Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 83 (1996)

Heft: 6: Hermann Czech : das architektonische Objekt = Hermann Czech :

l'objet architectural = Hermann Czech : the architectonic object

Artikel: Hermann Czech: Werkverzeichnis, Verzeichnis der Mitarbeiter,

Schriftenverzeichnis

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-63040

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Werkverzeichnis (Auswahl) Mitarbeiterverzeichnis

1961–1962	Restaurant «Ballhaus», Wien	1986	Gutachten Casino Winkler, Salzburg,		
	(mit Wolfgang Mistelbauer und		Projekt		
1005/71	Reinal Nohàl)	1986-1988	Ausstellung Wien 1938, Rathaus Wien		
1965/71	Einfahrbare Überdachung des <i>Grabens</i>	1987	Ausstellung Hermann Czech. Options		
1967	in Wien, Projekt U-Bahn-Netzentwurf für Wien,	1987–1988	in Architecture, London, 9H Gallery Kurhaus-Restaurant, Baden-Baden		
1507	mit Arbeitsgruppe 4	1988–1989	Ausstellung Wunderblock. Eine Geschichte		
	(Friedrich Kurrent, Johannes Spalt),	1500-1505	der modernen Seele (anlässlich des		
	Hugo Potyka, O. Steinmann		50. Todestages von Sigmund Freud),		
1967	Mechanisches Bett/Sofa,		Konzeption: Jean Clair, Cathrin Pichler,		
	Wettbewerbsentwurf, 2. Rang		Wolfgang Pircher		
1970/74	Kleines Café, Wien	1989-1994	Wohnbebauung Brunnergasse,		
1971-1972	Wohnung Klemmer, Wien		Perchtoldsdorf bei Wien		
1973/79	Antiquariat Löcker & Wögenstein, Wien	1989	Geschäftslokal Arcadia in der		
1974	Donauinsel Wettbewerbsprojekt		Wiener Staatsoper (mit Stephan Seehof)		
1974-1975	Büroumbau Dicopa, Wien	1989-1990	Heizkraftwerk Rautenweg, Wien, Projekt		
1975-1976	Wunder-Bar, Wien	1990-	Blockbebauung an der Wendeanlage		
1977–1981	Haus M., Schwechat bei Wien		der U3-West, Wien Ottakring (im Bau)		
1977–1979	Zubau Villa Pflaum, Altenberg bei Wien	1991–1993	Café im Museum für angewandte Kunst		
1978-1980	Wohnungseinrichtungen Monika P.		(MAK-Café), Wien		
1070 1000	und Hanno P., Wien	1991–1994	Winterverglasung der Loggia		
1978-1980	Kunsthandlung Hummel, Wien	1001 1001	der Wiener Staatsoper		
1980–1983 1981	Haus S., Wien Gutachten Publikumsräume	1991–1994	Volksschule Fuchsröhrenstrasse		
1301	des <i>Grossen Hauses,</i> Stuttgart, Projekt	1992-	(Rosa-Jochmann-Schule), Wien Simmering		
1981–1982	Marktplatz/Denkmal Perchtoldsdorf,	1992-	Umbau Hauptgebäude der Bank Austria, Wien (ehem. Länderbank; im Bau)		
1501 1502	Projekt	1992-1993	Urbanisierung des Geländes		
1981-1983	Lokal Salzamt, Wien	1552 1555	der ehemaligen SS-Kaserne Oranienburg,		
1982–1983	U-Bahn-Trasse Otto-Wagner-Brücke, Wien,		Projekt, 1. Rang eines Gutachterverfahrens		
	Wettbewerbsprojekt mit Heinrich Mittnik	1993-1994	Wohnbebauung Donau-City, Wien,		
1982-1984	Souterrain-Umbau (Restaurant, Bar, Halle,		Projekt, 2. Rang eines Gutachterverfahrens		
	Bankettküche und Personalräume)	1995-1996	Gesamtgestaltung der XIX. Triennale		
	im Palais Schwarzenberg, Wien		di Milano		
1983	Jugendzentrum Alte Pumpe, Berlin,	1996	Ausstellung Hermann Czech,		
	Siegerprojekt eines Gutachterverfahrens,		Architekturmuseum Basel, in Planung		
	nicht ausgeführt				
1983–1984	Ausstellung von hier aus. Zwei Monate				
	neue deutsche Kunst, Düsseldorf	Jahreszahlen vor und nach Bindestrichen bezeichnen			
1985-1987	(Konzeption: Kasper König)	Planungsbeginn und Fertigstellung bzw. (bei Projekten)			
1985-1987	Stadtparksteg, Wien Generelle Planung U3-West, Stadt Wien	Planungsende.			
1985-1989	Wohnbau Petrusgasse, Wien		Jahreszahlen vor und nach Schrägstrichen bezeichnen verschiedene Phasen der Planung oder Ausführung.		
1303-1303	Worlingad Fell dsyasse, Wiell	verschiedene	rnasen der rianung oder Austumung.		

An den Projekten massgeblich beteiligte Mitarbeiter:	Elke Krasny Ingrid Lapaine Gerhard Lindner Franz Loranzi	Harald Schönfellinger Astrid Stadtmüller Peter Stiner Romana Szczurowsky	Partner mit Teilverantwor- tung bei Planungs- und Überwachungsleistungen waren:
John W. Cahill	Michael Loudon	Bogdan Szwajnoch	
Bernhard Denkinger	Timothy Love	Volker Thurm	AFC Planungsges. m.b.H.;
Gustav Deutsch	Margarita McGrath	Karin Tschavgova	B.A.I. Bauträger Austria
Christoph Elmecker	Srecko Merle	Georg Übelhör	Immobilien Ges. m.b.H.;
Irmgard Frank	Walter Michl	Torsten Warner	Ing. Heinrich Hausladen;
Rudolf Gitschthaler	Susanne Nowak	Tilman Wetter	KALLCO PROJEKT
Johann Gritzner	Bert Pepler	Walter Zschokke	Bauträger Ges. m.b.H.;
Walter Gruss	Wolfgang Podgorschek		Ing. Wilhelm Koczy;
Manfred Haas	Elsa Prochazka	Bei Teamarbeiten sind	Architekt Sepp Müller;
Eduard Hueber	Wolfgang Reder	die übrigen Mitglieder bei	PAG-Consult,
Paul Katzberger	Gerhard Riedling	den Projekten genannt.	Alfred Grekowski
Eberhard Kneissl	Thomas Roth		

Ausgewählte Schriften

- Das Looshaus (mit Wolfgang Mistelbauer); 1962-1966, als Vervielfältigung publiziert 1968. Buchausgabe Wien 1976, 3. Auflage 1984 Auszüge in: «der aufbau», Wien, 4-5/1964. Japanische und englische Auszüge in: «Architecture and Urbanism», Tokio, 1/1978. Englische Auszüge in: «9H, London», 2/1980, S. 2-11. Französischer Auszug in: Ausstellung Adolf Loos, Paris, Katalog Liège-Brüssel 1983, S. 73-83
- Das Wiener U-Bahn-Netz als Entwurfsproblem; in: «bauforum» 1-2/1968
- Eine Welt, erfrischend jung. Konvulsionen der Architekturtheorie; in: «manuskripte» 25, Graz 1969
- Der Loos-Gedanke; in: «Bau» 1/1970. Englisch (und japanisch): The Loos Idea; in: «Architecture and Urbanism», Tokio, 5/1978
- Josef Frank. Die letzte Schaffensperiode im Rahmen des Gesamtwerks; Vortrag, 29. Mai 1970, Österreichisches Bauzentrum Wien
- Josef Frank; 1970, unv. Englisch: Josef Frank; in: «Archetype», San Francisco, IV/1980, S. 37 f. Englisch und italienisch in: «Lotus International», Mailand, 29, 1981, S. 108-110
- Dokumentarfilm «Ins Leere gesprochen. Der Architekt Adolf Loos», 1970
- Nur keine Panik, in: «protokolle», Wien-München 2/1971, S. 142-143. Neuabdruck in: «Baumeister», München, 11/1992. Neuabdruck in: «re-print», Wien, 1/1995, S. 72 f.
 - Englisch: No Need for Panic; in: «A New Wave of Austrian Architecture», Institute for Architecture and Urban Studies, Catalogue 13, New York 1980, S. 59 f.
- Die Sprache Otto Wagners; in: «protokolle», Wien-München, 1/1974, S. 200-206. Englisch (und japanisch): The Diction of Otto Wagner; in: «Architecture and Urbanism», Tokio, 7/1977, S. 45-66
- Zur Abwechslung; in: «architektur aktuell», Wien, 34, 1973. (Gekürzt) in: «archithese», Zürich, 3/1982, S. 15. Englisch: For a Change; in: «A New Wave of Austrian Architecture», Institute for Architecture and Urban Studies, Catalogue 13, New York 1980, S. 58
- Otto Wagner's Vienna Metropolitan Railway (japanisch und englisch); in: «Architecture and Urbanism», Tokio, 7/1976, S. 11-20
- Mehrschichtigkeit; deutsch, französisch und englisch («Pluralism») in: «Bauen+Wohnen», Zürich-Stuttgart, 4/1977, S. 117–119. Italienisch: «Stratificazioni» (gekürzt) in: «Gran Bazaar», Mailand, 5/1979, S. 113. Englisch (gekürzt) in: «A New Wave of Austrian Architecture», Institute for Architecture and Urban Studies, Catalogue 13, New York 1980, S. 60
- Vienna: Complexity and Contradiction Stagnating (japanisch und englisch); in: «Architecture and Urbanism», Tokio, 8/1977, S. 91-94. Deutsch: Wien: Komplexität und Verhinderung; in: «Werk, Bauen+Wohnen», Zürich, 1–2/1982, S. 71–72
- Zur Abwechslung. Ausgewählte Schriften zur Architektur. Wien; Wien 1978
- Manierismus und Partizipation; in: H.C.: Zur Abwechslung, Wien 1978, S. 87-89. Neuabdruck in: «re-print», Wien, 1/1995, S. 13 f. Englische Auszüge in: «A New Wave of Austrian Architecture», Institute for Architecture and Urban Studies, Catalogue 13,

- New York 1980, S. 60. Englischer (bzw. italienischer) Auszug in: «The Presence of the Past», La Biennale di Venezia 1980, Architectural Section (Katalog), Venezia-Milano 1980, S. 132
- «Individualization Through Theory»; Vortrag zur Ausstellung «Recent Discourse in Viennese Architecture» in neun US-Städten, Mai 1980
- Einige Entwurfsgedanken; in: «Design ist unsichtbar» (zur Ausstellung Forum Design 1980), Wien 1981, S. 395-404
- Josef Frank 1885-1967 (mit Johannes Spalt), Katalog zur Ausstellung der Hochschule für angewandte Kunst, Wien 1981
- Josef Frank: Die 13 Briefentwürfe für Dagmar Grill; in: «Lotus International», Mailand, 29, 1981, S. 114-116
- Christopher Alexander und die Wiener Moderne; in: «arch+», Aachen, 73, März 1984, S. 63-65, 69
- Über die räumliche Wirkung von Spiegeln; in: «Werk, Bauen+ Wohnen», Zürich, 6/1984, S. 20-25
- Adolf Loos Widersprüche und Aktualität; in: «Mitteilungsblatt Architektenkammer der Provinz Bozen», Bozen, Heft 3, September 1984, S. 23-25. Ferner in: «Wien um 1900», Wien-München 1985, S. 357-359. Italienisch: Adolf Loos - Contraddizione e attualità; in: «Le arti a Vienna», Biennale di Venezia (Ausstellungskatalog), Mailand 1984, S. 415-417
- Zur Architektur der Ausstellung («von hier aus»), in: Ausstellungskatalog «von hier aus». Zwei Monate neue deutsche Kunst in Düsseldorf, Köln 1984
- Was bedeutet «postmodern»; Umfragebeantwortung in: «FORUM», Wien, Heft 379-380, September 1985 (XXXII. Jg.), S. 29
- Wohnbau und Althaus; in: Ausstellungskatalog «Wiener Wohnbau Wirklichkeiten», Wien 1985, S. 52-55
- Ein Begriffsraster zur aktuellen Interpretation Josef Franks; in: «Umbau 10», Wien, August 1986, S. 105-120. Neuabdruck in: Mikael Bergquist, Olof Michélsen (Hg.): Josef Frank Architektur (deutscher Ausstellungskatalog zur Stockholmer Ausstellung); Basel 1994, S. 42-53. Italienisch: Per una interpretazione attuale di Josef Frank; Vorwort zur ital. Ausgabe Josef Frank: «Architettura come simbolo»; Bologna 1986. Englisch (und japanisch): A Mode for the Current Interpretation of Josef Frank; in: «Architecture and Urbanism», Tokio, 11/1991, S. 20-37. Schwedisch: Ett utkast till en modern tolkning av Josef Frank; in: Mikael Bergquist, Olof Michélsen (Hg.): Josef Frank arkitektur (Ausstellungskatalog): Arkitekturmuseet Stockholm 1994, S. 42-53
- On Rigour; in: «9H, London», 8, 1989, S. 72-73
- Der Umbau; in: Burkhardt Rukschcio (Red.): Adolf Loos (Ausstellungskatalog); Wien 1989, S. 159-172
- Elemente der Stadtvorstellung; in: Hannes Swoboda (Hg.): Wien - Identität und Stadtgestalt; Wien-Köln-Graz 1990, S. 205-218
- Selbstkritik der Moderne; in: «Österreichische Architektur im 20. Jahrhundert» (Ausstellungskatalog); Deutsches Architektur-Museum, Frankfurt am Main 1995, S. 114-119
- Selbstkritiker der Moderne: Josef Frank: in: «Der Architekt», Bonn-Berlin 1/1996, S. 27-30

Allgemeine Publikationen über Hermann Czech (Auswahl)

- Horst Christoph: Gegen die Klachel: in: «profil», Wien, 27, 30. Juni 1980, S. 50-51
- Sarah Vah (Dietmar Steiner): Architektur ist Hintergrund. Hermann Czech: in: «Wiener», Wien, 10, Oktober 1980, S. 28-33
- Adolf Krischanitz: Wiener Klima; in: «Umbau», Wien, 3, Dezember 1980, S, 4-6
- Friedrich Achleitner: Wiener Positionen; in: «Umbau», Wien, 3, Dezember 1980, S. 19-37. Italienisch und englisch in: «Lotus International», Mailand, 29, 1984/IV, S. 5-17
- Otto Kapfinger: Wie ist das mit Josef Frank?; in: «archithese», Zürich, 3/1982, S. 11-14, 54
- Robert Fleck: Avantgarde in Wien, Wien 1982; Anmerkung «Zur ästhetischen Konstellation in Wien um 1968», S. 595-599
- Alberto Grimoldi: Critica di Adolf Loos e architettura contemporanea; in: «Ottagono», Mailand, 65, Juni 1982 (17. Jg.), S. 20-28 (engl. Zusammenfassung im Anhang)
- Dietmar Steiner: Sie redet nur, wenn sie gefragt wird. Der Siegeszug einer neuen Wiener Architektur; in: «Die Presse», Wien, 9./10. April 1983
- Hermann Czech (japanisch); in «Toshi Jutaku» (Urban Housing), Tokio, 186, April 1983, S. 36-43
- Dietmar Steiner: Jedes Detail eine Geschichte. Wee Willie Winkie's World in Wien; in: «archithese», Zürich, 4/1983, S. 3-10
- Dietmar Steiner: An Amalgam of Adaption and Rejection: On the continuity of Viennese Architecture; in: «9H, London», 5/1983, S. 87-89. Dänisch (Tilpasning + Afvisning, om wiener arkitekturens kontinuitet) und englisch in: «Skala», Kopenhagen, 6, Oktober 1986, S. 22-25
- Jean François Bizot: Die Wiener Krankheit; in: «Wiener», Wien, November 1983, S. 22-27. (Zugleich in: «Actuel», Frankreich; «El Vibora», Spanien; «ETC», Schweiz; «Mais», Portugal; «OOR», Niederlande; «The Face», England; «TIP», Deutschland; «Frigidaire», Italien)
- Maria Domin: Umbauten. Der Architekt Hermann Czech; in: «Wolkenkratzer», Frankfurt, April-Mai 1984, S. 86-87

- Hermann Czech; in: «Vogue», München, 7/1984, S. 169
- Andrej Hrausky: Hermann Czech (slowenisch); in: «ab» (arkitektov bilten), Ljubljana, 70/1984, S. 30–33
- Wolfgang Bachmann: Wiener Klima. Aus einem Reisetagebuch; in: «Bauwelt», Berlin, 6-7, 15. Februar 1985 (76. Jg.), S. 208-241
- Dietmar Steiner: Unter der Bilderhaut. Versuch einer Einkreisung der «Wiener Szene»; in: «Bauwelt», Berlin, 6-7, 15. Februar 1985 (76. Jg.), S. 242-244
- Dirk Meyhöfer: Stille Konzepte: Hermann Czech; in: «architektur & wohnen», Hamburg, 2, 27. März 1985, S. 68
- Claes Caldenby: Wien genom tre; in: «architektur», Stockholm, 3, April 1986, S. 3-9
- Friedrich Achleitner: Franks Weiterwirken in der neueren Wiener Architektur; in: «Umbau», Wien, 10, August 1986, S. 121-131
- Friedrich Kurrent: Frank und frei; in: «Umbau», Wien, 10, August 1986, S. 85-93
- Anja Lösel: Hermann Czech, Ausstellungsarchitekt; in: «art», Hamburg, 11, November 1986, S. 63
- Otto Kapfinger: Is it beautiful? Is it modern? in: Ausstellungskatalog Hermann Czech, Options in Architecture, 9H Gallery, London, 1987
- Rudolf Kohoutek: When the background comes to the fore; in: Ausstellungskatalog Hermann Czech, Options in Architecture, 9H Gallery, London, 1987
- Dietmar Steiner: Beyond Vienna; in: Wilfried Wang (Ed.): Emerging European Architects, Harvard University, Cambridge, Mass. 1988, S. 92–94
- Otto Kapfinger: Hermann Czech; in: «Wiener Festwochen 1989», S. 50
- Otto Kapfinger, Franz E. Kneissl: Dichte Packung. Architektur aus Wien; Salzburg-Wien 1989
- Pieter Jan Gijsberts: Architectuur als achtergrond. Theorie en werk van Hermann Czech: in: «de Architect», Den Haag, Nov. 1990, S. 60-71
- Pieter Jan Gijsberts: Umbau (niederländisch und englisch); in: «Archis», Doetinchem, April 1994, 5. 38-43
- Margit Ulama: Reflexion in Architektur. Neuere Wiener Beispiele; Wien 1995