

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 83 (1996)  
**Heft:** 5: Hülle und Form = Enveloppe et forme = Envelope et form

## **Buchbesprechung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

alltäglichen Wahrnehmung (TeilnehmerInnen: Doris Dietschy, Lehrerin in Alexander-technik; Lars Müller, visueller Gestalter; Peter Roellin, Kunsthistoriker; Magi Wechsler, Karikaturistin; Margrit Weinberg-Staber, Kunstkritikerin; Bernd Zocher, Verlagsbuchhändler. Moderation: Anton Schaller, Medienschafter).

Zwischen den Gesprächen referieren Fachleute über philosophische, soziologische und medientheoretische Aspekte des medialen Geschehens, so der Kulturwissenschaftler Alois Martin Müller, Zürich («Die Kartographen, die Abschaffung der Hölle und die Gottesmaschine»); der Ökonom und Direktor des Gottlieb-Duttweiler-Instituts in Rüslikon, Christan Lutz, Zürich («Lebenswelten im kommenden «Kulturellen Zeitalter»); die Soziologin Bettina Heintz, Zürich und Wien («Sozialwelt Internet. Kommunikation und Gemeinschaft im virtuellen Raum»); der Medientheoretiker Florian Rötzer, München («Stadt am Netz»).

Auf jedes Referat reagiert ein Responding Talk, den das SWB-Tagungsteam (Marin Albers, Leo Balmer, Orm Bonsma, Lydia Buchmüller, Leonhard Fünfschilling, Michael Koch, Ellen Meyrat-Schlee) unter Einbezug des Plenums bestreitet.

**Anmeldung bei:**  
Schweizerischer Werkbund, Postfach, 8031 Zürich; Tel. 01/272 71 76, Fax 01/272 75 06. Tagungsgebühr: Fr. 120.–, SWB-Mitglieder Fr. 80.–; StudentInnen Fr. 40.–.

## Vorträge

### Die Doldertalhäuser, 1932–1936

Anlässlich der Eröffnung der Ausstellung sprechen Prof. Arthur Rüegg und Prof. Dr. Stanislaus von Moos, mit einer Einführung

von Prof. Dr. Werner Oechslin, Institut gta, und Prof. Dr. Alfred Roth, Zürich.

Donnerstag, 30. Mai 1996, 18.00 Uhr, ETH-Hönggerberg, HIL, Auditorium E.3.

### André Lurçat 1894–1970

Zur Eröffnung der Ausstellung spricht Jean-Louis Cohen, Paris/New York.

Donnerstag, 6. Juni 1996, 18.00 Uhr, ETH Zentrum, Auditorium HG E.3, Rämistrasse 101, Zürich.

### Basler Architekturvorträge 1996

Dienstag, 18. Juni 1996, 18 Uhr, Aula Kollegienhaus Universität, Petersplatz 1, Basel.

«Baukunst ist Ingenieurkunst ist Baukunst» – Helmut Jahn, Architekt, Chicago; Werner Sobek, Ingenieur, Stuttgart.

Donnerstag, 19. September 1996, 18 Uhr, Kunsthalle, Steinenberg 7, Basel.

«Stadt in der Stadt» – Zivi Hecker, Architekt, Tel Aviv/Berlin.

Donnerstag, 26. September 1996, 18 Uhr, Kunsthalle, Steinenberg 7, Basel.

«People-based Urban Planning and Development. Innovative Strategies in Global Economy» – Professor Ron Shiffman, Urbanist und Architekt, Brooklyn, New York. (Mit Übersetzung)

Donnerstag, 7. November 1996, 18 Uhr, Ausstellung im Lichthof, Baudepartement, Münsterplatz 2, Basel, 19 Uhr, Vortrag im Bischofshof, Rittergasse 1. «Bewegliche Architektur in zoomorphen Vorbildern» – Santiago Calatrava, Architekt/Ingenieur, Zürich/Paris/Valencia.

Donnerstag, 5. Dezember 1996, 18 Uhr, Kunsthalle Steinenberg 7, Basel.

Timothy Nissen, Architekt, Basel «Aeschenplatz: An-Bauen, Um-Bauen» – Diskussion mit Prof. Lucius Burckhardt, Dr. Cyrill Hä-

ring, Fritz Schumacher, Kantonsbaumeister.

## Seminar

### Energieforschung im Hochbau

Am 12./13. September 1996 findet an der ETH Zürich (Hauptgebäude Rämistrasse) das 9. Schweizerische Status-Seminar statt. Es stellt schweizerische Forschungs- und Entwicklungsarbeiten auf dem Gebiet «Energie im Hochbau» vor. Informationen erteilt Tel. 01/823 43 78 oder 01/823 41 78.

## Neuerscheinungen

### Berlin – woher wohin? oder – dicht daneben ist auch vorbei!

Helmut Engel  
1995, 184 Seiten mit 120 Abbildungen, Format 17×24 cm, DM/sFr. 80.–  
Gebr. Mann Verlag

### Das radikale Projekt der Modernen Architektur

Klaus Theo Brenner  
1995, 100 Seiten mit 10 Abbildungen, Format 17×24 cm, DM/sFr. 48.–  
Gebr. Mann Verlag

### Kleffel Köhnholdt Gundermann

Themen und Standpunkte/Themes and Positions eingeleitet von Hartmut Frank  
1995, 144 Seiten, 140 sw-Abbildungen und 150 Fotografien in Duotone, Format 23,5×31 cm, Text Deutsch/Englisch, DM 68.–, sFr. 58.–  
Birkhäuser

### Bäume

Gestaltungsmittel in Garten, Landschaft und Städtebau  
Günter Mader/Laila Neubert-Mader  
1995, 220 Seiten, 300 Abbildungen, davon 150 in Farbe, Format 28×28 cm, DM/sFr. 180.–  
DVA

### Ludwig Wittgenstein, Architekt

Paul Wijdeveld  
1995, 240 Seiten, 300 Abb., Format 24×30 cm, DM 138.–, sFr. 131.–  
Wiese Verlag

### Willem Marinus Dudok

Architekt und Städtebauer  
Herman van Bergeijk  
1995, 240 Seiten, 259 Abbildungen, davon 100 farbig, Format 22×28 cm, DM 120.–, sFr. 99.–  
Wiese Verlag

### The Synagogue

Harold Meek  
1995, 240 pages, 179 colour and 70 b & w illustrations, format 29×25 cm, £ 39.99  
Phaidon Press

### Chratz & Quer

Sieben Frauenstadtrundgänge in Zürich  
Hrsg. Verein Frauenstadtrundgang Zürich  
1995, 320 Seiten, 250 Abbildungen, DM/sFr. 38.–  
Limmat Verlag

### The Most Beautiful Space I Know

The Netherlands Biennale Pavilion in Venice by Gerrit Rietveld  
1995, 114 pages, Dutch/English/Italian, fl 34,50  
010 Publishers, Rotterdam

### Ziegel in der Architektur

Andrew Plumridge/Wim Meulenkamp, 1995  
Aus dem Englischen übertragen von Bettina Witsch-Aldor.  
224 Seiten, 149 Abbildungen, davon 119 in Farbe, Format 24,5×27,5 cm, DM 98.–  
DVA

### Grenzen

Topographie, Geschichte, Architektur  
Leonardo Benevolo, Benno Albrecht, 1995  
Aus dem Italienischen von Andreas Simon.  
144 Seiten, 190 Abbildungen, Format 23,8×24,0 cm, DM 48.–  
Campu

### Project Providence

The Anatomy of an American City  
H.E. Kramel  
1995, 136 pages, various figures, format 21×25 cm, sFr. 44.–/DM 50.–  
vdf Hochschulverlag AG ETH Zürich

### Kuppeln aller Zeiten und Kulturen

Erwin Heinle/Jörg Schlaich, 1995  
300 Seiten, 800 Abbildungen in Farbe, Format 23×29,5 cm, DM 180.–  
DVA

### Geschichte der Architektur

Von der Urhütte zum Wolkenkratzer  
Heinrich Klotz, 1995  
264 Seiten, 239 einfarbige Abbildungen, Format 16,5×23,5 cm, DM 39,80  
Prestel

### Holz Pionier Architektur

Werner Blaser, 1995  
184 Seiten, 123 Abbildungen und 73 Fotos, Text deutsch/englisch, Format 25×26,5 cm, Fr. 89.–  
Waser Verlag

### Architektur in Nordamerika seit 1960

Alexander Tzonis, Liane Lefavre, Richard Diamond, 1995  
312 Seiten, 200 Farb- und 300 sw-Abbildungen, Format 22×31 cm, Fr. 118.–  
Birkhäuser

## Preis

### Schweizer Solarpreis

Die Schweizerische Arbeitsgemeinschaft Solar '91 animiert zu einer «solaren Anbauschlacht»: Seit der Lancierung des ersten Solarpreises vor sechs Jahren sind Tausende von umweltschonenden Solaranlagen entstanden und 1458 Anlagen vom Solarpreisgericht juriiert worden. Jetzt gilt es, die besten Solaranlagen für den Schweizer Solarpreis 1996