Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 84 (1997)

Heft: 1/2: Glas = Verre = Glass

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Amsterdam, Rijksmuseum Acquisitions: Drawings, prints and photographs (1993 - 1996)bis 2.2.

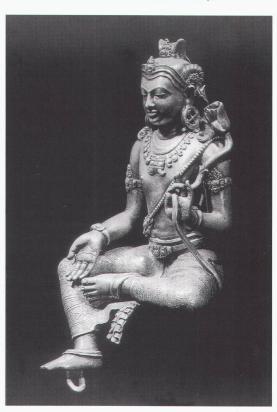
Amsterdam. Van Gogh Museum Sir Lawrence Alma-Tadema (1836-1912): Retrospective bis 2.3.

Antwerpen. Galerie Ronny van de Velde Georges Vantongerloo (1886 - 1965)bis 31.3.

Baden-Baden, Kunsthalle Cindy Sherman 19.1.- 23.3.

Barcelona, Museo Picasso Picasso and the Theatre: Parade, Pulcinella, Mercure bis 23.2.

Stuttgart, L-Bank: Der jugendliche Bodhisattwa Manjushri



Karikaturen & Cartoon Museum, St. Alban-Vorstadt 28 Architekt-ur-Welten. Eröffnungsausstellung im neuen Haus bis 31.1. Im Labyrinth der Gesundheit

bis 30.4.

Basel, Kunstmuseum Russische und ungarische Avantgarde 1913-1925. Graphik aus dem Genfer Cabinet des estampes von Malewitsch, El Lissitzky, Rodtschenko, Popowa, Rozanova, Krutschonich, Moholy-Nagy, Péri u.a. bis 26.1. Die Sammlung Anne-Marie und Ernst Vischer-Wadler: Ein Vermächtnis bis 9.3.

Basel, Museum für Gegenwartskunst Dan Graham: The Suburban City/Andrea Zittel: Living Units bis 2.2.

Museum für Völkerkunde Die magische Skulptur -Mathematik und Mythos: Skulpturen von Wilhelm Münger inmitten solcher aus Ozeanien bis 31.1.

Museum für Volkskunde Votivgaben als Zeichen geistiger Genesung bis 31.1.

Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung Das andere Bauhaus. Otto Bartning und die Bauhochschule Weimar 1926-1930 bis 23.2. Ulrich Bauss: Plastiken aus Reton bis 31.5.

Berlin, Kupferstichkabinett am Matthäikirchplatz Giovanni Battista Tiepolo bis 31.1.

Berlin, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst Der Telematische Raum II: Martin Beck, Merel Mirage, Maureen Connor. Vera Frenkel, Eran Schaerf his 26.1.

Bern, Historisches Museum «Einer Eidgenossenschaft zu Lob». Entwürfe zu Schweizer Glasgemälden des 16, und 17, Jahrhunderts. Scheibenriss-Sammlung Wyss bis 2.3.

Bern, Schweizerische Landesbibliothek Maurice Chappaz. Ecriture et errance bis 1.2.

Bern, Kunstmuseum Barnett Newman: Die Druckgraphik 1961-1969 bis 26.1. UMBO. Vom Bauhaus zum Bildjournalismus. Retrospektive 7.2. -6.4.

Bern, PTT-Museum Welt-Schau. Sensationen auf Wanderschaft bis 24.8.

Bielefeld, Kunsthalle Irma Stern und der Expressionismus: Afrika und Europa. Bilder und Zeichnungen bis 1945 bis 9.2.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle BRD **Future Garden** bis Frühjahr 1998 Die Grossen Sammlungen V: Museo Nazionale di Capodimonte, Neapel bis 2.3.

Braunschweig, Herzog-Anton-Ulrich-Museum Von Gainsborough bis Turner: Englische Aquarelle aus der Whitworth Art Gallery in Manchester bis 26.1.

Bremen, Kunsthalle Paula Modersohn-Becker in Bremen bis 6.4.

Bremen. **Neues Museum Weserburg** Picasso, Guston, Miró, De Kooning: In vollkommener Freiheit - Painting for themselves - Late Works bis 7.2.

Bruchsal, Schloss Traumwelten der 50er Jahre. Puppenwelt und Wirklichkeit bis 4.5.

Bruxelles, Centre culturel Le Botanique Jean Dubuffet: Du trait à la matière bis 16.2.

Chur. Bündner Kunstmuseum Übergänge. Kunst aus Graubünden 1936-1996 bis 2.2

Chur, Rätisches Museum Erwerbungen und Geschenke 1976-1996 bis 31.3.

Cologny-Genève, **Fondation Martin Bodmer** Bibliotheca Bodmeriana -Speculum mundi bis Ende Januar

Davos, Kirchner Museum «Brücke» und «Der Blaue Reiter». Werke der Sammlung Etta und Otto Stangl bis 30.3.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte Helme Heine: Der schöne Schein - Eine Reise durch seine Welt bis 9.2.

Dortmund, Westfälisches Schulmuseum «Furchtbar dräute der Erbfeind!» Vaterländische Erziehung in den Schulen des Kaiserreichs 1871-1918 bis 2.3.

Dresden, Deutsches Hygiene-Museum 100 Frauen - Selbstansichten: Frauen fotografieren sich selbst bis 31.1.

Düsseldorf,

Kunstmuseum im Ehrenhof Murano - Mailand 1930-1970. Die Sammlung der Steinberg Foundation bis 26.1 Murano-Glas des 20. Jahrhunderts aus dem Bestand des Glasmuseums Hentrich bis 12.5. Im 7. Jahr - Kinderbilder

bis Sommer

Angesichts des Alltäglichen: Genremotive in der Malerei 1830-1900 bis 30.3.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

René Magritte: Die Kunst der Konversation his 2.3

Emden, Kunsthalle

Tanz in der Moderne: Von Matisse bis Schlemmer bis 26.1.

Essen, Museum Folkwang, **Deutsches Plakatmuseum**

Mit Katze - ohne Mouse: Konstruktives Grafik-Design von Odermatt & Tissi, Zürich bis 16.2.

Essen, Museum Folkwang, Neue Galerie

Sean Scully: Arbeiten auf Papier. Ansgar Nierhof: Skulptur und Zeichnungen bis 26.1.

Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk

Uwe Loesch: Zeitraffer bis 31.1. Snuff Bottles aus China: Sammlung J&J bis 9.3.

Frankfurt,

Museum für Moderne Kunst Views from Abroad. Ausgewählte Werke aus dem New Yorker Whitney Museum of American Art 31.1.-4.5.

Frankfurt, Schirn Kunsthalle Zoran Music bis 16.3.

Frauenfeld. shed im eisenwerk It's the End of the World, as we love it. Simulated Catastrophies bis 26.1.

Freiburg, Galerie Blau Das Kästchen. Obskures Objekt der Begierde bis 16.2.

Fribourg, Musée d'art et d'histoire Triptychon bis 26.1.

Genève, Musée Ariana Setsuko Nagasawa:

Céramique bis 17.2.

Genève.

Musée d'art et d'histoire L'Evêché de Genève, déjà place financière? bis 31.8. Adrian Schiess, Prix d'art contemporain 1996 de la Banque Cantonale de Genève bis 2.3. Lumières de l'Orient chrétien. Icônes de la collection Abou Adal bis 4.5. Regards II: Daniel Berset bis 28.9.

Grenoble, Magasin, Centre National

d'art contemporain Images, objets, scènes. Quelques aspects de l'Art en France depuis 1978 26.1.-16.3.

Grenoble, Musée Bernard Venet

bis 17.2.

Hamburg, Kunsthalle Eduard Bargheer: Aquarelle 1935-1948

bis 26.1. Hamm.

Gustav-Lübecke-Museum

Paul Klee: Reisen in den Süden 26.1.-13.4.



Strasbourg, Musée Alsacien: Qui perd gagne. Jeux de société

Hannover, Sprengel-Museum

Garten der Frauen: Wegbereiterinnen der Moderne in Deutschland 1900-1914 bis 9.2. Sammlung Ann und Jürgen Wilde: Friedrich Seidenstücker. Fotografien 1925-1955. Eine Auswahl bis 25.5.

Hannover.

Wilhelm-Busch-Museum Ernst Maria Lang: Immer auf die Grossen. Eine Chronik der Republik in Karikaturen für die Süddeutsche Zeitung (1947 - 1997)2.2.-4.5.

Karlsruhe,

Badisches Landesmuseum «Bäume leuchtend Bäume blendend...»: Historischer Christbaumschmuck bis 23.2.

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais. Städtische Galerie

Faustkeil, Urne, Schwert: Archäologie in der Region Karlsruhe bis 9.3. Joseph Beuys: Kleine Zeichnungen bis 23.2.

Kassel.

Museum Fridericianum Wege in die Moderne: Der Jugendstil in München 1896-1914 bis 26.1.

Staatliche Museen, Neue Galerie Schöne Aussicht

Von Tischbein bis Beuvs -Malerei, Graphik, Skulptur bis 16.2.

Kiel, Kunsthalle

Jan Voss: Retrospektive bis 23.2.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum

Wer hat die Kokosnuss...? Die Kokospalme - Baum der tausend Möglichkeiten bis 26.1.

Köln, Schnütgen-Museum Joseph Beuys und das Mittelalter 24.1.-27.4.

Köln, Stadtmuseum Rainer Gross: Taktgefühl bis 28.1.

Köln.

Wallraf-Richartz-Museum Das Capriccio als Kunstprinzip. Zur Vorgeschichte der Moderne von Arcimboldo und Callot bis Tiepolo und Goya bis 16.2.

Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum

Martin Gerwers, Dirk Skreber, Corinne Wasmuht bis 2.2.

Lausanne Musée cantonal des beaux-arts De Vallotton à Dubuffet -Une collection en mouvement his 23 2

Lausanne-Vidy, Musée Romain

Le passé recyclé, ou l'Antiquité dans le marketing d'aujourd'hui bis 2.3.

Lausanne.

Musée olympique Les Jeux font leur cinéma. D'Athènes à Atlanta, 100 ans d'images olympiques bis 16.2. Folon: Voyages Travels bis 23.2.

London, Designmuseum Charlotte Perriand:

Pionnier Moderniste bis 13.4.

London.

Royal Academy of Arts From Mantegna to Picasso. Drawings from the Thaw Collection at The Pierpont Morgan Library, New York bis 23.1. Braque: The late works 23.1.-6.4. Gillian Avres 6.2 - 2.3

London,

Victoria & Albert Museum American Photography from MOMA, New York, 1890-1995 bis 26.1.

Lugano, Fondazione Galleria Gottardo

L'arte dei Pigmei e armi dello Zaire bis 15.2.

Madrid. Fundación Juan March Toulouse-Lautrec

bis 23.2.

Mainz, Landesmuseum

Ägypten: Schätze aus dem Wüstensand - Kunst und Kultur der Christen am Nil bis 23.2.

Mannheim, Kunsthalle Georges Noël: Gemälde. De Porte Magique à Cosmogonie bis 2.2. Aristide Maillol: Skulpturen 25.1.-31.3.

Milano, Fondazione Antonio Mazotto Bauhaus 1919-1933: Da Klee a Kandinsky, da Gropius a Mies van der Rohe bis 9.2.

München. **Aktionsforum Praterinsel** Erró: Political painting bis 26.1.

München, Bayerische Staatsgemälde-Sammlungen Schack-Galerie Venedig in frühen Photographien von Domenico Bresolin bis 16.2.

München, Bayerisches Nationalmuseum Von China nach Byzanz: Frühmittelalterliche Gewebefunde an der Seidenstrasse aus der Staatlichen Eremitage St. Petersburg bis 26.1.

München, Haus der Kunst Francis Bacon (1909-1992): Retrospektive bis 26.1.

Neuchâtel. Musée d'art et d'histoire Clement Heaton (1861-1940): Londres Neuchâtel New York bis 9.2.

New York, International Center of Photography Roadworks: Photographs by Linda McCartney. All Zones Off Peak: Photographs of Liverpool by Tom Wood bis 9.2.

New York. The New York Kunsthalle Adrian Schiess: Night Landscape Beat Streuli: Projections bis 3.2.

New York. The Metropolitan Museum Charles Rennie Mackintosh bis 16.2.

New York, Whitney Museum of American Art New York DADA: 1915-1923 bis 23.2.

Nürnberg, Germanisches National Museum Jochen Gerz. The French Wall bis 2.2. Expressionistische Bilder: Sammlung der Firmengruppe Ahlers bis 16.2.

Paris. Centre Georges Pompidou Le cinéma tchèque et slovaque bis 3.3. Face à l'histoire (1933-1995): L'artiste moderne face à l'événement historique - Engagement, Témoignage, Vision bis 7.4.

Paris, Galeries Nationales du Grand Palais Picasso et le portrait bis 20.1.

Paris, Musée national des arts et traditions populaires Ils sont fous... d'Astérix bis 14.4.

Passau, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen Zum 100. Geburtstag des Münchner Simplicissimus bis 26.1. Josef Capek (1887-1945): Retrospektive bis 2.3.

Pully, Musée

6 × Informel. Lenz Klotz, Wilfrid Moser, Gianriccardo Piccoli, Charles Rollier, Marcel Schaffner, Bernd Völkle bis 9.2.

Reutlingen, Städtische Galerie in der Stiftung Willi Sieber: Exakte Phantasie, Skulpturen, Objekte, Übermalungen his 9.2.

Roma, Accademia Valentino Omaggio a Balthus bis 31.1.

Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen Needful extravagance In Praise of the High Seas his 23.2

Salzburg, Rupertinum Adolf Wölfli (1864-1930) bis 2.3. Annemarie Avramidis Schenkung Graninger bis 16.2.

Schaffhausen,

Museum zu Allerheiligen Hans Sturzenegger: Intimités - Weibliche Figuren und Figurengruppen bis 31.3. Von den Dingen: Gegenstände in der zeitgenössischen Kunst bis 2.2. Prähistorische Felszeichnungen im Alpenraum bis 2.2.

Sion, Musée cantonal des beaux-arts Dialogues: Exposition d'art contemporain bis 11.5

Solothurn, Kunstmuseum «The Social Life of Roses or Why I'm Never Sad.» Eine Videoinstallation von Pipilotti Rist und Samir bis 23.3. August Jaeger (1881-1954) bis 9.3.

St. Gallen, **Historisches Museum** Wismutmalerei. Einblicke in ein vergessenes Kunsthandwerk bis 16.2.

St. Gallen, Kunsthalle Künstlergruppe MEMORY 31 Sidecar No. 2 Sidecar No. 3: Marcus Gossolt 24.1.-23.3.

St. Gallen, Kunstmuseum Marcus Geiger bis 16.2.

St. Gallen, Museum im Lagerhaus Die Servietten des Hans Krüsi (1975/76-1983) bis 2.2.

St. Gallen, Sammlung für Völkerkunde Augenweiden: Kelims aus Anatolien und dem Kaukabis 2.3.

Strasbourg, **Ancienne Douane** Eugène Carrière: Visionär der Wirklichkeit bis 9.2.

Strasbourg, Musée Alsacien Qui perd gagne. Jeux de société bis 2.2.

Stuttgart, Linden-Museum Japanische Malerei aus der Sammlung Erwin von Baelz. Keramik von Aisaku Suzuki: Ein japanischer Künstler in Deutschland bis 1.6.

Stuttgart, L-Bank, Friedrichstrasse 24 Indonesien - Versunkene Köniareiche bis 6.4.

Tafers, Sensler Museum Weihnachtskrippen. Sammlung Leonhard Jeckelmann his 26 1

Ulm, Museum Die sichtbare Welt. Niederländische Bilder des 16. und 17. Jahrhunderts. Sammlung Christoph Müller bis 16.2.

Vaduz, Staatliche Kunstsammlung Brancusi als Fotograf bis 2.3. Fünf Jahrhunderte italienische Kunst aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein bis Mai

Vevev. Musée historique du vieux Vevey Savon, vélo et xylophone: Histoires de cinéma bis 2.2.

Vevey, Musée Jenisch Yves Bonnefoy. La poésie et les arts plastiques bis 26.1.

Warth, Kunstmuseum des

Kantons Thurgau, Kartause Ernst Kreidolf (1863-1956). Das Leben ein Traum bis 16.2. Jenny Holzer: Lustmord. Eine Installation bis 27.4.

Weil, Vitra Design Museum Castiglioni. Möbelentwürfe und drei Installationen 25.1.- August

Wien, **EA-Generali Foundation** Erziehungskomplex: Lindsay Anderson, Rainer Ganahl, Candida Höfer, Mike Kelley, Frederick Wiseman 30.1.-6.4.

Wien, Hermesvilla Jagdzeit: Österreichs Jagdgeschichte. Eine Pirsch bis 16.2.



Lausanne-Vidy, Musée Romain: «Le passé recyclé»

Wien, Jüdisches Museum Judenfragen: Jüdische Positionen von Assimilation bis Zionismus bis 16.2.

Wien,

Kunsthalle am Karlsplatz Die Schrift des Raumes: Kunst - Architektur - Kunst bis 16.2.

Wien, Kunsthalle im Museumsquartier Schauplatz Museumsquartier. Zur Transformation eines Ortes 24.1.-31.3.

Wien, Kunsthaus Man Ray (1890-1976): Eine Retrospektive bis 26.1.

Wien, MAK -Österreichisches Museum für angewandte Kunst Faszinationen: Abbild, Vorbild, Stilkopien und Vorlageblätter des Historismus bis 16.2.

Wien, Museum für Völkerkunde Sinnlich-über-sinnlich: Erotische Kunst des alten Peru

Wien, Österreichische Galerie Belvedere Kokoschka und Dresden bis 3.3.

bis 2.2.

Winterthur, Fotomuseum Axel Hütte his 9 3

Winterthur, Gewerbemuseum

XYLON 13 - Internationale Triennale des künstlerischen Hochdrucks bis 16.3.

Winterthur, Kunstmuseum Niklaus Stoecklin (1896 - 1982)bis 31.3.

Winterthur, Naturwissenschaftliche Sammlungen Baumzeiten - Zeitenbäume von Verena Eggmann und Bernd Steiner: Internationales Baumarchiv bis 16.2.

Wuppertal. Von-der-Heydt-Museum Brücke und Blauer Reiter: Arbeiten aus dem Bestand der graphischen Sammlung bis 16.2.

Zug, Museum in der Burg Die Entdeckung der Stile. Die Hafnerei Keiser in Zug 1856-1938 bis 16.3.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse bis Frühjahr

Zürich, Helmhaus Die Durchtunnelung der Normalität. Silvio Baviera: Texte, Kunst, Bibliografie bis 26.1.

Zürich. Johann-Jacobs-Museum Silberreflexe: Kaffeekanne und Design -Eine Entdeckungsreise bis 26.10.

Zürich, Kunsthaus Giovanni Segantini. Die Bedeutung der Oberfläche in der Malerei bis Ende Februar Wunderkammer Österreich. Über Klimt, Kokoschka, Schiele hinaus his 23.2.

Zürich, Medizinhistorisches Museum 150 Jahre Anästhesie bis 1.6.

Zürich, Museum für Gestaltung tala, mudra, rasa: Der sprechende Körper bis 26.1.

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel Côte d'Ivoire 1933/36: Die Baule (Elfenbeinküste 1933) Fotografien und Objekte eines westafrikanischen Volkes. Ethnographische Dokumentation von Hans Himmelheber bis 2.3.

Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck Sicán – ein Fürstengrab in Alt-Peru bis 9.3.

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum

Jäger-Sammler von Borneo: Eine tausendjährige Kultur und die moderne Welt bis 23.2.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum Hans Bernoulli - Skizzenbücher. Dazu erscheint eine Publikation «Aus den Skizzenbüchern von Hans Bernoulli», Birkhäuser Verlag, Basel, Fr. 38.bis 9.2.

Basel. Karikaturen & Cartoon Museum, St. Alban-Vorstadt 28 Architekt-ur-Welten. Eröffnungsausstellung im neuen Haus bis 31.1.

Berlin, Deutsches Architekturzentrum Zimmer mit Aussicht. Prora, Potentiale eines Ortes auf Rügen bis 25.1.

Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung Das andere Bauhaus: Otto Bartning und die Bauhochschule Weimar 1926-1930 his 23.2

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland Out of the Blue: Renzo Piano Building Workshop 31.1.-6.4.

Bordeaux, arc en rêve, centre d'architecture Bloc le monolithe fracturé bis 16.2.

Frankfurt a.M., Deutsches Architekturmuseum Die ökologische Herausforderung: Architektur und Stadtplanung. Die Frankfurter Küche: Margarethe Schütte-Lihotzky zum 100. Geburtstag bis 2.3.

Helsinki, Kunsthalle Alvar Aalto Centennial 4.2.-31.3.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture VADU: Architectural Caricatures by Matti Vesikansa Relations: An Image of the Encounter of Art and Architecture. Puolarmaari Leisure-Time Studio bis 16.2.

Innsbruck, Architekturforum Tirol Hermann Czech bis 24.1.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture Jacques Favarger architecte 1889-1967 5.2.-5.3.

München, Residenz Architektenzeichnungen -Wege zum Bau bis 2.2.

Paris, Institut français d'architecture Coïncidences bis 1.2.

Rotterdam, Netherlands **Architecture Institute** Between Sea and City -Eight Piers for Thessaloniki: Aldo & Hannie van Evck. Finn Geipel/Lab F AC, Mario Botta, Alvaro Siza, Coop Himmelb(I)au, Enric Miralles, Rem Koolhaas, Giancarlo De Carlo bis 16.2.

Wien, Kunsthalle am Karlsplatz Die Schrift des Raumes. Kunst Architektur Kunst bis 16.2

Wien, MAK -Österreichisches Museum für Angewandte Kunst Philip Johnson: The Turning Point bis 23.3.

Zürich, Architekturforum Baumschlager - Eberle bis 1.3.

Zürich, ETH Hönggerberg, Architekturfoyer Atelier Cube, Guy et Marc Collomb, Patrick Vogel bis 20.2.

Zürich, ETH Zentrum, Haupthalle Alberto Camenzind bis 23.1.



Zürich, ETH Hönggerberg: Atelier Cube, Institut für Plasmaphysik, EPF Lausanne 1987–1990, 2. Etappe 1990–1996