch und Fürstentafel
bis 8.6.

Olten, Historisches Museum
60 Jahre heraldische Kunst
bis 1.6.

Olten, Kunstmuseum
H.P. Weberhans – Kalte Eier
bis 25.5.

Olten, Naturmuseum
Rohstoff Kies – Lebensraum
Kiesgrube
bis 6.7.

Paris, Fondation Mona Bismarck
Art de la Nouvelle-Irlande (haut lieu de la sculpture océanienne)
28.4.–28.6.

Paris, Galeries Nationales du Grand Palais
Angkor et dix siècles d'art
Khmer
bis 26.5.

Paris–Bruxelles – Bruxelles-Paris, réalisme, impressionnisme, symbolisme, Art nouveau
bis 14.7.

Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris
Années 30 en Europe 1929–1939: Le temps menaçant
bis 25.5.

Paris, Musée du Louvre
Un défi au goût: chefs-d'œuvre de la manufacture de Sèvres au XVIIIe siècle
bis 16.6.

St. Gallen, Kunsthalle
Roland Dostal. Sidecar No. 2:
Marcus Gossolt
bis 1.6.



Bellinzona, Civica Galleria d'Arte Villa dei Cedri:
Félix Vallotton, «Le Mont-Blanc», 1892, gravure sur bois

Paris, Musée d'Orsay
Théophile Gautier:
la critique en liberté.
August Préault (1809–1879):

sculpteur romantique
bis 18.5.
Emile Verhaeren:
un musée imaginaire
bis 14.7.

Paris, Musée Picasso
Picasso, les sources photographiques
bis 9.6.

Reutlingen, Städtische Galerie in der Stiftung
Carsten Nicolai und Olaf Nicolai: Projektor.
Matthias Mansen: Haus
bis 31.7.

Salzburg, Residenzgalerie
Grünspan & Schildlaus:
Meister der Residenzgalerie und ihre Arbeitsweisen
bis 2.7.

Sion, Musée cantonal des beaux-arts
Dialogues: Exposition d'art contemporain
bis 11.5.

Solothurn, Kunstmuseum
Kurt Blum – Fotoexperimente
bis 19.5.
Produkt: Kunst!
bis 1.6.

St. Gallen, Kunsthalle
Roland Dostal.
Sidecar No. 2:
Marcus Gossolt
bis 1.6.

St. Gallen, Kunstmuseum
Bernard Tagwerker
bis 18.5.

Stockholm, Moderna Museet
Picasso and the Mediterranean
bis 18.5.

Strasbourg, Musée de l'œuvre Notre-Dame
Sebastian Stoskopff (1597–1657)
bis 15.6.

Studen/Biel, Fondation Saner
Camille Graeser
bis 1.6.

Stuttgart, Institut für Auslandsbeziehungen
Wie das Leben, so der Sarg... Samuel Kane Kwei, Nam June Paik
bis 17.5.

Stuttgart, Linden-Museum
Japanische Malerei aus der Sammlung Erwin von Baelz.
Keramik von Aisaku Suzuki: Ein japanischer Künstler in Deutschland
bis 1.6.

Stuttgart, Staatsgalerie
Magie der Zahl in der Kunst des 20. Jahrhunderts
bis 19.5.

Sundern, Stadtgalerie
Eduardo Chillida:
Skulpturen aus Ton
bis 18.5.

Tafers, Sensler Museum
Auf den Spuren unserer Vorfahren. Alte Schriften aus den Archiven
bis 4.5.

Ulm, Museum
William N. Copley
27.4.–15.6.

Vaduz, Staatliche Kunstsammlung
Fünf Jahrhunderte italienische Kunst aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein bis Mai

Washington, Smithsonian Institution. Hirshhorn Museum and Sculpture Garden
The Collection in Context: Paul Gauguin
bis 7.5.

Weil, Museum für Gestaltung Basel
Die elf Sinne, Elf Sensationen in elf Follies bis Mai

Weil, Vitra Design Museum
Castiglioni. Möbelentwürfe und drei Installationen bis 1.9.

Weimar, Kabinettausstellung im Schloss Belvedere
Margrit Tery-Adler: Kunst und Design oder Anneliese Itten: Keramik und Fotografie bis 6.7.

Weimar, Kunstsammlungen Schloss-Museum
Das andere Bauhaus: Otto Barnung und die Staatliche Bauhochschule Weimar 1926–1930
bis 19.5.

Wien, EA-Generali Foundation
Reorganizing Structure By Drawing Through it. Zeichnung bei Gordon Matta-Clark
6.5.–10.8.

Wien, Kunsthalle am Karlsplatz
«Notfalls leben wir auch ohne Herz» (J. Beuys). Exemplarisches aus der Sammlung Speck
bis 11.5.

Wien, Kunsthistorisches Museum im Palais Harrach
Vittoria Colonna: Dichterin und Muse Michelangelos
bis 25.5.

Wien,
MAK – Österreichisches
Museum für angewandte
Kunst
 Japan Today.
 Kunst, Architektur, Design
 bis 25.5.

Wien, Secession
 James Coleman: Audio-
 visuelle Installation.
 Thomas Reinhold: Malerei
 bis 25.5.

Wiesbaden, Museum
 Retrospektive Friedrich
 Vordemberge-Gildewart
 bis 11.5.

Winterthur, Fotomuseum
 Foto Text – Text Foto.
 Synthese von Fotografie
 und Text in der Gegenwartskunst
 bis 1.6.

Wolfsburg, Kunstmuseum
 Nan Goldin: I'll be your mirror – Fotografien 1973–1996
 bis 4.5.
 Pietro Donzelli
 bis 19.5.

Zürich, ETH-Zentrum,
Grafische Sammlung
 Callots Manier. Radierungen
 von Jacques Callot
 (1592–1635)
 bis 9.5.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
 Bill, Glarner, Graeser,
 Hinterreiter, Loewensberg,
 Lohse
 bis 5.10.
 Paul Talman «The Garden-Party»
 bis 17.5.

Zürich, Helmhaus
 Werk- und Atelierstipendien
 der Stadt Zürich 1997.
 Crista Ziegler
 2.–25.5.

Zürich, Kunsthalle
 Karen Kilimnik
 bis 19.5.

Zürich, Medizinhistorisches
Museum
 150 Jahre Anästhesie
 bis 1.6.

Zürich, Kunsthaus
 Das Capriccio als Kunstprinzip. Zur Vorgeschichte der Moderne von Arcimboldo und Callot bis Tiepolo und Goya. Malerei, Zeichnung, Graphik
 bis 1.6.

Zürich, Museum Bellerive
 Philip Baldwin und Monica Guggisberg: Glas aus der Schweiz. Unikate 1986–1996.
 Kreuz und quer der Farben. Karo- und Streifenstoffe der Schweiz für Afrika, Indonesien und die Türkei bis 4.5.

Zürich, Museum für Gegenwartskunst
 Juan Muñoz
 bis 19.5.

Zürich, Museum für Gestaltung
 Die Strasse lebt
 bis 22.6.
 «Lieber Gast». Zum Stand der Heimat auf Zeit
 bis 11.5.

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel
 Drei Schweizer Künstlerinnen in Indien: Juliette Brown, Alice Boner und Georgette Boner
 bis 8.6.

Zürich, Völkerkundemuseum der Universität
 Eine Schamanenausrüstung aus dem Himalaya
 bis 25.5.

Zürich, Zentralbibliothek
 Verlage in der Zentralbibliothek: Th. Gut Verlag, Stäfa
 bis 3.5.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
 Facetten – Bauen in der Schweiz. Aus der Diasammlung von René Furer bis 18.5.

Berlin, Deutsches Architektur-Zentrum
 Stuttgart 21 – Stadt, Raum, Bahnhof
 bis 17.5.

Berlin, Ehemaliger Dresdener Bahnhof, Postgelände am Gleisdreieck
 Renaissance der Bahnhöfe. Die Stadt im 21. Jahrhundert bis 19.5.

Bonn, ifa-Galerie
 Gábor Bachman: Architektur der Abwesenheit
 bis 24.5.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture
 Marianne Burkhalter und Christian Sumi
 bis 11.5.

Bordeaux, Un projet urbain pour Bordeaux
 bis 1.6.

Chicago, The Art Institute
 The Travel Sketches of Louis I. Kahn
 bis 4.5.
 Views of Chicago: Travel Sketches by Contemporary Architects
 bis 6.7.

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum
 Hombroich. Museum Insel, Raketenstation. Architektur, Skulptur, Natur. Architektur im 20. Jahrhundert: Irland bis 25.5.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
 Contemporary Finnish Architects. Hilding Ekelund (1893–1984)
 bis 11.5.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture
 Yves Brunier 1962–1991, paysagiste
 7.5.–6.6.

London, RIBA Architecture Centre
 Fused: Art & Architecture. Three installations by architects and artists composer, lighting sculptor and visual artist
 bis 3.5.

Milano, Fondazione Vittorio Mazzucconi
 Poetry for the City. Architecture and Ideas for Paris, Athens, Florence and Milan by Vittorio Mazzucconi
 bis 20.6.

München, Architekturgalerie
 Architektur in den Niederlanden. Aktuelle Tendenzen und Projekte
 bis 30.4.

München, Stadtmuseum
 Zwischen Glaspalast und Maximilianeum. Architektur in Bayern zur Zeit Maximilians II. 1848–1864
 bis 1.6.

New York, Columbia University, Buildings in the City: Work of Enrique Norten
 (100 Avery Hall). The Frank House: A Gropius and Breuer Collaboration. Photography by Ezra Stoller (400 Avery Hall)
 bis 1.5.
 Froebel's Gifts: Educating Children through Design bis 2.5.

New York, The Museum of Modern Art
 The Architecture of Alvar Aalto
 bis 26.5.

Paris, Institut français d'architecture
 Itsuko Hasegawa: projets et réalisations
 bis 31.5.
 Candie-Saint-Bernard 24.4.–31.5.

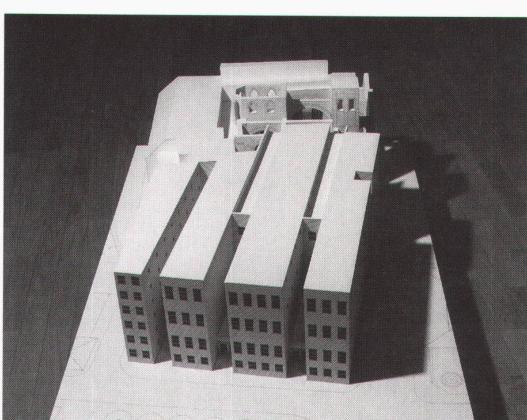
Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut
 Nine plus One – 10 Young Dutch Architect Offices
 bis 1.10.
 As Good as New – Five Plans for Post-War Buildings in Rotterdam.
 Coast Wise Europe
 bis 11.5.

Vicenza, Palladian Basilica
 Sverre Fehn architect
 bis 15.6.

Zürich, Architekturforum
 Jean Pythoud – Sparsam in den Mitteln
 bis 3.5.

Zürich, ETH-Hönggerberg, HIL, Architekturoyer
 Giorgio Grassi – Drei Museen (Neues Museum Berlin, Felix-Nussbaum-Haus, Osnabrück, Neubau Wallraf-Richartz-Museum, Köln).
 bis 15.5.

Zürich, Haus zum Rech, Neumarkt 4
 Tramstadt. Über den Umgang mit Mobilität
 bis 14.6.



Zürich, ETH-Hönggerberg: Giorgio Grassi, Wallraf-Richartz-Museum, Köln, 1996