

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 84 (1997)
Heft: 1/2: Glas = Verre = Glass

Artikel: Bibliothèque de France, Paris, 1995 : Architekt : Dominique Perrault, Paris
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-63545>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

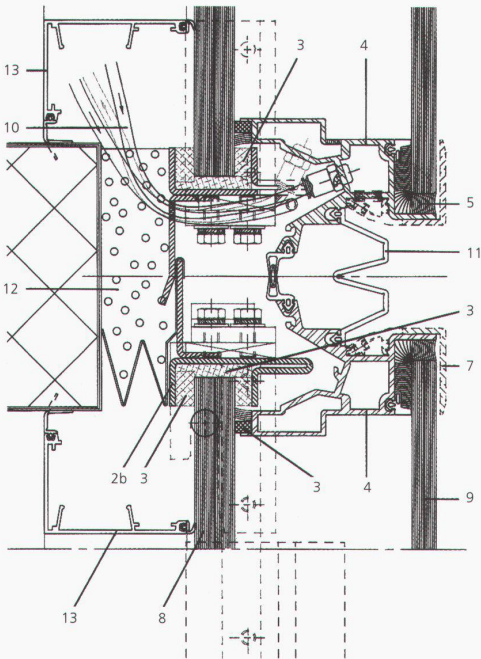
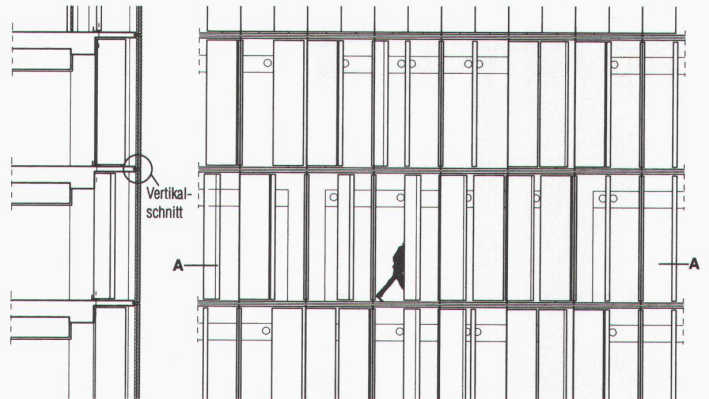
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Im Zuge einer schnellen Planung und Realisierung (die Mitterrand gewünscht hatte) musste die Glasfassade der vier Bibliothekstürme während des Baus neu entworfen werden. Um den Effekt reiner Glaskörper zu erreichen, war eine einfache Fassadenkonstruktion ohne Kühlung und ohne wirksamen Sonnenschutz vorgesehen. Da eine Zerstörung der Bücher durch zu trockene oder zu feuchte Luft und durch Sonnenstrahlen befürchtet werden musste, wurde eine technische Notlösung erfunden: als Sonnenschutz dienen Faltschirme aus Holz, die hinter der Glasfassade installiert sind (um die glatte Oberfläche der Fassade nicht mit einem Beiwerk zu stören); für die Glasfassade selbst wurde ein Rahmenprofil entwickelt, in das Schläuche integriert sind, welche die hygrothermisch regulierte Luft zu- und abführen.

■ Bibliothèque de France, Paris, 1995
 Dans le contexte d'une planification et d'une réalisation rapides (voulues par Mitterrand), la façade en verre des quatre tours-bibliothèque dut être reprojctée pendant les travaux. Pour obtenir l'image de volumes intégralement en verre, une construction de façade simple sans réfrigération ni protection solaire efficace avait

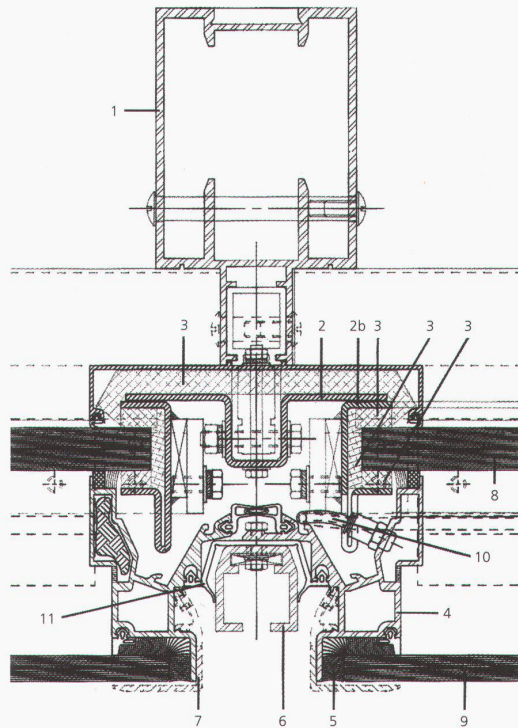
été prévue. Mais comme l'on pouvait craindre qu'une atmosphère trop sèche ou trop humide et que le rayonnement solaire aient un effet destructeur sur les livres, on dut recourir à une solution de fortune: des parois plantées en bois installées derrière la façade de verre assurent la protection solaire (sans qu'une installation annexe ne viennet altérer la continuité de la paroi vitrée). Au niveau de la façade en verre elle-même, on a mis à point un profilé de cadre renfermant des tuyaux où circule un air de ventilation hygrothermiquement réglé.

■ Bibliothèque de France, Paris, 1995
 Following the hasty planning and realization requested by Mitterrand, it was necessary to redesign the glass façade of the highrise library building during construction. In order to obtain the effect of a building made entirely of glass, it was planned to use simple façade construction without either a cooling system or sun protection. To prevent damage to the books through either dryness or moisture, a temporary technical solution was developed: wooden folding partitions were installed behind the glass façade (so as not to spoil the smooth surface of the façade); a framework with integrated tubes to regulate the hygrothermic air supply and outlet system was developed for the actual glass façade.



- 1 Vertikalpfosten aus Aluminium;
- 2 Vertikalpfosten aus rostfreiem Stahl; 2b Glasrandrahmen aus rostfreiem Stahl; 3 Feuerfestes Isoliermaterial; 4 Zwischenrahmen aus Aluminium; 5 Silikon-Auflage;
- 6 Führungsschiene aus Aluminium;
- 7 Sicherungshalter; 8 Feuerhemmende Verglasung, 1/2 Stunde;
- 9 Flachglas 66/2, hochtransparent;
- 10 Flexible Schläuche für Zu- und

- Abführung der hygrothermisch regulierten Luft; 11 Fugenabdeckung aus dauerelastischem Synthesekautschuk; 12 Abdichtung zwischen Rohbau und Fassadenelementen;
- 13 Abdeckprofil aus Aluminium
- 1 Aiguille verticale aluminium;
- 2 Aiguille verticale acier inoxydable;
- 2b Encadrement acier inoxydable;
- 3 Matériaux anti-feu; 4 Encadrement aluminium; 5 Silicone de structure;



- 6 Rail guide aluminium; 7 Témoin de sécurité; 8 Vitrage pare-flammes 1/2 heure; 9 Vitrage feuilleté 66/2;
- 10 Tubulures de pressurisation;
- 11 Résille d'étanchéité en néoprène vulcanisé; 12 Complexe de calfeutrement en nez-de-dalle; 13 Profils couvre-joints en aluminium
- Vertical and horizontal façade sections