

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 83 (1996)  
**Heft:** 5: Hülle und Form = Enveloppe et forme = Envelope et form  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs-kalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Tafers, Sensler Museum:  
Leo Ruffieux, Begegnung –  
rencontre, 1995, Raku



<b>Aarau, Kunsthaus</b> Werke aus der Sammlung: Skulpturen und Werke auf Papier. Theodor Bally (1896–1975), Bildhauer, Maler und Zeichner bis 2.6. Jan Hubertus. Retrospektive bis 9.6.	<b>Barcelona, Centre cultural de la Fundació La Caixa</b> William Blake bis 2.6.	<b>Berlin, Museum für Verkehr und Technik</b> Aufgetaucht: Das Museum für Meereskunde und seine Bestände bis 30.9.	<b>Bonn, August-Macke-Haus</b> Religion und Expression bis 23.6.
<b>Amsterdam, Stedelijk Museum</b> Edvard Munch and related artists bis 9.7.	<b>Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig</b> Pandora: Frauen im klassischen Griechenland bis 23.6.	<b>Berlin, Museum für Völkerkunde</b> Huichun: Des Frühlings Wiederkehr. Traditionelle Heilkunst in China bis 2.6. Schmuck aussereuropäischer Völker bis 27.10. Masken und Maskierung bis 1.9.	<b>Bonn, Kunstmuseum</b> China im Aufbruch bis 30.6. Albert Renger-Patzsch: Landschaftsfotografie bis 16.6.
<b>Amsterdam, Van Gogh Museum</b> Franz von Stuck (1863–1928): Eros & Pathos. Paintings, sculpture, furniture bis 21.5. Caspar David Friedrich and Philipp Otto Runge. Times of the Day and The Four Seasons. Paintings and Drawings bis 23.6.	<b>Basel, Ausstellungsraum Klingental</b> René Myrra bis 27.5.	<b>Braunschweig, Städtisches Museum</b> Hundertwasser bis 16.6.	<b>Bremen, Gerhard-Marcks-Haus</b> Das A und O des Bauhauses: Bauhaus-Werbung, Schriftbilder, Drucksachen bis 14.7.
<b>Baden-Baden, Kunsthalle</b> Jahresausstellung der Gesellschaft der Freunde junger Kunst bis 9.6.	<b>Basel, Kunstmuseum</b> Canto d'amore. Klassizistische Moderne in Musik und bildender Kunst 1914–1935 bis 11.8. Kupferstich Radierung Aquatinta. Werke von Schongauer bis Baselitz aus dem Kupferstichkabinett Basel 18.5.–25.8.	<b>Berlin, Schloss Friedrichsfelde</b> Kunst des 17. und 18. Jahrhunderts bis 31.12.	<b>Burgdorf, Kornhaus</b> Phonographen und Grammophone bis 16.6.
	<b>Basel, Museum für Völkerkunde</b> Im Licht der Dunkelkammer: Die Schweiz im 19. Jahrhundert bis 15.7.	<b>Bern, Im Kornhaus</b> René Gardi: Momente des Alltags. Fotodokumente aus Nordkamerun, 1950–1985 bis 19.5.	<b>Burgdorf, Kunstraum</b> Urs Aeschbach: Malerei. Cécile Hummel: Malerei und Zeichnungen bis 9.6.
	<b>Basel, Stadt- und Münstermuseum</b> Am Ring: Entstehung und Wandel eines Basler Quartiers bis 30.6.	<b>Bern, Kunstmuseum</b> Zeichnen ist Sehen. Meister- werke von Ingres bis Cézanne aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest und aus Schweizer Sammilungen. John Webber (1751–1793). Landschaftsmaler und Süd- seefahrer mit Captain Cook bis 2.6.	<b>Chur, Bündner Kunstmuseum</b> Joseph Beuys. Kleine Zeichnungen bis 2.6.
	<b>Bellinzona, Villa dei Cedri</b> Edouard Vallet (1876–1929): Ein Nomadenleben im Bild bis 27.5.	<b>Bern, Kunstmuseum</b> Alltag, Feste, Religion. Antikes Leben auf griechi- schen Vasen 31.5.–29.9.	<b>Chur, Raetisches Museum</b> Alltag, Feste, Religion. Antikes Leben auf griechi- schen Vasen 31.5.–29.9.
	<b>Berlin, Altes Museum am Lustgarten</b> Faszination der Antike: The George Ortiz Collection bis 30.6.	<b>Den Haag, Mauritshuis</b> Johannes Vermeer (1632–1675): Retrospektive bis 2.6.	<b>Dessau, Anhaltische Ge- mäldegalerie Fremdenhaus</b> Maria Sewcz: Fotografien bis 9.6.
	<b>Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung</b> László Moholy-Nagy zum 100. Geburtstag bis 30.12. Auf den Spuren der Spuren. Künstlerischer Grundlagen- unterricht – heute 15.5.–18.8.	<b>Biel, Centre PasquArt, Kunsthaus</b> Schenkungen und Ankäufe 1993–1995 bis 9.6.	<b>Dessau, Bauhaus</b> Bauhaus 1919–1933 bis 30.6.
		<b>Biel, Centre PasquArt, Photoforum</b> Weegee's New York 1935–1960 bis 30.6.	<b>Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie</b> Theodor Rosenhauer zum 95. Geburtstag bis 19.6.

**Düsseldorf,**  
**Hetjens-Museum**  
Internationale Keramik  
heute: Geert Lap, Holland  
bis 30.6.

**Düsseldorf,**  
**Kunstmuseum im Ehrenhof**  
Glasdesign des 20. Jahrhunderts aus eigenem Bestand  
bis 27.10.

**Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**  
Markus Lüpertz  
bis 2.6.

**Düsseldorf,**  
**Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen**  
Neben den Linden ist die Mitte oder der Blick ins 21.  
bis 23.6.

**Erfurt, Barfüsserkirche**  
Beate Debus – Holzskulpturen und Graphik  
bis 26.5.

**Essen, Museum Folkwang, Neue Galerie**  
Pedro Cabrita Reis:  
Installationen  
bis 16.6.

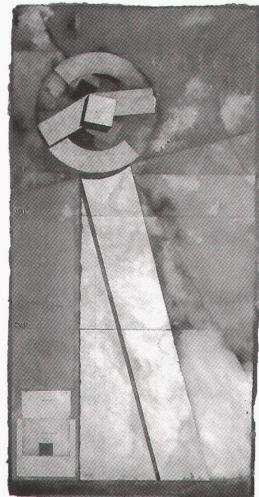
**Firenze, Palazzo Vecchio**  
Gio' Pomodoro:  
Sculpture a Firenze  
bis 28.7.

**Frauenfeld,**  
**Shed im Eisenwerk**  
Mike Tyler und Bob Gramsma: Schritte in seismographischer Aufmerksamkeit  
bis 30.5.

**Freiburg,**  
**Augustinermuseum**  
Ölskizzen des Spätbarock:  
Die Sammlung Reuschel  
bis 9.6.

**Freiburg, Galerie Blau**  
Möbel wider den tierischen Ernst  
bis 7.7.

**Fribourg,**  
**Centre d'art contemporain**  
Dominique Gonzalez-Foerster. Renée Green  
bis 26.5.



Firenze, Palazzo Vecchio:  
Gio' Pomodoro, progetto per  
«Sole per Galileo», 1996

**Genève,**  
**Cabinet des Estampes**  
Les barricades mystérieuses  
III. Jean Duvet le Maître  
à la licorne  
bis 19.5.

**Genève,**  
**Musée d'art et d'histoire**  
Bronze et or: visages de Marc Aurèle. Empereur, capitaine, moraliste.  
Portraits d'Avenues et de Pécs  
bis 4.7.

Les Alpes dessinées par les romantiques genevois  
bis 6.10.

**Genève,**  
**Musée de l'horlogerie**  
L'objet, souvenir du voyageur  
bis 4.11.

**Genève, Musée Rath**  
Aventures graphiques:  
Rodolphe Töpffer (1799–1846)  
bis 28.7.

**Genève, Petit Palais**  
Montmartre vivant: De Toulouse-Lautrec à Utrillo  
bis 30.5.

**Glarus, Kunsthaus**  
Beziehungsweise:  
Sammlung Peter und Elisabeth Bosshard  
bis 9.6.

**Grenoble, Musée**  
Histoires de blanc et noir  
bis 19.8.

**Hamburg,**  
**Altonaer Museum**  
Satirische Zeitbilder:  
Politische Karikaturen in Hamburg um 1848  
bis 2.6.  
Helme Heine: Der schöne Schein. Kinder, Küche, Kirche & Co.  
bis 28.7.  
Mein lieber Ede...: Künstlerpost von Max Pechstein an Eduard Plietsch  
bis 28.7.

**Hamburg, Kunsthalle**  
Egon Schiele: Die Sammlung Leopold, Wien  
bis 16.6.

**Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe**  
Der geduldige Planet:  
Eine Weltgeschichte in 255 Fotografien. «du» 1941 bis 1995  
bis 23.6.  
Gefühlsecht: Graphikdesign der 90er Jahre  
bis 7.7.

**Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum Forum**  
Zum Zeigen gegeben:  
Geschenke und Leihgaben  
bis 14.7.

**Hannover, Sprengel-Museum**  
Eine Reise nach Sardinien:  
Fotografien von August Sander, 1927  
bis 26.5.

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum**  
Erwerbungen aus den Sammlungen der Markgrafen und Grossherzöge von Baden  
bis 9.6.

Delphi, Orakel am Nabel der Welt  
bis 2.6.

**Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle, Kindermuseum**  
Kinder von heut' spielen  
Karlsruher Leut' – Die Weinbrenner-Zeit  
bis 30.6.

**Kassel,**  
**Museum Fridericianum**  
120 Meisterwerke: Höhepunkte einer fürstlichen Gemäldesammlung aus Renaissance und Barock  
bis Oktober

**Köln, Joseph-Haubrich-Kunsthalle**  
Ergebnisse des Wettbewerbs zur Neuordnung der Museen  
bis 31.5.  
Ernst Wille: Das malerische Werk  
bis 16.6.

**Köln, Museum für Angewandte Kunst**  
Aus Eigenbesitz: Von Kopf bis Fuss. Kleider und Accessoires aus der Modesammlung des MAK.  
Keramik unserer Zeit – Stiftungen von Alex Henrichs  
bis 6.6.  
Kunst im Anschlag.  
Plakate werben für Kunst  
bis 14.7.

**Köln, Museum Ludwig**  
Bill Viola – The greetings  
bis 31.7.  
Ulrike Termeer.  
Eine Art zu sehen  
bis 16.6.  
Osvaldo Romberg.  
+2000–2000, Even  
29.5.–30.6.

**Köln, Museum für Ostasiatische Kunst**  
Reisanbau und Seidenproduktion in Malerei und Graphik Chinas.  
Gefässkeramik der Koreaneerin Young-Jae Lee  
bis 30.6.  
Aus der Welt des Samurai  
bis 21.7.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**  
Wer hat die Kokosnuss...?  
Die Kokospalme – Baum der tausend Möglichkeiten  
bis 26.1.1997

**Köln, Römisch-Germanisches Museum**  
Die römische Maus. 25 Jahre Sendung mit der Maus  
16.5.–4.8.

**Köln, Stadtmuseum**  
Konrad Adenauer:  
Photoportraits 1917–1967  
bis 2.6.  
Köln in guter Verfassung 1396–1996  
bis 29.12.  
Gunter Demnig  
bis 23.6.

**Köln, Wallraf-Richartz-Museum**  
Hans Helfritz (1902–1995). Photographien eines Weltreisenden  
bis 19.5.

**Krefeld, Haus Esters**  
Thierry Hauch  
bis 7.7.

**Krefeld, Haus Lange**  
Joe Scanlan  
bis 7.7.

**Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum**  
Henri Matisse: Jazz  
bis 27.5.

**Krems, Kunsthalle**  
Afrika: Eine andere Reise  
bis 30.6.

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
Magali Herrera (1914–1992)  
bis 2.6.

**Lausanne, Fondation de l'Hermitage**  
Splendeurs de la joaillerie française: Cartier  
bis 16.6.

**Lausanne, Musée des arts décoratifs**  
Couleurs I/II (grande salle)  
F. Hunzinger (petite salle)  
bis 2.6.

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
Aristide Maillol  
15.5.–22.9.

**Lausanne, Musée Historique**  
Paracelse (1493–1541). A la recherche d'un nouveau fondement de la médecine  
bis 19.6.

**Lausanne,  
Musée Olympique**  
1896 Athènes,  
1<sup>ers</sup> Jeux Olympiques de l'ère  
moderne  
bis 16.6.  
Exposition philatélique.  
Les Jeux Olympiques de  
1936  
bis 23.5.

**Lausanne-Vidy,  
Musée Romain**  
Erare humanum est.  
Bévues et ratés antiques  
bis 31.5.

**Linz, Neue Galerie der Stadt**  
Gaston Chaissac: Gemälde,  
Zeichnungen, Skulpturen,  
Totems  
bis 9.6.

**Locarno,  
Pinacoteca Casa Rusca**  
Asger Jorn  
bis 18.8.

**London, British Museum**  
Vases and Volcanoes:  
Sir William Hamilton and his  
Collection  
bis 14.7.

**London,  
Royal Academy of Arts**  
Gustave Caillebotte  
1848–1894. The Unknown  
Impressionist  
bis 23.6.

**London, The National  
Portrait Gallery**  
David Livingstone and the  
Victorian Encounter with  
Africa  
bis 7.7.

**London,  
The National Gallery**  
Pesellino's Trinity Altarpiece  
bis 27.5.

**London,  
Victoria & Albert Museum**  
The Leighton Frescoes  
bis 8.9.

**Lugano, Fondazione  
Galleria Gottardo**  
The Act of Seeing (Urban  
Space) Taking a Distance  
bis 25.5.

**Lugano,  
Museo d'Arte Moderna**  
Constant Permeke (Haupt-  
figur des flämischen Expres-  
sionismus)  
bis 2.6.

**Madrid, Museo  
Thyssen-Bornemisza**  
From Canaletto to  
Kandinsky: Masterworks  
from the Carmen Thyssen-  
Bornemisza Collection  
bis 8.9.

**Malibu,  
The J. Paul Getty Museum**  
Ten Centuries  
of French Illumination  
bis 7.7.

**Mannheim, Kunsthalle**  
Paul Klee: Zeit der Reife  
bis 16.6.  
Junge Engländer  
bis 30.6.

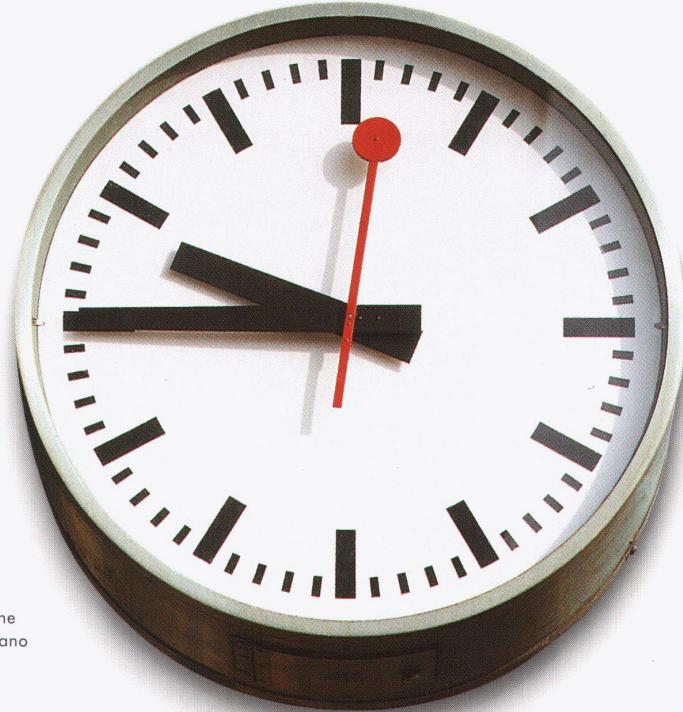
**Martigny,  
Fondation Pierre Gianadda**  
Suzanne Valadon:  
Rétrospective  
bis 27.5.

**Maastricht,  
Bonnefanten Museum**  
Sol LeWitt: Wandbemalung  
bis 1.9.  
Willem de Kooning:  
Skulpturen  
bis 2.6.

**Mendrisio, Museo d'arte**  
L'espressionismo «Rot-Blau»  
nel Mendrisiotto  
bis 23.6.

**Miami,  
Center for the Fine Arts**  
The Ninth Arango Interna-  
tional Design Exhibition:  
refuse. Good everyday  
Design from Reused and  
Recycled Materials  
bis 26.5.

# Bevor der letzte



**Mit FOAMGLAS®  
wärmegedämmt:**  
Bahnhöfe RhB Klosters /  
BLS Bümpliz / Depot Kleine  
Scheidegg / FFS-SBB Lugano

Wirtschaftlich planen ist für unsere Bahnen das  
A und O. Darum ist es nichts als logisch, dass  
Bahnhöfe weiterum im Land mit FOAMGLAS®

wärmegedämmt sind. In Langlebigkeit, Sicherheit  
und Ökologie zu investieren, ist eben auch  
ökonomisch am interessantesten.

**Milano, Palazzo dell'Arte**  
Triennale di Milano:  
Giuseppe Terragni. 73-90 –  
Un museo del disegno  
industriale in Italia  
bis 16.8.

**Milano, Palazzo Reale**  
Da Monet a Picasso:  
Capolavori impressionisti  
e postimpressionisti dal  
Museo Puskin di Mosca  
bis 30.6.

**München,**  
Bayerische Akademie der  
Schönen Künste  
Horst Janssen – eine Retro-  
spektive  
bis 2.6.

**München, Kunsthalle**  
der Hypo-Kultur-Stiftung  
Christian Rohlfs  
(1849–1938): Eine Retro-  
spektive  
bis 16.6.

**München, Stadtmuseum**  
Die Kunst zu werben: Das  
Jahrhundert der Reklame  
bis 30.6.

**München, Städtische**  
Galerie im Lenbachhaus  
Serielle Strukturen  
bis 9.6.  
Michelangelo Pistoletto:  
Memoria, Intelligenzia,  
Providenzia  
bis 23.6.

**New York, Solomon R.**  
Guggenheim Museum Soho  
Dan Flavin  
bis Juni

**New York, The Metropolitan**  
Museum of Art  
Enamels of Limoges  
bis 16.6.  
Genoese Drawings and  
Prints  
bis 7.7.

**New York,**  
The Brooklyn Museum  
Converging Cultures: Art  
and Colonialism in Spanish  
America  
bis 14.7.

**New York,**  
The Museum of Modern Art  
Picasso and Portraiture:  
Representation and Trans-  
formation  
bis 17.9.  
Come Sunday: Photographs  
by Thomas Roma  
bis 18.6.

**New York,**  
The New York Kunsthalle  
29°–0"/East. This mark  
defines the exact position  
of the Kunsthalle and is the  
starting point for an exhibition  
which will feature  
projects by nine artists from  
Austria and the United  
States  
bis 28.7.

**New York, Whitney**  
Museum of American Art  
Kienholz: A Retrospective.  
Lesbian Genders. This exhibi-  
tion focuses on the history  
of and contemporary direc-  
tions taken by lesbian film  
and media artists  
bis 26.5.

**Nürnberg, Germanisches**  
National Museum  
1780–1880. Facetten bür-  
gerlicher Kunst und Kultur.  
Vom Klassizismus zur Epo-  
che der Weltausstellungen  
bis 28.7.

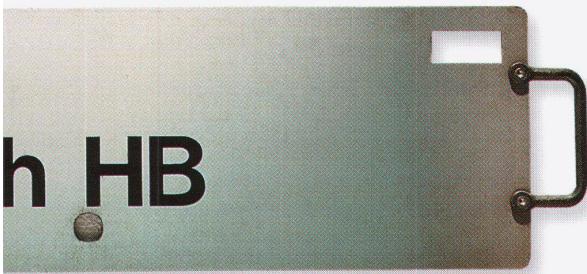
Rudolf Jahns. Retrospektive  
zum 100. Geburtstag  
bis 7.7.

Leopold Widhalm und der  
Nürnberger Lauten- und  
Geigenbau  
bis 30.6.

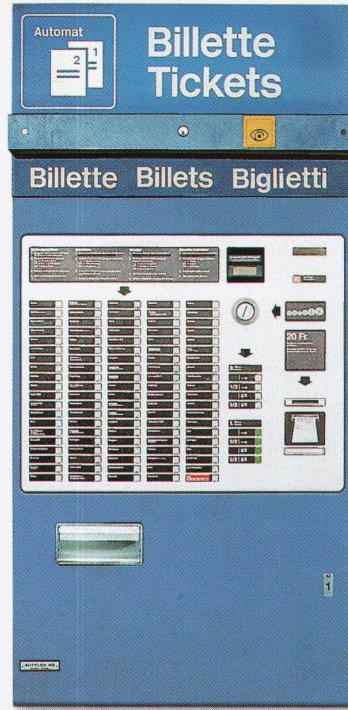
**Olten, Historisches Museum**  
Niklaus Riggisbach –  
125 Jahre Rigibahn  
bis 16.6.

**Olten, Kunstmuseum**  
Vom Staunen  
bis 7.7.

# Zug abfährt.



**Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt:**  
SBB-Bahnhöfe Zürich / Effretikon /  
Gisikon / Neuchâtel / RhB Bahnhof Thusis /  
SBB, S-Bahn-Stellwerk Fehraltdorf



**Mit FOAMGLAS®**  
wärmegedämmt:  
SBB-Bahnhöfe Turgi /  
Suberg / Rotkreuz /  
BLS-Gebäude für  
Unterhaltsdienste, Bern

Wollen Sie mehr darüber wissen? Dann  
telefonieren oder faxen Sie uns. Mit Vorteil,  
bevor der Zug abgefahren ist!

**Pittsburgh Corning**  
(Schweiz) AG  
Schöngrend 26  
CH-6343 Rotkreuz

Tel. 041/ 790 19 19  
Fax 041/ 790 36 26

**FOAMGLAS®**  
Wärmedämmung für Generationen

**Olten, Naturmuseum**  
Seidenraupen  
bis 7.7.

**Paris, Bibliothèque Nationale de France**  
Corot: Estampes et dessins  
bis 26.5.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Picabia 1922  
bis 1.7.  
L'informe.  
La Forme libre – Années 50  
22.5.–26.8.  
La photographie américaine  
de 1890 à 1965 à travers la  
collection du MoMA  
bis 27.5.  
Le cinéma turc  
bis 14.10.

**Paris, Galeries Nationales du Grand Palais**  
Corot (1796–1875)  
bis 27.5.  
Les années romantiques:  
La peinture française  
de 1815 à 1850  
bis 17.7.

**Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris**  
Pierre Soulages:  
Rétrospective  
bis 23.6.

**Paris, Musée d'Orsay**  
Menzel 1815–1905:  
La névrose du vrai  
bis 28.7.

**Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre**  
Les Dubuffet de Dubuffet:  
La Donation Jean Dubuffet  
au musée des Arts  
décoratifs de Paris  
bis 30.6.

**Paris, Musée du Louvre**  
Nouvelles acquisitions du  
département des Sculptures  
(1992–1995)  
bis 8.7.  
Pisanello (1395–1455).  
Le peintre aux sept vertus  
bis 5.6.  
Clouet au Louvre, Les  
portraits de François 1<sup>er</sup>  
24.5.–26.8.

**London, Royal Academy of Arts:**  
Gustave Caillebotte, Le Pont de  
l'Europe, 1876

**Passau, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlein**  
Jolà Gross-Bettelheim  
(1900–1969)  
bis 9.6.

**Philadelphia, Museum of Art**  
The Culture of Flowers.  
Japan in Flower  
bis 15.7.

**Reutlingen, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus**  
Gustav Kluge und Josef Felix Müller: Schnittstelle  
bis 28.7.  
A. Paul Weber: Lithographien und Holzschnitte  
bis 2.6.

**Riehen bei Basel, Spielzeugmuseum**  
Die goldenen Jahre der Mickey Mouse: 1928–1938  
bis 1.9.

**Rolandseck, Bahnhof**  
Künstlerträume – Vogelwelten: Hans Arp und Max Ernst. Ölbilder, Plastiken, Reliefs, Zeichnungen  
bis 3.6.

**Romont, Musée suisse du vitrail**  
Le vitrail suisse contemporain  
bis 3.11.

**Rotterdam, Kunsthall**  
Han van Meegeren – From Artist (manqué) to Master Forger  
bis 2.6.  
The Reel World.  
A Hundred Years of Film-posters (1895–1995)  
bis 27.5.

**Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen**  
The Baselitz Collection  
bis 4.8.

**Rotterdam, Witte de With**  
Voorwerk 5:  
four young artists  
bis 19.5.

**Salzburg, Salzburger Museum Carolino Augusteum**  
100 Jahre Röntgen: Grundlagen und Anwendungen  
bis 7.7.

**Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen**  
Restaurieren heisst nicht, wieder neu machen  
bis 27.5.  
Ernst Kreidolf: Märchenzeit – Illustrationen  
bis 28.7.

**Solothurn, Kunstmuseum**  
Ben Vautier.  
Die Retrospektive  
bis 19.5.  
Omikuji – ein japanisches Orakel.  
Fotos von Ingeborg Lüscher  
bis 2.6.

**St.Gallen, Kunstmuseum**  
Joseph Marioni:  
Private Icons  
bis 19.5.  
Imi Knoebel  
8.6.–15.9.

**Saint-Paul, Fondation Maeght**  
Germaine Richier  
bis 25.6.

**Strasbourg, Musée Archéologique, Palais Rohan**  
De la roche à la hache  
bis 31.8.

**Strasbourg, Musée des Beaux-Arts, Palais Rohan**  
Peintures italiennes du Musée des Beaux-Arts  
bis 27.10.

**Stuttgart, Galerie der Stadt Stuttgart**  
Dieter Krieg – Vorhänge  
bis 2.6.

**Stuttgart, Institut für Auslandsbeziehungen**  
Cultura vita – natura mors – Kolumbien  
bis 2.6.

**Tafers, Sensler Museum**  
Leo Ruffieux: Erde – Feuer – Rauch. Raku, eine alte japanische Töpfekunst  
bis 2.6.

**Thun, Kunstmuseum**  
Video, vidim, ich sehe  
bis 5.6.  
Jakob Jenzer: Werkgruppen  
bis 2.6.

**Tübingen, Kunsthalle**  
Auguste Renoir (1841–1919): Gemälde  
bis 26.5.

**Ulm, Museum**  
Hinterglasmalerei der Donauländer  
bis 19.5.  
Ernst Ludwig Kirchner – Unbekannte Zeichnungen  
bis 23.6.

**Vevey, Musée suisse de l'appareil photographique**  
Dominique Derisbourg: Photographe de mode  
bis 27.5.

**WARTH, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen**  
Josef Wittlich. Gekrönte H äupter, kesse Damen, fesche Jungs  
bis 27.5.

**Washington, National Gallery of Art**  
Harry Callahan  
bis 19.5.  
Genre Prints in the Netherlands  
bis 18.8.

**Weil, Vitra Design Museum**  
Zeiträume – Design der 50er bis 80er Jahre  
bis Oktober

**Wien, Kunstforum**  
Der frühe Van Gogh  
bis 27.5.

**Wien, Kunsthalle (am Karlsplatz)**  
Wunschmaschine Welt-erfindung. Eine Geschichte der Technikvisionen seitdem 18. Jahrhundert  
24.5.–28.7.

**Wien, Kunsthalle (im Museumsquartier, Hallen F + F1)**  
Magnum-Cinema  
bis 23.6.

**Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst**  
Chris Burden: Jenseits der Grenzen. Maschinen und Modelle. Macht, Zeit, Distanz  
bis 4.8.  
mässig und gefrässig  
bis 28.7.

Rudium und Auerlicht. Wirtschaftsplakate um 1900 aus der Plakatsammlung des MAK  
bis 27.5.

**Wien, MAK im Geymüllerschlössel**  
Genormte Fantasie. Zeichenunterricht für Tischler.  
Wien 1800–1840  
bis 24.11.

**Wien, Österreichische Galerie Belvedere**  
Claude Monet  
bis 16.6.

**Wien, Palais Palffy**  
Salvador Dalí: Skulpturen und Illustrationen  
bis 23.6.

**Winterthur, Fotomuseum**  
Herkunft? Sechs Fotografen und Fotografinnen mit je einer Werkgruppe, die das Thema Herkunft in verschiedener Weise einkreisen  
bis 27.5.



**Winterthur,**  
**Gewerbemuseum**  
Gefäße sind Geschichte.  
20. Ausstellung der Arbeits-  
gemeinschaft Schweizer  
Keramiker  
bis 2.6.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
Thomas Rutherford  
bis 27.5.

**Winterthur, Technorama**  
Mienen-Spiele  
bis 21.7.

**Wuppertal,**  
**von-der-Heydt-Museum**  
El Greco bis Mondrian:  
Bilder aus einer Schweizer  
Privatsammlung  
bis 16.6.

**Würzburg,**  
**Mainfränkisches Museum**  
Georg Anton Urlaub: Ein  
Maler im Banne Tiepolos  
bis 23.6.

**Zug, Kunsthaus**  
Fritz Roth  
Anna Blume,  
Daniela Raimann  
bis 19.5.

**Zug, Museum in der Burg**  
Die heilige Verena und ihre  
Votivbilder in Zug  
bis 19.5.

**Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst**  
Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse  
bis 27.10.  
Dadamaino «I fatti della  
vita»  
bis 9.6.

**Zürich, Haus zum Rech**  
Meiner & Sohn Fotografen  
1894–1963. Eine Ausstellung  
des Hochbauamtes  
und des Baugeschichtlichen  
Archivs der Stadt Zürich  
bis 25.5.

**Zürich,**  
**Johann-Jacobs-Museum**  
Mein Aroma!...Wunderbar  
bis 27.10.

**Zürich, Kunsthalle**  
Gabriel Orozco  
bis 23.6.

**Zürich, Kunsthaus**  
Erotika: Kabinettstücke,  
Kammerkunst & Ko  
bis 19.5.  
Das Alte China. Menschen  
und Götter im Reich der  
Mitte 5000 v.Chr. bis  
220 n.Chr.  
bis 14.7.  
Hans Danuser. Delta  
Foto-arbeiten 1990–1996  
bis 23.6.

**Zürich, Medizinhistorisches**  
**Museum der Universität**  
Krankheit und Unfall in der  
zeitgenössischen bildenden  
Kunst  
bis 31.8.

**Zürich, Museum Bellerive**  
René Lalique: Parfum-  
Flakons 1910–1940.  
Jacques Kaufmann, Schweiz.  
Skulpturen aus Keramik  
(Freilichtausstellung)  
22.5.–1.9.

**Zürich, Museum**  
**für Gegenwartskunst**  
Die Sammlung  
bis 23.6.  
Ugo Rondinone «dogdays  
are over»  
bis 15.9.

**Zürich,**  
**Museum für Gestaltung**  
Bündel, Fächer, Welle.  
Santiago Calatravas beweg-  
liche Architekturen  
bis 14.7.

**Zürich, Museum Rietberg,**  
**Villa Wesendonck**  
Mandat des Himmels: Kaiser  
und Künstler in China.  
Chinesische Malerei und  
Schriftkunst aus dem Metro-  
politan Museum of Art,  
New York  
bis 14.7.

**Zürich, Schweizerisches**  
**Landesmuseum**  
Arbeite wer kann! –  
Travaille qui peut!  
bis 2.6.

**Zürich, Völkerkunde-**  
**museum der Universität**  
Afrikanische Kunst aus der  
Sammlung Hans Coray  
1916–1928  
bis 2.6.

**Baden**  
**2W Witzig Waser Büromöbel AG**  
Mellingerstr. 42  
056/222 84 35

**Basel**  
**Möbel Rösch AG**  
Güterstr. 210  
061/366 33 13

**Bern**  
**Teo Jakob AG**  
Gerechtigkeitsgasse 23+36  
031/311 53 51

**Chur**  
**Abitare M. Hürlimann AG**  
Reichsgasse 7  
081/252 65 68

**Littau**  
**Lötscher Bürocenter**  
Staldenhof 2  
041/250 01 11

**Muttenz**  
**Hersberger AG**  
Hauptstr. 89  
061/461 33 77

**Nänikon**  
**Denz & Co. AG**  
Grabenstr. 1  
01/905 55 55

**Oberwil**  
**Hans Dehm & Partner**  
Mühlemattstr. 18  
061/401 02 01

**Pratteln**  
**Schuster + Zancarli AG**  
Vereinshausstr. 18  
061/821 43 30

**Solothurn**  
**Colombo bei Mobilia**  
Bielstr. 15  
065/2147 39

**St. Gallen**  
**Markwalder & Co. AG**  
Kornhausstr. 15  
071/228 59 55

**Zollikon**  
**Mobiliana Ufficio AG**  
Höhenstr. 1  
01/396 66 66

**Zug**  
**Büro AG**  
Grienbachstr. 17  
041/761 60 33

**Zürich**  
**Alexander Balass Innenarchitektur**  
Zentralstr. 50  
01/451 33 55

**Zürich**  
**WB-Projekt AG**  
Talstr. 15  
01/211 95 95

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture**  
Christian de Portzamparc, architecte, Paris  
bis 26.5.  
Qu'as tu voulu me dire?  
10 critiques 10 bâtiments  
10 architectes, en France  
bis 2.6.

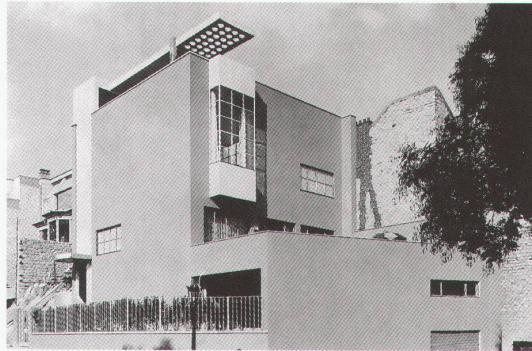
**Bozen, Galerie Museum Pauhof Architekten**  
bis 18.5.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
Architecture Workshops  
bis 19.5.  
Timber Construction  
in Finland  
29.5.–13.10.

**Karlsruhe, Centre Culturel Français**  
Rudy Ricciotti: Fotografien von Bernard Plossu  
bis 29.5.

**Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture**  
André Lurçat 1894–1970.  
Autocritique d'un moderne  
bis 24.5.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Christian de Portzamparc, scènes d'atelier  
bis 27.5.



Zürich, ETH Zentrum: André Lurçat 1894–1970, Architectures modernes; Maison Guggenbühl, 1927, Paris

**Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut**  
The modern fifties and sixties: The spreading of contemporary architecture over the Netherlands  
bis 21.7.

**Stuttgart, Haus der Architekten**  
Architektur in den Niederlanden. Aktuelle Tendenzen und Projekte  
bis 24.5.

**Zürich, Architektur Forum**  
Les Jardins de Jacques Wirtz  
bis 20.5.

**Zürich, ETH Hönggerberg, Architekturoyer, HIL**  
Die Doldertalhäuser 1932–1936, A. & E. Roth und M. Breuer. Ein Hauptwerk des Neuen Bauens in Zürich  
31.5.–5.7.

**Zürich, ETH Zentrum Auditorium HG E.3.**  
André Lurçat 1894–1970 Architectures modernes 7.6.–4.7.

**Zürich, Museum für Gestaltung**  
Bündel, Fächer, Welle. Santiago Calatrava bewegliche Architekturen bis 14.7.

## Preis

**Constructa-Preis 1996**  
*Ausschreibung des Europäischen Preises für Industriekultur*  
Aus Anlass der Internationalen Fachmesse für technische Gebäude systeme, Bautechnik und Architektur – Constructec '96, die vom 6. bis 9. November 1996 in Hannover stattfindet, wird der Constructec-Preis zum fünftenmal verliehen.

Der Europäische Preis für Industriearchitektur wird von der Deutschen Messe AG, Hannover, gestiftet, in Zusammenarbeit mit dem Bund Deutscher Architekten BDA ausgelobt und als Anerkennung für hervorragende Leistungen auf dem Gebiet des Industriebaus vergeben.

Der Preis wird verliehen für ein nach 1992 in Europa errichtetes Bauwerk, das einer oder mehreren der folgenden Nutzungen dient:

- Produktion oder Lagerung von Waren,
- produktionsorientierte Forschung,
- Rohstoff- und Energiegewinnung,
- Rückgewinnung und Wiederaufbereitung von Materialien,
- Abfallentsorgung.

Teilnahmeberechtigt sind Architektinnen und Architekten, die die geistigen Urheber der eingereichten Bauwerke sind.

Der Constructec-Preis ist mit DM 30 000.– dotiert und wird an den oder die geistigen Urheber des Bauwerks vergeben. Bauherr, Architekten und andere massgeblich beteiligte Planer erhalten jeweils eine Urkunde. Die Plakette «Constructec-Preis 1996» sollte am Bauwerk befestigt werden. Neben dem Preis erhalten Bauherren, Architekten und andere Planer von bis zu zehn weiteren Bauwerken besondere Auszeichnungen in Form von Urkunden.

*Einsendeschluss* ist am 31. Mai 1996; an: Deutsche Messe AG, Messegelände D-30521 Hannover.

*Auslobungsunterlagen:*  
Bund Deutscher Architekten BDA, Bundessekretariat Berlin, Köpenicker Strasse 48–49, D-110179 Berlin (Mitte); Telefon (030) 27 87 99-0, Fax (030) 27 87 99 15.

## Kurse

### Englisch-Kurse in London

English language summer courses for architectural students will take place at the Architectural Association, Bedford Square, London, between July and September 1996. English will be taught using architectural examples to all student levels. Five blocks of two weeks each, between 15 July and 20 September 1996. Cost: £ 320.– per person per two-week block.

For further details

contact the AA English language tutor: Christine Peters, Fax 0044 1582 458964, Tel. 0044 1582 29898.

## Stipendien

**Neue Bewerbungsrunde für Stipendien der Akademie Schloss Solitude – Künstler aller Sparten sind angesprochen**

Zum fünften Mal lädt die Akademie Schloss Solitude in Stuttgart Künstler ein, sich für ein Arbeitsstipendium zu bewerben. Die Dotierung der ca. 50 zu vergebenden Stipendien beläuft sich auf monatlich 1700.– DM bei freier Wohnung. Die Dauer des Aufenthalts beträgt 6 bzw. 12 Monate. Bewerben können sich Künstler aller Bereiche (bildende Kunst, Literatur, Musik, Theater, Design, Architektur, Video/Film) und aller Nationen. Die Altersgrenze liegt bei 35 Jahren, einige Projektstipendien werden ohne Altersbeschränkung vergeben.

In den vergangenen sechs Jahren haben an die 250 junge Künstlerinnen und Künstler aus über 40 Ländern in der Akademie Schloss Solitude gearbeitet. Die Institution ist in ihrer interdisziplinären und internationalen Ausrichtung einzigartig in Deutschland.

Bewerbungsunterlagen können schriftlich angefordert werden bei: Akademie Schloss Solitude, Solitude 3, 70197 Stuttgart.

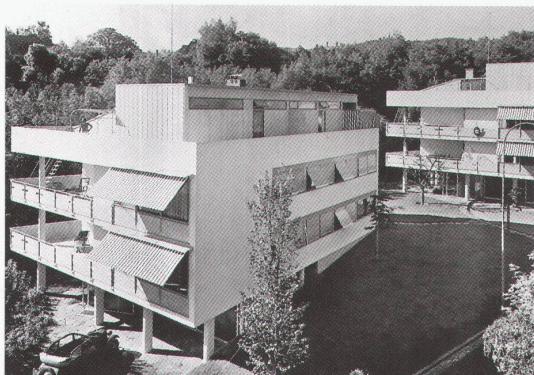
Bewerbungsschluss ist der 31. Juli 1996.

## Auszeichnung

### RIBA

### Royal Gold Medal 1996

Das Royal Institute of British Architects hat die diesjährige Medaille an den in Wien geborenen und in Australien lebenden Architekten Harry Seidler verliehen.



Zürich, ETH Hönggerberg: Die Doldertalhäuser 1932–1936, A. & E. Roth und M. Breuer. Ein Hauptwerk des Neuen Bauens in Zürich, Ansicht aus Südost