

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 83 (1996)
Heft: 5: Hülle und Form = Enveloppe et forme = Envelope et form

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÖKO HOLZ MASSIV PLATTE

Veredelte Natur für gehobene Ansprüche

CH-Buche-Massivholzplatte englisch verleimt.

Masse: 4.60 m × 1.25 m × 22 mm / 4.60 m × 0.63 m × 45 mm

Anwendung: Möbel, Treppentritte und Treppenwangen, Küchen- und Schrankfronten, Tische, Tablare, Decken, Trennwände usw.

Hersteller: SIG – Holzwerk Rafz · Tel. 01/869 10 23 · Fax 01/869 22 32



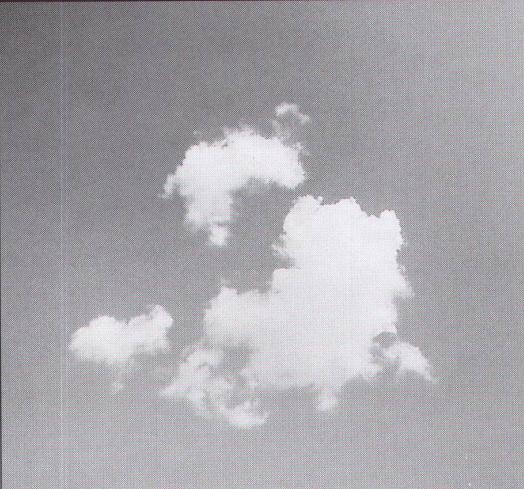
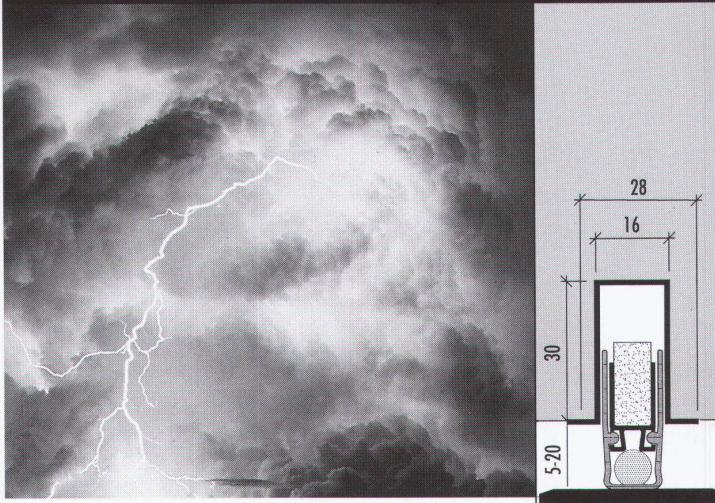
für topgesteuerten Rauchzug

SIRIUS
Kaminhut

Info:

Ohnsorg Söhne AG
Knonauerstrasse 5
6312 Steinhäusen
Telefon 041/741 11 71
Telefax 041/741 35 00

GEGEN LÄRM !



Warum sollten Sie sich mit dem Lärm anderer herumplagen? Der schwellenlose Türverschluss Planet WE dämmt den Schall und schont die

Nerven. Er lässt sich einfach einbauen. Ganz besonders wirksam in Kombination mit der Bodentrennschwelle BT. Alles weitere steht im Prospekt.

Planet

Planet MJT AG, Eigentalstrasse 7, CH-8309 Nürensdorf, Tel. 0041-(0)1/836 45 55, Fax 0041-(0)1/836 45 95

**Lausanne,
Musée Olympique**
1896 Athènes,
1^{ers} Jeux Olympiques de l'ère
moderne
bis 16.6.
Exposition philatélique.
Les Jeux Olympiques de
1936
bis 23.5.

**Lausanne-Vidy,
Musée Romain**
Erare humanum est.
Bévues et ratés antiques
bis 31.5.

Linz, Neue Galerie der Stadt
Gaston Chaissac: Gemälde,
Zeichnungen, Skulpturen,
Totems
bis 9.6.

**Locarno,
Pinacoteca Casa Rusca**
Asger Jorn
bis 18.8.

London, British Museum
Vases and Volcanoes:
Sir William Hamilton and his
Collection
bis 14.7.

**London,
Royal Academy of Arts**
Gustave Caillebotte
1848–1894. The Unknown
Impressionist
bis 23.6.

**London, The National
Portrait Gallery**
David Livingstone and the
Victorian Encounter with
Africa
bis 7.7.

**London,
The National Gallery**
Pesellino's Trinity Altarpiece
bis 27.5.

**London,
Victoria & Albert Museum**
The Leighton Frescoes
bis 8.9.

**Lugano, Fondazione
Galleria Gottardo**
The Act of Seeing (Urban
Space) Taking a Distance
bis 25.5.

**Lugano,
Museo d'Arte Moderna**
Constant Permeke (Haupt-
figur des flämischen Expres-
sionismus)
bis 2.6.

**Madrid, Museo
Thyssen-Bornemisza**
From Canaletto to
Kandinsky: Masterworks
from the Carmen Thyssen-
Bornemisza Collection
bis 8.9.

**Malibu,
The J. Paul Getty Museum**
Ten Centuries
of French Illumination
bis 7.7.

Mannheim, Kunsthalle
Paul Klee: Zeit der Reife
bis 16.6.
Junge Engländer
bis 30.6.

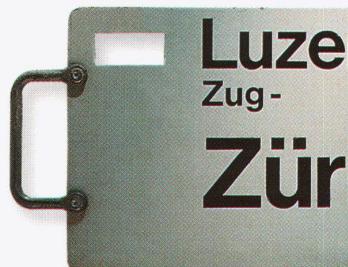
**Martigny,
Fondation Pierre Gianadda**
Suzanne Valadon:
Rétrospective
bis 27.5.

**Maastricht,
Bonnefanten Museum**
Sol LeWitt: Wandbemalung
bis 1.9.
Willem de Kooning:
Skulpturen
bis 2.6.

Mendrisio, Museo d'arte
L'espressionismo «Rot-Blau»
nel Mendrisiotto
bis 23.6.

**Miami,
Center for the Fine Arts**
The Ninth Arango Interna-
tional Design Exhibition:
refuse. Good everyday
Design from Reused and
Recycled Materials
bis 26.5.

Bevor der letzte



**Mit FOAMGLAS®
wärmegedämt:**
Bahnhöfe RhB Klosters /
BLS Bümpliz / Depot Kleine
Scheidegg / FFS-SBB Lugano

Wirtschaftlich planen ist für unsere Bahnen das
A und O. Darum ist es nichts als logisch, dass
Bahnhöfe weiterum im Land mit FOAMGLAS®

wärmegedämt sind. In Langlebigkeit, Sicherheit
und Ökologie zu investieren, ist eben auch
ökonomisch am interessantesten.