Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 83 (1996)

Heft: 11: Wessen Architektur? = A qui l'architecture? = Whose architecture?

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Hans Sturzenegger: Intimités – Weibliche Figuren und Figurengruppen bis 31.3.1997

Solothurn, Kantonales Museum Altes Zeughaus Sackmesser aus zwei Jahrtausenden aus der Sammlung Horst A. Brunner Winterthur bis 31.12.

Solothurn, Kunstmuseum Bucheinbände aus der Zusammenarbeit von Solothurner Kunstschaffenden mit dem Buchbinder Gianfranco Mombelli bis 5.1.1997 St. Gallen, Kunsthalle Rirkrit Tiravanija 22.11.–29.12.

St. Gallen, Kunstmuseum Marcus Geiger 30.11.–16.2.1997

St. Gallen, Museum im Lagerhaus Die Servietten des Hans Krüsi (1975/76–1983) 22.11.–2.2.1997

St. Gallen,
Sammlung für Völkerkunde
Die fünf Säulen des Islam
bis 5.1.1997
Augenweiden: Kelims aus
Anatolien und dem
Kaukasus
bis 2.3.1997

Strasbourg, Ancienne Douane Eugène Carrière: Visionär der Wirklichkeit bis 9.2.1997

Strasbourg, Palais Rohan Mimmo Paladino bis 12.1.1997

Tafers, Sensler Museum Michel Roggo. Lachse. Photographien vom Leben der Lachse in Alaska und Kanada bis 8.12.

Ulm, MuseumJahresausstellung Künstlerbund Baden-Württemberg bis 1.12.

Venezia, Palazzo Grassi Magna Grecia: I Greci in Occidente bis 8.12.

Vevey, Alimentarium La vie – La mort – Le pain bis 5.1.1997

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Ernst Kreidolf (1863–1956). Das Leben ein Traum bis 16.2.1997 Jenny Holzer: Lustmord. Eine Installation bis 27.4.1997 Weil, Shedhalle, Schwarzenbachareal Touch me – Bitte berühren! Eine Ausstellung des Museums für Gestaltung Basel über den Tastsinn bis 22.12.

Wien, EA-Generali Foundation Met-Life. Isa Genzken bis 22.12.

Wien, Hermesvilla Jagdzeit: Österreichs Jagdgeschichte. Eine Pirsch bis 16.2.1997

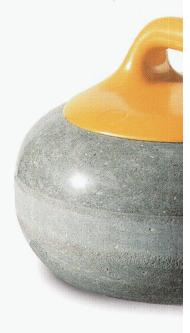
Wien, Historisches Museum Wir: Zur Geschichte und Gegenwart der Zuwanderung nach Wien bis 29.12.

Mit eiskalter Bere



Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt:

Kunsteisbahnen von Aarau / Bülach / Engelberg / Hasle-Rüegsau / Kandersteg / Kloten / Küsnacht ZH / Laufen / Visp / Zermatt / Zuchwil / Zürich-Oerlikon



Für Kunsteisbahnen ist adäquate Wärmedämmung ein Muss. Mit FOAMGLAS® gibt es keine Kondensatprobleme, keine Wasseraufnahme, kein Durchfeuchten, kein Verrotten. Darum und weil dieser Dämmstoff ausgesprochen druckfest, langlebig und damit wirtschaftlich ist, sind Kunsteisbahnen landauf, Wien, Kunstforum Bank Austria Kunst und Wahn bis 24.11.

Wien, Kunsthalle im Museumsquartier Gottfried Bechtold bis 15.12.

Wien, Kunsthaus Man Ray (1890–1976). Eine Retrospektive bis 26.1.1997 Wien, MAK –
Österreichisches Museum
für angewandte Kunst
Faszinationen. Abbild –
Vorbild – Stilkopien und
Vorlageblätter des Historismus aus der Kunstblättersammlung des MAK
bis 12.1.1997

Wien, MAK im Geymüllerschlössel Genormte Fantasie. Zeichenunterricht für Tischler. Wien 1800–1840 bis 24.11.

Wien, Museum Moderner Kunst. Stiftung Ludwig Palais Liechtenstein Lucio Fontana: Retrospektive bis 6.1.1997 Wiesbaden, Museum Donald Judd. Retrospektive der Druckgraphik bis 24.11.

Winterthur, Fotomuseum Fotografie nach der Fotografie bis 5.1.1997

Winterthur, Gewerbemuseum Coiffeur – Bader – Chirurg. 100 Jahre Dauerwellen. Dokumente aus der Sammlung von René Heiland bis 4.12.

Winterthur, Kunstmuseum Giovanni Giacometti bis 24.11. Wolfsburg, Städtische Galerie Schloss Wolfsburg Christa Wolf – Gerhard Wolf: Unsere Freunde, die Maler. Bilder, Grafiken, Bücher bis 24.11.

Würzburg, Städtische Galerie Café du Dôme: Deutsche Maler in Paris 1903–1914 bis 24.11.

Zug, Kunsthaus Anna Margrit Annen. Zeichnungen, Malereien, Objekte bis 12.1.1997 Zürich, Graphische Sammlung der ETH Bernhard Luginbühl: Die Druckgraphik 1945–1996 bis 20.12.

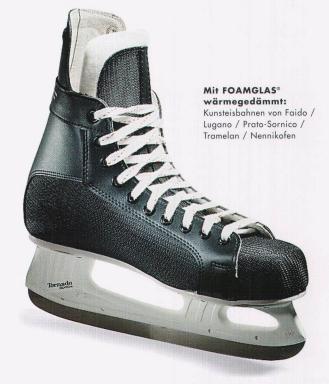
Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Bill, Glarner, Graeser,
Hinterreiter, Loewensberg,
Lohse
bis Frühjahr 1997
Die Farbe WEISS von Zero
bis heute
bis 19.1.1997

Zürich, Helmhaus Stefan Gritsch. Silvia Gertsch bis 24.11.

chnung geplant.

Mit FOAMGLAS®
wärmegedämmt:
Kunsteisbahnen von CransMontana / Delémont /
La Chaux-de-Fonds / Morges /
Neuchâtel / Pont de Martel /
Saignelégier / Verbier





landab mit FOAMGLAS® gedämmt. Allen weiteren coolen Rechnern heiss empfohlen! Telefonieren oder faxen Sie uns für eiskalte Fakten.

Pittsburgh Corning (Schweiz) AG Schöngrund 26 CH-6343 Rotkreuz

Tel. 041/790 19 19 Fax 041/790 36 26 FOANGLAS®
Wärmedämmung für Generationen

HILFIKER BSW, LUZERI