Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 83 (1996)

Heft: 6: Hermann Czech : das architektonische Objekt = Hermann Czech :

l'objet architectural = Hermann Czech : the architectonic object

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

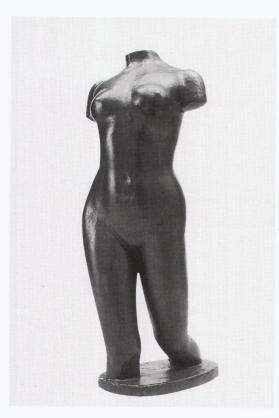
Aarau, Kunsthaus Jan J. Schoonhoven: Retrospektive bis 11.8. Robert Müller: Retrospektive 23.6.-8.9.

Amsterdam, Stedelijk Museum John Chamberlain: Sculptures. Lenore Tawney: Textiles and Objects bis 30.6.

Amsterdam, Van Gogh Museum Caspar David Friedrich and Philipp Otto Runge. Times of the Day and The Four Seasons. Paintings and Drawings bis 23.6.

Baden, **Historisches Museum** Baden, Canton of Argovie: Ansichten der englischen Gräfin Henriette Anne Fortescue, 1820 bis 4.8.

Lausanne, Musée Cantonal des Beaux-Arts: Aristide Maillol, Torse de l'Ile-de-France, 1907-1921



Baden-Baden, Kunsthalle Afrikanische Kunst aus der Sammlung Han Coray, 1916-1928 22.6.-1.9.

Barcelona, Museo Picasso **Futurism** bis 21.7.

Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig Pandora: Frauen im klassischen Griechenland bis 23.6

Basel, Karikatur und Cartoon Museum St. Alban-Vorstadt 28 Architekt-ur-Welten. Eröffnungsausstellung im neuen Haus bis 31.1.1997

Basel, Kunstmuseum Canto d'amore. Klassizistische Moderne in Musik und bildender Kunst 1914-1935 bis 11.8. Kupferstich Radierung Aquatinta. Werke von Schongauer bis Baselitz aus dem Kupferstichkabinett

Basel, Museum für Gegenwartskunst FremdKörper - corps étrangers - Foreign Bodies bis 29.9.

Basel

bis 25.8.

Basel. Museum für Völkerkunde Im Licht der Dunkelkammer: Die Schweiz im 19. Jahrhundert bis 15.7. Die Welt der Tiger und Drachen bis 23.6. Keçe: Filz in der Türkei bis 31.7.

Stadt und Münstermuseum Am Ring: Entstehung und Wandel eines Basler Quartiers bis 30.6.

Berlin, Altes Museum am Lustgarten Faszination der Antike: The George Ortiz Collection bis 30.6.

Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung Auf den Spuren der Spuren. Künstlerischer Grundlagenunterricht – heute bis 18.8.

Berlin, Museum für Verkehr und Technik Aufgetaucht: Das Museum für Meereskunde und seine Bestände bis 30.9. Flügel - Wellen - Räder: Alte Mühlentechnik in Modellen bis 15.10.

Berlin, Museum für Völkerkunde Schmuck aussereuropäischer Völker bis 27.10. Masken und Maskierung bis 1.9.

Bern, Kunsthalle Matthew Barney. Pace Car for the Hubris Pill bis 30.6.

Bern, Kunstmuseum Sammlung Toni Gerber (Teil 2). Einsichten in die zeitgenössische Kunst Das Leben ein Traum: Ernst Kreidolf (1863-1956). Werke aus den Beständen der Ernst-Kreidolf-Stiftung 26.6.-18.8.

Biel, Centre PasquArt, **Photoforum** Weegee's New York 1935-1960 bis 30.6.

Biel, Museum Neuhaus Karl Walser (1877-1943): Tableaux. Ramuz et Aubergonois: Une amitié entre artistes bis 30.6.

Bielefeld, Kunstverein Museum Waldhof Gerhard Hoehme: Flieg. dunkler Vogel, flieg -Das Phänomen Hoehme bis 7.7.

Bochum, Museum Die Welt des Jean Cocteau: Fotografien von Willy Maywald bis 14.7.

Bonn, August-Macke-Haus Religion und Expression bis 23.6.

Bonn, Kunstmuseum China im Aufbruch bis 30.6.

Bremen, Gerhard-Marcks-Haus Das A und O des Bauhauses: Bauhaus-Werbung, Schriftbilder, Drucksachen bis 14.7.

Burgdorf, Kornhaus Phonographen und Grammophone bis 16.6. Mythos Pestalozzi 29.6.-25.8.

Bündner Kunstmuseum Hans Beat Wieland (1867 - 1945)bis 15.9.

Chur, Raetisches Museum Alltag, Feste, Religion. Antikes Leben auf griechischen Vasen bis 29.9.

Cologny-Genève. **Fondation Martin Bodmer** Bibliotheca Bodmeriana -Speculum mundi bis Ende Januar 1997

Dortmund. Museum am Ostwall Gerrit Thomas Rietveld: Das Gesamtwerk bis 21.7.

Dessau, Bauhaus Bauhaus 1919-1933 bis 30.6.

Dresden, Deutsches Hygiene-Museum Die Pille. Von der Lust und von der Liebe bis 31.12.

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Skulpturensammlung Bronzen der Renaissance und des Barock aus Dresdner Museumsbesitz bis 23.6.

Düsseldorf, Hetiens-Museum Internationale Keramik heute: Geert Lap, Holland bis 30.6.

Düsseldorf. Kunstmuseum im Ehrenhof Glasdesign des 20. Jahrhunderts aus eigenem Bestand

bis 27.10.

Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen Neben den Linden ist die Mitte oder der Blick ins 21. bis 23.6.

Erfurt, Angermuseum Die Sammlung Kämmerer. Familiengeschichte. Stadtgeschichte. Kunstgeschichte. 250 Jahre Privatsammlung einer Erfurter Kaufmannsfamilie bis 15.9.

Firenze, Palazzo Vecchio Gio' Pomodoro: Sculture a Firenze bis 28.7.

Frankfurt, Museum für Kunsthandwerk Das Schatzhaus Kuwait: Meisterwerke der Al-Sabah Collection aus dem Kuwait National Museum bis 20.10.

Freiburg, Galerie Blau Möbel wider den tierischen bis 7.7

Fribourg, Musée d'art et d'histoire Bazaine. Huiles et œuvres sur papier bis 1.9.

Genève, Musée Ariana Majoliques hollandaises: Collection Van Drecht bis 31.8.

Genève, Musée d'art et d'histoire Bronze et or: visages de Marc Aurèle. Empereur, capitaine, moraliste. Portraits d'Avenches et de Pécs bis 4.7

Genève, Musée d'art moderne et contemporain Dennis Oppenheim bis 20.10

Genève. Musée de l'horlogerie L'objet, souvenir du voyageur bis 4.11.

Genève, Musée Rath Aventures graphiques: Rodolphe Töpffer (1799-1846) bis 28.7.

Grenoble, Musée Histoires de blanc et noir bis 19.8.

Grenoble. Magasin, Centre National d'art contemporain Liam Gillick & Gabriel Kuri bis 14.7.

Halle, Staatliche Galerie Moritzburg Malerei im 19. Jahrhundert bis 6.10.

Hamburg, Altonaer Museum Helme Heine: Der schöne Schein, Kinder, Küche. Kirche & Co. Mein lieber Ede...: Künstlerpost von Max Pechstein an Eduard Plietzsch bis 28.7.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Der geduldige Planet: Eine Weltgeschichte in 255 Fotografien. «du» 1941 bis 1995 bis 23.6. Gefühlsecht: Graphikdesign der 90er Jahre bis 7.7.

Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum Forum Zum Zeigen gegeben: Geschenke und Leihgaben bis 14.7.

Hannover. Wilhelm Busch-Museum Simplicissimus 1896-1944. Nikolaus Heidelbach. Illustrationen zu Märchen der Brüder Grimm bis 28.7.

5000 Aarau, Strebel AG, 062/8240880. 4123 Allschwil, Goffredo Loertscher AG, 061/ 302 20 50. 6340 Baar, Colombo b. Hilfiker, 041/760 33 42. 5400 Baden, 2W Witzig Waser AG, 056/2228435. 5400 Baden, WB-Projekt AG, 056/2211888. 4057 Basel, Alinea AG, 061/ 692 79 00. 4010 Basel, Büro-Fürrer AG, 061/ 272 86 86. 4053 Basel, Möbel Rösch AG, 061/3663313. 4010 Basel, Wohnbedarf AG, 061/295 90 90. 3007 Bern, Form + Raum, 031/ 3816911. 3011 Bern, Intraform Möbel, 031/ 312 06 06. 3011 Bern, Teo Jakob AG, 031/ 311 53 51. 2500 Biel, Raum-Design K. H. N., 032/ 23 33 93. 3400 Burgdorf, Weber & Co., 034/ 22 70 97. 7000 Chur, Abitare M. Hürlimann AG, 081/252 65 68. 7007 Chur, Eugenio fürs Büro, 081/2570616. 7000 Chur, Linea R 54, 081/ 252 94 77. 8501 Frauenfeld, Mobilias AG, 052/ 722 44 66. 8500 Frauenfeld, 2W Witzig Waser AG, 052/724 91 11. 8750 Glarus, Büro Zweifel + Co. AG, 055/640 50 40. 8152 Glattbrugg, Rüegg-Naegeli, 01/809 2111. 8340 Hinwil, Kindlimann Wohnen, 01/9373544. 6285 Hitzkirch, Wohncenter Räber, 041/917 22 72. 6014 Littau, Lötscher Bürocenter AG, 041/250 01 11. 4132 Muttenz, Hersberger AG, 061/461 33 77. 8606 Nänikon, Denz + Co. AG, 01/905 55 55. 4104 Oberwil, Hans Dehm & Partner, 061/4010201. 4133 Pratteln, Schuster + Zancarli AG, 061/8214330. 5703 Seon, Dössegger Möbel AG, 062/7751144. 4450 Sissach, Wohntip AG, 061/9714070. 4500 Solothurn, Colombo bei Mobilia, 065/214739.9000 St. Gallen, Domus Office, 071/222 51 55. 9001 St. Gallen, Markwalder + Co. AG, 071/228 59 55. 9014 St. Gallen, Studach Intérieur, 071/278 88 08. 8800 Thalwil, Struktura AG, 01/723 10 10. 8400 Winterthur, Krämer fürs Objekt, 052/212 88 66. 8400 Winterthur, Scherrer Wohn & Büro Design, 052/212 29 41. 4800 Zofingen, Ueli Frauchiger Design, 062/ 751 44 51. 8702 Zollikon, Mobilana Ufficio, 01/396 66 66. 6301 Zug, Bruno Wickart, 041/ 741 53 53. 6301 Zug, Büro AG, 041/761 60 33. 8010 Zürich, Büro-Fürrer AG, 01/4394949. 8024 Zürich, Hugo Peters AG, 01/2527395. 8008 Zürich, Reymond Büromöbel AG, 01/2613245. 8001 Zürich, WB-Projekt AG, 01/2119595.



Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Heldenromantik: Tiroler Geschichtsbilder im 19. Jahrhundert von Koch bis Defregger bis 7.7.

Karlsruhe, Museum beim Markt Gartenmöbel des Jugendstils. Künstlermodelle für Beissbarth & Hoffmann, Mannheim-Rheinau bis 25.8.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle Die Karlsruher Passion -Ein Hauptwerk Strassburger Malerei der Spätgotik bis 30.6.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle, Kindermuseum Kinder von heut' spielen Karlsruher Leut' - Die Weinbrenner-Zeit bis 30.6.

Museum Fridericianum 120 Meisterwerke: Höhepunkte einer fürstlichen Gemäldesammlung aus Renaissance und Barock bis Oktober

Köln, Museum für Angewandte Kunst Kunst im Anschlag. Plakate werben für Kunst bis 7.7.

Köln, Museum Ludwig Die Expressionisten 1905-1937 - Vom Aufbruch bis zur Verfemung bis 25.8. Osvaldo Romberg. +2000/-2000, Even bis 30.6.

Köln, Museum für ostasiatische Kunst Reisanbau und Seidengewinnung in Malerei und Graphik Chinas Gefässkeramik der Koreanerin Young-Jae Lee bis 30.6. Aus der Welt des Samurai bis 21.7.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum

Wer hat die Kokosnuss...? Die Kokospalme - Baum der tausend Möglichkeiten bis 26.1.1997

Köln, Römisch-Germanisches Museum Tu Felix Agrippina bis 27.10. Von Göttern, Königen und Menschen. Slit-Scan-Photos der Tempelreliefs des Alten Kambodscha bis 28.7.

Köln, Stadtmuseum Köln in guter Verfassung 1396-1996. 600 Jahre Verbundbrief bis 29.12. Gunter Demnig - Bitte treten Sie näher. Denkanschläge durch Kunstautomaten bis 23.6.

Wallraf-Richartz-Museum Das Frankfurter Goethe-Museum zu Gast im Wallraf-Richartz-Museum bis 15.11.

Köln, Universitätsund Stadtbibliothek Anna Simons. Meisterin der Schriftkunst (1871-1951) bis 22.6.

Krefeld, Haus Esters Thierry Hauch bis 7.7.

Krefeld, Haus Lange Joe Scanlan bis 7.7.

Krems, Kunsthalle Afrika: Eine andere Reise bis 30.6.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts Aristide Maillol bis 22.9.

Lenzburg, Historisches Museum Aargau Schloss Lenzburg Die Habsburger zwischen Rhein und Donau bis 3.11.

Ligornetto, Museo Vela L'espressionismo Rot-Blau nel Mendrisiotto bis 23.6.

Locarno, Pinacoteca Casa Rusca Asger Jorn bis 18.8.

London, British Museum Vases and Volcanoes: Sir William Hamilton and his Collection bis 14.7.

London, Royal Academy of Arts Gustave Caillebotte 1848-1894. The Unknown Impressionist bis 23.6. 228th Summer exhibition bis 18.8.

London, The National **Portrait Gallery** David Livingstone and the Victorian Encounter with Africa bis 7.7.

London, The National Gallery Degas: Beyond Impressionism. Degas as a Collector bis 26.8.

London. Victoria & Albert Museum The Leighton Frescoes bis 8.9.

Maastricht. **Bonnefanten Museum** Sol LeWitt: Wandbemalung

Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza From Canaletto to Kandinsky: Masterworks from the Carmen Thyssen-Bornemisza Collection bis 8.9.

The J. Paul Getty Museum Ten Centuries of French Illumination bis 7.7.

Mannheim, Kunsthalle Junge Engländer bis 30.6

Melk, Schloss Schallaburg Kaisertum Österreich 1804 bis 1848 bis 27.10.

Mendrisio, Museo d'arte L'espressionismo «Rot-Blau» nel Mendrisiotto bis 23.6.

Milano, Palazzo dell'Arte Triennale di Milano: Giuseppe Terragni. 73-90-Un museo del diseano industriale in Italia bis 16.8.

Milano, Palazzo Reale Da Monet a Picasso: Capolavori impressionisti e postimpressionisti dal Museo Puskin di Mosca bis 30.6.

München, Haus der Kunst Lovis Corinth: Retrospektive bis 21.7. Umbo: Vom Bauhaus zum Bilderjournalismus bis 28.7.

München, Stadtmuseum Die Kunst zu werben: Das Jahrhundert der Reklame bis 30.6.

München, Städtische Galerie im Lenbachhaus Michelangelo Pistoletto: Memoria, Intelligenzia, Providenzia bis 23.6.

New York, The Brooklyn Museum Converging Cultures: Art and Colonialism in Spanish America bis 14.7.

New York, The Metropolitan Museum of Art Genoese Drawings and Prints bis 7.7.

New York, The Museum of Modern Art Picasso and Portraiture: Representation and Transformation bis 17.9. Come Sunday: Photographs by Thomas Roma bis 18.6.

New York,

The New York Kunsthalle 29'-0"/East.This mark defines the exact position of the Kunsthalle and is the starting point for an exhibition which will feature projects by nine artists from Austria and the United bis 28.7.

New York, Whitney Museum of American Art Recapturing the Past: 20th-Century American Art bis 6.10. City of Ambition: Artists & New York, 1900-1960 bis 27.10.

Nürnberg, Germanisches **National Museum** 1780-1880. Facetten bürgerlicher Kunst und Kultur. Vom Klassizismus zur Epoche der Weltausstellungen bis 28.7. Rudolf Jahns. Retrospektive zum 100. Geburtstag his 7 7 Leopold Widhalm und der Nürnberger Lauten- und Geigenbau bis 30.6.

Oberhofen am Thunersee, Wichterheer-Gut Sammlung Karl und Jürg Im Obersteg bis 13 10

Olten, Kunstmuseum Vom Staunen bis 7.7. Romano P. Riedo, ein Freiburger Fotograf bis 30.6.

Olten, Naturmuseum Seidenraupen bis 7.7.

Paris, Centre Georges Pompidou Picabia 1922 bis 1.7. L'informe: Arts plastiques. La Forme libre - Années 50 bis 26.8. Le cinéma turc bis 14.10. Gaetano Pesce: Le temps des questions. Rétrospective bis 7.10.

Paris, Galeries Nationales du Grand Palais

Les années romantiques: La peinture française de 1815 à 1850 bis 17.7.

Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris Pierre Soulages: Rétrospective bis 23.6.

Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre Les Dubuffet de Dubuffet: La Donation Jean Dubuffet au musée des Arts décoratifs de Paris bis 30.6.

Paris, Musée du Louvre Nouvelles acquisitions du département des Sculptures (1992 - 1995)bis 8.7. Clouet au Louvre. Les portraits de François 1er bis 26.8. Pisanello (1395-1455). Le peintre aux sept vertus bis 5.8.

Paris, Musée d'Orsav Menzel 1815-1905: La névrose du vrai bis 28.7.

Passau, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen Der weibliche Akt im deutschen Expressionismus bis 15.9.

Pfäffikon SZ, Seedamm-Kulturzentrum Heinrich Danioth (1896-1953): Leben und Werk bis 7.7.

Philadelphia, Museum of Art The Culture of Flowers. Japan in Flower bis 15.7.

Reutlingen, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Gustav Kluge und Josef Felix Müller: Schnittstelle bis 28.7.

Riehen bei Basel, Spielzeugmuseum Die goldenen Jahre der Mickey Mouse: 1928-1938 bis 1.9.

Riggisberg, Abegg-Stiftung Samte des Abendlandes: Von der Gotik zu Napoleon III. bis 1.11.

Romont. Musée suisse du vitrail Le vitrail suisse contemporain bis 3.11.

Rotterdam, Kunsthal A Feast for the Eye. 500 years eroticism in art bis 23.6.

Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen The Baselitz Collection bis 4.8.

Salzburg, Salzburger Museum Carolino Augusteum 100 Jahre Röntgen: Grundlagen und Anwendungen bis 7.7.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Ernst Kreidolf: Märchenzeit - Illustrationen bis 28.7 Anselm Stalder bis 14.7.

Schwyz, Forum der Schweizer Geschichte Nur Helden und Schurken? Geschichte im Comic - eine fantastische Zeitreise bis 27.10.

Solothurn, Kunstmuseum Freundschaft und Kunstsinn. Die ehemaligen Solothurner Ferdinand-Hodler-Sammlungen bis 22.9.

St. Gallen, **Historisches Museum** Raumkunst Lichtensteig. Ein Mann probt die Moderne: Traugott Stauss (1898 - 1952)bis 28.7.

St. Gallen, Kunsthalle «Lesen»: Daniela Comani, Thomas Barrow, Gerald Domenig, Claudia di Gallo, Rodney Graham, Jochem Hendricks, On Kawara, Hermann Pitz, Harald Pridgar, Jacqueline Jurt bis 7.7

St.Gallen, Kunstmuseum Imi Knoebel bis 15.9.

St. Gallen, Museum im Lagerhaus Die Zürcher kommen. 14 Aussenseiter der Kunst bis 7.7.

Saint-Paul, **Fondation Maeght** Germaine Richier bis 25.6.

Studen/Biel, **Fondation Saner** Friedrich Dürrenmatt: Bilder und Zeichnungen bis Ende Oktober

Stuttgart. Akademie Schloss Solitude Marie Nimier, Franck David bis 30.6.

Ulm. Museum Ernst Ludwig Kirchner -Unbekannte Zeichnungen bis 23.6. Die Römer an Donau und Iller. Neue Forschungen und Funde 23.6.-6.10. Maria Lassnig. Zeichnungen und Aquarelle 1945-1996 30.6.-25.8.

Vaduz, Staatliche Kunstsammlung Joseph Beuys: Späte Druckgraphik bis 30.6.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Theo Frey. Reportagen aus der Schweiz bis 25.8.

Washington, National Gallery of Art Genre Prints in the Netherlands bis 18.8.

Weil, Vitra Design Museum Zeiträume - Design der 50er bis 80er Jahre bis Oktober A Chair for Barbie. Ausstellung zu einem internationalen Wettbewerb bis 31.10.

Wien, Kunsthalle (am Karlsplatz) Wunschmaschine Welterfindung. Eine Geschichte der Technikvisionen seit dem 18. Jahrhundert bis 4.8.

Wien, Kunsthalle (im Museumsquartier, Hallen F+F1) Magnum-Cinema. 50 Jahre Kinophotographie bis 23.6.

Wien, Kunsthaus Raoul Dufy: Retrospektive bis 1.9.

Wien, MAK -Österreichisches Museum für angewandte Kunst Chris Burden: Jenseits der Grenzen. Maschinen und Modelle. Macht, Zeit, Distanz bis 4.8. mässig und gefrässig bis 28.7.

Wien, MAK im Geymüllerschlössel Genormte Fantasie, Zeichenunterricht für Tischler. Wien 1800-1840 bis 24.11.

Wien, Palais Palffy Salvador Dalí: Skulpturen und Illustrationen bis 23.6.

Winterthur. Gewerbemuseum 25 Jahre Puppentheater Bleisch. Eine Werkschau. Theaterfiguren und ihre Bühnen 19.6. - 28.7.

Winterthur, Kunstmuseum Sonja Sekula. Von New York nach Zürich 1943 – 1963. Michael Venezia bis 11.8

Winterthur, Technorama Mienen-Spiele bis 21.7.

Würzburg, Mainfränkisches Museum Georg Anton Urlaub: Ein Maler im Banne Tiepolos bis 23.6.

Zug, Kunsthaus Projekt Sammlung: Tadashi Kawamata work in progress in Zug, Richard Tuttle: replace the abstract picture plane bis 1.9.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse bis 27.10. Hartmut Böhm 21.6.-18.8.

Zürich, Helmhaus Carte Blanche: Adrian Schiess. «Stilleben - Nature morte» bis 14.7.

Zürich, Kunsthalle (Limmatstrasse 270) Paul Thek, New York 6.7. - 15.9.

Zürich, Kunsthaus Das Alte China. Menschen und Götter im Reich der Mitte 5000 v.Chr. bis 220 n Chr his 14.7 Hans Danuser. Delta Fotoarbeiten 1990-1996 bis 23.6. Inez van Lamsweerde. Fotoarbeiten bis 18.8.

Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität Krankheit und Unfall in der zeitgenössischen bildenden Kunst bis 31.8.

Zürich, Museum Bellerive René Lalique: Parfum-Flakons 1910-1940. Jacques Kaufmann, Schweiz. Skulpturen aus Keramik (Freilichtausstellung) bis 1.9.

Zürich, Museum für Gegenwartskunst Die Sammlung bis 23.6. Ugo Rondinone «dogdays are over» bis 15.9.

Zürich, Museum für Gestaltung Bündel, Fächer, Welle. Santiago Calatravas bewegliche Architekturen bis 14.7. Luiai Snozzi: Auf den Spuren des Ortes bis 28.7.

Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck Mandat des Himmels: Kaiser und Künstler in China. Chinesische Malerei und Schriftkunst aus dem Metropolitan Museum of Art. New York bis 14.7.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Ballerup, DK, Egebjerggard International Housing Exhibition «Bo i By» (City Living) bis 23.6.

Basel, Architekturmuseum Hermann Czech bis 11.8.

Basel, Karikatur und Cartoon Museum, St. Alban-Vorstadt 28 Architekt-ur-Welten. Eröffnungsausstellung im neuen Haus bis 31.1.1997

Basel, Schweizerische Bankgesellschaft, Aeschenplatz 1 Neuere Basler Architektur bis 19.7.

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture Yves Brunier (1962-1991). Paysagiste, Paris bis 27.10.

Basel, Karikatur & Cartoon Museum: Architekt-ur-Welten

Genève, Musée d'art et d'histoire Ausstellung der Wettbewerbsprojekte Uni Dufour

Karlsruhe, Centre Culturel Français Die neuen Justizpaläste in Frankreich bis 12.7.

Luzern, Architekturgalerie Patrick Devanthéry & Inès Lamunière, Genève/ Lausanne 23.6.-28.7.

Prag, Schloss Josep Plecnik - Architecture for the New Democracy bis 29.9.

Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut The modern fifties and sixties: The spreading of contemporary architecture over the Netherlands bis 21.7.

Stuttgart, Universität Stuttgart, Foyer des Kollegiengebäudes I Bei uns Zuhaus ...Traum oder Trauma? bis 30.6.

Zürich, ETH Hönggerberg, Architekturfoyer, HIL Die Doldertalhäuser 1932-1936, A. & E. Roth und M. Breuer. Ein Hauptwerk des Neuen Bauens in Zürich bis 5.7.



Zürich, ETH-Zentrum, Haupthalle

André Lurçat, 1894-1970. Architectures modernes bis 4.7.

Zürich. Galerie Marie-Louise Wirth Architektur im Rühnenraum: Mario Botta, Jean Nouvel, Renzo Piano, Aldo Rossi bis 13.7.

Zürich. Museum für Gestaltung Bündel, Fächer, Welle. Santiago Calatravas bewegliche Architekturen bis 14.7. Luigi Snozzi: Auf den Spuren des Ortes bis 28.7.

Seminare

Internationales Entwurfsseminar «Monte Carasso» 13. bis 26. Juli 1996

Das internationale Entwurfsseminar fügt sich in den Entwicklungs- und Planungsprozess der Gemeinde Monte Carasso ein. Die Themen des Seminars sollten realistische Projekte abgeben auf dem Gebiet der Gemeinde Monte Carasso mit privaten oder öffentlichen Auftraggebern. Leiter ist Luigi Snozzi, assistiert von Mario Ferrari, Riccarda Guidotti, Stefano Moor und Mitka Fontana

Weitere Auskünfte erteilt: Municipio Monte Carasso, Cancelleria Comunale, Tel. 091/825 23 75, Fax 091/ 826 33 48. Die Einschreibung hat bis 21.6.1996 zu erfolgen.

Internationales Planungsseminar 15. Juli bis 9. August 1996, Stockalperschloss, Brig CH

Dieses internationale Planungsseminar setzt sich im Rahmen ähnlicher seit mehreren Jahren in ganz Europa stattfindenden Veranstaltungen mit urbanistischen und architektonischen Themen der Stadt Brig-Glis auseinander.

Hauptziel des Seminars ist eine vertiefte Kenntnis der existierenden urbanen Realität der Stadt mittels analytischer Reflexionen und der planerischen Umsetzung bedeutender mit der Stadtgemeinde vereinbarter Projektthemen.

Das vierwöchige Seminar wird vom Kursleiter und assistierenden Architekten betreut. Neben der Arbeit im Atelier sind wöchentliche Vorlesungen und gemeinsame kritische Auseinandersetzungen mit den laufenden Arbeiten vorgesehen sowie drei jeweils abends stattfindende öffentliche Vorträge

Sämtliche Projekte werden während der Schlusskritiken am letzten Seminartag einzeln besprochen und am Abend in einer kleinen Ausstellung, die ca. einen Monat dauern wird, öffentlich vorgestellt.

Am Seminar können maximal 20 Personen teilnehmen. Es richtet sich an Architekturstudenten, die das letzte Studienjahr an einer Universität, einer technischen Hochschule oder einer gleichwertigen Schule abgeschlossen haben (oder absolvieren), sowie an diplomierte Architekten unter 35 Jahren

Anmeldung: die Teilnahmegebühr beträgt sFr. 500.-

Voranmeldungen mit kurzem Curriculum vitae und Architekturdiplom oder Einschreibungsattest sind bis zum 15.6.1996 an folgende Adresse zu senden: Gemeinde Brig-Glis. Bauamt, Internationales Seminar, 3902 Brig-Glis.

Unterkunft: Die Gemeinde Brig-Glis stellt den Seminarteilnehmern während der gesamten Kursdauer eine einfache Unterkunft mit Dusche und Kochgelegenheit zur Verfügung.

Informationen: Gemeinde Brig-Glis, Arch. Ritz, Tel. 028/22 42 20; Arch.

Raffaele Cavadini, Locarno, Tel. 091/751 23 38.

Internationales Forum für Gestaltung Ulm

«Mensch – Masse Medien, Interaktion oder Manipulation» ist das Thema für das Jahr 1996 des Internationalen Forums für Gestaltung Ulm (IFG), das vom 20. bis 22. September 1996 zum neunten Mal im Gebäude der ehemaligen Hochschule für Gestaltung stattfindet.

Informationen erteilt: Internationales Forum für Gestaltung Ulm, Am Hochsträss 8, D-89081 Ulm, Tel. 0049/731/38 10 01, Fax 0049/731/38 10 03.

3rd International Symposium on Steel Bridges 30.10. - 1.11.1996 in Rotterdam

This Conference is organized by the Staalbouw Instituut and will take place at the Rotterdam World Trade Center

Informations: 3rd International Symposium on Steel Bridges, Staalbouw Instituut, Postbus 29075, NL-3001 GB Rotterdam. Tel. 0031/10/411 04 35, Fax 0031/10/412 12 21.

Vorschau

Steirischer Herbst 96

Das diesjährige Festival findet vom 21. September bis 26. Oktober 1996 statt. Nähere Informationen folgen in Heft 7/8-96.

Corrigenda

Esplanade in Nr. 5/96, S. 45

Der Verleger von Rem Koolhaas' Buch S,M,L,XL ist nicht – wie irrtümlich in den Bildlegenden auf den Seiten 47 und 51 angegeben Monacelli Press, New York, sondern 010 Publishers, Rotterdam.

Galerien

Chur, Studio 10 Filzvisionen bis 22.6.

Dübendorf-Zürich, Galerie Bob Gysin Andrea Wolfensberger bis 21.6.

Glarus, Galerie Tschudi Martin Gerwers bis 20.7.

Lausanne. Galerie Alice Pauli

Gravures contemporaines. James Brown, Calder, Diebenkorn, Dine, Sam Francis, Hockney, Motherwell, Nicholson, Stella, Tobey bis 25.7.

Zürich, Galerie Lelong Chillida: Zeichnungen/ Collagen/Gravitationen 1947-1996 bis 31.7.

Zürich, Galerie Proarta Gottfried Honegger. Bilder, Skulpturen, Arbeiten auf Papier bis 27.7.

Zürich, Galerie Renée Ziegler Erik Bulatov: Nicht verbindbare Räume/Incompatible Spaces bis 30.6.

Messe

Cersaie - 14. Veranstaltung Messegelände, 1. bis 6. Oktober 1996, Bologna

Wie jedes Jahr wird die Cersaie auch für die kommende Veranstaltung zahlreiche Besuchsgründe bieten und Fachleute, und allgemein diejenigen, die sich für architektonische Projekte sowie für Einrichtung und Design interessieren und für die Keramikfliesen und Badezimmereinrichtung von grösster Bedeutung sind, anlocken. Bereits seit längerer

Objekt von Esther Gisler

Zeit ist man mit dem Programm der Initiativen und der zusätzlichen Veranstaltungen beschäftigt, die seit Jahren die Promotionsbedeutung der Cersaie steigern und ihr den Ruf eines unvergleichlichen Weltattraktionspools verleihen.

Und die Unternehmen widmen sich unaufhörlich der Messe, der Studie neuer Vorschläge, der Forschung neuer technischer sowie ästhetischer Effekte und sind immer bestens darüber informiert, was sich auf dem Markt tut, will man doch den Nachfragen zuvorkommen und den Vorstellungen eines jeden Verbrauchers entsprechen.

An der Cersaie werden die Neuheiten erstmals vorgestellt, und hier werden die Beziehungen mit den traditionellen Kunden noch mehr gefestigt. Hier entstehen die Ideen für die neuen Produkte, hier findet man neue Geschäftsverbindungen.

Auf der Cersaie nicht mit dabei sein bedeutet für eine Firma, die Fliesen und Badezimmereinrichtungen herstellt, auch auf dem Markt nicht mit dabei zu

Kurz gesagt, jede Cersaie-Veranstaltung ist ein sicherer Erfola!

Kunst im Garten

Grenzobiekt

Dieses Werk der Künstlerin Esther Gisler ist aus einem Wettbewerb unter fünf Künstlern hervorgegangen. Es wurde kürzlich eingeweiht und steht quer über der Grundstücksgrenze sowohl auf dem Areal des SIA-Hochhauses wie auch im Garten des Altersheims Selnau.

Ausstellung

Abteilung für Architektur der ETH Zürich

Die Diplomarbeiten der Abteilung für Architektur der ETH Zürich sind vom 14. Juni bis 6. Juli 1996 im ETH-Hauptgebäude, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, ausgestellt. Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 7.00 bis 21.00 Uhr, Samstag 7.00 bis 16.00 Uhr.

Die Diplomanden bearbeiten folgende Themen: - Zürich Kreis 5 - eine Wiedergeburt

- Der Terminal und die Werft/Flughafen Bern-Belp

- Fin Motel für Stansstad

Seminare

Seminar '96 Sportanlagen 15. September 1996 -**ESSM Magglingen**

An diesem Seminar wird das Thema Sporthallenböden - Holz oder Kunststoff? - aus der Sicht verschiedenster Fachspezialisten aus den Sparten Biomechanik, Normen und Prüfungen, Sportunterricht sowie Architektur ebenso hinterfragt wie von Vertretern der Bauherren- und Unternehmerseite.

Unterlagen sind erhältlich bei: ESSM Magglingen, Tel. 032/276 111, Fax 032/ 276 404.

Planungsseminar Raum- und Stadtplanung der Schweiz seit 1950 Bilanzen und Visionen 20. Juni 1996

Prof. Dr. M. Lendi, Prof. F. Oswald, Prof. Dr. F. Walter und das ORL-Institut laden Architekten, Städtebauer und Städteplaner sowie alle an Raum- und Stadtplanung interessierten Kreise zu diesem Seminar an der ETH Hönggerberg ein.

Auskunft: Frau Margrit Pagliari, ORL-Institut, ETH Hönggerberg, Zürich, Tel. 0041/1/633 29 44, Fax 0041/ 1/633 11 02.

Reisen

SIA-FGA-Fachreise Pazifischer Nordwesten USA – Kanada

Bei der in der März-Ausgabe angekündigten Reise wird der Anmeldetermin bis zum 1. Juli 1996 verlängert.

Preise

Pritzker Prize 1996

José Rafael Moneo, Professor an der Harvard University Graduate School of Design, hat den diesjährigen, mit US-\$ 100 000 dotierten Pritzker Prize gewonnen.

Förderpreis der Stiftung Technopark -Ausschreibung 1996

Der Förderpreis kann an Studierende, Diplomandinnen, Assistierende, wissenschaftliche Mitarbeiterinnen und Doktorierende aller höheren Lehranstalten sowie an Unternehmen verliehen werden. Prämiert wird ein Projekt (Produkt, Prozess oder Konzept), das sich durch besondere Innovationskraft sowie Anwendungs- und Marktnähe auszeichnet.

Der Förderpreis der Stiftung Technopark ist mit 10 000 Franken dotiert. Die Nomination unterliegt keinen Einschränkungen.

Anmeldeunterlagen können bezogen werden bei: Förderpreis der Stiftung Technopark Zürich, Technoparkstrasse 1, 8005 Zürich, Tel. 01/445 10 10, Fax 01/ 445 10 01.

Buchbesprechungen

Die innovative Architektur Österreichs Ramesh Kumar Biswas (Hrsg.), Springer Verlag, Wien/New York 1996 223 Seiten, farbig illustriert

Mehr als 30 neuere Projekte werden in Essays von Peter Allison, Ramesh Kumar Biswas, Matthias Boeckl, Walter M. Chramosta, Otto Kapfinger, Siegfried Mattl, Katerina Ruedi, Yorgos Simeoforidis, Michael Sorkin, Hirovuki Suzuki und Bruno Zevi vorgestellt.

In neuerer Zeit umfasste die österreichische Architektur erstaunliche, vor allem durch aut aufgeklärte Gönner und öffentliche Gelder ermöglichte Leistungen. Dennoch wurde ihr relativ wenig Aufmerksamkeit gewidmet. Eine Initiative wie das Buch von Ramesh Biswas