

Zeitschrift:	Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber:	Bund Schweizer Architekten
Band:	83 (1996)
Heft:	10: Wetten und Bewerben = La course aux concours = Competitors for competitions
Rubrik:	Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Sundern, Stadtgalerie: A.R. Penck,
Das Paar, 1987, Holzschnitt



Aarau, Kunsthaus
Carmen Perrin
bis 17.11.
Die Sammlung neu kombiniert: Jenseits chronologischer und stilgeschichtlicher Merkmale begegnen sich ausgewählte Bilder und Neuerwerbungen der Aargauischen Kunstsammlung
bis 10.11.

Amsterdam, Rijksmuseum
The Great American Watercolour!
bis 27.10.

Amsterdam, Stedelijk Museum
De Pictura: Emil Schumacher. Paintings.
De Pictura: Kurt Schwitters. Paintings.
De Pictura: Ricardas Vaitekunas. Paintings
bis 27.10.
Marisa Merz. Small presentation of her drawings
bis 3.11.
The Best Designed Books (CPNB)
bis 10.11.

Amsterdam, Van Gogh Museum
The Colour of Sculpture
1840–1910: Klinger, Rodin, Gauguin, Picasso and others
bis 17.11.

Baden, Historisches Museum
Als die Töne laufen lernten.
Von der Spieldose zum Synthesizer
bis 1.12.

Baden, Stiftung Langmatt
Georgette Boner:
Bilder, Texte, Theater
bis 31.10.

Baden-Baden, Kunsthalle
Sammlung Frieder Burda:
Gerhard Richter, Sigmar Polke, Arnulf Rainer
bis 3.11.

Bad Ragaz, Altes Bad Pfäfers
Die Kultur der Abtei St.Gallen
bis 20.10.

Barcelona, Fundació Joan Miró
Andy Warhol
bis 1.12.

Basel, Anatomisches Museum Basel
Dem Gebiss auf den Zahn gefühlt
bis 31.10.

Basel, Galerie Margrit Gass beim Museum für Gegenwartskunst
Modell Schweiz – Eine Modellausstellung (Swissness 1)
bis 31.10.

Basel, Karikatur- und Cartoon-Museum, St.Alban-Vorstadt 28
Architekt-ur-Welten. Eröffnungsausstellung im neuen Haus
bis 31.1.1997
Im Labyrinth der Gesundheit
bis 30.4.1997

Basel, Kunsthalle
Liz Larner, Zoe Leonhard
bis 3.11.

Basel, Kunstmuseum
Aquarelle. Werke vom 15. bis 20. Jahrhundert aus dem Kupferstichkabinett Basel
bis 10.11.
Ins Licht gerückt II. Gemälde aus der Sammlung 15. bis 18. Jahrhundert neu gesehen
bis 19.1.1997

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Dan Graham/Andrea Zittel
26.10. bis März 1997

Basel, Museum für Volkskunde
Votivgaben als Zeichen geistiger Genesung
bis 31.1.1997
Vom Geheimnis der Amulette und Talismane
bis 29.1.

Basel, Naturhistorisches Museum
Schmarotzer? Von Parasiten und Menschen
bis 8.12.

Basel, Pharmazie-Historisches Museum
Apothekerkunst und Industrieprozess
bis 31.10.

Bellinzona, Villa dei Cedri
Da Dürer a Warhol
bis 10.11.

Berlin, Alte Nationalgalerie Museumsinsel
Kampf um die moderne Kunst: Hugo von Tschudi und die französische Kunst in Deutschland
bis 5.1.1997

Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung
László Moholy-Nagy zum 100. Geburtstag
bis 30.12.

Berlin, Bodemuseum Skulpturensammlung
Meisterwerke mittelalterlicher Skulptur: Die Berliner Gipsabgussammlung
bis 3.11.

Berlin, Museum für Völkerkunde
Schmuck aussereuropäischer Völker
bis 27.10.
Erben der Seidenstrasse: Usbekistan
bis 1.12.

Berlin, Nationalgalerie Charlottenburg
Picasso und seine Zeit: Die Sammlung Berggruen
bis 14.11.

Berlin, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst. Kulturbrauerei
Wunderwirtschaft DDR: Produktdesign und Konsumkultur in den 60er Jahren
bis 16.1.1997

Berlin, Schloss Friedrichsfelde
Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts
bis 31.12.

Bern, Bernisches Historisches Museum
Grabschätze aus Ägypten
bis 27.10.

Bern, Kunsthalle
Silvia Bächli
bis 10.11.

Bern, Kunstmuseum
André Masson: Massaker, Metamorphosen, Mythenlogien. Hauptaspekte im Werk des französischen Surrealisten (1896–1987)
bis 24.11.

Bochum, Museum
Milivoj Bijelic: Das Museums-Projekt
bis 1.12.

Bonn, Frauenmuseum
Der Harem in uns. Dea Syria: Die Grosse Göttin des Alten Orient
bis 27.10.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle BRD
Kunst aus Österreich 1896–1996
bis 10.11.
Die grossen Sammlungen IV: Moderna Museet, Stockholm
bis 12.1.1997

Bozen,
Museum für Moderne Kunst
Foto-Text/Text-Foto
bis 17.11.

Bruxelles, Centre culturel
Le Botanique
Jean Dubuffet: Du trait
à la matière
bis 26.1.1997

Burgdorf, Kunstraum
Babette Berger, Pascal Danz,
Moritz Ebinger, Daniel
Furter, Lorenzo le kou Meyr
bis 10.11.

Chicago, The Art Institute
Building for Air Travel:
Architecture and Design for
Commercial Aviation
19.10.1996–5.1.1997

Chur,
Bündner Kunstmuseum
Vier repräsentative Werk-
gruppen von Markus Casanova,
Charlie Lutz, Leta Peer
und Pascale Wiedemann
bis 17.11.

Cologny-Genève,
Fondation Martin Bodmer
Bibliotheca Bodmeriana –
Speculum mundi
bis Ende Januar 1997

Dessau,
Anhaltische Gemäldegalerie
Die Chaleographische
Gesellschaft in Dessau
bis 11.11.

Dessau, Bauhaus
Bauhaus 1919–1933
bis 31.10.

Dortmund,
Museum am Ostwall
Von der Brücke zum blauen
Reiter: Farbe, Form und
Ausdruck in der deutschen
Kunst von 1905–1914
bis 15.12.

Dresden, Deutsches
Hygiene-Museum
Die Pille. Von der Lust und
von der Liebe
bis 31.12.

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen. Gemälde- gallerie Neue Meister
Kokoschka und Dresden
bis 4.12.

Düsseldorf,
Hetjens-Museum
Claudi Casanovas: Kerami-
sche Skulpturen
bis 8.12.
Emidio Galassi, Italien
bis 5.1.1997

Düsseldorf,
Kunstmuseum im Ehrenhof
Glasdesign des 20. Jahr-
hunderts aus eigenem Be-
stand.
Bertram Jesdinsky:
Retrospektive
bis 27.10.

Düsseldorf, Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen
Daniel Buren. Erscheinen,
Scheinen, Verschwinden.
Arbeit in Situ
bis 27.10.

Düsseldorf, Kunstverein
für die Rheinlande und
Westfalen
Howard Hodgkin:
Retrospektive 1975–1996
bis 20.10.

Emden, Kunsthalle
Die Klassische Moderne
in der Sammlung
Henri Nannen
bis 20.10.

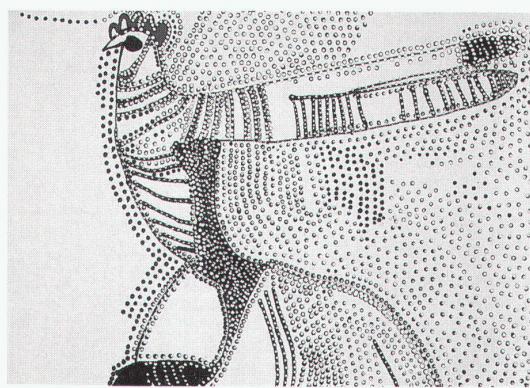
Erbach/Odenwald, Deut-
sches Elfenbeinmuseum
Wunderwelt Arktis. Aus der
Kunstkammer St. Petersburg
bis 3.11.

Erfurt, Angermuseum
Otto Knöpfer zum 85. und
Siegfried Kraft
bis 10.11.

Ferrara,
Palazzo dei Diamanti
Pompei: Abitare con il
Vesuvio. Filippo De Pisis
bis 19.1.1997

Firenze,
Istituto degli Innocenti
Goya, Picasso, Dalí
bis 3.11.

Frankfurt, Museum für
Kunsthandwerk
Eleganz und Abstraktion –
Eileen Grays Lackarbeiten
bis 1.12.



St. Gallen, Museum im Lagerhaus: Anna Kahmann, «Güggel», um 1993

Frankfurt,
Museum für Moderne Kunst
Szenenwechsel X: Albert
Oehlen, Robert Gober,
Jochen Flinzer, Heiner Blum,
Astrid Stricker, Nobuyoshi
Araki, Larry Clark, Joch
Sturges, Rosemarie Trockel,
Anke Doberauer, Ed Ruscha,
Bernd und Hilla Becher,
Thomas Ruff, Max Mohr,
Markus Raetz, Stephan
Balkenhol, Herbert Hamak
bis 5.1.1997

Frankfurt, Schirn Kunsthalle
Sean Scully: Zwanzig Jahre,
1976–1995
bis 1.12.

Fribourg,
Centre d'art contemporain
Vanessa Beecroft.
Julia Scher
bis 20.10.

Fribourg,
Musée d'art et d'histoire
Im Zeichen der Nelke –
Maler und ihre Bilder um
1500
bis 10.11.

Genève,
Cabinet des estampes
Hors scène II
bis 3.11.

Genève,
Centre d'Art Contemporain
Ingeborg Lüscher
bis 10.11.

Genève, Musée inter-
national de la Croix-Rouge
et du Croissant-Rouge
Die Sprache der Bilder:
Ein Jahrhundert Fotografie
in den Archiven des
Internationalen Komitees
vom Roten Kreuz
bis 11.11.

Genève, Musée Rath
Dieter Roth, exposition
bis 5.1.1997

Glarus, Kunsthaus
Auf ungesicherten Wegen:
Eine hypothetische Samm-
lung mit Werken zu Körper,
Identität, Irritation.
Monika Dillier: Zeichnerin
bis 17.11.

Grenoble, Centre National
d'art contemporain
Allen Ruppersberg,
Bas Jan Ader/Guy de Coin-
tet/Wolfgang Stoerchle
20.10.1996–5.1.1997

Grenoble, Musée
Morris Louis
bis 16.12.

Halle, Staatliche
Galerie Moritzburg
Ludwig Ehrler: Installation
bis 30.11.

Hamburg,
Altonaer Museum
Die schöne Vierländerin:
Eine Tracht wird
zum Symbol
bis 17.11.
Dennis Stock: Made in USA
– Photographs 1951–1971
bis 27.10.

Hamburg, Kunsthalle
Georg Hinz:
Das Kunstkammerregal
bis 1.12.

Hannover-Herrenhausen,
Orangerie des ehemaligen
Schlosses
Erró – Political Painting
bis 3.11.

Hannover,
Sprengel-Museum
Blast! Vorticism – Die erste
Avantgarde in England
1914–1918
bis 3.11.
Europas frühe Wilde:
Expressionisten und Fauves
bis 17.11.

Hannover,
Wilhelm-Busch-Museum
Helme Heine: Der schöne
Schein. Satirische Betrach-
tungen in Bildern und
Objekten
bis 3.11.

**Hohenems,
Jüdisches Museum**
Synagogenorte
Jüdische Landschaft um den
Bodensee
bis 27.10.

**Holderbank AG,
Ausstellungshalle**
Hedi-Katharina Ernst:
Skulpturen.
Raymond Saunders: Bilder/
Collagen
bis 31.10.

**Innsbruck, Tiroler Landes-
museum Ferdinandeum**
Albin Egger-Lienz zum
70. Todestag
bis 6.1.1997

**Kassel,
Hessisches Landesmuseum**
Hedwig Bollhaben: Keramik
bis 12.1.1997

**Kassel,
Staatliche Museen, Neue
Galerie Schöne Aussicht**
Künstlerselbstbildnisse –
Künstlerporträts: Malerei,
Graphik, Skulptur, aus
eigenen Beständen
bis 12.1.1997

**Köln, Museum
für Angewandte Kunst**
Prunkvolles Zarenreich.
Eine Dynastie blickt nach
Westen, 1613–1917
bis 8.12.

Köln, Museum Ludwig
Benjamin Katz – Photogra-
phien. Mit Künstlern leben.
Sammlung Speck: Sehen –
Lesen – Schreiben
bis 17.11.

**Köln, Museum
für Ostasiatische Kunst**
Tradition und Innovation:
Chinesische Malerei des
20. Jh.
19.10.1996–15.1.1997

**Köln, Rautenstrauch-Joest-
Museum**
Wer hat die Kokosnuss...?
Die Kokospalme – Baum
der tausend Möglichkeiten
bis 26.1.1997

Genève, Musée Barbier-Mueller:
Plaque ajourée de ceinture. Géorgie,
I^{er}–II^{er} siècles après J.-C.

**Köln, Römisch-
Germanisches Museum**
Tu Felix Agrippina
bis 27.10.
Lewis W. Hine (100 Jahre
Kodak/zur photokina)
bis 10.11.

Köln, Stadtmuseum
Köln in guter Verfassung
1396–1996. 600 Jahre
Verbundbrief
bis 29.12.

**Köln,
Wallraf-Richartz-Museum**
Das Frankfurter Goethe-
Museum zu Gast im Wallraf-
Richartz-Museum
bis 15.11.

Krefeld, Museen
Haus Lange und Haus Esters
Zeichen – Räume
bis 3.11.

Krems, Kunsthalle
Chaos/Wahnsinn: Befindlich-
keiten der zeitgenössischen
Kunst
bis 27.10.

La Chaux-de-Fonds
Musée des beaux-arts
François Morellet: Trames
bis 10.11.

**Lausanne,
Collection d'art brut**
Edmund Monsiel
bis 19.1.1997

**Lausanne, Musée
cantonal des beaux-arts**
Thomas Huber: Arrêt
sur image
bis 8.11.

**Lausanne,
Musée de l'Elysée**
Antagonismes: 30 ans de
photographie autrichienne
bis 17.11.

Lausanne, Musée historique
Travaille qui peut!
bis 12.1.1997
Interphoto
bis 15.12.

**Lenzburg, Historisches
Museum Aargau**
Schloss Lenzburg
Die Habsburger zwischen
Rhein und Donau
bis 3.11.

London, British Museum
Mysteries of Ancient China
bis 5.1.1997

**London,
Royal Academy of Arts**
Bridging the City:
Revitalising London's River
bis 18.12.
Alberto Giacometti
(1901–1966)
bis 1.1.1997

**London,
The National Gallery**
Peter Blake at the National
Gallery
bis 5.1.1997

**Lugano, Fondazione
Galleria Gottardo**
Henry J. Darger
bis 16.11.

**Lugano,
Museo d'Arte Moderna**
Francisco de Goya.
Die Druckgraphik
bis 17.11.

Luzern, Kunstmuseum
Günther Förg: Gitterbilder.
Thomas Hirschhorn:
Träentisch
bis 3.11.

Mannheim, Kunsthalle
Georges Noël: Gemälde.
De Porte Magique
à Cosmogonie
bis 2.2.1997
Henry Moore: Ursprung und
Vollendung
bis 12.1.1997

**Marbach,
Schiller-Nationalmuseum,
Deutsches Literaturarchiv**
Carl Zuckmayer
bis 8.12.

**Martigny,
Fondation Pierre Gianadda**
Edouard Manet
bis 11.11.

Melk, Schloss Schallaburg
Kaisertum Österreich
1804 bis 1848
bis 27.10.

Milano, Palazzo dell'Arte
Un museo del disegno
industriale in Italia
bis 3.11.

**Moutier, Musée
Jurassien des Beaux-Arts**
René Fendt (1948–1994)
bis 17.11.

**München, Staatliche
Graphische Sammlung**
Neue Pinakothek
Sean Scully.
Arbeiten auf Papier
bis 24.11.

**München, Stadtmuseum,
Fotomuseum**
John Deakin: Photographien
bis 3.11.

**München, Städtische
Galerie im Lenbachhaus**
Heimrad Prem (1934–1978):
Retrospektive
bis 17.11.

**Neuchâtel,
Musée d'art et d'histoire**
Natures en tête:
Vom Wissen zum Handeln
bis 12.1.1997

**New York, Solomon
R. Guggenheim Museum**
Ellsworth Kelly
bis 15.1.1997

**New York,
The Swiss Institute**
Warja Lavater.
Images as Words
bis 27.12.
Sonja Sekula 1918–1963
bis 26.10.

**New York, Whitney
Museum of American Art**
NYNY: City of Ambition:
Artists & New York,
1900–1960
bis 27.10.

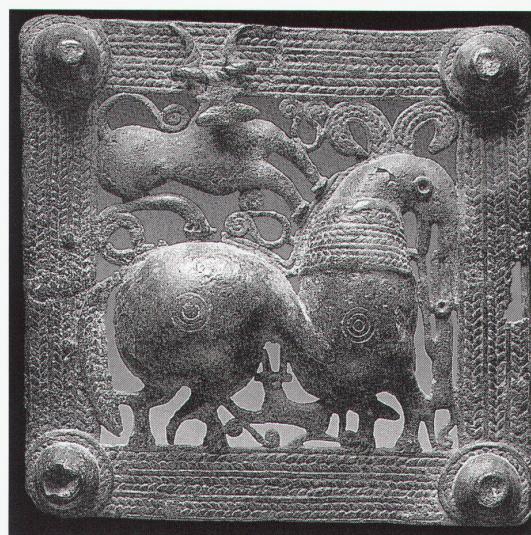
Breuer's Whitney:
An Anniversary Exhibition
bis 8.11.
The photographer
Nan Goldin
bis 5.1.1997

**Nürnberg, Germanisches
National Museum**
Eberhard Fiebig. Werke und
Dokumente. Plädoyer für
eine intelligente Kunst
bis 3.11.
Johann Christoph Erhard.
Ein Zeichner der Romantik
bis 24.11.

Nyon, Château
La restauration de
Maître Jacques
bis 27.10.

Olten, Historisches Museum
90 Jahre Porzellanfabrik
Langenthal
bis 24.11.

Olten, Kunstmuseum
Hans Schweizer.
Hans Küchlers Trichter
und Trichter
bis 10.11.



Olten, Naturmuseum Die Mausefalle bis 31.12.	Roma, Cinecittà La Città del Cinema: I primi cento anni del cinema italiano bis 31.12.	St.Gallen, Kunstmuseum Karin Sander bis 17.11.	Venezia, Galleria San Nicolò Philip Baldwin, Monica Guggisberg: les deux Verriers de Nonfoux bis 10.11.	Wien, Hermesvilla Jagdzeit: Österreichs Jagdgeschichte. Eine Pirsch bis 16.2.1997
Olten, Stadthaus Urs Hanselmann bis 20.10. Mit elektronischer Hilfe 26.10.–24.11.	Romont, Musée suisse du vitrail Le vitrail suisse contemporain bis 3.11.	St.Gallen, Museum im Lagerhaus Dreimal «Kunst im Alter»: Anna Kahmann, Hedi Zuber und Gédéon Dubuisson bis 10.11.	Verona, Palazzo Forti La nascita della modernità, da Böcklin a de Chirico, da Klee a Kandinsky: L'universo delle arti dalla secessione alle avanguardie. Monaco 1896–1914 bis 3.11.	Wien, Historisches Museum Der Postkartensammler: Fritz Schöpflug (1873–1951) bis 27.10.
Paris, Centre Georges Pompidou Les péchés capitaux: la Paresse bis 4.11. James Coleman bis 18.11. Luciano Fabro. Paul Facchetti. Martin Szekely bis 6.1.1997	Rotterdam, Witte de With, Center for Contemporary Art Tony Brown: Kinetic sculptures/installations built from mechanical and computerized elements bis 27.10.	St.Gallen, Sammlung für Völkerkunde Die fünf Säulen des Islam bis 5.1.1997 Augenweiden: Kelims aus Anatolien und dem Kaukasus bis 2.3.1997	St.Gallen, Musée des Beaux-Arts, Palais Rohan, Peintures italiennes du Musée des Beaux-Arts: De Giotto à Canaletto bis 27.10.	Wien, Kunsthalle am Karlsplatz 100 Jahre Kino: Illusion, Emotion, Realität. Die siebente Kunst auf der Suche nach den sechs anderen bis 17.11.
Paris, Musée du Louvre La griffe et la dent. Sculptures d'animaux par Antoine-Louis Barye bis 13.1.1997	Saarbrücken, Saarland-Museum Zeichnungen aus der Toskana: Das Zeitalter Michelangelos bis 17.11.	Strasbourg, Musée des Beaux-Arts Louise Bourgeois bis 27.10.	Vevey, Alimentarium La vie – La mort – Le pain bis 5.1.1997	Wien, Kunsthalle im Museumsquartier Gottfried Bechtold bis 15.12.
Paris, Musée Matisse Matisse et Bonnard bis 27.10.	Salzburg, Rupertinum Louise Bourgeois bis 27.10.	Studien/Biel, Fondation Saner Friedrich Dürrenmatt: Bilder und Zeichnungen bis 27.10.	Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Ernst Kreidolf (1863–1956). Das Leben ein Traum bis Februar 1997 Jenny Holzer: Lustmord. Eine Installation bis April 1997	Wien, Kunsthaus Man Ray (1890–1976). Eine Retrospektive bis 26.1.1997
Passau, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlein Eduard Thöny (1866–1950) bis 8.12.	Salzburg, Salzburger Museum Carolino Augusteum Haargenau: Schmuck und Bilder aus Haar bis 27.10.	Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart Karl Hofer. Sammlung Rolf Deyhle III bis 10.11.	Weil, Vitra Design Museum A Chair for Barbie. Ausstellung zu einem internationalen Wettbewerb bis 31.10.	Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst Austria im Rosennetz bis 10.11.
Porrentruy, Musée de l'Hôtel-Dieu Bleu: Rétrospective d'Angi. Nues: Photographies d'Angi bis 3.11.	Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Hans Sturzenegger: Intimités – Weibliche Figuren und Figurengruppen bis 31.3.1997	Sundern, Stadtgalerie A.R. Penck: Skulpturen, Keramik, Holzschnitte bis 27.10.	Weimar, Kunstsammlungen Paul Landowski: Bildhauerzeichnungen bis 3.11.	Wien, MAK im Geymüllerschlössel Genormte Fantasie. Zeichenunterricht für Tischler. Wien 1800–1840 bis 24.11.
Pully, Musée 6 s Informel. Lenz Klotz, Wilfrid Moser, Gianriccardo Piccoli, Charles Rollier, Marcel Schaffner, Bernd Völkle bis 9.2.1997	Schwyz, Forum der Schweizer Geschichte Nur Helden und Schurken? Geschichte im Comic – eine fantastische Zeitreise bis 27.10.	Thun, Kunstmuseum Aus der Sammlung 1996: Ein Wiedersehen mit der Schenkung Olga und Ruth Mayser bis 3.11. Jakob Samuel Weibel (1771–1846), Stecher idyllischer Landschaften bis 10.11. Walter Kretz: Skulpturen im Freien bis 1.11.	Wien, EA-Generali Foundation MetLife. Isa Genzken bis 22.12.	Wien, Museum Moderner Kunst. Stiftung Ludwig Palais Liechtenstein Lucio Fontana: Retrospektive bis 6.1.1997
Rancate TI, Pinacoteca Cantonale «Giovanni Züst» Seicento ritrovato. «Ausländische» Maler in der schweizerischen Lombardei im 16. und 17. Jh. bis 30.11.	Solothurn, Kantonales Museum Altes Zeughaus Sackmesser aus zwei Jahrtausenden aus der Sammlung Horst A. Brunner, Winterthur bis 31.12.	Ulm, Museum Jahresausstellung Künstlerbund Baden-Württemberg 20.10.–1.12.		
Riggisberg, Abegg-Stiftung Samte des Abendlandes: Von der Gotik zu Napoleon III. bis 1.11.	St.Gallen, Kunsthalle Thomas Bayrle bis 3.11.			



Warth, Museum des Kantons Thurgau: Ernst Kreidolf, «Cipripedium & Centaura», 1923, Entwurf zum Kinderbuch «Alpenblumenmärchen»

Wiesbaden, Museum
Donald Judd. Retrospektive
der Druckgraphik
bis 24.11.

Wil, Kunsthalle
Jürgen Knubben
bis 20.10.

Winterthur, Fotomuseum
Die Fotografendynastie
Linck. Ein bürgerliches
Sittenbild. Auftrags-
fotografien als Spiegel der
Winterthurer und Zürcher
Gesellschaft 1864–1949
bis 27.10.

**Winterthur,
Gewerbemuseum**
Coiffeur – Bader – Chirurg.
100 Jahre Dauerwellen. Do-
kumente aus der Sammlung
von René Hailand
28.10.–4.12.

Winterthur, Kunstmuseum
Giovanni Giacometti
bis 24.11.

Zug, Kunsthaus
Heinz Gappmayr: Text-Bilder
bis 3.11.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse
bis Frühjahr 1997
Florin Granwehr: Stand der
Lage
bis 27.10.

**Zürich,
Johann-Jacobs-Museum**
Mein Aroma!...Wunderbar
bis 27.10.

**Zürich, Kunstforum
im World Trade Center**
Bernhard Luginbühl
«Josef Boss»
bis 15.11.

**Zürich, Kunsthalle
(Limmatstrasse 270)**
Playpen & Corpus Delirium
bis 29.12.

Zürich, Kunsthaus
Peter Fischli/David Weiss:
Arbeiten im Dunkeln
bis 3.11.
Im Kunstlicht: Fotografie
im 20. Jahrhundert aus den
Sammlungen im Kunsthause
bis 10.11.
Pierrick Sorin:
Video-Installation
bis 27.10.

Zürich, Museum Bellerive
Eduardo Chillida: Keramik
bis 5.1.1997

**Zürich,
Museum für Gestaltung**
Die Klasse. Studienbereich
Fotografie
bis 27.10.

**Zürich, Museum Rietberg,
Haus zum Kiel**
Keris-Griffe aus
dem malayischen Archipel
bis 27.10.

**Zürich, Schweizerisches
Landesmuseum**
KlangKunst:
200 Jahre Musikdosen
bis 27.10.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Barcelona,
Centre de cultura contemporània de Barcelona
Presentes y futuros: Arquitectura en las ciudades
bis 30.10.

Basel, Architekturmuseum
Wie stellen sich junge Basler
Architekturbüros auf je
99 m² vor? 3. Etage: Stein-
mann & Schmid,
4. Etage: Miller & Maranta,
5. Etage: Buol & Zünd
bis 10.11.

**Basel, Karikatur-
und Cartoon-Museum,
St.Alban-Vorstadt 28**
Architekt-ur-Welten. Eröff-
nungsausstellung im neuen
Haus
bis 31.1.1997

Bordeaux, arc en rêve
centre d'architecture
Yves Brunier (1962–1991).
Paysagiste, Paris
bis 27.10
Nouvelle architecture en
Flandre
bis 24.11.

Chicago, The Art Institute
Building for Air Travel:
Architecture and Design for
Commercial Aviation
bis 5.1.1997

**Frankfurt a.M., Deutsches
Architekturmuseum**
Eileen Gray (1878–1976).
Eine Architektur für alle
Sinne
bis 1.12.

Freiburg, galerie bleu
Plädoyer für das Fragment.
Architekturen von
Matthias Biehler und
Thomas Spiegelhalter
bis 10.11.

**Helsinki, Museum
of Finnish Architecture**
Architecture Competitions
23.10.–24.11.

**Lausanne, Ecole Poly-
technique Fédérale, Département d'Architecture**
Minimal Tradition: Max Bill
et l'Architecture «simple»,
1942–1996
23.10.–15.11.

Milano,
Galleria della Triennale
Giuseppe Terragni
bis 3.11.

Luzern, Architekturgalerie
Des natures –
Dominique Perrault
bis 27.10.

Paris,
Centre Georges Pompidou
Frederick Kiesler,
artiste-architecte
bis 21.10.
Munio Gitai Weinraub
bis 6.1.1997

**Rotterdam, Niederländisches
Architektur-Institut**
Michel de Klerk (1884–
1923)
bis 17.11.

Venezia, Deutscher Pavillon
Wandel ohne Wachstum?
Stadt-Bau-Kultur im 21 Jahr-
hundert
bis 16.11.

**Venezia, Dutch Pavilion
of the Biennale**
Sensing the Future – the
Architect as Seismograph
bis 17.11.

**Venezia, Nordic Pavilion
of the Biennale**
The New Generation
of the North
bis 16.11.

Venezia, Zitelle
Architectural Visions
for Europe
bis 31.10.

Wien, Architektur Zentrum
Marianne Burkhalter &
Christian Sumi. Holzbau und
dergleichen
bis 24.11.

Zürich, Architekturforum
Peter Zumthor – Bad Vals
bis Dezember

Zürich, ETH Hönggerberg
HIL, Architekturforum
Stimmen der Vergangen-
heit. Die Architektur der
Moderne in Rumänien
1920–1940
25.10.–5.12.

Zürich, ETH Hönggerberg
HIL, Eingangshalle D/E 30
Jahresausstellung 1996
bis 8.11.

Internationale Wettbewerbe

Ideenwettbewerb '96
Photovoltaik in Gebäuden.
Architektonische, bau-
technische und funktionale
Integration

Das Ziel des Wettbe-
werbs ist es, die ganzheitli-
che Integration von Photo-
voltaikanlagen zur solaren
Stromerzeugung in Gebäu-
den zu demonstrieren. Dies
soll an einem für die Realisie-
rung vorgesehenen oder
bereits im Bau befindlichen
Bauwerk an beliebigen
Standorten innerhalb der
Bundesrepublik Deutschland
geschehen.

Auslober: Bundesmini-
sterium für Bildung, Wissen-
schaft, Forschung und
Technologie (BMBF), Bonn,
vertreten durch das Institut
für Industrialisierung des
Bauens, Hannover, in
Zusammenarbeit mit dem
Bund Deutscher Architekten
BDA, im Rahmen des För-
dervorhabens «Photovoltaik
in Gebäuden».

Teilnahmeberechtigt
sind natürliche Personen,
die am Tage der Auslobung
in einem der Mitglied-
staaten des EWR-Abkom-
mens oder in der Schweiz
mit Wohn- oder Geschäfts-
sitz ansässig sind, nach dem
Recht ihres Heimatstaates
zur Führung der Berufs-
bezeichnung «Architekt»
berechtigt sind und ihren
Beruf selbstständig/freischaf-
fend ausüben. Ständige
Projektpartnerschaften sind
teilnahmeberechtigt,
wenn mindestens einer der
Partner nach den obenge-
nannten Kriterien ansässig
ist.



Lausanne, Ecole polytechnique fédérale: Pavillon suisse à la Triennale de Milan
1996