Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

**Band:** 83 (1996)

**Heft:** 5: Hülle und Form = Enveloppe et forme = Envelope et form

**Sonstiges** 

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

### Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture Christian de Portzamparc. architecte, Paris bis 26.5. Qu'as tu voulu me dire? 10 critiques 10 bâtiments 10 architectes, en France bis 2.6.

Bozen, Galerie Museum Pauhof Architekten bis 18.5.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture Architecture Workshops bis 19.5. **Timber Construction** in Finland 29.5.-13.10.

Karlsruhe. Centre Culturel Français Rudy Ricciotti: Fotografien von Bernard Plossu bis 29.5.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture André Lurcat 1894-1970. Autocritique d'un moderne bis 24.5.

Centre Georges Pompidou Christian de Portzamparc, scènes d'atelier bis 27.5.



Zürich, ETH Zentrum: André Lurçat 1894–1970, Architectures modernes; Maison Guggenbühl, 1927, Paris

Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut The modern fifties and sixties: The spreading of contemporary architecture over the Netherlands bis 21.7.

Stuttgart. Haus der Architekten Architektur in den Niederlanden. Aktuelle Tendenzen und Projekte bis 24.5.

Zürich, Architektur Forum Les Jardins de Jacques Wirtz

Zürich, ETH Hönggerberg, Architekturfoyer, HIL Die Doldertalhäuser 1932-1936, A.&E. Roth und M. Breuer. Ein Hauptwerk des Neuen Bauens in Zürich 31.5. - 5.7.

Zürich, ETH Zentrum Auditorium HG E.3. André Lurçat 1894-1970 Architectures modernes 7.6. - 4.7.

Museum für Gestaltung Bündel, Fächer, Welle. Santiago Calatravas bewegliche Architekturen bis 14.7.

#### **Preis**

Constructa-Preis 1996 Ausschreibung des Europäischen Preises für Industriekultur

Aus Anlass der Internationalen Fachmesse für technische Gebäudesysteme, Bautechnik und Architektur Constructec '96, die vom 6. bis 9. November 1996 in Hannover stattfindet, wird der Constructec-Preis zum fünftenmal verliehen.

Der Europäische Preis für Industriearchitektur wird von der Deutschen Messe AG, Hannover, gestiftet, in Zusammenarbeit mit dem Bund Deutscher Architekten BDA ausgelobt und als Anerkennung für hervorragende Leistungen auf dem Gebiet des Industriebaus vergeben.

Der Preis wird verliehen für ein nach 1992 in Europa errichtetes Bauwerk. das einer oder mehreren der folgenden Nutzungen

- Produktion oder Lagerung von Waren.

- produktionsorientierte Forschung,

- Rohstoff- und Energiegewinnung,

- Rückgewinnung und Wiederaufbereitung von Materialien,

- Abfallentsorgung.

Teilnahmeberechtigt sind Architektinnen und Architekten, die die geistigen Urheber der eingereichten Bauwerke sind.

Der Constructec-Preis ist mit DM 30000,- dotiert und wird an den oder die geistigen Urheber des Bauwerks vergeben. Bauherr, Architekten und andere massgeblich beteiligte Planer erhalten ieweils eine Urkunde. Die Plakette «Constructec-Preis 1996» sollte am Bauwerk befestigt werden. Neben dem Preis erhalten Bauherren, Architekten und andere Planer von bis zu zehn weiteren Bauwerken besondere Auszeichnungen in Form von Urkunden.

Einsendeschluss ist am 31. Mai 1996; an: Deutsche Messe AG, Messegelände D-30521 Hannover.

Auslobungsunterlagen: Bund Deutscher Architekten BDA. Bundessekretariat Berlin, Köpenicker Strasse 48-49, D-110179 Berlin (Mitte): Telefon (030) 27 87 99-0, Fax (030) 27 87 99 15.

### Kurse

Englisch-Kurse in London

English language summer courses for architectural students will take place at the Architectural Association, Bedford Square, London, between July and September 1996. English will be taught using architectural examples to all student levels. Five blocks of two weeks each, between 15 July and 20 September 1996. Cost: £ 320.- per person per two-week block.

For further details

contact the AA English language tutor: Christine Petters, Fax 0044 1582 458964. Tel. 0044 1582 29898.

# Stipendien

Neue Bewerbungsrunde für Stipendien der Akademie Schloss Solitude -Künstler aller Sparten sind angesprochen

Zum fünften Mal lädt die Akademie Schloss Solitude in Stuttgart Künstler ein, sich für ein Arbeitsstipendium zu bewerben. Die Dotierung der ca. 50 zu vergebenden Stipendien beläuft sich auf monatlich 1700,- DM bei freier Wohnung. Die Dauer des Aufenthalts beträgt 6 bzw. 12 Monate. Bewerben können sich Künstler aller Bereiche (bildende Kunst, Literatur, Musik, Theater, Design, Architektur, Video/Film) und aller Nationen, Die Altersgrenze liegt bei 35 Jahren, einige Projektstipendien werden ohne Altersbeschränkung vergeben.

In den vergangenen sechs Jahren haben an die 250 junge Künstlerinnen und Künstler aus über 40 Ländern in der Akademie Schloss Solitude gearbeitet. Die Institution ist in ihrer interdisziplinären und internationalen Ausrichtung einzigartig in Deutschland.

Bewerbungsunterlagen können schriftlich angefordert werden bei: Akademie Schloss Solitude, Solitude 3, 70197 Stuttgart.

Bewerbungsschluss ist der 31. Juli 1996.

## Auszeichnung

Royal Gold Medal 1996

Das Royal Institute of British Architects hat die diesiährige Medaille an den in Wien geborenen und in Australien lebenden Architekten Harry Seidler verliehen.



Zürich, ETH Hönggerberg: Die Doldertalhäuser 1932–1936, A.&E. Roth und M. Breuer. Ein Hauptwerk des Neuen Bauens in Zürich, Ansicht aus Südost