

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen

**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten

**Band:** 83 (1996)

**Heft:** 6: Hermann Czech : das architektonische Objekt = Hermann Czech : l'objet architectural = Hermann Czech : the architectonic object

**Rubrik:** Ausstellungskalender

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Lausanne, Musée Cantonal des Beaux-Arts: Aristide Maillol, Torse de l'Île-de-France, 1907–1921



### Aarau, Kunsthaus

Jan J. Schoonhoven:  
Retrospektive  
bis 11.8.  
Robert Müller:  
Retrospektive  
23.6.–8.9.

### Amsterdam, Stedelijk Museum

John Chamberlain:  
Sculptures.  
Lenore Tawney:  
Textiles and Objects  
bis 30.6.

### Amsterdam, Van Gogh Museum

Caspar David Friedrich and  
Philipp Otto Runge.  
Times of the Day and  
The Four Seasons.  
Paintings and Drawings  
bis 23.6.

### Baden, Historisches Museum

Baden, Canton of Argovie:  
Ansichten der englischen  
Gräfin Henriette Anne For-  
tescue, 1820  
bis 4.8.

### Baden-Baden, Kunsthalle

Afrikanische Kunst aus der  
Sammlung Han Coray,  
1916–1928  
22.6.–1.9.

### Barcelona, Museo Picasso

Futurism  
bis 21.7.

### Basel, Antikenmuseum

und Sammlung Ludwig  
Pandora: Frauen im  
klassischen Griechenland  
bis 23.6.

### Basel, Karikatur und

Cartoon Museum,  
St. Alban-Vorstadt 28  
Architekt-ur-Welten.  
Eröffnungsausstellung im  
neuen Haus  
bis 31.1.1997

### Basel, Kunstmuseum

Canto d'amore. Klassizisti-  
sche Moderne in Musik und  
bildender Kunst 1914–1935  
bis 11.8.  
Kupferstich Radierung  
Aquatinta. Werke von  
Schongauer bis Baselitz aus  
dem Kupferstichkabinett  
Basel  
bis 25.8.

### Basel, Museum

für Gegenwartskunst  
FremdKörper – corps  
étrangers – Foreign Bodies  
bis 29.9.

### Basel, Museum für Völkerkunde

Im Licht der Dunkelkammer:  
Die Schweiz im 19. Jahr-  
hundert  
bis 15.7.  
Die Welt der Tiger und  
Drachen  
bis 23.6.  
Keçə: Filz in der Türkei  
bis 31.7.

### Basel, Stadt und Münstermuseum

Am Ring: Entstehung  
und Wandel eines Basler  
Quartiers  
bis 30.6.

### Berlin, Altes Museum

am Lustgarten  
Faszination der Antike:  
The George Ortiz Collection  
bis 30.6.

### Berlin, Bauhaus-Archiv

Museum für Gestaltung  
Auf den Spuren der Spuren.  
Künstlerischer Grundlagen-  
unterricht – heute  
bis 18.8.

### Berlin, Museum

für Verkehr und Technik  
Aufgetaucht: Das Museum  
für Meereskunde und seine  
Bestände  
bis 30.9.  
Flügel – Wellen – Räder:  
Alte Mühlentechnik in  
Modellen  
bis 15.10.

### Berlin,

Museum für Völkerkunde  
Schmuck aussereuropäischer  
Völker  
bis 27.10.  
Masken und Maskierung  
bis 1.9.

### Bern, Kunsthalle

Matthew Barney.  
Pace Car for the Hubris Pill  
bis 30.6.

### Bern, Kunstmuseum

Sammlung Toni Gerber  
(Teil 2). Einsichten in die  
zeitgenössische Kunst  
Das Leben ein Traum: Ernst  
Kreidolf (1863–1956).  
Werke aus den Beständen  
der Ernst-Kreidolf-Stiftung  
26.6.–18.8.

### Biel, Centre PasquArt,

Photoforum  
Weegee's New York  
1935–1960  
bis 30.6.

### Biel, Museum Neuhaus

Karl Walser (1877–1943):  
Tableaux.  
Ramuz et Auberginois:  
Une amitié entre artistes  
bis 30.6.

### Bielefeld, Kunstverein

Museum Waldhof  
Gerhard Hoehme: Flieg,  
dunkler Vogel, flieg –  
Das Phänomen Hoehme  
bis 7.7.

### Bochum, Museum

Die Welt des Jean Cocteau:  
Fotografien von  
Willy Maywald  
bis 14.7.

### Bonn, August-Macke-Haus

Religion und Expression  
bis 23.6.

### Bonn, Kunstmuseum

China im Aufbruch  
bis 30.6.

### Bremen, Gerhard-Marcks-Haus

Das A und O des Bauhauses:  
Bauhaus-Werbung, Schrift-  
bilder, Drucksachen  
bis 14.7.

### Burgdorf, Kornhaus

Phonographen  
und Gramophone  
bis 16.6.  
Mythos Pestalozzi  
29.6.–25.8.

### Chur, Bündner Kunstmuseum

Hans Beat Wieland  
(1867–1945)  
bis 15.9.

### Chur, Raetisches Museum

Alltag, Feste, Religion.  
Antikes Leben auf  
griechischen Vasen  
bis 29.9.

### Cologny-Genève, Fondation Martin Bodmer

Bibliotheca Bodmeriana –  
Speculum mundi  
bis Ende Januar 1997

### Dortmund, Museum am Ostwall

Gerrit Thomas Rietveld:  
Das Gesamtwerk  
bis 21.7.

### Dessau, Bauhaus

Bauhaus 1919–1933  
bis 30.6.

### Dresden,

Deutsches Hygiene-Museum  
Die Pille. Von der Lust und  
von der Liebe  
bis 31.12.

### Dresden,

Staatliche Kunstsammlun-  
gen, Skulpturensammlung  
Bronzen der Renaissance  
und des Barock aus  
Dresdner Museumsbesitz  
bis 23.6.

Düsseldorf,  
Hetjens-Museum  
Internationale Keramik  
heute: Geert Lap, Holland  
bis 30.6.

Düsseldorf,  
Kunstmuseum im Ehrenhof  
Glasdesign des 20. Jahrhun-  
derts aus eigenem Bestand  
bis 27.10.

Düsseldorf,  
Kunstverein für die Rhein-  
lande und Westfalen  
Neben den Linden ist die  
Mitte oder der Blick ins 21.  
bis 23.6.

Erfurt, Angermuseum  
Die Sammlung Kämmerer.  
Familien geschichte. Stadt-  
geschichte. Kunstgeschichte.  
250 Jahre Privatsammlung  
einer Erfurter Kaufmanns-  
familie  
bis 15.9.

Firenze, Palazzo Vecchio  
Gio' Pomodoro:  
Sculpture a Firenze  
bis 28.7.

Frankfurt, Museum für  
Kunsthandwerk  
Das Schatzhaus Kuwait:  
Meisterwerke der Al-Sabah  
Collection aus dem Kuwait  
National Museum  
bis 20.10.

Freiburg, Galerie Blau  
Möbel wider den tierischen  
Ernst  
bis 7.7.

Fribourg,  
Musée d'art et d'histoire  
Bazaine. Huiles et  
œuvres sur papier  
bis 1.9.

Genève, Musée Ariana  
Majoliques hollandaises:  
Collection Van Drecht  
bis 31.8.

Genève,  
Musée d'art et d'histoire  
Bronze et or: visages de  
Marc Aurèle. Empereur,  
capitaine, moraliste.  
Portraits d'Avenches et de  
Pêcs  
bis 4.7.

Genève, Musée d'art  
moderne et contemporain  
Dennis Oppenheim  
bis 20.10.

Genève,  
Musée de l'horlogerie  
L'objet, souvenir du  
voyageur  
bis 4.11.

Genève, Musée Rath  
Aventures graphiques: Ro-  
dolphe Töpffer (1799–1846)  
bis 28.7.

Grenoble, Musée  
Histoires de blanc et noir  
bis 19.8.

Grenoble,  
Magasin, Centre National  
d'art contemporain  
Liam Gillick & Gabriel Kuri  
bis 14.7.

Halle, Staatliche Galerie  
Moritzburg  
Malerei im 19. Jahrhundert  
bis 6.10.

Hamburg,  
Altonaer Museum  
Helme Heine: Der schöne  
Schein. Kinder, Küche,  
Kirche & Co.  
Mein lieber Ede....: Künstler-  
post von Max Pechstein an  
Eduard Plietsch  
bis 28.7.

Hamburg, Museum  
für Kunst und Gewerbe  
Der geduldige Planet:  
Eine Weltgeschichte  
in 255 Fotografien.  
«du» 1941 bis 1995  
bis 23.6.  
Gefühlsecht: Graphikdesign  
der 90er Jahre  
bis 7.7.

Hannover, Niedersächsi-  
sches Landesmuseum Forum  
Zum Zeigen gegeben:  
Geschenke und Leihgaben  
bis 14.7.

Hannover,  
Wilhelm Busch-Museum  
Simplicissimus 1896–1944.  
Nikolaus Heidelbach. Illu-  
strationen zu Märchen der  
Brüder Grimm  
bis 28.7.

5000 Aarau, Strelbel AG, 062/824 08 80. 4123  
Allschwil, Goffredo Loertscher AG, 061/  
302 20 50. 6340 Baar, Colombo b. Hilfiker,  
041/760 33 42. 5400 Baden, 2W Witzig Waser AG,  
056/222 84 35. 5400 Baden, WB-Projekt AG,  
056/22118 88. 4057 Basel, Alinea AG, 061/  
692 79 00. 4010 Basel, Büro-Fürer AG, 061/  
272 86 86. 4053 Basel, Möbel Rösch AG,  
061/366 33 13. 4010 Basel, Wohnbedarf AG,  
061/295 90 90. 3007 Bern, Form + Raum, 031/  
381 69 11. 3011 Bern, Intraform Möbel, 031/  
312 06 06. 3011 Bern, Teo Jakob AG, 031/  
311 53 51. 2500 Biel, Raum-Design K. H. N., 032/  
23 33 93. 3400 Burgdorf, Weber & Co., 034/  
22 70 97. 7000 Chur, Abitare M. Hürlimann AG,  
081/252 65 68. 7007 Chur, Eugenio fürs Büro,  
081/257 06 16. 7000 Chur, Linea R 54, 081/  
252 94 77. 8501 Frauenfeld, Mobiliias AG, 052/  
722 44 66. 8500 Frauenfeld, 2W Witzig Waser AG,  
052/724 91 11. 8750 Glarus, Büro Zweifel + Co. AG,  
055/640 50 40. 8152 Glattbrugg, Rüegg-Naegeli,  
01/809 21 11. 8340 Hinwil, Kindlimann Wohnen,  
01/937 35 44. 6285 Hitzkirch, Wohncenter  
Räber, 041/917 22 72. 6014 Littau, Lötscher Büro-  
center AG, 041/250 01 11. 4132 Muttenz, Hersber-  
ger AG, 061/461 33 77. 8606 Nänikon, Denz + Co.  
AG, 01/905 55 55. 4104 Oberwil, Hans Dehm &  
Partner, 061/401 02 01. 4133 Pratteln, Schuster +  
Zancarli AG, 061/821 43 30. 5703 Seon, Dösseg-  
ger Möbel AG, 062/775 11 44. 4450 Sissach,  
Wohntip AG, 061/971 40 70. 4500 Solothurn,  
Colombo bei Mobilia, 065/2147 39. 9000 St. Gal-  
len, Domus Office, 071/222 51 55. 9001 St. Gallen,  
Markwalder + Co. AG, 071/228 59 55. 9014 St. Gal-  
len, Studach Intérieur, 071/278 88 08. 8800 Thalwil,  
Struktura AG, 01/723 10 10. 8400 Winterthur,  
Krämer fürs Objekt, 052/212 88 66. 8400 Winter-  
thur, Scherrer Wohn & Büro Design, 052/212 29 41.  
4800 Zofingen, Ueli Frauchiger Design, 062/  
751 44 51. 8702 Zollikon, Mobilana Ufficio,  
01/396 66 66. 6301 Zug, Bruno Wickart, 041/  
741 53 53. 6301 Zug, Büro AG, 041/761 60 33. 8010  
Zürich, Büro-Fürer AG, 01/439 49 49. 8024  
Zürich, Hugo Peters AG, 01/252 73 95. 8008  
Zürich, Reymond Büromöbel AG, 01/261 32 45.  
8001 Zürich, WB-Projekt AG, 01/211 95 95.

<b>Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum</b> Heldenromantik: Tiroler Geschichtsbilder im 19. Jahrhundert von Koch bis Defregger bis 7.7.	<b>Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum</b> Wer hat die Kokosnuss...? Die Kokospalme – Baum der tausend Möglichkeiten bis 26.1.1997	<b>Ligornetto, Museo Vela</b> L'espressionismo Rot-Blau nel Mendrisiotto bis 23.6.	<b>Melk, Schloss Schallaburg</b> Kaisertum Österreich 1804 bis 1848 bis 27.10.	<b>New York, The New York Kunsthalle</b> 29'-0"/East. This mark defines the exact position of the Kunsthalle and is the starting point for an exhibition which will feature projects by nine artists from Austria and the United States bis 28.7.
<b>Karlsruhe, Museum beim Markt</b> Gartenmöbel des Jugendstils. Künstlermodelle für Beissbarth & Hoffmann, Mannheim-Rheinau bis 25.8.	<b>Köln, Römisches-Germanisches Museum</b> Tu Felix Agrippina bis 27.10. Von Göttern, Königen und Menschen. Slit-Scan-Photos der Tempelreliefs des Alten Kambodscha bis 28.7.	<b>Locarno, Pinacoteca Casa Rusca</b> Asger Jorn bis 18.8.	<b>Mendrisio, Museo d'arte</b> L'espressionismo «Rot-Blau» nel Mendrisiotto bis 23.6.	<b>New York, Whitney Museum of American Art</b> Recapturing the Past: 20th-Century American Art bis 6.10. City of Ambition: Artists & New York, 1900–1960 bis 27.10.
<b>Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle</b> Die Karlsruher Passion – Ein Hauptwerk Strassburger Malerei der Spätgotik bis 30.6.	<b>Köln, Stadtmuseum</b> Köln in guter Verfassung 1396–1996. 600 Jahre Verbundbrief bis 29.12. Gunter Demnig – Bitte treten Sie näher. Denkanstöße durch Kunstautomaten bis 23.6.	<b>London, British Museum</b> Vases and Volcanoes: Sir William Hamilton and his Collection bis 14.7.	<b>Milano, Palazzo dell'Arte</b> Triennale di Milano: Giuseppe Terragni: 73–90 – Un museo del disegno industriale in Italia bis 16.8.	<b>New York, Whitney Museum of American Art</b> Recapturing the Past: 20th-Century American Art bis 6.10. City of Ambition: Artists & New York, 1900–1960 bis 27.10.
<b>Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle, Kindermuseum</b> Kinder von heut' spielen Karlsruher Leut' – Die Weinbrenner-Zeit bis 30.6.	<b>Köln, Wallraf-Richartz-Museum</b> Das Frankfurter Goethe-Museum zu Gast im Wallraf-Richartz-Museum bis 15.11.	<b>London, Royal Academy of Arts</b> Gustave Caillebotte 1848–1894. The Unknown Impressionist bis 23.6. 228 <sup>th</sup> Summer exhibition bis 18.8.	<b>Milano, Palazzo Reale</b> Da Monet a Picasso: Capolavori impressionisti e post-impressionisti dal Museo Puskin di Mosca bis 30.6.	<b>Nürnberg, Germanisches National Museum</b> 1780–1880. Facetten bürgerlicher Kunst und Kultur. Vom Klassizismus zur Epoche der Weltausstellungen bis 28.7. Rudolf Jahns. Retrospektive zum 100. Geburtstag bis 7.7.
<b>Kassel, Museum Fridericianum</b> 120 Meisterwerke: Höhepunkte einer fürstlichen Gemäldesammlung aus Renaissance und Barock bis Oktober	<b>Köln, Universitäts- und Stadtbibliothek</b> Anna Simons. Meisterin der Schriftkunst (1871–1951) bis 22.6.	<b>London, The National Portrait Gallery</b> David Livingstone and the Victorian Encounter with Africa bis 7.7.	<b>München, Haus der Kunst</b> Loris Corinth: Retrospektive bis 21.7. Umbo: Vom Bauhaus zum Bilderjournalismus bis 28.7.	<b>Nürnberg, Germanisches National Museum</b> 1780–1880. Facetten bürgerlicher Kunst und Kultur. Vom Klassizismus zur Epoche der Weltausstellungen bis 28.7. Rudolf Jahns. Retrospektive zum 100. Geburtstag bis 7.7.
<b>Köln, Museum für Angewandte Kunst</b> Kunst im Anschlag. Plakate werben für Kunst bis 7.7.	<b>Krefeld, Haus Esters</b> Thierry Hauch bis 7.7.	<b>London, The National Gallery</b> Degas: Beyond Impressionism. Degas as a Collector bis 26.8.	<b>München, Stadtmuseum</b> Die Kunst zu werben: Das Jahrhundert der Reklame bis 30.6.	<b>Nürnberg, Germanisches National Museum</b> 1780–1880. Facetten bürgerlicher Kunst und Kultur. Vom Klassizismus zur Epoche der Weltausstellungen bis 28.7. Rudolf Jahns. Retrospektive zum 100. Geburtstag bis 7.7.
<b>Köln, Museum Ludwig</b> Die Expressionisten 1905–1937 – Vom Aufbruch bis zur Verfemung bis 25.8. Osvaldo Romberg. +2000/-2000, Even bis 30.6.	<b>Krefeld, Haus Lange</b> Joe Scanlan bis 7.7.	<b>London, Victoria &amp; Albert Museum</b> The Leighton Frescoes bis 8.9.	<b>München, Städtische Galerie im Lenbachhaus</b> Michelangelo Pistoletto: Memoria, Intelligenzia, Provvidenza bis 23.6.	<b>Oberhofen am Thunersee, Wichterheer-Gut</b> Sammlung Karl und Jürg Im Obersteg bis 13.10.
<b>Köln, Museum für ostasiatische Kunst</b> Reisanbau und Seiden gewinnung in Malerei und Graphik Chinas. Gefässkeramik der Koreaner in Young-Jae Lee bis 30.6. Aus der Welt des Samurai bis 21.7.	<b>Krems, Kunsthalle</b> Afrika: Eine andere Reise bis 30.6.	<b>Maastricht, Bonnefanten Museum</b> Sol LeWitt: Wandbemalung bis 1.9.	<b>New York, The Brooklyn Museum</b> Converging Cultures: Art and Colonialism in Spanish America bis 14.7.	<b>Olten, Kunstmuseum</b> Vom Staunen bis 7.7. Romano P. Riedo, ein Freiburger Fotograf bis 30.6.
<b>Köln, Musée cantonal des beaux-arts</b> Aristide Maillol bis 22.9.	<b>Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts</b> Aristide Maillol bis 22.9.	<b>Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza</b> From Canaletto to Kandinsky: Masterworks from the Carmen Thyssen-Bornemisza Collection bis 8.9.	<b>New York, The Metropolitan Museum of Art</b> Genoese Drawings and Prints bis 7.7.	<b>Olten, Naturmuseum</b> Seidenraupen bis 7.7.
<b>Lenzburg, Historisches Museum</b> Aargau Schloss Lenzburg Die Habsburger zwischen Rhein und Donau bis 3.11.	<b>Malibu, The J. Paul Getty Museum</b> Ten Centuries of French Illumination bis 7.7.	<b>Malibu, The J. Paul Getty Museum</b> Ten Centuries of French Illumination bis 7.7.	<b>New York, The Museum of Modern Art</b> Picasso and Portraiture: Representation and Transformation bis 17.9. Come Sunday: Photographs by Thomas Roma bis 18.6.	<b>Paris, Centre Georges Pompidou</b> Picabia 1922 bis 1.7. L'informe: Arts plastiques. La Forme libre – Années 50 bis 26.8. Le cinéma turc bis 14.10. Gaetano Pesce: Le temps des questions. Rétrospective bis 7.10.

<b>Paris, Galeries Nationales du Grand Palais</b> Les années romantiques: La peinture française de 1815 à 1850 bis 17.7.	<b>Riehen bei Basel, Spielzeugmuseum</b> Die goldenen Jahre der Mickey Mouse: 1928–1938 bis 1.9.	<b>St.Gallen, Kunsthalle</b> «Lesen»: Daniela Comani, Thomas Barrow, Gerald Domenig, Claudia di Gallo, Rodney Graham, Jochem Hendricks, On Kawara, Hermann Pitz, Harald Pridgar, Jacqueline Jurt bis 7.7.	<b>Weil, Vitra Design Museum</b> Zeiträume – Design der 50er bis 80er Jahre bis Oktober A Chair for Barbie. Ausstellung zu einem internationalen Wettbewerb bis 31.10.	<b>Winterthur, Technorama Mienen-Spiele</b> bis 21.7.
<b>Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris</b> Pierre Soulages: Rétrospective bis 23.6.	<b>Riggisberg, Abegg-Stiftung</b> Samte des Abendlandes: Von der Gotik zu Napoleon III. bis 1.11.	<b>St.Gallen, Kunstmuseum</b> Imi Knoebel bis 15.9.	<b>Wien, Kunsthalle (am Karlsplatz)</b> Wunschmaschine Welt-erfindung. Eine Geschichte der Technikvisionen seit dem 18. Jahrhundert bis 4.8.	<b>Würzburg, Mainfränkisches Museum</b> Georg Anton Urlaub: Ein Maler im Banne Tiepolos bis 23.6.
<b>Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre</b> Les Dubuffet de Dubuffet: La Donation Jean Dubuffet au musée des Arts décoratifs de Paris bis 30.6.	<b>Romont, Musée suisse du vitrail</b> Le vitrail suisse contemporain bis 3.11.	<b>St.Gallen, Museum im Lagerhaus</b> Die Zürcher kommen. 14 Aussenseiter der Kunst bis 7.7.	<b>Wien, Kunsthalle (im Museumsquartier, Hallen F+F1)</b> Magnum-Cinema. 50 Jahre Kinophotographie bis 23.6.	<b>Zug, Kunsthaus</b> Projekt Sammlung: Tadashi Kawamata work in progress in Zug, Richard Tuttle: replace the abstract picture plane bis 1.9.
<b>Paris, Musée du Louvre</b> Nouvelles acquisitions du département des Sculptures (1992–1995) bis 8.7. Clouet au Louvre. Les portraits de François 1 <sup>er</sup> bis 26.8. Pisanello (1395–1455). Le peintre aux sept vertus bis 5.8.	<b>Rotterdam, Kunthal</b> A Feast for the Eye. 500 years eroticism in art bis 23.6.	<b>Saint-Paul, Fondation Maeght</b> Germaine Richier bis 25.6.	<b>Wien, Kunsthalle</b> Raoul Dufy: Retrospektive bis 1.9.	<b>Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst</b> Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse bis 27.10. Hartmut Böhm 21.6.–18.8.
<b>Paris, Musée d'Orsay</b> Menzel 1815–1905: La névrose du vrai bis 28.7.	<b>Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen</b> The Baselitz Collection bis 4.8.	<b>Studien/Biel, Fondation Saner</b> Friedrich Dürrenmatt: Bilder und Zeichnungen bis Ende Oktober	<b>Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst</b> Chris Burden: Jenseits der Grenzen. Maschinen und Modelle. Macht, Zeit, Distanz bis 4.8. mässig und gefrässig bis 28.7.	<b>Zürich, Helmhaus</b> Carte Blanche: Adrian Schiess. «Stilleben – Nature morte» bis 14.7.
<b>Passau, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlein</b> Der weibliche Akt im deutschen Expressionismus bis 15.9.	<b>Salzburg, Salzburger Museum Carolino Augusteum</b> 100 Jahre Röntgen: Grundlagen und Anwendungen bis 7.7.	<b>Stuttgart, Akademie Schloss Solitude</b> Marie Nimier, Franck David bis 30.6.	<b>Wien, MAK im Geymüllerschlössel</b> Genormte Fantasie. Zeichenunterricht für Tischler. Wien 1800–1840 bis 24.11.	<b>Zürich, Kunsthalle (Limmatstrasse 270)</b> Paul Thek, New York 6.7.–15.9.
<b>Pfäffikon SZ, Seedamm-Kulturzentrum</b> Heinrich Danioth (1896–1953): Leben und Werk bis 7.7.	<b>Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen</b> Ernst Kreidolf: Märchenzeit – Illustrationen bis 28.7. Anselm Stalder bis 14.7.	<b>Ulm, Museum</b> Ernst Ludwig Kirchner – Unbekannte Zeichnungen bis 23.6. Die Römer an Donau und Iller. Neue Forschungen und Funde 23.6.–6.10. Maria Lassnig. Zeichnungen und Aquarelle 1945–1996 30.6.–25.8.	<b>Wien, Palais Pálffy</b> Salvador Dalí: Skulpturen und Illustrationen bis 23.6.	<b>Zürich, Kunsthaus</b> Das Alte China. Menschen und Götter im Reich der Mitte 5000 v.Chr. bis 220 n.Chr. bis 14.7. Hans Danuser. Delta Fotoarbeiten 1990–1996 bis 23.6. Inez van Lamsweerde. Fotoarbeiten bis 18.8.
<b>Philadelphia, Museum of Art</b> The Culture of Flowers. Japan in Flower bis 15.7.	<b>Solothurn, Kunstmuseum</b> Freundschaft und Kunstsinn. Die ehemaligen Solothurner Ferdinand-Hodler-Sammlungen bis 22.9.	<b>Vaduz, Staatliche Kunstsammlung</b> Joseph Beuys: Späte Druckgraphik bis 30.6.	<b>Winterthur, Gewerbemuseum</b> 25 Jahre Puppentheater Bleisch. Eine Werkschau. Theaterfiguren und ihre Bühnen 19.6.–28.7.	<b>Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität</b> Krankheit und Unfall in der zeitgenössischen bildenden Kunst bis 31.8.
<b>Reutlingen, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus</b> Gustav Kluge und Josef Felix Müller: Schnittstelle bis 28.7.	<b>St.Gallen, Historisches Museum</b> Raumkunst Lichtensteig. Ein Mann probt die Moderne: Traugott Stauss (1898–1952) bis 28.7.	<b>Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen</b> Theo Frey. Reportagen aus der Schweiz bis 25.8.	<b>Winterthur, Kunstmuseum</b> Sonja Sekula. Von New York nach Zürich 1943–1963. Michael Venezia bis 11.8.	<b>Zürich, Museum Bellerive</b> René Lalique: Parfum-Flakons 1910–1940. Jacques Kaufmann, Schweiz. Skulpturen aus Keramik (Freilichtausstellung) bis 1.9.
<b>82</b> Werk, Bauen+Wohnen 6 1996				

**Zürich, Museum für Gegenwartskunst**  
Die Sammlung  
bis 23.6.  
Ugo Rondinone «dogdays are over»  
bis 15.9.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Bündel, Fächer, Welle.  
Santiago Calatravas bewegliche Architekturen  
bis 14.7.  
Luigi Snozzi:  
Auf den Spuren des Ortes  
bis 28.7.

**Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck**  
Mandat des Himmels: Kaiser und Künstler in China.  
Chinesische Malerei und Schriftkunst aus dem Metropolitan Museum of Art, New York  
bis 14.7.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Ballerup, DK, Egebjerggaard**  
International Housing Exhibition «Bo i By» (City Living)  
bis 23.6.

**Basel, Architekturmuseum**  
Hermann Czech  
bis 11.8.

**Basel, Karikatur und Cartoon Museum, St.Alban-Vorstadt 28**  
Architekt-ur-Welten.  
Eröffnungsausstellung im neuen Haus  
bis 31.1.1997

**Basel, Schweizerische Bankgesellschaft, Aeschenplatz 1**  
Neuere Basler Architektur  
bis 19.7.

**Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture**  
Yves Brunier (1962–1991).  
Paysagiste, Paris  
bis 27.10.

**Basel, Karikatur & Cartoon Museum: Architekt-ur-Welten**

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
Ausstellung der Wettbewerbsprojekte Uni Dufour  
bis 7.7.

**Karlsruhe, Centre Culturel Français**  
Die neuen Justizpaläste in Frankreich  
bis 12.7.

**Luzern, Architekturgalerie**  
Patrick Devanthéry & Inès Lamunière, Genève/Lausanne  
23.6.–28.7.

**Prag, Schloss**  
Josep Plecník – Architecture for the New Democracy  
bis 29.9.

**Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut**  
The modern fifties and sixties: The spreading of contemporary architecture over the Netherlands  
bis 21.7.

**Stuttgart, Universität Stuttgart, Foyer des Kollegiengebäudes I**  
Bei uns Zuhause ...Traum oder Trauma?  
bis 30.6.

**Zürich, ETH Hönggerberg, Architekturfoyer, HIL**  
Die Doldertalhäuser 1932–1936, A. & E. Roth und M. Breuer. Ein Hauptwerk des Neuen Bauens in Zürich  
bis 5.7.

**Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle**  
André Lurçat, 1894–1970. Architectures modernes bis 4.7.

**Zürich, Galerie Marie-Louise Wirth**  
Architektur im Bühnenraum: Mario Botta, Jean Nouvel, Renzo Piano, Aldo Rossi  
bis 13.7.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Bündel, Fächer, Welle.  
Santiago Calatravas bewegliche Architekturen  
bis 14.7.  
Luigi Snozzi:  
Auf den Spuren des Ortes  
bis 28.7.

## Seminare

**Internationales Entwurfsseminar «Monte Carasso»**  
13. bis 26. Juli 1996

Das internationale Entwurfsseminar fügt sich in den Entwicklungs- und Planungsprozess der Gemeinde Monte Carasso ein. Die Themen des Seminars sollten realistische Projekte abgeben auf dem Gebiet der Gemeinde Monte Carasso mit privaten oder öffentlichen Auftraggebern. Leiter ist Luigi Snozzi, assistiert von Mario Ferrari, Riccarda Guidotti, Stefano Moor und Mitka Fontana.

Weitere Auskünfte erteilt: Municipio Monte Carasso, Cancelleria Comunale, Tel. 091/825 23 75, Fax 091/826 33 48. Die Einschreibung hat bis 21.6.1996 zu erfolgen.

**Internationales Planungsseminar**  
15. Juli bis 9. August 1996, Stockalperschloss, Brig CH  
Dieses internationale Planungsseminar setzt sich im Rahmen ähnlicher seit mehreren Jahren in ganz Europa stattfindenden Veranstaltungen mit urbanistischen und architektonischen

Themen der Stadt Brig-Glis auseinander.

Hauptziel des Seminars ist eine vertiefte Kenntnis der existierenden urbanen Realität der Stadt mittels analytischer Reflexionen und der planerischen Umsetzung bedeutender mit der Stadtgemeinde vereinbarter Projektthemen.

Das vierwöchige Seminar wird vom Kursleiter und assistierenden Architekten betreut. Neben der Arbeit im Atelier sind wöchentliche Vorlesungen und gemeinsame kritische Auseinandersetzungen mit den laufenden Arbeiten vorgesehen sowie drei jeweils abends stattfindende öffentliche Vorträge.

Sämtliche Projekte werden während der Schlusskritiken am letzten Seminarstag einzeln besprochen und am Abend in einer kleinen Ausstellung, die ca. einen Monat dauern wird, öffentlich vorgestellt.

Am Seminar können maximal 20 Personen teilnehmen. Es richtet sich an Architekturstudenten, die das letzte Studienjahr an einer Universität, einer technischen Hochschule oder einer gleichwertigen Schule abgeschlossen haben (oder absolvieren), sowie an diplomierte Architekten unter 35 Jahren.

Anmeldung: die Teilnahmegebühr beträgt sFr. 500.–

Voranmeldungen mit kurzem Curriculum vitae und Architekturdiplom oder Einschreibungsattest sind bis zum 15.6.1996 an folgende Adresse zu senden: Gemeinde Brig-Glis, Bauamt, Internationales Seminar, 3902 Brig-Glis.

Unterkunft: Die Gemeinde Brig-Glis stellt den Seminarteilnehmern während der gesamten Kursdauer eine einfache Unterkunft mit Dusche und Kochgelegenheit zur Verfügung.

Informationen: Gemeinde Brig-Glis, Arch. Ritz, Tel. 028/22 42 20; Arch.

Raffaele Cavadini, Locarno, Tel. 091/751 23 38.

## Internationales Forum für Gestaltung Ulm

«Mensch – Masse – Medien, Interaktion oder Manipulation» ist das Thema für das Jahr 1996 des Internationalen Forums für Gestaltung Ulm (IFG), das vom 20. bis 22. September 1996 zum neunten Mal im Gebäude der ehemaligen Hochschule für Gestaltung stattfindet.

Informationen erteilt: Internationales Forum für Gestaltung Ulm, Am Hochstrass 8, D-89081 Ulm, Tel. 0049/731/38 10 01, Fax 0049/731/38 10 03.

## 3rd International Symposium on Steel Bridges

30.10. – 1.11.1996 in Rotterdam

This Conference is organized by the Staalbouw Instituut and will take place at the Rotterdam World Trade Center.

Informations: 3rd International Symposium on Steel Bridges, Staalbouw Instituut, Postbus 29075, NL-3001 GB Rotterdam, Tel. 0031/10/411 04 35, Fax 0031/10/412 12 21.

## Vorschau

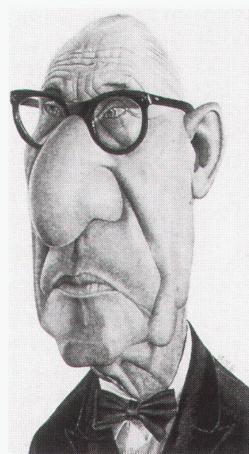
### Steirischer Herbst 96

Das diesjährige Festival findet vom 21. September bis 26. Oktober 1996 statt. Nähere Informationen folgen in Heft 7/8-96.

## Corrigenda

### Esplanade in Nr. 5/96, S. 45

Der Verleger von Rem Koolhaas' Buch S,M,L,XL ist nicht – wie irrtümlich in den Bildlegenden auf den Seiten 47 und 51 angegeben – Monacelli Press, New York, sondern 010 Publishers, Rotterdam.



## Galerien

Chur, Studio 10  
Filzvisionen  
bis 22.6.

Dübendorf-Zürich,  
Galerie Bob Gysin  
Andrea Wolfensberger  
bis 21.6.

Glarus, Galerie Tschudi  
Martin Gerwers  
bis 20.7.

Lausanne,  
Galerie Alice Pauli  
Gravures contemporaines.  
James Brown, Calder,  
Diebenkorn, Dine, Sam  
Francis, Hockney, Mother-  
well, Nicholson, Stella,  
Tobey  
bis 25.7.

Zürich, Galerie Lelong  
Chillida: Zeichnungen/  
Collagen/Gravitationen  
1947–1996  
bis 31.7.

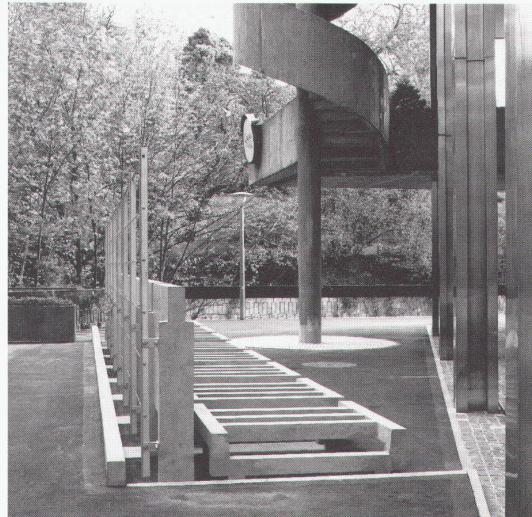
Zürich, Galerie Proarta  
Gottfried Honegger. Bilder,  
Skulpturen, Arbeiten auf  
Papier  
bis 27.7.

Zürich,  
Galerie Renée Ziegler  
Erik Bulatov: Nicht verbind-  
bare Räume/Incompatible  
Spaces  
bis 30.6.

## Messe

Cersaie – 14. Veranstaltung  
Messegelände, 1. bis  
6. Oktober 1996, Bologna

Wie jedes Jahr wird die Cersaie auch für die kommende Veranstaltung zahlreiche Besuchegründe bieten und Fachleute, und allgemein diejenigen, die sich für architektonische Projekte sowie für Einrichtung und Design interessieren und für die Keramikfliesen und Badezimmereinrichtung von grösster Bedeutung sind, anlocken. Bereits seit längerer



Objekt von Esther Gisler

Zeit ist man mit dem Programm der Initiativen und der zusätzlichen Veranstaltungen beschäftigt, die seit Jahren die Promotionsbedeutung der Cersaie steigern und ihr den Ruf eines unvergleichlichen Weltattraktionspools verleihen.

Und die Unternehmen widmen sich unaufhörlich der Messe, der Studie neuer Vorschläge, der Forschung neuer technischer sowie ästhetischer Effekte und sind immer bestens darüber informiert, was sich auf dem Markt tut, will man doch den Nachfragen zuvorkommen und den Vorstellungen eines jeden Verbrauchers entsprechen.

An den Cersaie werden die Neuheiten erstmals vorgestellt, und hier werden die Beziehungen mit den traditionellen Kunden noch mehr gefestigt. Hier entstehen die Ideen für die neuen Produkte, hier findet man neue Geschäftsverbindungen.

Auf der Cersaie nicht mit dabei sein bedeutet für eine Firma, die Fliesen und Badezimmereinrichtungen herstellt, auch auf dem Markt nicht mit dabei zu sein.

Kurz gesagt, jede Cersaie-Veranstaltung ist ein sicherer Erfolg!

## Kunst im Garten

### Grenzobjekt

Dieses Werk der Künstlerin Esther Gisler ist aus einem Wettbewerb unter fünf Künstlern hervorgegangen. Es wurde kürzlich eingeweiht und steht quer über der Grundstücksgrenze sowohl auf dem Areal des SIA-Hochhauses wie auch im Garten des Altersheims Selinau.

## Ausstellung

### Abteilung für Architektur der ETH Zürich

Die Diplomarbeiten der Abteilung für Architektur der ETH Zürich sind vom 14. Juni bis 6. Juli 1996 im ETH-Hauptgebäude, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, ausgestellt. Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 7.00 bis 21.00 Uhr, Samstag 7.00 bis 16.00 Uhr.

Die Diplomanden bearbeiten folgende Themen:  
– Zürich Kreis 5 – eine Wiedergeburt  
– Der Terminal und die Werft/Flughafen Bern-Belp  
– Ein Motel für Stansstad.

## Seminare

Seminar '96 Sportanlagen  
15. September 1996 –  
ESSM Magglingen

An diesem Seminar wird das Thema Sporthallenböden – Holz oder Kunststoff? – aus der Sicht verschiedenster Fachspezialisten aus den Sparten Biomechanik, Normen und Prüfungen, Sportunterricht sowie Architektur ebenso hinterfragt wie von Vertretern der Bauherren- und Unternehmerseite.

Unterlagen sind erhältlich bei: ESSM Magglingen, Tel. 032/276 111, Fax 032/276 404.

Planungsseminar  
Raum- und Stadtplanung  
der Schweiz seit 1950 –  
Bilanzen und Visionen  
20. Juni 1996

Prof. Dr. M. Lendi, Prof. F. Oswald, Prof. Dr. F. Walter und das ORL-Institut laden Architekten, Städtebauer und Städteplaner sowie alle an Raum- und Stadtplanung interessierten Kreise zu diesem Seminar an der ETH Hönggerberg ein.

Auskunft: Frau Margrit Pagliari, ORL-Institut, ETH Hönggerberg, Zürich, Tel. 0041/1/633 29 44, Fax 0041/1/633 11 02.

## Reisen

SIA-FGA-Fachreise  
Pazifischer Nordwesten USA – Kanada

Bei der in der März-Ausgabe angekündigten Reise wird der Anmeldetermin bis zum 1. Juli 1996 verlängert.

## Preise

### Pritzker Prize 1996

José Rafael Moneo, Professor an der Harvard University Graduate School of Design, hat den dies-

jährigen, mit US-\$ 100 000 dotierten Pritzker Prize gewonnen.

### Förderpreis der Stiftung Technopark – Ausschreibung 1996

Der Förderpreis kann an Studierende, Diplomanden, Assistierende, wissenschaftliche Mitarbeiterinnen und Doktorierende aller höheren Lehranstalten sowie an Unternehmen verliehen werden. Prämiert wird ein Projekt (Produkt, Prozess oder Konzept), das sich durch besondere Innovationskraft sowie Anwendungs- und Marktnähe auszeichnet.

Der Förderpreis der Stiftung Technopark ist mit 10 000 Franken dotiert. Die Nomination unterliegt keinen Einschränkungen.

Anmeldeunterlagen können bezogen werden bei: Förderpreis der Stiftung Technopark Zürich, Technoparkstrasse 1, 8005 Zürich, Tel. 01/445 10 10, Fax 01/445 10 01.

## Buch- besprechungen

Die innovative Architektur Österreichs  
Ramesh Kumar Biswas (Hrsg.), Springer Verlag, Wien/New York 1996  
223 Seiten, farbig illustriert

Mehr als 30 neuere Projekte werden in Essays von Peter Allison, Ramesh Kumar Biswas, Matthias Boeckl, Walter M. Chromosta, Otto Kapfinger, Siegfried Mattl, Katerina Ruedi, Yorgos Simeoridis, Michael Sorkin, Hiroyuki Suzuki und Bruno Zevi vorgestellt.

In neuerer Zeit umfasste die österreichische Architektur erstaunliche, vor allem durch gut aufgeklärte Gönner und öffentliche Gelder ermöglichte Leistungen. Dennoch wurde ihr relativ wenig Aufmerksamkeit gewidmet. Eine Initiative wie das Buch von Ramesh Biswas