Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

**Band:** 84 (1997)

**Heft:** 4: Stadtinterieur = L'intérieur urbain = City interior

**Rubrik:** Ausstellungskalender

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 29.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus Pia Fries - Kiki Lamers -Renée Levi. Dirk Reinartz: Totenstill. Bilder aus ehemaligen deutschen Konzentrationslagern bis 1.6.

Amsterdam, Rijksmuseum Mirror of Everyday Life: Genre prints in the Netherlands 1550-1700. Reflections on the Everyday: **Dutch Genre Prints from** the 16th and 17th century bis 4.5.

Barcelona, Fundacio Joan Miró Peter Greenaway bis 11.5.

Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig Ägypten: Augenblicke der Ewigkeit. Unbekannte Schätze aus Schweizer Privatbesitz bis 13.7.

Basel, Karikaturen & Cartoon Museum, St. Alban-Vorstadt 28 Ronald Searle: Retrospektive bis 11.5.

Basel, Kunsthalle Albert Oehlen his 25 5

Basel, Museum für Gegenwartskunst Katharina Fritsch 26.4.-31.8

Basel, Museum der Kulturen Vanuatu - Kunst aus der Südsee bis 10.8.

Solothurn, Kunstmuseum: Kurt Blum, Fotoexperimente



# Basel. **Naturhistorisches Museum**

Schmuckstücke der Natur bis 27.7

Bellinzona, Civica Gallerie d'arte Villa dei Cedri Die Reise zu den Alpen. Von Wolfs Romantismus bis zu Trachsels Symbolismus bis 1.6.

Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung Ulrich Bauss: Plastiken aus Beton bis 31.5. Wie Wohnen? 7 Rauhaus-Einrichtungen bis 4.5.

Berlin, Brücke-Museum Ernst Ludwig Kirchner: Druckgraphik aus eigenen Beständen Maler der Brücke bis 14.9.

Berlin, Museum für Verkehr und Technik Feuer und Flamme für Berlin: 150 Jahre Gaswerke in Berlin bis Mitte Mai

Bern, Historisches Museum Helvetia. Patriotische Ansichtskarten zwischen 1900 und 1920 bis auf weiteres

Bern, Kunstmuseum Serge Brignoni: Berlin-Paris-Bern bis 1.6.

Bern, Museum für Kommunikation Sensationen. Welt-Schau auf Wanderschaft bis 24.8.

Bern, PTT-Museum Sensationen: Welt-Schau auf Wanderschaft. 14 grossformatige Weltpanoramen bis 24.8.

Bielefeld, Naturkunde-Museum Steinzeitjäger in Westfalen: Umwelt und Lebensraum im ausgehenden Eiszeitalter bis 11.5.

Bilbao, Sala de exposiciones Sean Scully 11.5.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle BRD Future Garden bis Frühjahr 1998 Die Grossen Sammlungen VI. Zwei Gesichter der Ermitage bis 11.5.

Bonn, Kunstmuseum Giuseppe Penone bis 12.5. Zeichnung heute I: Silvia Bächli, Camill Leberer, Nanne Meyer bis 8.6.

Bordeau, Capc-Musée d'art contemporain Collections découvertes: Les collections du Musée bis 25.5.

Braunschweig, Herzog-Anton-Ulrich-Museum Ansichten vom Ich: Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts his 11 5

Bruchsal, Schloss Traumwelten der 50er Jahre, Puppenwelt und Wirklichkeit bis 4.5.

Bruxelles, Palais des Beaux-Arts Collectie Nederland L'art de collectionner bis 25.5.

Burgdorf, Kunstraum Otto Lehmann, Malerei Jürg Zahnd, Malerei bis 4.5.

Chur, Bündner Kunstmuseum Ein Comic im Kunstmuseum: Ernst Ludwig Kirchner eine Leidensgeschichte bis 4.5.

Darmstadt, Museum Künstlerkolonie Plastics + Design. Design-Objekte aus Kunststoff von der Jahrhundertwende bis heute bis 15.6.

Dortmund, Westfälisches Schulmuseum Schulspott. 2500 Jahre Pädagogik im Spiegel der Karikatur bis 25.5.

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof Murano-Glas des 20. Jahrhunderts aus dem Bestand des Glasmuseums Hentrich

bis 12.5. Im 7. Jahr - Kinderbilder bis Sommer

Erfurt, Angermuseum Karl Hofer - Sammlung Rolf Deyhle bis 8.6.

Frankfurt, **Historisches Museum** Erde, Sonne, Mond & Sterne: Globen, Sonnenuhren und astronomische Instrumente bis November

Frankfurt, Jüdisches Museum Und immer noch sehe ich ihre Gesichter... bis 15.6.

Frankfurt, Kunstverein Alfred Hrdlicka. Retrospektive 1946-1996 bis 4.5.

Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk Russisches Lubok: Populäre Druckgraphik bis 29.6. Schöne alte Welt: Ausgewählte Buchkunst und Graphik des 17.-19. Jahrhunderts bis 15.6.

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst Views from Abroad, Ein europäischer Blick auf die amerikanische Kunst. Ausgewählte Werke aus dem New Yorker Whitney Museum of American Art bis 4.5.

Frankfurt, Schirn Kunsthalle Berge - Blicke - Belvedere. Ein Panorama der Kunst in der Schweiz von der Aufklärung zur Moderne aus der Sammlung des Aargauer Kunsthauses Aarau bis 1.6.

Freiburg, Galerie Blau Parasiten und andere Wahlverwandtschaften. Möbel von Monika Wall 4.5.-6.7.

Fribourg, Musée d'art et d'histoire «Saxifrage, désespoir-dupeintre». Tendance expressive dans la peinture suisse contemporaine bis 1.6.

Genève, Cabinet des estampes Geneviève Asse: L'effusion aiguë 24.4.-15.6.

Genève, Centre d'Art Contemporain «Veronica's Revenge»: Œuvres photographiques de la Lambert Art Collection bis 11.5.

Genève, Musée Ariana Deux collections privées et un musée. Regards croisés sur la céramique contemporaine bis 19.5.

Genève. Musée d'art et d'histoire L'Evêché de Genève, déjà place financière? bis 31.7. Lumières de l'Orient chrétien. Icônes de la collection Abou Adal bis 4.5. L'art d'imiter. Falsifications, manipulations, pastiches. Images de la Renaissance italienne. Regard II - Daniel Berset bis 28.9. La collection de fragments Herbert A. Cahn. Morceaux choisis; céramique de Grande Grèce



Frankfurt, Kunstverein: Alfred Hrdlicka, Sterbender 1955/

Genève, Musée d'art moderne et contemporain Martin Kippenberger: Retrospektive bis 25.5.

Genève. Musée Barbier-Mueller De Cézanne à l'art nègre. Parcours d'un collectionneur bis 15.9.

Genève, Musée Rath Pierre Tal-Coat (1905-1985): Rétrospective bis 25 5

Genève, Petit Palais Le Douanier Rousseau et les peintres naïfs français du XXe siècle bis Mitte Juni

Grenoble, Centre National d'art contemporain Artistes-femmes, 1990-1996 bis 25.5. ICI. Une proposition de Dominique Gonzalez-Foerster dans La Rue du Magasin bis 7.9.

Grenoble, Musée Signac et la libération de la couleur, de Matisse à Mondrian bis 25.5.

Halle, Staatliche Galerie Moritzburg Horst Antes: Bilder, Arbeiten auf Papier, Mappenwerke aus der Sammlung Etta und Otto Stangl. Jawlensky - Halle - Antes bis 11.5.

Hamburg, Deichtorhallen Birth of the Cool. Amerikanische Malerei von Georgia O'Keeffe bis Christopher Wool bis 11.5.

Hamburg, Kunsthalle Mit klarem Blick: Hamburger Malerei im Biedermeier bis 29.12.

Hannover. Sprengel-Museum Sammlung Ann und Jürgen Wilde: Friedrich Seidenstücker. Fotografien 1925-1955. Eine Auswahl bis 25.5. Max Pfeiffer Watenphul bis 4.5.

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum Ernst Maria Lang: Immer auf die Grossen. Eine Chronik der Republik in Karikaturen für die Süddeutsche Zeitung (1947 - 1997)bis 4.5.

**Badisches Landesmuseum** Der Karlsruher Historische Festzua von 1881 bis 22.6. Paul Speck. Ein Schweizer Keramiker und Bildhauer in Karlsruhe bis 1 6 Heiliges Grab aus Lichtenthal bis 19.5.

Kassel, Museum für Sepulkralkultur Ashes to Ashes. Zukunftsorientierte friedhofsarchitektonische Arbeiten von Absolventen der TH Darmstadt bis 31.8

Kassel, Staatliche Museen **Ballhaus am Schloss** Wilhelmshöhe Karthago: Die Hamburger Grabung bis 25.5.

Josef-Haubrich-Kunsthalle Keith Haring bis 25.5.

Köln, Museum Ludwig Jasper Johns bis 1.6.

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst Geister und Dämonen im japanischen Holzschnitt bis 11.5.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum Afrikanische Kunst. Die Sammlung ARMAN bis 31.7.

Köln, Stadtmuseum Inge Prokot -Opfer-Täter-Victim-Culprit bis 11.5. Anette Frick - Tabuzonen bis 4.5.

Köln. Wallraf-Richartz-Museum Tiepolo und die Zeichenkunst Venedigs im 18. Jahrhundert bis 11.5.

Lausanne, Collection de l'Art Brut Le jardin encyclopédique d'Armand Schulthess bis 18 5

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts Giovanni Giacometti bis 1.6.

Lausanne, Musée historique Entre menaces et sécurité. La Suisse Romande de l'Entre-deux-guerres au travers de l'affiche bis 19.5. La Bataille du Rail. Naissance des réseaux de chemins de fer lémaniques et alpins, 1838-1914 bis 31.8.

Lausanne, Musée olympique Eduardo Arroyo: «Knock Out» 1969-1996 bis 15.6.

London, **Barbican Art Gallery** Modern Art in Great Britain 1910-1914. Lucie Rie & Hans Coper. Pottery bis 26.5.

Imperial War Museum Forties Fashion and the New Look bis 31.8.

London, **Royal Academy of Arts** The Berlin of George Grosz. Drawings, watercolours and prints 1912-1930 bis 8.6.

London, Tate Gallery Luciano Fabro: Sculptures bis 15.6. Lovis Corinth: Paintings bis 4.5. Turner's Watercolour **Explorations** bis 8.6.

London. The National Gallery Italian Baroque: The Denis Mahon Collection bis 18.5.

Lugano, Museo d'arte moderna villa Malpensata Georges Rouault: Antologia bis 22.6.

Luzern, Kunstmuseum ENTER. Audience/Artist/ Institution bis 25.5.

Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia Oskar Schlemmer. Revistas Españolas de Vanguardia Juan Muñoz bis 9.9.

Mainz, Landesmuseum Peter Vogel: Klangskulpturen bis 11.5.

Mannheim, Kunsthalle Peter Ferdinand Deurer und Ludwig Deurer: Von Mannheim nach Italien. Landschaftszeichnungen der Romantik bis 1.6.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda Raoul Dufy bis 1 6

bis 7.9.

München. **Aktionsforum Praterinsel** Robert Rauschenberg: Haywire. Technologische Hauptwerke aus den sechziger Jahren bis 19.5.

München, Bayerische Akademie der Schönen Künste Paul Flora: Zeichnungen. Eine Retrospektive 25.4.-29.6.

München, Bayerische Staatsgemälde-Sammlung. **Neue Pinakothek** 

Manet bis van Gogh. Der Kampf um die Moderne. Hugo von Tschudi und die französische Kunst in Deutschland bis 11.5. Claude-Joseph Vernet (1714 - 1789)bis 6.7.

München, Die Neue Sammlung Staatliches Museum für angewandte Kunst Jan Eisenloeffel: Design am Beginn der Moderne bis 1.6.

München, Städtische Galerie im Lenbachhaus Hinterglasbilder aus der Sammlung Gabriele Münter bis 8.6.

Nantes. Musée des beaux-arts Sarkis bis 20.5.

Neuchâtel. Musée d'art et d'histoire Jean-Claude Reussner: De la peinture à la sculpture bis 18.5. Le Musée en devenir Acquisitions 1995-1996 bis 12.10.

New York, The Museum of Modern Art Fernand Léger bis 19.5.

New York, Whitney Museum of American Art 1997 Biennial Exhibition bis 1.6.

Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain Man Ray: Rétrospective

Nice, Musée des beaux-arts Les peintres des Grandes Ecoles: La Collection Gambart bis 22.6.

Nürnberg, Germanisches National-Museum Europäische Essbestecke aus sechs Jahrhunderten. Von Bauerntisch und Fürstentafel bis 8.6.

Olten, Historisches Museum 60 Jahre heraldische Kunst bis 1.6.

Olten, Kunstmuseum H.P. Weberhans - Kalte Eier bis 25.5.

Olten, Naturmuseum Rohstoff Kies - Lebensraum Kiesarube bis 6.7.

**Fondation Mona Bismarck** Art de la Nouvelle-Irlande (haut lieu de la sculpture océanienne) 28.4.-28.6.

Paris, Galeries Nationales

du Grand Palais Angkor et dix siècles d'art bis 26.5. Paris-Bruxelles - Bruxelles-Paris, réalisme, impressionnisme, symbolisme, Art nouveau bis 14.7.

Paris. Musée d'art moderne de la ville de Paris Années 30 en Europe 1929-1939: Le temps menacant bis 25.5.

Paris, Musée du Louvre Un défi au goût: chefsd'œuvre de la manufacture de Sèvres au XVIIIe siècle bis 16.6.



nzona, Civica Galleria d'Arte Villa dei Cedri Félix Vallotton, «Le Mont-Blanc», 1892, gravure sur bois

Paris, Musée d'Orsay Théophile Gautier: la critique en liberté. August Préault (1809-1879): sculpteur romantique bis 18.5. Emile Verhaeren: un musée imaginaire bis 14.7.

Paris, Musée Picasso Picasso, les sources photographiques bis 9.6.

Reutlingen, Städtische Galerie in der Stiftung Carsten Nicolai und Olaf Nicolai: Projektor. Matthias Mansen: Haus bis 31.7.

Salzburg, Residenzgalerie Grünspan & Schildlaus: Meister der Residenzgalerie und ihre Arbeitsweisen bis 2.7.

Sion, Musée cantonal des beaux-arts Dialogues: Exposition d'art contemporain bis 11.5.

Solothurn, Kunstmuseum Kurt Blum Fotoexperimente bis 19.5. Produkt: Kunst! bis 1.6.

St. Gallen, Kunsthalle Roland Dostal. Sidecar No. 2: Marcus Gossolt bis 1.6.

St. Gallen, Kunstmuseum Bernard Tagwerker bis 18.5.

Stockholm, Moderna Muset Picasso and the Mediterranean his 18 5

Strasbourg, Musée de l'œuvre Notre-Dame Sebastian Stoskopff (1597 - 1657)bis 15.6.

Studen/Biel, **Fondation Saner** Camille Graeser bis 1.6.

Stuttgart, Institut für Auslandsbeziehungen Wie das Leben, so der Sarg...: Samuel Kane Kwei, Nam June Paik bis 17.5.

Stuttgart, Linden-Museum Japanische Malerei aus der Sammlung Erwin von Baelz. Keramik von Aisaku Suzuki: Ein japanischer Künstler in Deutschland bis 1.6.

Stuttgart, Staatsgalerie Magie der Zahl in der Kunst des 20. Jahrhunderts bis 19.5.

Sundern, Stadtgalerie Eduardo Chillida: Skulpturen aus Ton bis 18.5.

Tafers, Sensler Museum Auf den Spuren unserer Vorfahren. Alte Schriften aus den Archiven bis 4.5.

Ulm. Museum William N. Copley 27.4.-15.6.

Vaduz, Staatliche Kunstsammlung Fünf Jahrhunderte italienische Kunst aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein bis Mai

Washington, Smithsonian Institution. Hirshhorn Museum and Sculpture Garden The Collection in Context: Paul Gauguin bis 7.5.

Weil, Museum für Gestaltung Basel Die elf Sinne, Elf Sensationen in elf Follies bis Mai

Weil, Vitra Design Museum Castiglioni. Möbelentwürfe und drei Installationen bis 1.9.

Weimar. Kabinettausstellung im **Schloss Belvedere** Margrit Tery-Adler: Kunst und Design oder Anneliese Itten: Keramik und Fotografie bis 6.7.

Weimar, Kunstsammlungen Schloss-Museum Das andere Bauhaus: Otto Barning und die Staatliche Bauhochschule Weimar 1926-1930 bis 19.5.

Wien, **EA-Generali Foundation** Reorganizing Structure By Drawing Through it. Zeichnung bei Gordon Matta-Clark 6.5.-10.8.

Wien, Kunsthalle am Karlsplatz «Notfalls leben wir auch ohne Herz» (J. Beuys). Exemplarisches aus der Sammlung Speck bis 11.5.

Wien, Kunsthistorisches Museum im Palais Harrach Vittoria Colonna: Dichterin und Muse Michelangelos bis 25.5.

Wien, MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst

Japan Today. Kunst, Architektur, Design bis 25.5

Wien, Secession James Coleman: Audiovisuelle Installation. Thomas Reinhold: Malerei bis 25.5.

Wiesbaden, Museum Retrospektive Friedrich Vordemberge-Gildewart bis 11.5.

Winterthur, Fotomuseum Foto Text - Text Foto. Synthese von Fotografie und Text in der Gegenwartskunst bis 1.6.

Wolfsburg, Kunstmuseum Nan Goldin: I'll be your mirror - Fotografien 1973-1996 bis 4.5. Pietro Donzelli bis 19.5.

Zürich, ETH-Zentrum, **Grafische Sammlung** Callots Manier, Radierungen von Jacques Callot (1592 - 1635)bis 9.5.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse bis 5.10. Paul Talman «The Garden-Party» bis 17.5.

Zürich, Helmhaus Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich 1997. Crista Ziegler 2.-25.5.

Zürich, Kunsthalle Karen Kilimnik bis 19.5.

Zürich, Medizinhistorisches Museum 150 Jahre Anästhesie bis 1.6.

Zürich, Kunsthaus Das Capriccio als Kunstprinzip. Zur Vorgeschichte der Moderne von Arcimboldo und Callot bis Tiepolo und Goya. Malerei, Zeichnung, Graphik bis 1.6.

Zürich, Museum Bellerive Philip Baldwin und Monica Guggisberg: Glas aus der Schweiz. Unikate 1986-1996 Kreuz und auer der Farben.

Karo- und Streifenstoffe der Schweiz für Afrika. Indonesien und die Türkei bis 4.5.

Zürich, Museum für Gegenwartskunst Juan Muñoz bis 19.5.

Zürich. Museum für Gestaltung Die Strasse lebt bis 22.6. «Lieber Gast». Zum Stand der Heimat auf Zeit bis 11.5.

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel Drei Schweizer Künstlerinnen in Indien: Juliette Brown, Alice Boner und Georgette Boner bis 8.6.

Zürich, Völkerkundemuseum der Universität Eine Schamanenausrüstung aus dem Himalaya bis 25.5.

Zürich, Zentralbibliothek Verlage in der Zentralbibliothek: Th. Gut Verlag, Stäfa bis 3.5.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum Facetten - Bauen in der Schweiz, Aus der Diasammlung von René Furer bis 18.5.

Berlin, Deutsches Architektur-Zentrum Stuttgart 21 - Stadt, Raum, Bahnhof bis 17.5.

Berlin, Ehemaliger Dresdener Bahnhof, Postgelände am Gleisdreieck Renaissance der Bahnhöfe. Die Stadt im 21. Jahrhundert bis 19 5

Bonn, ifa-Galerie Gábor Bachman: Architektur der Abwesenheit bis 24 5

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture Marianne Burkhalter und Christian Sumi bis 11.5 Un projet urbain pour Bordeaux bis 1.6

Chicago, The Art Institute The Travel Sketches of Louis I. Kahn bis 4.5. Views of Chicago: Travel Sketches by Contemporary Architects bis 6.7

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum Hombroich. Museum Insel, Raketenstation. Architektur, Skulptur, Natur, Architektur im 20. Jahrhundert: Irland bis 25.5.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture Contemporary Finnish Architects. Hilding Ekelund (1893 - 1984)bis 11.5.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture Yves Brunier 1962-1991, paysagiste 7.5.-6.6.

London. **RIBA Architecture Centre** Fused: Art & Architecture. Three installations by architects and artists composer, lighting sculptor and visual artist bis 3.5.

Milano, Fondazione Vittorio Mazzucconi Poetry for the City. Architecture and Ideas for Paris, Athens, Florence and Milan by Vittorio Mazzucconi bis 20.6.

München, Architekturgalerie Architektur in den Niederlanden. Aktuelle Tendenzen und Projekte bis 30.4.

München, Stadtmuseum Zwischen Glaspalast und Maximilianeum. Architektur in Bayern zur Zeit Maximilians II. 1848-1864 bis 1.6.

New York, Columbia University, Buildings in the City: Work of Enrique Norten (100 Avery Hall). The Frank House: A Gropius and Breuer Collaboration. Photography by Ezra Stoller (400 Avery Hall) bis 1.5. Froebel's Gifts: Educating Children through Design bis 2.5.

New York, The Museum of Modern Art The Architecture of Alvar Aalto bis 26.5.

Paris, Institut français d'architecture Itsuko Hasegawa: projets et réalisations bis 31.5. Candie-Saint-Bernard 24.4.-31.5.

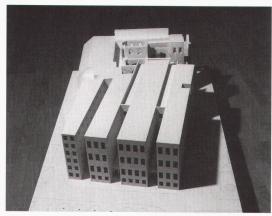
Rotterdam, Nederlands Architectuurinstituut Nine plus One – 10 Young **Dutch Architect Offices** bis 1.10. As Good as New - Five Plans for Post-War Buildings in Rotterdam. Coast Wise Europe bis 11.5.

Vicenza, Palladian Basilica Sverre Fehn architect bis 15.6.

Zürich, Architekturforum Jean Pythoud - Sparsam in den Mitteln bis 3.5.

Zürich, ETH-Hönggerberg, HIL, Architekturfoyer Giorgio Grassi -Drei Museen (Neues Museum Berlin, Felix-Nussbaum-Haus, Osnabrück, Neubau Wallraf-Richartz-Museum, Köln). bis 15.5.

Zürich, Haus zum Rech, Neumarkt 4 Tramstadt. Über den Umgang mit Mobilität bis 14.6.



Zürich, ETH-Hönggerberg: Giorgio Grassi, Wallraf-Richartz-Museum, Köln, 1996