

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 83 (1996)
Heft: 5: Hülle und Form = Enveloppe et forme = Envelope et form

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

OEKO HOLZ MASSIV PLATTE

★★★★
Veredelte Natur für gehobene Ansprüche

CH-Buche-Massivholzplatte englisch verleimt.

Masse: 4.60 m × 1.25 m × 22 mm / 4.60 m × 0.63 m × 45 mm

Anwendung: Möbel, Treppentritte und Treppenwangen, Küchen- und Schrankfronten, Tische, Tablare, Decken, Trennwände usw.

Hersteller: SIG – Holzwerk Rafz · Tel. 01/869 10 23 · Fax 01/869 22 32



für topgesteuerten Rauchzug

SIRIUS
Kaminhut

Info:

Ohnsorg Söhne AG

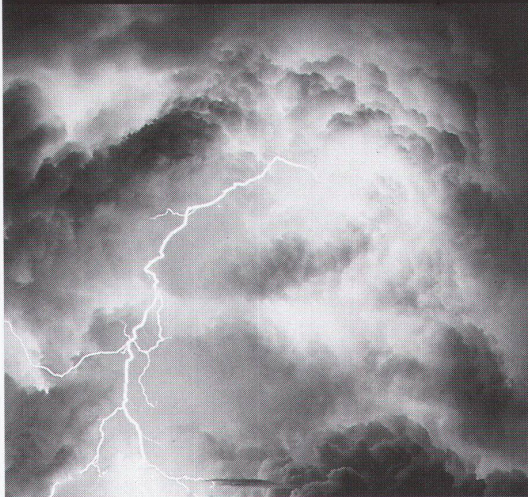
Knonauerstrasse 5

6312 Steinhausen

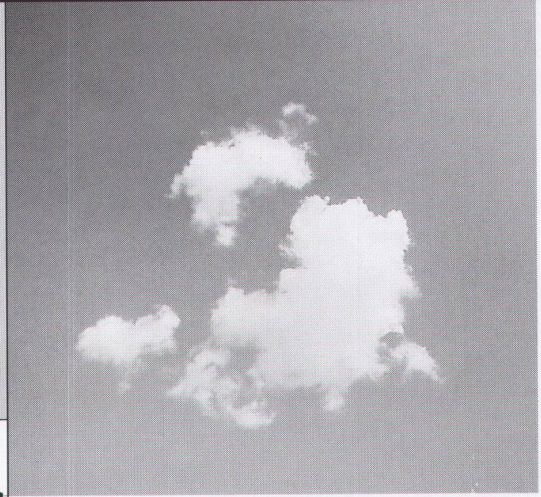
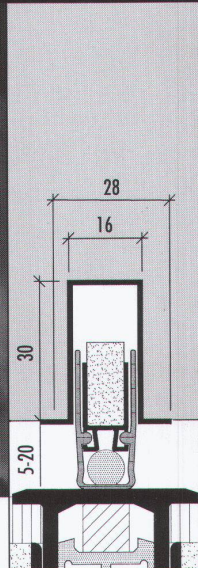
Telefon 041/741 11 71

Telefax 041/741 35 00

GEGEN LÄRM!



Warum sollten Sie sich mit dem Lärm anderer herumplagen? Der schwellenlose Türverschluss Planet WE dämmt den Schall und schont die



Nerven. Er lässt sich einfach einbauen. Ganz besonders wirksam in Kombination mit der Bodentrennschwelle BT. Alles weitere steht im Prospekt.

Planet

Planet MJT AG, Eigentalstrasse 7, CH-8309 Nürensdorf, Tel. 0041-(0)1/836 45 55, Fax 0041-(0)1/836 45 95

Lausanne, Musée Olympique
1896 Athènes, 1^{ers} Jeux Olympiques de l'ère moderne bis 16.6.
Exposition philatélique. Les Jeux Olympiques de 1936 bis 23.5.

Lausanne-Vidy, Musée Romain
Erare humanum est. Bévues et ratés antiques bis 31.5.

Linz, Neue Galerie der Stadt
Gaston Chaisac: Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen, Totems bis 9.6.

Locarno, Pinacoteca Casa Rusca
Asger Jorn bis 18.8.

London, British Museum
Vases and Volcanoes: Sir William Hamilton and his Collection bis 14.7.

London, Royal Academy of Arts
Gustave Caillebotte 1848–1894. The Unknown Impressionist bis 23.6.

London, The National Portrait Gallery
David Livingstone and the Victorian Encounter with Africa bis 7.7.

London, The National Gallery
Pesellino's Trinity Altarpiece bis 27.5.

London, Victoria & Albert Museum
The Leighton Frescoes bis 8.9.

Lugano, Fondazione Galleria Gottardo
The Act of Seeing (Urban Space) Taking a Distance bis 25.5.

Lugano, Museo d'Arte Moderna
Constant Permeke (Hauptfigur des flämischen Expressionismus) bis 2.6.

Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza
From Canaletto to Kandinsky: Masterworks from the Carmen Thyssen-Bornemisza Collection bis 8.9.

Malibu, The J. Paul Getty Museum
Ten Centuries of French Illumination bis 7.7.

Mannheim, Kunsthalle
Paul Klee: Zeit der Reife bis 16.6.
Junge Engländer bis 30.6.

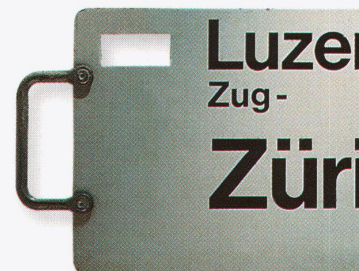
Martigny, Fondation Pierre Gianadda
Suzanne Valadon: Rétrospective bis 27.5.

Maastricht, Bonnefanten Museum
Sol LeWitt: Wandbemalung bis 1.9.
Willem de Kooning: Skulpturen bis 2.6.

Mendrisio, Museo d'arte
L'espressionismo «Rot-Blau» nel Mendrisiotto bis 23.6.

Miami, Center for the Fine Arts
The Ninth Arango International Design Exhibition: refuse. Good everyday Design from Reused and Recycled Materials bis 26.5.

Bevor der letzte



**Mit FOAMGLAS®
wärmegeklämmt:**
Bahnhöfe RhB Klosters /
BLS Bümpliz / Depot Kleine
Scheidegg / FFS-SBB Lugano

Wirtschaftlich planen ist für unsere Bahnen das A und O. Darum ist es nichts als logisch, dass Bahnhöfe weitherum im Land mit FOAMGLAS®

wärmegeklämmt sind. In Langlebigkeit, Sicherheit und Ökologie zu investieren, ist eben auch ökonomisch am interessantesten.