

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 83 (1996)  
**Heft:** 6: Hermann Czech : das architektonische Objekt = Hermann Czech : l'objet architectural = Hermann Czech : the architectonic object

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Zürich, Museum für Gegenwartskunst**  
Die Sammlung  
bis 23.6.  
Ugo Rondinone «dogdays are over»  
bis 15.9.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Bündel, Fächer, Welle.  
Santiago Calatravas bewegliche Architekturen  
bis 14.7.  
Luigi Snozzi:  
Auf den Spuren des Ortes  
bis 28.7.

**Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck**  
Mandat des Himmels: Kaiser und Künstler in China.  
Chinesische Malerei und Schriftkunst aus dem Metropolitan Museum of Art, New York  
bis 14.7.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Ballerup, DK, Egebjerggaard**  
International Housing Exhibition «Bo i By» (City Living)  
bis 23.6.

**Basel, Architekturmuseum**  
Hermann Czech  
bis 11.8.

**Basel, Karikatur und Cartoon Museum, St. Alban-Vorstadt 28**  
Architekt-ur-Welten.  
Eröffnungsausstellung im neuen Haus  
bis 31.1.1997

**Basel, Schweizerische Bankgesellschaft, Aeschenplatz 1**  
Neuere Basler Architektur  
bis 19.7.

**Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture**  
Yves Brunier (1962–1991).  
Paysagiste, Paris  
bis 27.10.

**Basel, Karikatur & Cartoon Museum: Architekt-ur-Welten**

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
Ausstellung der Wettbewerbsprojekte Uni Dufour  
bis 7.7.

**Karlsruhe, Centre Culturel Français**  
Die neuen Justizpaläste in Frankreich  
bis 12.7.

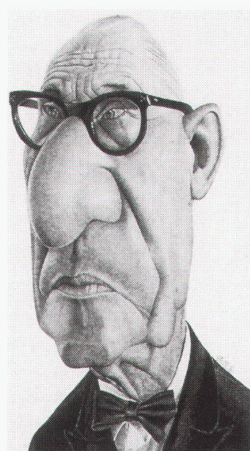
**Luzern, Architekturgalerie**  
Patrick Devanthery & Inès Lamunière, Genève/Lausanne  
23.6.–28.7.

**Prag, Schloss**  
Josef Plecnik – Architecture for the New Democracy  
bis 29.9.

**Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut**  
The modern fifties and sixties: The spreading of contemporary architecture over the Netherlands  
bis 21.7.

**Stuttgart, Universität Stuttgart, Foyer des Kollegiengebäudes I**  
Bei uns Zuhause ...Traum oder Trauma?  
bis 30.6.

**Zürich, ETH Hönggerberg, Architekturfoyer, HIL**  
Die Doldertalhäuser 1932–1936, A. & E. Roth und M. Breuer. Ein Hauptwerk des Neuen Bauens in Zürich  
bis 5.7.



**Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle**  
André Lurçat, 1894–1970.  
Architectures modernes  
bis 4.7.

**Zürich, Galerie Marie-Louise Wirth**  
Architektur im Bühnenraum: Mario Botta, Jean Nouvel, Renzo Piano, Aldo Rossi  
bis 13.7.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Bündel, Fächer, Welle.  
Santiago Calatravas bewegliche Architekturen  
bis 14.7.  
Luigi Snozzi:  
Auf den Spuren des Ortes  
bis 28.7.

## Seminare

**Internationales Entwurfseminar «Monte Carasso»**  
13. bis 26. Juli 1996

Das internationale Entwurfseminar fügt sich in den Entwicklungs- und Planungsprozess der Gemeinde Monte Carasso ein. Die Themen des Seminars sollten realistische Projekte abgeben auf dem Gebiet der Gemeinde Monte Carasso mit privaten oder öffentlichen Auftraggebern. Leiter ist Luigi Snozzi, assistiert von Mario Ferrari, Riccarda Guidotti, Stefano Moor und Mitka Fontana.

Weitere Auskünfte erteilt: Municipio Monte Carasso, Cancellaria Comunale, Tel. 091/825 23 75, Fax 091/826 33 48. Die Einschreibung hat bis 21.6.1996 zu erfolgen.

**Internationales Planungsseminar**  
15. Juli bis 9. August 1996, Stockalperschloss, Brig CH

Dieses internationale Planungsseminar setzt sich im Rahmen ähnlicher seit mehreren Jahren in ganz Europa stattfindenden Veranstaltungen mit urbanistischen und architektonischen

Themen der Stadt Brig-Glis auseinander.

Hauptziel des Seminars ist eine vertiefte Kenntnis der existierenden urbanen Realität der Stadt mittels analytischer Reflexionen und der planerischen Umsetzung bedeutender mit der Stadtgemeinde vereinbarter Projektthemen.

Das vierwöchige Seminar wird vom Kursleiter und assistierenden Architekten betreut. Neben der Arbeit im Atelier sind wöchentliche Vorlesungen und gemeinsame kritische Auseinandersetzungen mit den laufenden Arbeiten vorgesehen sowie drei jeweils abends stattfindende öffentliche Vorträge.

Sämtliche Projekte werden während der Schlusskritiken am letzten Seminartag einzeln besprochen und am Abend in einer kleinen Ausstellung, die ca. einen Monat dauern wird, öffentlich vorgestellt.

Am Seminar können maximal 20 Personen teilnehmen. Es richtet sich an Architekturstudenten, die das letzte Studienjahr an einer Universität, einer technischen Hochschule oder einer gleichwertigen Schule abgeschlossen haben (oder absolvieren), sowie an diplomierte Architekten unter 35 Jahren.

**Anmeldung:** Die Teilnahmegebühr beträgt sFr. 500.–.

Voranmeldungen mit kurzem Curriculum vitae und Architekturdiplo oder Einschreibungsattest sind bis zum 15.6.1996 an folgende Adresse zu senden: Gemeinde Brig-Glis, Bauamt, Internationales Seminar, 3902 Brig-Glis.

**Unterkunft:** Die Gemeinde Brig-Glis stellt den Seminarteilnehmern während der gesamten Kursdauer eine einfache Unterkunft mit Dusche und Kochgelegenheit zur Verfügung.

**Informationen:** Gemeinde Brig-Glis, Arch. Ritz, Tel. 028/22 42 20; Arch.

Raffaele Cavadini, Locarno, Tel. 091/751 23 38.

## Internationales Forum für Gestaltung Ulm

«Mensch – Masse – Medien, Interaktion oder Manipulation» ist das Thema für das Jahr 1996 des Internationalen Forums für Gestaltung Ulm (IFG), das vom 20. bis 22. September 1996 zum neunten Mal im Gebäude der ehemaligen Hochschule für Gestaltung stattfindet.

**Informationen erteilt:** Internationales Forum für Gestaltung Ulm, Am Hochsträss 8, D-89081 Ulm, Tel. 0049/731/38 10 01, Fax 0049/731/38 10 03.

## 3rd International Symposium on Steel Bridges

30.10. – 1.11.1996 in Rotterdam

This Conference is organized by the Staalbouw Instituut and will take place at the Rotterdam World Trade Center.

Informations: 3rd International Symposium on Steel Bridges, Staalbouw Instituut, Postbus 29075, NL - 3001 GB Rotterdam, Tel. 0031/10/411 04 35, Fax 0031/10/412 12 21.

## Vorschau

### Steirischer Herbst 96

Das diesjährige Festival findet vom 21. September bis 26. Oktober 1996 statt. Nähere Informationen folgen in Heft 7/8-96.

## Corrigenda

### Esplanade in Nr. 5/96, S. 45

Der Verleger von Rem Koolhaas' Buch S,M,L,XL ist nicht – wie irrtümlich in den Bildlegenden auf den Seiten 47 und 51 angegeben – Monacelli Press, New York, sondern 010 Publishers, Rotterdam.