

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 83 (1996)
Heft: 5: Hülle und Form = Enveloppe et forme = Envelope et form

Buchbesprechung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

alltäglichen Wahrnehmung (TeilnehmerInnen: Doris Dietschy, Lehrerin in Alexandertechnik; Lars Müller, visueller Gestalter; Peter Roellin, Kunsthistoriker; Magi Wechsler, Karikaturistin; Margrit Weinberg-Staber, Kunstkritikerin; Bernd Zocher, Verlagsbuchhändler). Moderation: Anton Schaller, Medienschaffender).

Zwischen den Gesprächen referieren Fachleute über philosophische, soziologische und medientheoretische Aspekte des medialen Geschehens, so der Kulturwissenschaftler Alois Martin Müller, Zürich («Die Kartographen, die Abschaffung der Hölle und die Gottesmaschine»); der Ökonom und Direktor des Gottlieb-Duttweiler-Instituts in Rüschlikon, Christian Lutz, Zürich («Lebenswelten im kommenden ‹Kulturellen Zeitalter›»); die Soziologin Bettina Heintz, Zürich und Wien («Sozialwelt Internet. Kommunikation und Gemeinschaft im virtuellen Raum»); der Medientheoretiker Florian Rötzer, München («Stadt am Netz»).

Auf jedes Referat reagiert ein Responding Talk, den das SWB-Tagungsteam (Marin Albers, Leo Balmer, Orn Bonsma, Lydia Buchmüller, Leonhard Fünfschilling, Michael Koch, Ellen Meyrat-Schlee) unter Einbezug des Plenums bestreitet.

Anmeldung bei:
Schweizerischer Werkbund,
Postfach, 8031 Zürich;
Tel. 01/272 71 76, Fax 01/
272 75 06. Tagungsgebühr:
Fr. 120.–, SWB-Mitglieder
Fr. 80.–; StudentInnen
Fr. 40.–

Vorträge

Die Doldertalhäuser, 1932–1936

Anlässlich der Eröffnung der Ausstellung sprechen Prof. Arthur Rüegg und Prof. Dr. Stanislaus von Moos, mit einer Einführung

von Prof. Dr. Werner Oechslin, Institut gta, und Prof. Dr. Alfred Roth, Zürich.
Donnerstag, 30. Mai 1996, 18.00 Uhr, ETH-Hönggerberg, HIL, Auditorium E.3.

André Lurçat 1894–1970

Zur Eröffnung der Ausstellung spricht Jean-Louis Cohen, Paris/New York.
Donnerstag, 6. Juni 1996, 18.00 Uhr, ETH Zentrum, Auditorium HG E.3, Rämistrasse 101, Zürich.

Basler Architekturvorträge 1996

Dienstag, 18. Juni 1996, 18 Uhr, Aula Kollegienhaus Universität, Petersplatz 1, Basel.

«Baukunst ist Ingenieurkunst ist Baukunst» – Helmut Jahn, Architekt, Chicago; Werner Sobek, Ingenieur, Stuttgart.

Donnerstag, 19. September 1996, 18 Uhr, Kunsthalle, Steinenberg 7, Basel.

«Stadt in der Stadt» – Zivi Hecker, Architekt, Tel Aviv/Berlin.

Donnerstag, 26. September 1996, 18 Uhr, Kunsthalle, Steinenberg 7, Basel.

«People-based Urban Planning and Development. Innovative Strategies in Global Economy» – Professor Ron Shiffman, Urbanist und Architekt, Brooklyn, New York. (Mit Übersetzung)

Donnerstag, 7. November 1996, 18 Uhr, Ausstellung im Lichthof, Baudepartement, Münsterplatz 2, Basel, 19 Uhr, Vortrag im Bischofshof, Rittergasse 1.

«Bewegliche Architektur in zoomorphen Vorbildern» – Santiago Calatrava, Architekt/Ingenieur, Zürich/Paris/Valencia.

Donnerstag, 5. Dezember 1996, 18 Uhr, Kunsthalle Steinenberg 7, Basel.

Timothy Nissen, Architekt, Basel «Aeschenplatz: An-Bauen, Um-Bauen» – Diskussion mit Prof. Lucius Burkhardt, Dr. Cyrill Hä-

ring, Fritz Schumacher, Kan tonsbaumeister.

Seminar

Energieforschung im Hochbau

Am 12./13. September 1996 findet an der ETH Zürich (Hauptgebäude Rämistrasse) das 9. Schweizerische Status-Seminar statt. Es stellt schweizerische Forschungs- und Entwicklungsarbeiten auf dem Gebiet «Energie im Hochbau» vor. Informationen erteilt Tel. 01/823 43 78 oder 01/823 41 78.

Neuerscheinungen

Berlin – woher wohin? oder – dicht daneben ist auch vorbei!

Helmut Engel
1995, 184 Seiten mit 120 Abbildungen, Format 17×24 cm, DM/sFr. 80.– Gebr. Mann Verlag

Das radikale Projekt der Modernen Architektur

Klaus Theo Brenner
1995. 100 Seiten mit 10 Abbildungen, Format 17×24cm, DM/sFr. 48.– Gebr. Mann Verlag

Kleffel Köhnholdt

Gundermann

Themen und Standpunkte/ Themes and Positions eingeleitet von Hartmut Frank
1995. 144 Seiten, 140 sw-Abbildungen und 150 Fotographien in Duotone, Format 23,5×31 cm, Text Deutsch/Englisch, DM 68.–, sFr. 58.– Birkhäuser

Bäume

Gestaltungsmittel in Garten, Landschaft und Städtebau
Günter Mader/
Laila Neubert-Mader
1995. 220 Seiten, 300 Abbildungen, davon 150 in Farbe, Format 28×28 cm, DM/sFr. 180.– DVA

Ludwig Wittgenstein, Architekt

Paul Wijdeveld
1995. 240 Seiten, 300 Abb., Format 24×30 cm, DM 138.–, sFr. 131.– Wiese Verlag

Willem Marinus Dudok

Architekt und Städtebauer Herman van Bergeijk
1995. 240 Seiten, 259 Abbildungen, davon 100 farbig, Format 22×28 cm, DM 120.–, sFr. 99.– Wiese Verlag

The Synagogue

Harold Meek
1995. 240 pages, 179 colour and 70 b&w illustrations, format 29×25 cm, £ 39.99 Phaidon Press

Chratz & Quer

Sieben Frauenstadtrundgänge in Zürich
Hrsg. Verein Frauenstadtrundgang Zürich
1995. 320 Seiten, 250 Abbildungen, DM/sFr. 38.– Limmat Verlag

The Most Beautiful Space I Know

The Netherlands Biennale Pavilion in Venice by Gerrit Rietveld
1995. 114 pages, Dutch/English/Italian, fl 34,50 010 Publishers, Rotterdam

Ziegel in der Architektur

Andrew Plumridge/
Wim Meulenkamp, 1995
Aus dem Englischen
übertragen von Bettina Witsch-Aldor.
224 Seiten, 149 Abbildungen, davon 119 in Farbe, Format 24,5×27,5 cm, DM 98.– DVA

Grenzen

Topographie, Geschichte, Architektur
Leonardo Benevolo,
Benno Albrecht, 1995
Aus dem Italienischen von Andreas Simon.
144 Seiten, 190 Abbildungen, Format 23,8×24,0 cm, DM 48.– Campus

Project Providence

The Anatomy of an American City
H.E. Kramel
1995. 136 pages, various figures, format 21×25 cm, sFr. 44.–/DM 50.– vdf Hochschulverlag AG ETH Zürich

Kuppeln aller Zeiten und Kulturen

Erwin Heinle/Jörg Schlaich, 1995
300 Seiten, 800 Abbildungen in Farbe, Format 23×29,5 cm, DM 180.– DVA

Geschichte der Architektur

Von der Urhütte zum Wolkenkratzer
Heinrich Klötz, 1995
264 Seiten, 239 einfarbige Abbildungen, Format 16,5×23,5 cm, DM 39,80 Prestel

Holz Pionier Architektur

Werner Blaser, 1995
184 Seiten, 123 Abbildungen, 50 Zeichnungen und 73 Fotos, Text deutsch/englisch, Format 25×26,5 cm, Fr. 89.– Waser Verlag

Architektur in Nordamerika seit 1960

Alexander Tzonis, Liane Lefavre, Richard Diamond, 1995
312 Seiten, 200 Farb- und 300 sw-Abbildungen, Format 22×31 cm, Fr. 118.– Birkhäuser

Preis

Schweizer Solarpreis

Die Schweizerische Arbeitsgemeinschaft Solar '91 animiert zu einer «solaren Anbauschlacht». Seit der Lancierung des ersten Solarpreises vor sechs Jahren sind Tausende von umweltschaffenden Solaranlagen entstanden und 1458 Anlagen vom Solarpreisgericht juriert worden. Jetzt gilt es, die besten Solaranlagen für den Schweizer Solarpreis 1996