

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 84 (1997)  
**Heft:** 4: Stadtinterieur = L'intérieur urbain = City interior

**Rubrik:** Ausstellungskalender

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

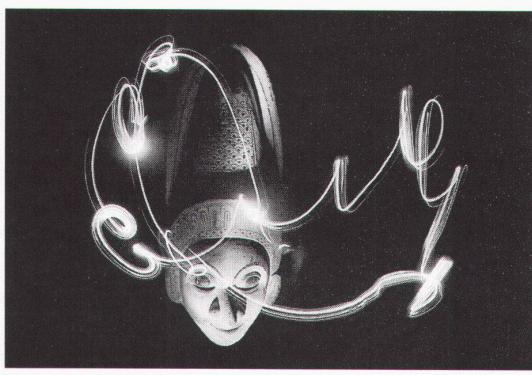
**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Solothurn, Kunstmuseum:  
Kurt Blum, Fotoexperimente

<b>Aarau, Kunsthaus</b> Pia Fries – Kiki Lamers – Renée Levi. Dirk Reinartz: Totenstill. Bilder aus ehemaligen deutschen Konzentrationslagern bis 1.6.	<b>Basel, Naturhistorisches Museum</b> Käfer: Schmuckstücke der Natur bis 27.7.	<b>Bilbao, Sala de exposiciones</b> Rekalde Sean Scully 11.5.	<b>Dortmund, Westfälisches Schulmuseum</b> Schulspott. 2500 Jahre Pädagogik im Spiegel der Karikatur bis 25.5.
<b>Amsterdam, Rijksmuseum</b> Mirror of Everyday Life: Genre prints in the Netherlands 1550–1700. Reflections on the Everyday: Dutch Genre Prints from the 16th and 17th century bis 4.5.	<b>Bellinzona, Civica Gallerie d'arte Villa dei Cedri</b> Die Reise zu den Alpen. Von Wolfs Romantismus bis zu Trachsels Symbolismus bis 1.6.	<b>Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle BRD</b> Future Garden bis Frühjahr 1998 Die Grossen Sammlungen VI. Zwei Gesichter der Ermitage bis 11.5.	<b>Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof</b> Murano-Glas des 20. Jahrhunderts aus dem Bestand des Glasmuseums Henrich bis 12.5. Im 7. Jahr – Kinderbilder bis Sommer
<b>Barcelona, Fundació Joan Miró</b> Peter Greenaway bis 11.5.	<b>Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung</b> Ulrich Bauss: Plastiken aus Beton bis 31.5. Wie Wohnen? 7 Bauhaus-Einrichtungen bis 4.5.	<b>Bonn, Kunstmuseum</b> Giuseppe Penone bis 12.5. Zeichnung heute I: Silvia Bächli, Camill Leberer, Nanne Meyer bis 8.6.	<b>Erfurt, Angermuseum</b> Karl Hofer – Sammlung Rolf Deyhle bis 8.6.
<b>Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig</b> Ägypten: Augenblicke der Ewigkeit. Unbekannte Schätze aus Schweizer Privatbesitz bis 13.7.	<b>Berlin, Brücke-Museum</b> Ernst Ludwig Kirchner: Druckgraphik aus eigenen Beständen bis 11.5. Maler der Brücke bis 14.9.	<b>Bordeau, Capc-Musée d'art contemporain</b> Collections découvertes: Les collections du Musée bis 25.5.	<b>Frankfurt, Historisches Museum</b> Erde, Sonne, Mond & Sterne: Globen, Sonnenuhren und astronomische Instrumente bis November
<b>Basel, Karikaturen &amp; Cartoon Museum, St. Alban-Vorstadt 28</b> Ronald Searle: Retrospektive bis 11.5.	<b>Berlin, Museum für Verkehr und Technik</b> Feuer und Flamme für Berlin: 150 Jahre Gaswerke in Berlin bis Mitte Mai	<b>Braunschweig, Herzog-Anton-Ulrich-Museum</b> Ansichten vom Ich: Graphische Selbstbildnisse des 20. Jahrhunderts bis 11.5.	<b>Frankfurt, Jüdisches Museum</b> Und immer noch sehe ich ihre Gesichter... bis 15.6.
<b>Basel, Kunsthalle</b> Albert Oehlen bis 25.5.	<b>Bern, Historisches Museum</b> Helvetia. Patriotische Ansichtskarten zwischen 1900 und 1920 bis auf weiteres	<b>Bruchsal, Schloss</b> Traumwelten der 50er Jahre. Puppenwelt und Wirklichkeit bis 4.5.	<b>Frankfurt, Kunstverein</b> Alfred Hrdlicka. Retrospektive 1946–1996 bis 4.5.
<b>Basel, Museum für Gegenwartskunst</b> Katharina Fritsch 26.4.–31.8.	<b>Bern, Kunstmuseum</b> Serge Brignoni: Berlin–Paris–Bern bis 1.6.	<b>Bruxelles, Palais des Beaux-Arts</b> Collectie Nederland. L'art de collectionner bis 25.5.	<b>Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk</b> Russisches Lubok: Populäre Druckgraphik bis 29.6. Schöne alte Welt: Ausgewählte Buchkunst und Graphik des 17.–19. Jahrhunderts bis 15.6.
<b>Basel, Museum der Kulturen</b> Vanuatu – Kunst aus der Südsee bis 10.8.	<b>Bern, Museum für Kommunikation</b> Sensationen. Welt-Schau auf Wanderschaft bis 24.8.	<b>Burgdorf, Kunstraum</b> Otto Lehmann, Malerei Jürg Zahnd, Malerei bis 4.5.	<b>Frankfurt, Museum für Moderne Kunst</b> Views from Abroad. Ein europäischer Blick auf die amerikanische Kunst. Ausgewählte Werke aus dem New Yorker Whitney Museum of American Art bis 4.5.
	<b>Bern, PTT-Museum</b> Sensationen: Welt-Schau auf Wanderschaft. 14 grossformatige Weltpanoramen bis 24.8.	<b>Chur, Bündner Kunstmuseum</b> Ein Comic im Kunstmuseum: Ernst Ludwig Kirchner – eine Leidengeschichte bis 4.5.	
	<b>Bielefeld, Naturkunde-Museum</b> Steinzeitjäger in Westfalen: Umwelt und Lebensraum im ausgehenden Eiszeitalter bis 11.5.	<b>Darmstadt, Museum Künstlerkolonie</b> Plastics + Design. Design-Objekte aus Kunststoff von der Jahrhundertwende bis heute bis 15.6.	

**Forum**

Ausstellungskalender

**Frankfurt, Schirn Kunsthalle**  
 Berge – Blicke – Belvedere.  
 Ein Panorama der Kunst in  
 der Schweiz von der Auf-  
 klärung zur Moderne aus  
 der Sammlung des Aargauer  
 Kunthauses Aarau  
 bis 1.6.

**Freiburg, Galerie Blau**  
 Parasiten und andere Wahl-  
 verwandtschaften. Möbel  
 von Monika Wall  
 4.5.–6.7.

**Fribourg,**  
**Musée d'art et d'histoire**  
 «Saxifrage, désespoir-du-  
 peintre». Tendance  
 expressive dans la peinture  
 suisse contemporaine  
 bis 1.6.

**Genève,**  
**Cabinet des estampes**  
 Geneviève Asse:  
 L'effusion aiguë  
 24.4.–15.6.

**Genève, Centre**  
**d'Art Contemporain**  
 «Veronica's Revenge»:  
 Œuvres photographiques de  
 la Lambert Art Collection  
 bis 11.5.

**Genève, Musée Ariana**  
 Deux collections privées  
 et un musée. Regards  
 croisés sur la céramique  
 contemporaine  
 bis 19.5.

**Genève,**  
**Musée d'art et d'histoire**  
 L'Evêché de Genève,  
 déjà place financière?  
 bis 31.7.  
 Lumières de l'Orient  
 chrétien. Icônes de la col-  
 lection Abou Adal  
 bis 4.5.  
 L'art d'imiter. Falsifications,  
 manipulations, pastiches.  
 Images de la Renaissance  
 italienne.  
 Regard II – Daniel Berset  
 bis 28.9.  
 La collection de fragments  
 Herbert A. Cahn. Morceaux  
 choisis; céramique de  
 Grande Grèce  
 bis 7.9.



Frankfurt, Kunstverein:  
 Alfred Hrdlicka, Sterbender 1955/  
 58/59, Bronze

**Genève, Musée d'art**  
**moderne et contemporain**  
 Martin Kippenberger:  
 Retrospektive  
 bis 25.5.

**Genève,**  
**Musée Barbier-Mueller**  
 De Cézanne à l'art nègre.  
 Parcours d'un collectionneur  
 bis 15.9.

**Genève, Musée Rath**  
 Pierre Tal-Coat (1905–1985):  
 Rétrospective  
 bis 25.5.

**Genève, Petit Palais**  
 Le Douanier Rousseau et  
 les peintres naïfs français du  
 XXe siècle  
 bis Mitte Juni

**Grenoble, Centre National**  
**d'art contemporain**  
 Artistes-femmes, 1990–1996  
 bis 25.5.  
 ICI. Une proposition  
 de Dominique Gonzalez-  
 Foerster dans La Rue du  
 Magasin  
 bis 7.9.

**Grenoble, Musée**  
 Signac et la libération  
 de la couleur, de Matisse à  
 Mondrian  
 bis 25.5.

**Halle, Staatliche Galerie**  
**Moritzburg**  
 Horst Antes: Bilder, Arbei-  
 ten auf Papier, Mappen-  
 werke aus der Sammlung  
 Etta und Otto Stangl.  
 Jawlensky – Halle – Antes  
 bis 11.5.

**Hamburg, Deichtorhallen**  
 Birth of the Cool.  
 Amerikanische Malerei  
 von Georgia O'Keeffe bis  
 Christopher Wool  
 bis 11.5.

**Hamburg, Kunsthalle**  
 Mit klarem Blick: Hambur-  
 ger Malerei im Biedermeier  
 bis 29.12.

**Hannover,**  
**Sprengel-Museum**  
 Sammlung Ann und Jürgen  
 Wilde: Friedrich Seiden-  
 stürker. Fotografien  
 1925–1955. Eine Auswahl  
 bis 25.5.  
 Max Pfeiffer Watenphul  
 bis 4.5.

**Hannover,**  
**Wilhelm-Busch-Museum**  
 Ernst Maria Lang: Immer auf  
 die Grossen. Eine Chronik  
 der Republik in Karikaturen  
 für die Süddeutsche Zeitung  
 (1947–1997)  
 bis 4.5.

**Karlsruhe,**  
**Badisches Landesmuseum**  
 Der Karlsruher Historische  
 Festzug von 1881  
 bis 22.6.

Paul Speck. Ein Schweizer  
 Keramiker und Bildhauer in  
 Karlsruhe  
 bis 1.6.  
 Heiliges Grab aus Lichten-  
 thal  
 bis 19.5.

**Kassel, Museum**  
**für Sepulkralkultur**  
 Ashes to Ashes. Zukunfts-  
 orientiertefriedhofs-  
 architektonischeArbeiten  
 von Absolventen der  
 TH Darmstadt  
 bis 31.8.

**Kassel, Staatliche Museen**  
 Ballhaus am Schloss  
 Wilhelmshöhe  
 Karthago: Die Hamburger  
 Grabung  
 bis 25.5.

**Köln,**  
**Josef-Haubrich-Kunsthalle**  
 Keith Haring  
 bis 25.5.

**Köln, Museum Ludwig**  
 Jasper Johns  
 bis 1.6.

**Köln, Museum**  
**für Ostasiatische Kunst**  
 Geister und Dämonen im  
 japanischen Holzschnitt  
 bis 11.5.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-**  
**Museum**  
 Afrikanische Kunst.  
 Die Sammlung ARMAN  
 bis 31.7.

**Köln, Stadtmuseum**  
 Inge Prokot –  
 Opfer-Täter-Victim-Culprit  
 bis 11.5.  
 Anette Frick – Tabuzonen  
 bis 4.5.

**Köln,**  
**Wallraf-Richartz-Museum**  
 Tiepolo und die Zeichen-  
 kunst Venedigs im 18. Jahr-  
 hundert  
 bis 11.5.

**Lausanne,**  
**Collection de l'Art Brut**  
 Le jardin encyclopédique  
 d'Armand Schulthess  
 bis 18.5.

**Lausanne, Musée**  
**cantonal des beaux-arts**  
 Giovanni Giacometti  
 bis 1.6.

**Lausanne, Musée historique**  
 Entre menaces et sécurité.  
 La Suisse Romande de  
 l'Entre-deux-guerres au  
 travers de l'affiche  
 bis 19.5.  
 La Bataille du Rail.  
 Naissance des réseaux de  
 chemins de fer lémaniques  
 et alpins, 1838–1914  
 bis 31.8.

**Lausanne,**  
**Musée olympique**  
 Eduardo Arroyo:  
 «Knock Out» 1969–1996  
 bis 15.6.

**London,**  
**Barbican Art Gallery**  
 Modern Art in Great Britain  
 1910–1914.  
 Lucie Rie & Hans Coper.  
 Pottery  
 bis 26.5.

**London,**  
**Imperial War Museum**  
 Forties Fashion and  
 the New Look  
 bis 31.8.

**London,**  
**Royal Academy of Arts**  
 The Berlin of George Grosz.  
 Drawings, watercolours  
 and prints 1912–1930  
 bis 8.6.

**London, Tate Gallery**  
 Luciano Fabro: Sculptures  
 bis 15.6.  
 Lovis Corinth: Paintings  
 bis 4.5.  
 Turner's Watercolour  
 Explorations  
 bis 8.6.

**London,**  
**The National Gallery**  
 Italian Baroque: The Denis  
 Mahon Collection  
 bis 18.5.

**Lugano, Museo d'arte**  
**moderna villa Malpensata**  
 Georges Rouault: Antologia  
 bis 22.6.

**Luzern, Kunstmuseum**  
 ENTER. Audience/Artist/  
 Institution  
 bis 25.5.

**Madrid, Museo Nacional**  
**Centro de Arte Reina Sofia**  
 Oskar Schlemmer.  
 Revistas EspaÑolas de  
 Vanguardia.  
 Juan Muñoz  
 bis 9.9.

**Mainz, Landesmuseum**  
 Peter Vogel:  
 Klangskulpturen  
 bis 11.5.

**Mannheim, Kunsthalle**  
 Peter Ferdinand Deurer und  
 Ludwig Deurer: Von  
 Mannheim nach Italien.  
 Landschaftszeichnungen der  
 Romantik  
 bis 1.6.

**Martigny,**  
**Fondation Pierre Gianadda**  
 Raoul Dufy  
 bis 1.6.

**München, Aktionsforum Praterinsel**  
Robert Rauschenberg:  
Haywire. Technologische  
Hauptwerke aus den  
sechziger Jahren  
bis 19.5.

**München, Bayerische Akademie der Schönen Künste**  
Paul Flora: Zeichnungen.  
Eine Retrospektive  
25.4.–29.6.

**München, Bayerische Staatsgemälde-Sammlung. Neue Pinakothek**  
Manet bis van Gogh.  
Der Kampf um die Moderne. Hugo von Tschudi und die französische Kunst in Deutschland  
bis 11.5.  
Claude-Joseph Vernet (1714–1789)  
bis 6.7.

**München, Die Neue Sammlung Staatliches Museum für angewandte Kunst**  
Jan Eisenloeffel: Design am Beginn der Moderne  
bis 1.6.

**München, Städtische Galerie im Lenbachhaus**  
Hinterglasbilder aus der Sammlung Gabriele Münter  
bis 8.6.

**Nantes, Musée des beaux-arts**  
Sarkis  
bis 20.5.

**Neuchâtel, Musée d'art et d'histoire**  
Jean-Claude Reussner:  
De la peinture à la sculpture  
bis 18.5.  
Le Musen en devenir.  
Acquisitions 1995–1996  
bis 12.10.

**New York, The Museum of Modern Art**  
Fernand Léger  
bis 19.5.

**New York, Whitney Museum of American Art**  
1997 Biennial Exhibition  
bis 1.6.

**Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain**  
Man Ray: Rétrospective  
bis 9.6.

**Nice, Musée des beaux-arts**  
Les peintres des Grandes Ecoles: La Collection Gambart  
bis 22.6.

**Nürnberg, Germanisches National-Museum**  
Europäische Essbestecke aus sechs Jahrhunderten.  
Von Bauerntisch und Fürstentafel  
bis 8.6.

**Olten, Historisches Museum**  
60 Jahre heraldische Kunst  
bis 1.6.

**Olten, Kunstmuseum**  
H.P. Weberhans – Kalte Eier  
bis 25.5.

**Olten, Naturmuseum**  
Rohstoff Kies – Lebensraum  
Kiesgrube  
bis 6.7.

**Paris, Fondation Mona Bismarck**  
Art de la Nouvelle-Irlande (haut lieu de la sculpture océanienne)  
28.4.–28.6.

**Paris, Galeries Nationales du Grand Palais**  
Angkor et dix siècles d'art Khmer  
bis 26.5.

Paris–Bruxelles – Bruxelles–Paris, réalisme, impressionnisme, symbolisme, Art nouveau  
bis 14.7.

**Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris**  
Années 30 en Europe 1929–1939: Le temps menaçant  
bis 25.5.

**Paris, Musée du Louvre**  
Un défi au goût: chefs-d'œuvre de la manufacture de Sèvres au XVIIIe siècle  
bis 16.6.

**St. Gallen, Kunsthalle**  
Roland Dostal. Sidecar No. 2: Marcus Gossolt  
bis 1.6.



Bellinzona, Civica Galleria d'Arte Villa dei Cedri:  
Félix Vallotton, «Le Mont-Blanc», 1892, gravure sur bois

**Paris, Musée d'Orsay**  
Théophile Gautier:  
la critique en liberté.  
August Préault (1809–1879):

sculpteur romantique  
bis 18.5.  
Emile Verhaeren:  
un musée imaginaire  
bis 14.7.

**Paris, Musée Picasso**  
Picasso, les sources photographiques  
bis 9.6.

**Reutlingen, Städtische Galerie in der Stiftung**  
Carsten Nicolai und Olaf Nicolai: Projektor.  
Matthias Mansen: Haus  
bis 31.7.

**Salzburg, Residenzgalerie**  
Grünspan & Schildlaus:  
Meister der Residenzgalerie und ihre Arbeitsweisen  
bis 2.7.

**Sion, Musée cantonal des beaux-arts**  
Dialogues: Exposition d'art contemporain  
bis 11.5.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Kurt Blum – Fotoexperimente  
bis 19.5.  
Produkt: Kunst!  
bis 1.6.

**St. Gallen, Kunsthalle**  
Roland Dostal. Sidecar No. 2:  
Marcus Gossolt  
bis 1.6.

**St. Gallen, Kunstmuseum**  
Bernard Tagwerker  
bis 18.5.

**Stockholm, Moderna Museet**  
Picasso and the Mediterranean  
bis 18.5.

**Strasbourg, Musée de l'œuvre Notre-Dame**  
Sebastian Stoskopff (1597–1657)  
bis 15.6.

**Studien/Biel, Fondation Saner**  
Camille Graeser  
bis 1.6.

**Stuttgart, Institut für Auslandsbeziehungen**  
Wie das Leben, so der Sarg... Samuel Kane Kwei, Nam June Paik  
bis 17.5.

**Stuttgart, Linden-Museum**  
Japanische Malerei aus der Sammlung Erwin von Baelz.  
Keramik von Aisaku Suzuki: Ein japanischer Künstler in Deutschland  
bis 1.6.

**Stuttgart, Staatsgalerie**  
Magie der Zahl in der Kunst des 20. Jahrhunderts  
bis 19.5.

**Sundern, Stadtgalerie**  
Eduardo Chillida: Skulpturen aus Ton  
bis 18.5.

**Tafers, Sensler Museum**  
Auf den Spuren unserer Vorfahren. Alte Schriften aus den Archiven  
bis 4.5.

**Ulm, Museum**  
William N. Copley  
27.4.–15.6.

**Vaduz, Staatliche Kunstsammlung**  
Fünf Jahrhunderte italienische Kunst aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein bis Mai

**Washington, Smithsonian Institution. Hirshhorn Museum and Sculpture Garden**  
The Collection in Context: Paul Gauguin  
bis 7.5.

**Weil, Museum für Gestaltung Basel**  
Die elf Sinne, Elf Sensationen in elf Follies bis Mai

**Weil, Vitra Design Museum**  
Castiglioni. Möbelentwürfe und drei Installationen bis 1.9.

**Weimar, Kabinettausstellung im Schloss Belvedere**  
Margrit Tery-Adler: Kunst und Design oder Anneliese Itten: Keramik und Fotografie bis 6.7.

**Weimar, Kunstsammlungen Schloss-Museum**  
Das andere Bauhaus: Otto Barnung und die Staatliche Bauhochschule Weimar 1926–1930  
bis 19.5.

**Wien, EA-Generali Foundation**  
Reorganizing Structure By Drawing Through it. Zeichnung bei Gordon Matta-Clark  
6.5.–10.8.

**Wien, Kunsthalle am Karlsplatz**  
«Notfalls leben wir auch ohne Herz» (J. Beuys). Exemplarisches aus der Sammlung Speck  
bis 11.5.

**Wien, Kunsthistorisches Museum im Palais Harrach**  
Vittoria Colonna: Dichterin und Muse Michelangelos  
bis 25.5.

**Wien,**  
**MAK – Österreichisches  
 Museum für angewandte  
 Kunst**  
 Japan Today.  
 Kunst, Architektur, Design  
 bis 25.5.

**Wien, Secession**  
 James Coleman: Audio-  
 visuelle Installation.  
 Thomas Reinhold: Malerei  
 bis 25.5.

**Wiesbaden, Museum**  
 Retrospektive Friedrich  
 Vordemberge-Gildewart  
 bis 11.5.

**Winterthur, Fotomuseum**  
 Foto Text – Text Foto.  
 Synthese von Fotografie  
 und Text in der Gegenwartskunst  
 bis 1.6.

**Wolfsburg, Kunstmuseum**  
 Nan Goldin: I'll be your mirror – Fotografien 1973–1996  
 bis 4.5.  
 Pietro Donzelli  
 bis 19.5.

**Zürich, ETH-Zentrum,  
 Grafische Sammlung**  
 Callots Manier. Radierungen  
 von Jacques Callot  
 (1592–1635)  
 bis 9.5.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
 Bill, Glarner, Graeser,  
 Hinterreiter, Loewensberg,  
 Lohse  
 bis 5.10.  
 Paul Talman «The Garden-Party»  
 bis 17.5.

**Zürich, Helmhaus**  
 Werk- und Atelierstipendien  
 der Stadt Zürich 1997.  
 Crista Ziegler  
 2.–25.5.

**Zürich, Kunsthalle**  
 Karen Kilimnik  
 bis 19.5.

**Zürich, Medizinhistorisches  
 Museum**  
 150 Jahre Anästhesie  
 bis 1.6.

**Zürich, Kunsthaus**  
 Das Capriccio als Kunstprinzip. Zur Vorgeschichte der Moderne von Arcimboldo und Callot bis Tiepolo und Goya. Malerei, Zeichnung, Graphik  
 bis 1.6.

**Zürich, Museum Bellerive**  
 Philip Baldwin und Monica Guggisberg: Glas aus der Schweiz. Unikate 1986–1996.  
 Kreuz und quer der Farben. Karo- und Streifenstoffe der Schweiz für Afrika, Indonesien und die Türkei bis 4.5.

**Zürich, Museum  
 für Gegenwartskunst**  
 Juan Muñoz  
 bis 19.5.

**Zürich,  
 Museum für Gestaltung**  
 Die Strasse lebt  
 bis 22.6.  
 «Lieber Gast». Zum Stand der Heimat auf Zeit  
 bis 11.5.

**Zürich, Museum Rietberg,  
 Haus zum Kiel**  
 Drei Schweizer Künstlerinnen in Indien: Juliette Brown, Alice Boner und Georgette Boner  
 bis 8.6.

**Zürich, Völkerkundemuseum der Universität**  
 Eine Schamanenausrüstung aus dem Himalaya  
 bis 25.5.

**Zürich, Zentralbibliothek**  
 Verlage in der Zentralbibliothek: Th. Gut Verlag, Stäfa bis 3.5.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
 Facetten – Bauen in der Schweiz. Aus der Diasammlung von René Furer bis 18.5.

**Berlin, Deutsches  
 Architektur-Zentrum**  
 Stuttgart 21 – Stadt, Raum, Bahnhof  
 bis 17.5.

**Berlin, Ehemaliger  
 Dresdener Bahnhof, Postgelände am Gleisdreieck**  
 Renaissance der Bahnhöfe. Die Stadt im 21. Jahrhundert bis 19.5.

**Bonn, ifa-Galerie**  
 Gábor Bachman: Architektur der Abwesenheit  
 bis 24.5.

**Bordeaux, arc en rêve  
 centre d'architecture**  
 Marianne Burkhalter und Christian Sumi  
 bis 11.5.

**Bordeaux**  
 Un projet urbain pour Bordeaux  
 bis 1.6.

**Chicago, The Art Institute**  
 The Travel Sketches of Louis I. Kahn  
 bis 4.5.  
 Views of Chicago: Travel Sketches by Contemporary Architects  
 bis 6.7.

**Frankfurt a.M., Deutsches  
 Architekturmuseum**  
 Hombroich. Museum Insel, Raketenstation. Architektur, Skulptur, Natur. Architektur im 20. Jahrhundert: Irland bis 25.5.

**Helsinki, Museum  
 of Finnish Architecture**  
 Contemporary Finnish Architects. Hilding Ekelund (1893–1984)  
 bis 11.5.

**Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture**  
 Yves Brunier 1962–1991, paysagiste  
 7.5.–6.6.

**London,  
 RIBA Architecture Centre**  
 Fused: Art & Architecture. Three installations by architects and artists composer, lighting sculptor and visual artist  
 bis 3.5.

**Milano, Fondazione  
 Vittorio Mazzucconi**  
 Poetry for the City. Architecture and Ideas for Paris, Athens, Florence and Milan by Vittorio Mazzucconi  
 bis 20.6.

**München,  
 Architekturgalerie**  
 Architektur in den Niederlanden. Aktuelle Tendenzen und Projekte  
 bis 30.4.

**München, Stadtmuseum**  
 Zwischen Glaspalast und Maximilianeum. Architektur in Bayern zur Zeit Maximilians II. 1848–1864  
 bis 1.6.

**New York,  
 Columbia University,  
 Buildings in the City:  
 Work of Enrique Norten**  
 (100 Avery Hall). The Frank House: A Gropius and Breuer Collaboration. Photography by Ezra Stoller (400 Avery Hall)  
 bis 1.5.  
 Froebel's Gifts: Educating Children through Design bis 2.5.

**New York,  
 The Museum of Modern Art**  
 The Architecture of Alvar Aalto  
 bis 26.5.

**Paris, Institut français  
 d'architecture**  
 Itsuko Hasegawa: projets et réalisations  
 bis 31.5.  
 Candie-Saint-Bernard 24.4.–31.5.

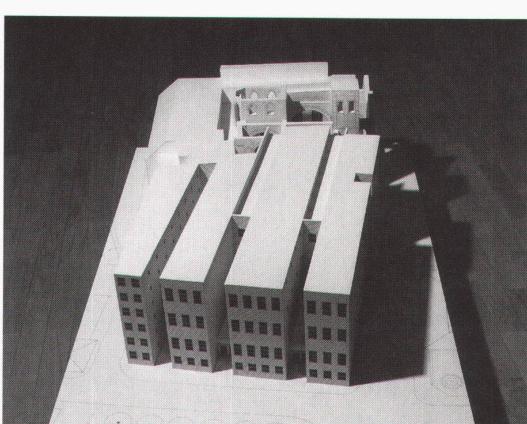
**Rotterdam, Nederlands  
 Architectuurinstituut**  
 Nine plus One – 10 Young Dutch Architect Offices  
 bis 1.10.  
 As Good as New – Five Plans for Post-War Buildings in Rotterdam.  
 Coast Wise Europe  
 bis 11.5.

**Vicenza, Palladian Basilica**  
 Sverre Fehn architect  
 bis 15.6.

**Zürich, Architekturforum**  
 Jean Pythoud – Sparsam in den Mitteln  
 bis 3.5.

**Zürich, ETH-Hönggerberg,  
 HIL, Architekturoyer**  
 Giorgio Grassi – Drei Museen (Neues Museum Berlin, Felix-Nussbaum-Haus, Osnabrück, Neubau Wallraf-Richartz-Museum, Köln).  
 bis 15.5.

**Zürich, Haus zum Rech,  
 Neumarkt 4**  
 Tramstadt. Über den Umgang mit Mobilität  
 bis 14.6.



Zürich, ETH-Hönggerberg: Giorgio Grassi, Wallraf-Richartz-Museum, Köln, 1996