

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 83 (1996)
Heft: 9: Lebensraum Sport = L'espace de vie du sport = Spacing out for sport

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Hamm, Gustav-Lübcke-Museum:
Grabrelief eines Knaben,
3.–4. Jh.n.Chr.



Aarau, Forum Schlossplatz
Meyer & Meyer
bis 20.10.

Aarau, Kunsthaus
Carmen Perrin
28.9.–17.11.

Amsterdam, Rijksmuseum
The Great American Water-colour!
bis 27.10.

Amsterdam,
Van Gogh Museum
The Colour of Sculpture
1840–1910: Klinger, Rodin,
Gauguin, Picasso and others
bis 17.11.

Baden,
Historisches Museum
Als die Töne laufen lernten.
Von der Spieldose zum
Synthesizer
bis 1.12.

Baden, Stiftung Langmatt
Georgette Boner:
Bilder, Texte, Theater
bis 31.10.

Baden-Baden, Kunsthalle
Sammlung Frieder Burda:
Gerhard Richter, Sigmar
Polke, Arnulf Rainer
bis 3.11.

Barcelona, Museu d'art
contemporani de Barcelona
Joan Uslé. Georges Rousse
bis 24.9.

Basel, Anatomisches
Museum Basel
Dem Gebiss auf den Zahn
gefühlt
bis 31.10.

Basel, Historisches Museum
Stille Örtchen ausgeschöpft.
Die fundreichsten Latrinen
aus dem Basel des
13. bis 17. Jahrhunderts
bis 30.9.

Basel, Karikatur und
Cartoon Museum,
St.Alban-Vorstadt 28
Architekt-ur-Welten.
Eröffnungsausstellung im
neuen Haus
bis 31.1.1997

Basel, Kunstmuseum
Aquarelle. Werke 15. bis
20. Jahrhundert aus dem
Kupferstichkabinett Basel
bis 10.11.
Ins Licht gerückt II. Gemälde
aus der Sammlung 15. bis
18. Jahrhundert neu
gesehen
28.9.1996–19.1.1997

Basel, Museum
für Gegenwartskunst
FremdKörper – corps étran-
gers – Foreign Body
bis 29.9.

Basel,
Museum für Volkskunde
Votivgaben als Zeichen
geistiger Genesung
bis 31.1.1997
Vom Geheimnis der
Amulette und Talismane
bis 29.1.

Basel,
Naturhistorisches Museum
Schmarotzer? Von Parasiten
und Menschen
bis 8.12.

Basel, Pharmazie-
Historisches Museum
Apothekunst und Industrie-
prozess
bis 31.10.

Berlin, Altes Museum am
Lustgarten, Museumsinsel
Lois Corinth: Retrospektive
bis 13.10.

Berlin, Bauhaus-Archiv
Museum für Gestaltung
László Moholy-Nagy zum
100. Geburtstag
bis 30.12.

Berlin, Museum
für Verkehr und Technik
Aufgetaut: Das Museum
für Meereskunde und seine
Bestände
bis 30.9.
Flügel-Wellen-Räder: Alte
Mühlentechnik in Modellen
bis 15.10.

Berlin,
Museum für Völkerkunde
Schmuck aussereuropäischer
Völker
bis 27.10.

Berlin, Neue Nationalgalerie
Georg Baselitz
bis 29.9.

Berlin,
Schloss Friedrichsfelde
Kunst des 17. und 18. Jahr-
hunderts
bis 31.12.

Bern, Bernisches
Historisches Museum
Grabschätze aus Ägypten
bis 20.10.

Bern, Kunsthalle
Silvia Bächli
21.9.–10.11.

Bern, Kunstmuseum
André Masson: Massaker,
Metamorphosen,
Mythologien
bis 24.11.

Bex, Propriété de Szilassy
Babylone, un jardin
suspendu. 6^{ème} triennale de
sculpture contemporaine
bis 29.9.

Bonn, Frauenmuseum
Der Harem in uns.
Dea Syria: Die Grosse Göttin
des Alten Orient
bis 27.10.

Bonn, Kunstmuseum
Picasso: Illustrierte Bücher
bis 22.9.

Burgdorf, Kunstraum
Vaclav Pozarek. René Zäch
bis 22.9.

Chur, Raetisches Museum
Alltag, Feste, Religion.
Antikes Leben auf griechi-
schen Vasen
bis 29.9.

Cologny-Genève,
Fondation Martin Bodmer
Bibliotheca Bodmeriana –
Speculum mundi
bis Ende Januar 1997

Davos, Kirchner Museum
Ernst Ludwig Kirchner:
Die Skizzenbücher «Ekstasedes ersten Sehens»
bis 20.10.

Den Haag,
Gemeentemuseum
French Masters from The
Pushkin Museum in
Moscow: From Monet to
Matisse
bis 13.10.

Dessau, Bauhaus
Bauhaus 1919–1933
bis 31.10.

Dortmund, Museum für
Kunst und Kulturgeschichte
Bart ab: Eine Geschichte der
Rasierapparate
bis 13.10.

Dresden, Deutsches
Hygiene-Museum
Die Pille. Von der Lust und
von der Liebe
bis 31.12.
Homöopathie 1796–1996:
Eine Heilkunde und ihre
Geschichte
bis 20.10.



Winterthur, Kunstmuseum:
Giovanni Giacometti, Selbstbildnis

Düsseldorf,
Hetjens-Museum
Zeitgenössische Keramik:
Ewen Henderson
bis 6.10.
Claudi Casanovas:
Keramische Skulpturen
bis 8.12.

Düsseldorf,
Kunstmuseum im Ehrenhof
Glasdesign des 20. Jahr-
hunderts aus eigenem Be-
stand
bis 27.10.

Düsseldorf, Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen
Daniel Buren. Erscheinen,
Scheinen, Verschwinden.
Arbeit in Situ
bis 27.10.

Emmenbrücke,
Galerie Gersag
Alberto Giacometti: Vom
Fotografen gesehen
bis 6.10.

**Erbach/Odenwald, Deut-
sches Elfenbeinmuseum**
Wunderwelt Arktis. Aus der
Kunstkammer St. Petersburg
bis 3.11.

Essen, Museum Folkwang.
Fotografische Sammlung
RaumZeit-BildRaum
bis 6.10.

Firenze,
Istituto degli Innocenti
Goya, Picasso, Dalí
bis 3.11.

Frankfurt, Museum für
Kunsthandwerk
Das Schatzhaus Kuwait:
Meisterwerke der Al-Sabah
Collection aus dem
Kuwait National Museum
bis 20.10.

Frankfurt,
Museum für Moderne Kunst
Szenenwechsel X: Albert
Oehlen, Robert Gober,
Jochen Flinzer, Heiner Blum,
Astrid Stricker, Nobuyoshi
Araki, Larry Clark, Joch
Sturges, Rosemarie Trockel,
Anke Doberauer, Ed Ruscha,
Bernd und Hilla Becher,
Thomas Ruff, Max Mohr,
Markus Raetz, Stephan
Balkenhol, Herbert Hamak
bis 5.1.1997

Fribourg,
Musée d'art et d'histoire
Im Zeichen der Nelke – Ma-
ller und ihre Bilder um 1500
bis 10.11.

Genève,
Centre d'Art Contemporain
Shooting Divas: Pipilotti Rist
bis 29.9.

Genève, Maison Tavel
Rodolphe Töpffer, observa-
teur de la vie quotidienne.
Voyages en détails:
Chemins, regards et autres
traces dans la montagne
bis 31.12.

Genève,
Musée d'art et d'histoire
Les Alpes dessinées par les
romantiques genevois
bis 6.10.

Genève, Musée d'art
moderne et contemporain
Dennis Oppenheim
bis 20.10.
Olivier Mosset.
Albert Oehlen
bis 29.9.

Genève,
Musée Barbier-Mueller
Tambours d'Afrique et
d'Océanie
bis 31.12.
Art des steppes
bis 30.9.

Genève,
Musée de l'horlogerie
L'objet, souvenir du
voyageur
bis 4.11.

Genève, Musée Rath
Dieter Roth, exposition
bis 5.1.1997

Halle, Staatliche
Galerie Moritzburg
Malerei im 19. Jahrhundert
bis 6.10.

Hamburg,
Altonaer Museum
Die schöne Vierländerin:
Eine Tracht wird zum
Symbol
bis 17.11.

Hamburg, Museum
für Kunst und Gewerbe
Edgar Lissel: Gotteshäuser.
Eine Reise durch Deutsch-
land mit der Camera
obscura
bis 13.10.

Hamm,
Gustav-Lübcke-Museum
Ägypten. Schätze aus dem
Wüstenland – Kunst und
Kultur der Christen am Nil
bis 13.10.

Hannover-Herrenhausen,
Orangerie des ehemaligen
Schlosses
Erró – Political Painting
21.9.–3.11.

Hannover,
Sprengel-Museum
Blast! Vorticism – Die erste
Avantgarde in England
1914–1918
bis 3.11.
Hanne Darboven: Evolution
Leibniz, 1986
bis 20.10.

Hannover,
Wilhelm-Busch-Museum
Helme Heine: Der schöne
Schein. Satirische Betrach-
tungen in Bildern und
Objekten
bis 3.11.

Hohenems,
Jüdisches Museum
Synagogenorte
Jüdische Landschaft um
den Bodensee
bis 27.10.

Innsbruck, Tiroler Landes-
museum Ferdinandeum
Nationalpark Hohe Tauern:
Natur, Kunst, Wissenschaft
bis 29.9.

Jegenstorf,
Schloss Jegenstorf
Nimm Platz! Bernisches
Sitzmobiliar durch die Jahr-
hunderte
bis 20.10.

Karlsruhe,
Badisches Landesmuseum
Die elektrisierte Gesellschaft
bis 13.10.

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais
Stars und Sternchen: Foto-
grafien von Edward Quinn
bis 22.9.

Kassel,
Museum Fridericianum
120 Meisterwerke: Höhe-
punkte einer fürstlichen Ge-
mälde sammlung aus Renais-
sance und Barock
bis Oktober

Köln, Museum
für Angewandte Kunst
Prunkvolles Zarenreich.
Eine Dynastie blickt nach
Westen, 1613–1917
bis 8.12.

Köln, Museum Ludwig
Benjamin Katz – Photogra-
phien. Mit Künstlern leben
bis 17.11.

Köln, Museum
für Ostasiatische Kunst
Die Darstellung des Litera-
ten in der chinesischen und
japanischen Kunst
bis 29.9.

Köln, Rautenstrauch-Joest-
Museum
Wer hat die Kokosnuss...?
Die Kokospalme – Baum der
tausend Möglichkeiten
bis 26.1.1997

Köln, Römisch-
Germanisches Museum
Tu Felix Agrippina
bis 27.10.

Köln, Stadtmuseum
Köln in guter Verfassung
1396–1996. 600 Jahre
Verbundbrief
bis 29.12.
Al Hansen. An Introspective
bis 20.10.

Köln,
Wallraf-Richartz-Museum
Das Frankfurter Goethe-
Museum zu Gast im Wallraf-
Richartz-Museum
bis 15.11.

Krefeld, Museen
Haus Lange und Haus Esters
Zeichen – Räume
bis 3.11.

Krems, Kunsthalle
Chaos/WahnSinn: Befind-
lichkeiten der zeitgenössi-
schen Kunst
bis 27.10.

Langenthal, Kunsthaus
Emanuel Jacob (1917–1966)
und Heinz Egger
bis 29.9.

Lausanne,
Collection de l'art brut
La collection Prinzhorn
bis 22.9.

Lausanne,
Fondation de l'Hermitage
Armand Guillaumin. Un
maître de l'Impressionnisme
français
bis 20.10.

Lausanne, Musée
cantonal des beaux-arts
Aristide Maillol
bis 22.9.

Lausanne, Musée Historique
Arts gothique, Renaissance
et baroque: Coffres et
cassettes dans les collections
privées suisses
bis 22.9.

Lausanne,
Musée Olympique
Die Spiele machen ihr Kino.
Von Athen bis Atlanta.
100 Jahre olympische Bilder
bis 29.9.

Lausanne-Vidy,
Musée Romain
Sur les ailes du sphinx.
La mort dans l'art ibérique
antique
bis 13.10.

Lenzburg, Historisches
Museum Aargau
Schloss Lenzburg
Die Habsburger zwischen
Rhein und Donau
bis 3.11.

Liestal,
Kantonsmuseum Baselland
Restaurieren heisst nicht
wieder neu machen
bis 20.10.

London,
Royal Academy of Arts
Roger de Grey: Paintings
bis 22.9.

London,
The National Gallery
National Gallery Collectors:
John Julius Angerstein
bis 29.9.

Lugano,
Museo d'Arte Moderna
Francisco de Goya.
Die Druckgraphik
22.9.–17.11.

Mannheim, Kunsthalle
Georges Noël: Gemälde
bis 2.2.1997
Henry Moore: Ursprung und
Vollendung
29.9.1996–12.1.1997

Marbach,
Schiller-Nationalmuseum,
Deutsches Literaturarchiv
Carl Zuckmayer
bis 8.12.

Martigny,
Fondation Pierre Gianadda
Edouard Manet
bis 11.11.

Melk, Schloss Schallaburg
Kaisertum Österreich
1804 bis 1848
bis 27.10.

Milano,
Palazzo della Ragione
Leni Riefenstahl: Il ritmo di
uno sguardo
bis 6.10.

München, Haus der Kunst
Imi Knoebel: Werkübersicht
bis 20.10.

München, Stadtmuseum
Ludwig Hohlwein
(1874–1949): Kunsthand-
werk und Reklamekunst
bis 29.9.

München, Städtische
Galerie im Lenbachhaus
Olaf Metzel
bis 6.10.

Neuchâtel,
Musée d'art et d'histoire
Fidem 1996: Exposition
internationale de médailles
d'art contemporaines
bis 20.10.
Natures en tête:
Vom Wissen zum Handeln
bis 12.1.1997

New York, Solomon
R. Guggenheim Museum
Meret Oppenheim:
Beyond the Teacup
bis 9.10.

New York, The Metropolitan
Museum of Art
Winslow Homer
bis 22.9.

Bevor der letzte



Mit FOAMGLAS®
wärmegedämmt:
Bahnhöfe RhB Klosters /
BLS Bümpliz / Depot Kleine
Scheidegg / FFS-SBB Lugano

Wirtschaftlich planen ist für unsere Bahnen das
A und O. Darum ist es nichts als logisch, dass
Bahnhöfe weiterum im Land mit FOAMGLAS®

wärmegedämmt sind. In Langlebigkeit, Sicherheit
und Ökologie zu investieren, ist eben auch
ökonomisch am interessantesten.

New York, Whitney Museum of American Art
Recapturing the Past:
20th-Century American Art
bis 6.10.
NYNY: City of Ambition:
Artists & New York,
1900–1960
bis 27.10.
Breuer's Whitney:
An Anniversary Exhibition
bis 8.11.

Nürnberg, Germanisches National Museum
Europäische Medaillenkunst von der Renaissance bis zur Gegenwart
bis 6.10.

Mit Richtscheit und Zirkel. Architektur- und Ingenieurzeichnungen aus vier Jahrhunderten
bis 22.9.
Eberhard Fiebig. Werke und Dokumente. Plädoyer für eine intelligente Kunst
bis 3.11.

Oberhofen am Thunersee, Schloss-Museum
Das getreue Abbild. Frühe Landschaftsfotografie des Berner Oberlandes von 1844 bis 1940
bis 13.10.

Oberhofen am Thunersee, Wichterheer-Gut
Sammlung Karl und Jürg Im Obersteg
bis 13.10.

Olten, Historisches Museum
90 Jahre Porzellanfabrik Langenthal
25.9.–24.11.

Olten, Kunstmuseum
Vom Staunen.
Hieronymus Hess. Aus der Ferne in die Nähe
bis 22.9.

Olten, Naturmuseum
Die Mausefalle
bis 31.12.

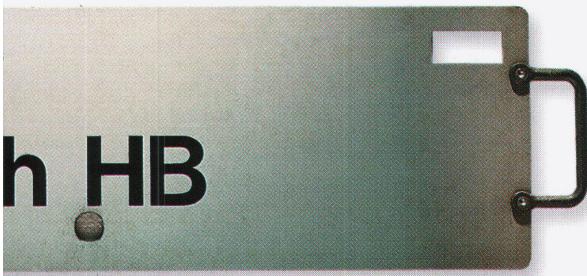
Paris, Centre Georges Pompidou
Le cinéma turc
bis 14.10.
Gaetano Pesce: Le temps des questions. Rétrospective
bis 7.10.
Frederick Kiesler, artiste-architecte
bis 21.10.
Francis Bacon: Rétrospective
bis 14.10.
Dessins contemporains du Musée de Bâle
bis 30.9.
Prague II: Photographes tchèques
bis 30.9.

Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris
Alexander Calder
bis 6.10.
Claude Leveque: My Way.
Beat Streuli: Portrait – Tarragone, Copenhague, 1996.
Georges Tony Stoll
bis 22.9.

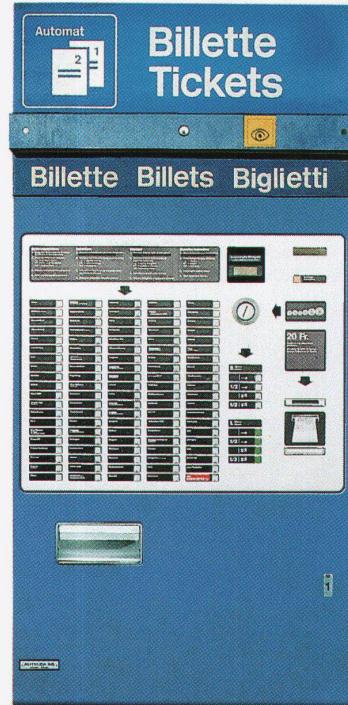
Passau, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlein
Hermann Nitsch: Das Orgien Mysterien Theater
bis 29.9.

Riggisberg, Abegg-Stiftung
Samte des Abendlandes:
Von der Gotik zu Napoleon III.
bis 1.11.

Zug abfährt.



Mit FOAMGLAS® wärmedämmt:
SBB-Bahnhöfe Zürich / Effretikon /
Gisikon / Neuchâtel / RhB Bahnhof Thusis /
SBB, S-Bahn-Stellwerk Fehraltorf



Mit FOAMGLAS® wärmedämmt:
SBB-Bahnhöfe Turgi /
Suberg / Rotkreuz /
BLS-Gebäude für Unterhaltsdienste, Bern

Wollen Sie mehr darüber wissen? Dann telefonieren oder faxen Sie uns. Mit Vorteil, bevor der Zug abgefahren ist!

Pittsburgh Corning (Schweiz) AG
Schöngrend 26
CH-6343 Rotkreuz

Tel. 041/790 19 19
Fax 041/790 36 26

FOAMGLAS®
Wärmedämmung für Generationen

Roma, Cinecittà La Città del Cinema: I primi cento anni del cinema italiano bis 31.12.	Solothurn, Kunstmuseum Freundschaft und Kunstsinn. Die ehemaligen Solothurner Ferdinand-Hodler- Sammlungen. Die Geschwister Müller fotografieren Ferdinand Hodler. Kunst der Antike und aus Afrika, Asien und Alt- Amerika aus der ehemali- gen Sammlung Josef Müller bis 22.9.	Ulm, Museum Die Römer an Donau und Iller. Neue Forschungen und Funde bis 6.10. Andy Warhol. Retrospektive der Siebdrucke bis 13.10.	Wien, Kunsthistorisches Museum Meisterwerke der Prager Burggalerie bis 22.9.	Zürich, Kunstforum im World Trade Center Bernhard Luginbühl «Josef Boss» bis 15.11.
Romont, Musée suisse du vitrail Le vitrail suisse contem- porain bis 3.11.		Vevey, Alimentarium La vie – La mort – Le pain bis 5.1.1997	Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst Geniales Scheitern. Nicht realisierte Architektur- projekte in Österreich. An- spruch und Realität bis 13.10. Austria im Rosennetz bis 10.11.	Zürich, Kunsthalle (Limmatstrasse 270) Paul Thek, New York. The wonderful world that al- most was (Ein gemeinsames Projekt der Kunsthalle und des Museums für Ge- genwartskunst mit Witte de With, Center for Contem- porary Art, Rotterdam) bis 22.9.
Rotterdam, Witte de With, Center for Contemporary Art Tony Brown: Kinetic sculp- tures/installations built from mechanical and com- puterized elements bis 27.10.	St.Gallen, Kunsthalle Thomas Bayrle bis 3.11.	Vevey, Musée Jenisch, Cabinet Cantonal des Estampes Regard d'un graveur: Une collection d'estampes du XVII ^e au XX ^e siècle bis 29.9.	Wien, MAK im Geymüllerschlössel Genormte Fantasie. Zei- chenunterricht für Tischler. Wien 1800–1840 bis 24.11.	Zürich, Kunsthaus Peter Fischli/David Weiss: Arbeiten im Dunkeln bis 3.11. Im Kunstlicht: Fotografie im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen im Kunsthaus bis 10.11. Pierrick Sorin: Video- Installation bis 27.10.
Saarbrücken, Stadtgalerie Miriam Cahn: Malerei und Zeichnung bis 13.10.	St.Gallen, Kunstmuseum Karin Sander bis 17.11.	St.Gallen, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Die fünf Säulen des Islam bis 5.1.1997	Winterthur, Fotomuseum Die Fotografendynastie Linck. Ein bürgerliches Sittenbild. Auftragsfotografien als Spiegel der Winterthurer und Zürcher Gesellschaft 1864–1949 bis 27.10.	Zürich, Museum für Gegenwartskunst Paul Thek, New York. The wonderful world that al- most was (Ein gemeinsames Projekt der Kunsthalle und des Museums für Ge- genwartskunst mit Witte de With, Center for Contem- porary Art, Rotterdam) bis 22.9.
Salzburg, Rupertinum Oskar Kokoschka bis 13.10. Richard Gerstl bis 20.10.	St. Moritz, Segantini-Museum Turo Pedretti bis 20.10.	St. Gallen, Musée des Beaux-Arts, Palais Rohan , Peintures italiennes du Musée des Beaux-Arts: De Giotto à Canaletto bis 27.10.	Weil, Vitra Design Museum Zeiträume – Design der 50er bis 80er Jahre bis Oktober A Chair for Barbie. Ausstellung zu einem inter- nationalen Wettbewerb bis 31.10.	Zürich, Gewerbemuseum Design im Alltag bis 20.10.
Salzburg, Salzburger Museum Carolino Augusteum. Volkskundemuseum Monatsschlössl Zauberhafte Kreise: Gürtel aus der Volkskundlichen Sammlung bis 13.10.	Studien/Biel, Fondation Saner Friedrich Dürrenmatt: Bilder und Zeichnungen bis Ende Oktober	Stuttgart, Linden-Museum Mit Haut und Haar: Die Welt der Lauteninstrumente bis 6.10.	Wien, Historisches Museum Der Postkartensammler: Fritz Schönpflug (1873–1951) bis 27.10.	Winterthur, Kunstmuseum Giovanni Giacometti bis 24.11.
Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Hans Sturzenegger: Intimi- tés – Weibliche Figuren und Figurengruppen bis März 1997 Ernst Kreidolf: Märchenzeit bis 29.9. Albert Schachenmann: Landschaften und Stillleben bis 13.10.	Thun, Kunstmuseum Aus der Sammlung 1996: Ein Wiedersehen mit der Schenkung Olga und Ruth Mayser bis 3.11. Samuel Weibel (1771–1846), Stecher idyllischer Land- schaften 26.9.–10.11. Walter Kretz: Skulpturen im Freien bis 1.11.	Wien, Hochschule für angewandte Kunst Rainer Wölzl: «...falls diese Vorstellung beibehalten wird». Zu Samuel Beckett – Der Verwaiser. Malerei, Zeichnung, Plastik bis 28.9.	Wien, Hochschule für angewandte Kunst Rainer Wölzl: «...falls diese Vorstellung beibehalten wird». Zu Samuel Beckett – Der Verwaiser. Malerei, Zeichnung, Plastik bis 28.9.	Zürich, Haus für konstruk- tive und konkrete Kunst Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse. Florin Granwehr: Stand der Lage bis 27.10.
Schwyz, Forum der Schweizer Geschichte Nur Helden und Schurken? Geschichte im Comic – eine fantastische Zeitreise bis 27.10.		Wien, Kunsthalle am Karlsplatz 100 Jahre Kino: Illusion, Emotion, Realität. Die sie- bente Kunst auf der Suche nach den sechs anderen bis 17.11.	Zürich, Helmhaus paar mal Paar. Martin Schwander bis 29.9.	Zürich, Schweizerisches Landesmuseum minimal tradition – Max Bill und die «einfache» Architektur 1942–1996 bis 13.10.
			Zürich, Johann-Jacobs-Museum Mein Aroma!...Wunderbar bis 27.10.	

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Barcelona,
Centre d'art Santa Mónica
Arquitectura Catalana
bis 29.9.

Barcelona,
Centre de cultura contemporània de Barcelona
Presentes y futuros: Arquitectura en las ciudades
bis 30.10.

Basel, Architekturmuseum
Wie stellen sich junge Basler Architekturbüros auf je 99 m² vor? 3. Etage:
Steinmann & Schmid,
4. Etage: Miller & Maranta,
5. Etage: Buol & Zünd
bis 10.11.

Basel,
Botta-Bau am Aeschenplatz
Neuere Basler Architektur,
Teil II
bis 11.10.

Basel, Karikatur und Cartoon Museum,
St.Alban-Vorstadt 28
Architekt-ur-Welten.
Eröffnungsausstellung im neuen Haus
bis 31.1.1997

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture
Yves Brunier (1962–1991).

Paysagiste, Paris
bis 27.10.
Nouvelle architecture en Flandre
bis 24.11.

Bozen, Galerie Museum
Antonio Cruz, Antonio Ortiz
bis 12.10.

Freiburg, galerie blau
Plädoyer für das Fragment.
Architekturen von Matthias Biehler und Thomas Spiegelhalter
22.9.–10.11.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture
Timber Construction in Finland
bis 13.10.

Milano, Galleria della Triennale
Giuseppe Terragni
bis 3.11.

München, Architekturgalerie
Radoslav Zuk: Tradition und Gegenwart. Ukrainische Kirchen in Nordamerika,
Museumsprojekte in der Ukraine
bis 21.9.

Luzern, Architekturgalerie Des natures – Dominique Perrault
22.9.–27.10.

Paris, Centre Georges Pompidou
Gaetano Pesce. Le temps des questions
bis 7.10.
Frederick Kiesler, artiste-architecte
bis 21.10.
Antoine Grumbach:
Architecture
bis 23.9.

Paris, Musée Carnavalet
Georg Aerni:
Panoramas parisiens
bis 29.9.

Prag, Schloss
Jože Plečnik – Architecture for the New Democracy
bis 29.9.

Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut
Winners of the international student competition RealSpace in Quick Times: Digitization in Architecture and Urban Development bis 6.10.

Venezia, Nordic Pavilion of the Biennale
The New Generation of the North
bis 16.11.

Wien, Museum für angewandte Kunst
Geniales Scheitern: Nicht realisierte Architekturprojekte in Österreich
bis 13.10.

Zürich, Architekturforum
treffpunkt barcelona
bis 5.10.

Güterbahnhofareal der DB AG in Basel

Die Deutsche Bahn AG und der Kanton Basel-Stadt veranstalten zur Erlangung von Konzepten für die Entwicklung des Güterbahnhofareals der DB AG in Basel einen

offenen, anonymen, planerisch-städtebaulichen

Ideenwettbewerb

Im Sinne der SIA-Ordnung 152.

Der Zulassungsbereich umfasst die Schweiz und das deutsche Bundesland Baden-Württemberg.

Teilnahmeberechtigt sind alle Architekten und Architektinnen, Stadtplaner und Stadtplanerinnen, die mindestens seit dem 1. Januar 1996 ihren Wohn- oder Geschäftssitz im Zulassungsbereich haben. Teilnahmeberechtigt sind auch Absolventen der beiden Fachrichtungen Architektur und Stadtplanung, deren Hauptwohnsitz oder Studienplatz mindestens seit dem 1. Januar 1996 innerhalb des Zulassungsbereiches liegt. Bei ständigen Arbeitsgemeinschaften genügt die Zulassungsberechtigung eines Partners.

Dem Preisgericht stehen für Prämierung und allfällige Ankäufe Fr. 100 000.– inkl. Mwst. zur Verfügung.

Preisgericht: Herr Dr. Ch. Stutz, Vorst. Baudepartement Kanton Basel-Stadt; Herr lic. rer. pol. T. Frauchiger, Sekretär des Baudepartement Kanton Basel-Stadt; Herr Prof. Dr. May, Vorsitzender der Geschäftsf. der DB AG, Frankfurt; Herr Hadergasser, Leiter Unternehmensentwicklung der DB AG, Frankfurt; Herr Dipl.-Ing. F. Schumacher, Kantonsbaumeister; Frau Dipl.-Ing. Deubzer, Berlin; Herr Prof. C. Fingerhuth, Basel; Herr Prof. Dr. Kienast, Zürich; Herr Prof. Nägeli, Berlin; Herr Prof. Dr. Zlonicky, Dortmund; Frau Dipl.-Ing. Betzenberger, Darmstadt; Frau D. Huber, Kunsthistorikerin lic. phil. I

Das Wettbewerbsprogramm kann ab dem 2. September 1996 kostenlos bei der untenstehenden Adresse bezogen werden. Die Wettbewerbsunterlagen werden von der gleichen Stelle gegen eine Depotgebühr von Fr. 200.– abgegeben. Annahmeschluss für die Wettbewerbsteilnahme ist am 11. Oktober 1996.

Das Modell 1:2000 wird anlässlich eines Kolloquiums in Basel am 21. Oktober 1996 den angemeldeten Teilnehmern übergeben (kein Versand). Der Abgabetermin von Plänen und Modell per Post an untenstehende Adresse ist auf den 9. Dezember 1996 (Poststempel) festgelegt. Die persönliche Abgabe durch eine neutrale Person an der gleichen Stelle ist bis zum 13. Dezember 1996, 16 Uhr, gestattet.

Hochbau- und Planungsamt Basel-Stadt
Hauptabteilung Planung
Rittergasse 4
CH-4001 Basel

SWISS PANEL
Trapez- und Wellbandprofile
MONTALINE®
Bekleidungsprofile mit verdeckter Befestigung
MONTAWALL®
Innenwandkassetten
MONTANA THERM
Sandwich-Elemente

Montana Profile aus Stahl und Aluminium. Elf Farbreihen in jeweils bis zu vier aufeinander abgestimmten Helligkeitsstufen. Ergänzt mit 10 Einzelfarben.

Verlangen Sie Unterlagen, Farbkarten, Farbfächer oder Farbmuster!

Montana Bausysteme AG
CH-5612 Villmergen
Telefon 056/ 619 85 85
Telefax 056/ 619 86 86

