Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

**Band:** 83 (1996)

**Heft:** 9: Lebensraum Sport = L'espace de vie du sport = Spacing out for sport

Rubrik: Ausstellungskalender

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 22.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

#### Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Hamm, Gustav-Lübcke-Museum:

Grabrelief eines Knaben. 3.-4. Jh.n.Chr.

Aarau, Forum Schlossplatz Meyer & Meyer bis 20.10.

Aarau, Kunsthaus Carmen Perrin 28.9.-17.11.

Amsterdam, Rijksmuseum The Great American Watercolour! bis 27.10.

Amsterdam. Van Gogh Museum The Colour of Sculpture 1840-1910: Klinger, Rodin, Gauguin, Picasso and others bis 17.11

Baden. Historisches Museum Als die Töne laufen lernten. Von der Spieldose zum Synthesizer bis 1.12.

Baden, Stiftung Langmatt Georgette Boner: Bilder, Texte, Theater

bis 31.10.



Baden-Baden, Kunsthalle Sammlung Frieder Burda: Gerhard Richter, Sigmar Polke, Arnolf Rainer bis 3.11.

Barcelona, Museu d'art contemporani de Barcelona Joan Uslé. Georges Rousse bis 24.9.

Basel, Anatomisches Museum Basel Dem Gebiss auf den Zahn gefühlt bis 31.10.

Basel, Historisches Museum Stille Örtchen ausgeschöpft. Die fundreichsten Latrinen aus dem Basel des 13. bis 17. Jahrhunderts bis 30.9.

Basel, Karikatur und Cartoon Museum, St.Alban-Vorstadt 28 Architekt-ur-Welten. Eröffnungsausstellung im neuen Haus bis 31.1.1997

Basel, Kunstmuseum Aquarelle. Werke 15. bis 20. Jahrhundert aus dem Kupferstichkabinett Basel bis 10.11. Ins Licht gerückt II. Gemälde aus der Sammlung 15. bis 18. Jahrhundert neu gesehen 28.9.1996-19.1.1997

Basel, Museum für Gegenwartskunst FremdKörper - corps étrangers - Foreign Body bis 29.9.

Museum für Volkskunde Votivgaben als Zeichen geistiger Genesung bis 31.1.1997 Vom Geheimnis der Amulette und Talismane bis 29.1.

Basel. Naturhistorisches Museum Schmarotzer? Von Parasiten und Menschen bis 8.12.

Basel, Pharmazie-**Historisches Museum** Apotherkunst und Industrieprozess bis 31.10.

Berlin, Altes Museum am Lustgarten, Museumsinsel Lovis Corinth: Retrospektive bis 13.10.

Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung László Moholy-Nagy zum 100. Geburtstag bis 30.12.

Berlin, Museum für Verkehr und Technik Aufgetaucht: Das Museum für Meereskunde und seine Bestände his 30.9 Flügel-Wellen-Räder: Alte Mühlentechnik in Modellen bis 15.10.

Berlin. Museum für Völkerkunde Schmuck aussereuropäischer Völker bis 27.10.

Berlin, Neue Nationalgalerie Georg Baselitz bis 29.9.

Berlin. Schloss Friedrichsfelde Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts bis 31.12.

Bern, Bernisches **Historisches Museum** Grabschätze aus Ägypten bis 27.10.

Bern, Kunsthalle Silvia Bächli 21.9.-10.11.

Bern, Kunstmuseum André Masson: Massaker, Metamorphosen, Mythologien bis 24.11.

Bex, Propriété de Szilassy Babylone, un jardin suspendu. 6ème triennale de sculpture contemporaine bis 29.9.

Bonn, Frauenmuseum Der Harem in uns. Dea Syria: Die Grosse Göttin des Alten Orient bis 27.10.

Bonn, Kunstmuseum Picasso: Illustrierte Bücher bis 22.9.

Burgdorf, Kunstraum Vaclav Pozarek. René Zäch his 22 9

Chur, Raetisches Museum Alltag, Feste, Religion. Antikes Leben auf griechischen Vasen bis 29.9.

Cologny-Genève, **Fondation Martin Bodmer** Bibliotheca Bodmeriana Speculum mundi bis Ende Januar 1997

Davos, Kirchner Museum Ernst Ludwig Kirchner: Die Skizzenbücher «Ekstase des ersten Sehens» bis 20.10.

Den Haag, Gemeentemuseum French Masters from The Pushkin Museum in Moscow: From Monet to Matisse bis 13.10.

Dessau, Bauhaus Bauhaus 1919-1933 bis 31.10.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte Bart ab: Eine Geschichte der Rasierapparate bis 13.10.

Dresden, Deutsches Hygiene-Museum Die Pille. Von der Lust und von der Liebe bis 31.12. Homöopathie 1796-1996: Eine Heilkunde und ihre Geschichte bis 20.10.



Winterthur, Kunstmuseum: Giovanni Giacometti, Selbstbildnis

Düsseldorf. Hetjens-Museum Zeitgenössische Keramik: Ewen Henderson bis 6.10. Claudi Casanovas: Keramische Skulpturen bis 8.12.

Düsseldorf. Kunstmuseum im Ehrenhof Glasdesign des 20. Jahrhunderts aus eigenem Bestand bis 27.10.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Daniel Buren, Erscheinen Scheinen, Verschwinden. Arbeit in Situ bis 27.10.

Emmenbrücke. Galerie Gersag Alberto Giacometti: Vom Fotografen gesehen bis 6.10.

Erbach/Odenwald, Deutsches Elfenbeinmuseum Wunderwelt Arktis. Aus der Kunstkammer St. Petersburg bis 3.11.

Essen, Museum Folkwang. Fotografische Sammlung RaumZeit-BildRaum bis 6.10.

Firenze, Istituto degli Innocenti Goya, Picasso, Dalí bis 3.11.

Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk Das Schatzhaus Kuwait: Meisterwerke der Al-Sabah Collection aus dem Kuwait National Museum bis 20.10.

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst Szenenwechsel X: Albert Oehlen, Robert Gober, Jochen Flinzer, Heiner Blum, Astrid Stricker, Nobuvoshi Araki, Larry Clark, Joch Sturges, Rosemarie Trockel, Anke Doberauer, Ed Ruscha, Bernd und Hilla Becher, Thomas Ruff, Max Mohr. Markus Raetz, Stephan Balkenhol, Herbert Hamak bis 5.1.1997

Fribourg, Musée d'art et d'histoire Im Zeichen der Nelke - Maler und ihre Bilder um 1500 bis 10.11.

Genève. Centre d'Art Contemporain Shooting Divas: Pipilotti Rist

Genève, Maison Tavel Rodolphe Töpffer, observateur de la vie quotidienne. Voyages en détails: Chemins, regards et autres traces dans la montagne bis 31.12.

Genève, Musée d'art et d'histoire Les Alpes dessinées par les romantiques genevois bis 6.10.

Genève, Musée d'art moderne et contemporain Dennis Oppenheim bis 20.10. Olivier Mosset. Albert Oehlen bis 29.9.

Genève. Musée Barbier-Mueller Tambours d'Afrique et d'Océanie bis 31.12. Art des steppes bis 30.9.

Genève, Musée de l'horlogerie L'objet, souvenir du voyageur bis 4.11.

Genève, Musée Rath Dieter Roth, exposition bis 5.1.1997

Halle, Staatliche Galerie Moritzburg Malerei im 19. Jahrhundert bis 6.10.

Hamburg, Altonaer Museum Die schöne Vierländerin: Eine Tracht wird zum Symbol bis 17.11.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Edgar Lissel: Gotteshäuser. Eine Reise durch Deutschland mit der Camera obscura bis 13.10

Gustav-Lübcke-Museum Ägypten, Schätze aus dem Wüstensand - Kunst und Kultur der Christen am Nil bis 13.10.

Hannover-Herrenhausen, Orangerie des ehemaligen Schlosses Erró - Political Painting

21.9.-3.11.

Hannover, Sprengel-Museum Blast! Vorticism - Die erste Avantgarde in England 1914-1918 bis 3.11. Hanne Darboven: Evolution Leibniz, 1986 bis 20.10.

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum Helme Heine: Der schöne Schein, Satirische Betrachtungen in Bildern und Objekten bis 3.11.

Hohenems, Jüdisches Museum Synagogenorte Jüdische Landschaft um den Bodensee bis 27.10.

Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Nationalpark Hohe Tauern: Natur, Kunst, Wissenschaft bis 29.9.

Jegenstorf, **Schloss Jegenstorf** Nimm Platz! Bernisches Sitzmobiliar durch die Jahrhunderte bis 20.10.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum Die elektrisierte Gesellschaft bis 13.10.

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais Stars und Sternchen: Fotografien von Edward Quinn bis 22.9.

Kassel, Museum Fridericianum 120 Meisterwerke: Höhepunkte einer fürstlichen Gemäldesammlung aus Renaissance und Barock bis Oktober

Köln, Museum für Angewandte Kunst Prunkvolles Zarenreich. Eine Dynastie blickt nach Westen, 1613-1917 bis 8.12.

Köln, Museum Ludwig Benjamin Katz - Photographien. Mit Künstlern leben bis 17.11

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst Die Darstellung des Literaten in der chinesischen und japanischen Kunst bis 29.9.

Museum Wer hat die Kokosnuss...? Die Kokospalme – Baum der tausend Möglichkeiten bis 26.1.1997

Köln, Rautenstrauch-Joest-

Köln, Römisch-Germanisches Museum Tu Felix Agrippina bis 27.10.

Köln, Stadtmuseum Köln in guter Verfassung 1396-1996. 600 Jahre Verbundbrief bis 29.12. Al Hansen. An Introspective bis 20.10.

Köln. Wallraf-Richartz-Museum Das Frankfurter Goethe-Museum zu Gast im Wallraf-Richartz-Museum bis 15.11.

Krefeld, Museen Haus Lange und Haus Esters Zeichen - Räume bis 3.11.

Krems, Kunsthalle Chaos/Wahnsinn: Befindlichkeiten der zeitgenössischen Kunst bis 27.10.

Langenthal, Kunsthaus Emanuel Jacob (1917-1966) und Heinz Egger bis 29.9.

Lausanne. Collection de l'art brut La collection Prinzhorn bis 22.9.

Lausanne. Fondation de l'Hermitage Armand Guillaumin. Un maître de l'Impressionnisme français bis 20.10.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts Aristide Maillol bis 22.9.

Lausanne, Musée Historique Arts gothique, Renaissance et baroque: Coffres et cassettes dans les collections privées suisses bis 22.9.

Lausanne, Musée Olympique Die Spiele machen ihr Kino Von Athen bis Atlanta. 100 Jahre olympische Bilder bis 29.9.

#### Lausanne-Vidy, Musée Romain

Sur les ailes du sphinx. La mort dans l'art ibérique antique bis 13.10.

#### Lenzburg, Historisches Museum Aargau Schloss Lenzburg

Die Habsburger zwischen Rhein und Donau bis 3.11.

### Liestal.

Kantonsmuseum Baselland Restaurieren heisst nicht wieder neu machen bis 20.10.

Royal Academy of Arts Roger de Grey: Paintings bis 22.9.

The National Gallery National Gallery Collectors: John Julius Angerstein bis 29.9.

#### Lugano, Museo d'Arte Moderna

Francisco de Gova. Die Druckgraphik 22.9.-17.11.

#### Mannheim, Kunsthalle Georges Noël: Gemälde

bis 2.2.1997 Henry Moore: Ursprung und Vollendung 29.9.1996-12.1.1997

### Marbach,

Schiller-Nationalmuseum. **Deutsches Literaturarchiv** Carl Zuckmayer

bis 8.12.

#### Martigny, **Fondation Pierre Gianadda Edouard Manet** bis 11.11.

Melk, Schloss Schallaburg Kaisertum Österreich 1804 bis 1848

#### bis 27.10. Milano.

Palazzo della Ragione Leni Riefenstahl: Il ritmo di uno sguardo bis 6.10.

#### München, Haus der Kunst Imi Knoebel: Werkübersicht bis 20.10.

München, Stadtmuseum

Ludwia Hohlwein (1874-1949): Kunsthandwerk und Reklamekunst bis 29.9.

#### München, Städtische Galerie im Lenbachhaus Olaf Metzel bis 6.10.

Musée d'art et d'histoire Fidem 1996: Exposition internationale de médailles d'art contemporaines bis 20.10.

Neuchâtel.

Natures en tête: Vom Wissen zum Handeln bis 12.1.1997

New York, Solomon R. Guggenheim Museum Meret Oppenheim: Beyond the Teacup bis 9.10.

New York, The Metropolitan Museum of Art Winslow Homer bis 22.9.

## Bevor der letzte





Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt: Bahnhöfe RhB Klosters / BLS Bümpliz / Depot Kleine Scheidegg / FFS-SBB Lugano

Wirtschaftlich planen ist für unsere Bahnen das A und O. Darum ist es nichts als logisch, dass Bahnhöfe weitherum im Land mit FOAMGLAS®

wärmegedämmt sind. In Langlebigkeit, Sicherheit und Ökologie zu investieren, ist eben auch ökonomisch am interessantesten.

Recapturing the Past: 20th-Century American Art bis 6.10. NYNY: City of Ambition: Artists & New York, 1900-1960 bis 27.10. Breuer's Whitney: An Anniversary Exhibition

bis 8.11.

#### Nürnberg, Germanisches **National Museum**

Europäische Medaillenkunst von der Renaissance bis zur Gegenwart bis 6.10. Mit Richtschevt und Zirkel. Architektur- und Ingenieur-

hunderten bis 22.9. Eberhard Fiebig. Werke und Dokumente. Plädover für eine intelligente Kunst

zeichnungen aus vier Jahr-

#### Oberhofen am Thunersee. Schloss-Museum

Das getreue Abbild. Frühe Landschaftsfotografie des Berner Oberlandes von 1844 bis 1940 bis 13.10.

#### Oberhofen am Thunersee, Wichterheer-Gut

Sammlung Karl und Jürg Im Obersteg bis 13.10.

#### Olten, Historisches Museum 90 Jahre Porzellanfabrik Langenthal

25.9.-24.11.

#### Olten, Kunstmuseum

Vom Staunen. Hieronymus Hess. Aus der Ferne in die Nähe bis 22.9.

#### Olten, Naturmuseum Die Mausefalle bis 31.12.

#### Centre Georges Pompidou Le cinéma turc

bis 14.10. Gaetano Pesce: Le temps des questions. Rétrospective bis 7.10. Frederick Kiesler, artistearchitecte

bis 21.10. Francis Bacon: Rétrospective bis 14.10. Dessins contemporains

bis 30.9. Prague II: Photographes tchèques

du Musée de Bâle

bis 30.9.

#### Hermann Nitsch: Das Orgien Mysterien Theater bis 29.9.

Passau, Museum Moderner

Kunst Stiftung Wörlen

Paris, Musée d'art

Alexander Calder

Georges Tony Stoll

bis 6.10.

bis 22.9.

moderne de la ville de Paris

Claude Leveque: My Way.

Beat Streuli: Portrait - Tar-

ragone, Copenhague, 1996.

Riggisberg, Abegg-Stiftung Samte des Abendlandes: Von der Gotik zu Napoleon III. bis 1.11.

# Zug abfährt.



#### Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt:

SBB-Bahnhöfe Zürich / Effretikon / Gisikon / Neuchâtel / RhB Bahnhof Thusis / SBB, S-Bahn-Stellwerk Fehraltdorf

Billette Tickets Billette Billets Biglietti

Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt: SBB-Bahnhöfe Turgi / Suberg / Rotkreuz / BLS-Gebäude für Unterhaltsdienste, Bern

Wollen Sie mehr darüber wissen? Dann telefonieren oder faxen Sie uns. Mit Vorteil, bevor der Zug abgefahren ist!

Pittsburgh Corning (Schweiz) AG Schöngrund 26

CH-6343 Rotkreuz

Tel. 041/790 19 19 Fax 041/790 36 26



#### Roma, Cinecittà La Città del Cinema: I primi cento anni del cinema italiano

bis 31.12.

Musée suisse du vitrail Le vitrail suisse contemporain bis 3.11.

#### Rotterdam, Witte de With, Center for Contemporary Art

Tony Brown: Kinetic sculptures/installations built from mechanical and computerized elements bis 27.10.

Saarbrücken, Stadtgalerie Miriam Cahn: Malerei und Zeichnung bis 13.10.

Salzburg, Rupertinum Oskar Kokoschka bis 13.10. Richard Gerstl bis 20.10.

#### Salzburg, Salzburger Museum Carolino Augusteum. Volkskundemuseum Monatsschlössl

Zauberhafte Kreise: Gürtel aus der Volkskundlichen Sammlung bis 13.10.

#### Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Hans Sturzenegger: Intimités - Weibliche Figuren und

Figurengruppen bis März 1997 Ernst Kreidolf: Märchenzeit bis 29.9. Albert Schachenmann:

Landschaften und Stilleben bis 13.10.

#### Schwyz, Forum der Schweizer Geschichte Nur Helden und Schurken? Geschichte im Comic - eine fantastische Zeitreise bis 27.10.

Solothurn, Kunstmuseum Freundschaft und Kunstsinn. Die ehemaligen Solothurner Ferdinand-Hodler-Sammlungen. Die Geschwister Müller fotografieren Ferdinand Hodler. Kunst der Antike und aus Afrika, Asien und Alt-Amerika aus der ehemaligen Sammlung Josef Müller

St. Gallen, Kunsthalle Thomas Bayrle bis 3.11.

bis 22.9.

St. Gallen, Kunstmuseum Karin Sander bis 17.11.

St. Gallen. Sammlung für Völkerkunde Die fünf Säulen des Islam bis 5.1.1997

St. Moritz. Segantini-Museum Turo Pedretti bis 20.10.

Strasbourg, Musée des Beaux-Arts, Palais Rohan, Peintures italiennes du Musée des Beaux-Arts: De Giotto à Canaletto bis 27.10.

Studen/Biel, **Fondation Saner** Friedrich Dürrenmatt: Bilder und Zeichnungen bis Ende Oktober

Stuttgart, Linden-Museum Mit Haut und Haar: Die Welt der Lauteninstrumente bis 6.10.

Thun, Kunstmuseum Aus der Sammlung 1996: Ein Wiedersehen mit der Schenkung Olga und Ruth Mayser bis 3.11 Samuel Weibel (1771-1846), Stecher idyllischer Landschaften 26.9.-10.11. Walter Kretz: Skulpturen im Freien bis 1.11.

#### Ulm, Museum

Die Römer an Donau und Iller. Neue Forschungen und Funde bis 6.10. Andy Warhol. Retrospektive der Siebdrucke his 13 10

Vevey, Alimentarium La vie - La mort - Le pain bis 5.1.1997

Vevey, Musée Jenisch, Cabinet Cantonal des Estampes Regard d'un graveur: Une collection d'estampes du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle bis 29.9.

Warth. Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Ernst Kreidolf (1863-1956). Das Leben ein Traum bis Februar 1997

Weil, Vitra Design Museum Zeiträume – Design der 50er bis 80er Jahre bis Oktober A Chair for Barbie. Ausstellung zu einem internationalen Wettbewerb bis 31.10.

Wien, **EA-Generali Foundation** MetLife. Isa Genzken 21.9.-22.12.

Wien, Historisches Museum Der Postkartensammler: Fritz Schönpflug (1873 - 1951)bis 27.10.

Wien, Hochschule für angewandte Kunst Rainer Wölzl: «...falls diese Vorstellung beibehalten wird». Zu Samuel Beckett -Der Verwaiser. Malerei, Zeichnung, Plastik bis 28.9.

Wien. Kunsthalle am Karlsplatz 100 Jahre Kino: Illusion, Emotion, Realität. Die siebente Kunst auf der Suche nach den sechs anderen bis 17.11.

Wien, Kunsthistorisches Museum Meisterwerke der Prager Burggalerie bis 22.9.

Wien, MAK -Österreichisches Museum für angewandte Kunst Geniales Scheitern. Nicht realisierte Architekturprojekte in Österreich. Anspruch und Realität bis 13.10. Austria im Rosennetz bis 10.11.

Wien, MAK im Geymüllerschlössel Genormte Fantasie. Zeichenunterricht für Tischler. Wien 1800-1840 bis 24.11.

Winterthur, Fotomuseum Die Fotografendynastie Linck. Ein bürgerliches Sittenbild. Auftragsfotografien als Spiegel der Winterthurer und Zürcher Gesellschaft 1864-1949 bis 27.10.

Winterthur, Gewerbemuseum Design im Alltag bis 20.10.

Winterthur, Kunstmuseum Giovanni Giacometti bis 24 11

Zug, Kunsthaus Heinz Gappmayr: Text-Bilder bis 3.11.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse Florin Granwehr: Stand der Lage bis 27.10.

Zürich, Helmhaus paar mal Paar. Martin Schwander bis 29.9.

Zürich. Johann-Jacobs-Museum Mein Aroma!...Wunderbar bis 27.10

Zürich, Kunstforum im World Trade Center Bernhard Luginbühl «Josef Boss» bis 15.11.

Zürich, Kunsthalle (Limmatstrasse 270) Paul Thek, New York. The wonderful world that almost was (Ein gemeinsames Proiekt der Kunsthalle und des Museums für Gegenwartskunst mit Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam) bis 22.9.

Zürich, Kunsthaus Peter Fischli/David Weiss: Arbeiten im Dunkeln bis 3.11 Im Kunstlicht: Fotografie im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen im Kunsthaus bis 10.11. Pierrick Sorin: Video-Installation bis 27.10.

Zürich, Museum für Gegenwartskunst Paul Thek, New York. The wonderful world that almost was (Ein gemeinsames Projekt der Kunsthalle und des Museums für Gegenwartskunst mit Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam) bis 22.9.

Museum für Gestaltung Perlen: Die grafische Sammlung des Museums bis 6.10.

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel Keris-Griffe aus dem malayischen Archipel his 27 10

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum minimal tradition - Max Bill und die «einfache» Architektur 1942-1996 bis 13.10.

#### Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Barcelona, Centre d'art Santa Mónica Arquitectura Catalana his 29 9

Barcelona, Centre de cultura contemporania de Barcelona Presentes y futuros: Arquitectura en las ciudades bis 30.10.

Basel, Architekturmuseum Wie stellen sich junge Basler Architekturbüros auf je 99 m² vor? 3. Etage: Steinmann & Schmid. 4. Etage: Miller & Maranta, 5. Etage: Buol & Zünd bis 10.11.

Basel. Botta-Bau am Aeschenplatz Neuere Basler Architektur, Teil II bis 11.10

Basel, Karikatur und Cartoon Museum, St.Alban-Vorstadt 28 Architekt-ur-Welten Eröffnungsausstellung im neuen Haus bis 31.1.1997

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture Yves Brunier (1962-1991). Paysagiste, Paris bis 27.10. Nouvelle architecture en Flandre bis 24.11.

Bozen, Galerie Museum Antonio Cruz, Antonio Ortiz bis 12.10.

Freiburg, galerie blau Plädoyer für das Fragment. Architekturen von Matthias Biehler und Thomas Spiegelhalter 22.9.-10.11.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture **Timber Construction** in Finland bis 13.10.

Milano. Galleria della Triennale Giuseppe Terragni bis 3.11.

München. Architekturgalerie Radoslav Zuk: Tradition und Gegenwart. Ukrainische Kirchen in Nordamerika. Museumsprojekte in der Ukraine bis 21.9

Luzern, Architekturgalerie Des natures - Dominique Perrault 22.9.-27.10.

Centre Georges Pompidou Gaetano Pesce. Le temps des questions bis 7.10. Frederick Kiesler, artistearchitecte bis 21.10. Antoine Grumbach: Architecture bis 23.9.

Paris, Musée Carnavalet Georg Aerni: Panoramas parisiens bis 29.9.

Prag, Schloss Jože Plečnik - Architecture for the New Democracy bis 29.9.

Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut Winners of the international student competition RealSpace in Quick Times: Digitization in Architecture and Urban Development his 6 10

Venezia, Nordic Pavilion of the Biennale The New Generation of the North bis 16.11.

Wien, Museum für angewandte Kunst Geniales Scheitern: Nicht realisierte Architekturprojekte in Österreich bis 13.10.

Zürich, Architekturforum treffpunkt barcelona bis 5.10.

#### Güterbahnhofareal der DB AG in Basel

Die Deutsche Bahn AG und der Kanton Basel-Stadt veranstalten zur Erlangung von Konzepten für die Entwicklung des Güterbahnhofareals der DB AG in Basel einen

offenen, anonymen, planerisch-städtebaulichen

## Ideenwettbewerb

Im Sinne der SIA-Ordnung 152.

Der Zulassungsbereich umfasst die Schweiz und das deutsche Bundesland

ständigen Arbeitsgemeinschaften genügt die Zulassungsberechtigung eines

Dem Preisgericht stehen für Prämierung und allfällige Ankäufe Fr. 100 000.– inkl. Mwst. zur Verfügung.

Preisgericht: Herr Dr. Ch. Stutz, Vorst. Baudepartement Kanton Basel-Stadt; Herr lic. rer. pol. T. Frauchiger, Sekretär des Baudepartement Kanton Basel-Stadt; Herr Prof. Dr. May, Vorsitzender der Geschäftsf. der DB AG, Frankfurt; Herr Hadergasser, Leiter Unternehmensentwicklung der DB AG, Frankfurt; Herr Dipl.-Ing. F. Schumacher, Kantonsbaumeister; Frau Dipl.-Ing. Deubzer, Berlin; Herr Prof. C. Fingerhuth, Basel; Herr Prof. Dr. Kienast, Zürich; Herr Prof. Nägeli, Berlin; Herr Prof. Dr. Zlonicky, Dortmund; Frau Dipl.-Ing. Betzenberger, Darmstadt; Frau D. Huber, Kunsthistorikerin lic. phil. 1

Das Wettbewerbsprogramm kann ab dem 2. September 1996 kostenlos bei der untenstehenden Adresse bezogen werden. Die Wettbewerbsunterlagen werden von der gleichen Stelle gegen eine Depotgebühr von Fr. 200.– abgegeben. Annahmeschluss für die Wettbewerbsteilnahme ist am 11. Oktober 1996.

Das Modell 1:2000 wird anlässlich eines Kolloquiums in Basel am 21. Oktober 1996 den angemeldeten Teilnehmern übergeben (kein Versand). Der Abgabetermin von Plänen und Modell per Post an untenstehende Adresse ist auf den 9. Dezember 1996 (Poststempel) festgelegt. Die persönliche Abgabe durch eine neutrale Person an der gleichen Stelle ist bis zum 13. Dezember 1996, 16 Uhr, gestattet.

Hochbau- und Planungsamt Basel-Stadt Hauptabteilung Planung Rittergasse 4 CH-4001 Basel

