Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 83 (1996)

Heft: 5: Hülle und Form = Enveloppe et forme = Envelope et form

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

Tafers, Sensler Museum: Leo Ruffieux, Begegnung –

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus Werke aus der Sammlung: Skulpturen und Werke auf Papier. Theodor Bally (1896-1975), Bildhauer, Maler und Zeichner bis 2.6. Jan Hubertus. Retrospektive bis 9.6.

Amsterdam, Stedelijk Museum Edvard Munch and related artists bis 9.7.

Amsterdam. Van Gogh Museum Franz von Stuck (1863-1928): Eros & Pathos. Paintings, sculpture, furniture bis 21.5. Caspar David Friedrich and Philipp Otto Runge. Times of the Day and The Four Seasons. Paintings and Drawings bis 23.6.

Baden-Baden, Kunsthalle Jahresausstellung der Gesellschaft der Freunde junger Kunst bis 9.6.



Barcelona, Centre cultural de la Fundació La Caixa William Blake bis 2.6.

Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig Pandora: Frauen im klassischen Griechenland

Basel, Ausstellungsraum Klingental René Myrha bis 27.5

Basel, Kunstmuseum Canto d'amore. Klassizistische Moderne in Musik und bildender Kunst 1914-1935 bis 11.8. Kupferstich Radierung Aquatinta. Werke von Schongauer bis Baselitz aus dem Kupferstichkabinett Basel 18.5.-25.8.

Basel. Museum für Völkerkunde Im Licht der Dunkelkammer: Die Schweiz im 19. Jahrhundert bis 15.7.

Basel. Stadt- und Münstermuseum Am Ring: Entstehung und Wandel eines Basler Quartiers bis 30.6

Bellinzona, Villa dei Cedri Edouard Vallet (1876-1929): Ein Nomadenleben im Bild bis 27.5

Berlin, Altes Museum am Lustgarten Faszination der Antike: The George Ortiz Collection bis 30.6.

Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung László Moholy-Nagy zum 100. Geburtstag bis 30.12. Auf den Spuren der Spuren. Künstlerischer Grundlagenunterricht - heute 15.5 - 18.8

Berlin, Museum für Verkehr und Technik Aufgetaucht: Das Museum für Meereskunde und seine Bestände bis 30.9.

Berlin, Museum für Völkerkunde Huichun: Des Frühlings Wiederkehr, Traditionelle Heilkunst in China bis 2.6 Schmuck aussereuropäischer Völker bis 27.10. Masken und Maskierung bis 1.9.

Berlin, Schloss Friedrichsfelde Kunst des 17 und 18. Jahrhunderts bis 31.12.

Bern, Im Kornhaus René Gardi: Momente des Alltags. Fotodokumente aus Nordkamerun, 1950 - 1985 bis 19.5.

Bern, Kunsthalle Matthew Barney 17.5.-23.6.

Bern, Kunstmuseum Zeichnen ist Sehen. Meisterwerke von Ingres bis Cézanne aus dem Museum der Bildenden Künste in Budapest und aus Schweizer Sammlungen. John Webber (1751-1793). Landschaftsmaler und Südseefahrer mit Captain Cook bis 2.6.

Biel, Centre PasquArt, Kunsthaus Schenkungen und Ankäufe 1993-1995 bis 9.6.

Biel, Centre PasquArt, Photoforum Weegee's New York 1935-1960 bis 30.6.

Bochum, Museum Boydell's Shakespeare Gallery und Stiche aus der Lennox Boyd Collection. 20 Jahre Flohmarkt-Plakate bis 27.5.

Bonn, August-Macke-Haus Religion und Expression bis 23.6.

Bonn, Kunstmuseum China im Aufbruch bis 30.6. Albert Renger-Patzsch: Landschaftsfotografie bis 16.6.

Braunschweig, Städtisches Museum Hundertwasser bis 16.6.

Bremen, Gerhard-Marcks-Haus Das A und O des Bauhauses: Bauhaus-Werbung, Schriftbilder, Drucksachen bis 14.7.

Burgdorf, Kornhaus Phonographen und Grammophone bis 16.6.

Burgdorf, Kunstraum Urs Aeschbach: Malerei. Cécile Hummel: Malerei und Zeichnungen bis 9.6.

Chur. Bündner Kunstmuseum Joseph Beuys. Kleine Zeichnungen bis 2.6.

Chur, Raetisches Museum Alltag, Feste, Religion. Antikes Leben auf griechischen Vasen 31.5.-29.9.

Den Haag, Mauritshuis Johannes Vermeer (1632-1675): Retrospektive bis 2.6.

Dessau, Anhaltische Gemäldegalerie Fremdenhaus Maria Sewcz: Fotografien bis 9.6.

Dessau, Bauhaus Bauhaus 1919-1933 bis 30.6.

Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Theodor Rosenhauer zum 95. Geburtstag bis 19.6.

Düsseldorf, Hetjens-Museum Internationale Keramik heute: Geert Lap, Holland bis 30.6.

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof Glasdesign des 20. Jahrhunderts aus eigenem Bestand bis 27.10.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Markus Lüpertz bis 2.6.

Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen Neben den Linden ist die Mitte oder der Blick ins 21. his 23 6

Erfurt, Barfüsserkirche Beate Debus - Holzskulpturen und Graphik bis 26.5.

Essen, Museum Folkwang, Neue Galerie Pedro Cabrita Reis: Installationen bis 16.6

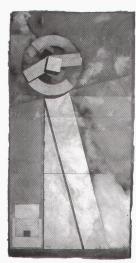
Firenze, Palazzo Vecchio Gio' Pomodoro: Sculture a Firenze bis 28.7.

Frauenfeld, Shed im Eisenwerk Mike Tyler und Bob Gramsma: Schritte in seismographischer Aufmerksamkeit bis 30.5.

Freiburg, Augustinermuseum Ölskizzen des Spätbarock: Die Sammlung Reuschel bis 9.6.

Freiburg, Galerie Blau Möbel wider den tierischen Ernst bis 7.7.

Friboura. Centre d'art contemporain Dominique Gonzalez-Foerster. Renée Green bis 26.5



Firenze, Palazzo Vecchio: Gio' Pomodoro, progetto per «Sole per Galileo», 1996

Genève, Cabinet des Estampes Les barricades mystérieuses III. Jean Duvet le Maître à la licorne bis 19.5.

Musée d'art et d'histoire Bronze et or: visages de Marc Aurèle. Empereur, capitaine, moraliste. Portraits d'Avenches et de Pécs bis 4.7 Les Alpes dessinées par les romantiques genevois bis 6.10.

Genève.

Genève, Musée de l'horlogerie L'objet, souvenir du voyageur bis 4 11

Genève, Musée Rath Aventures graphiques: Rodolphe Töpffer (1799 - 1846)bis 28.7.

Genève, Petit Palais Montmartre vivant: De Toulouse-Lautrec à Utrillo bis 30.5.

Glarus, Kunsthaus Beziehungsweise: Sammlung Peter und Elisabeth Bosshard bis 9.6.

Grenoble, Musée Histoires de blanc et noir bis 19.8.

Hamburg, Altonaer Museum Satirische Zeitbilder: Politische Karikaturen in Hamburg um 1848 bis 2.6. Helme Heine: Der schöne Schein, Kinder, Küche, Kirche & Co. bis 28.7 Mein lieber Ede...: Künstlerpost von Max Pechstein an Eduard Plietzsch bis 28.7.

Hamburg, Kunsthalle Egon Schiele: Die Sammlung Leopold, Wien bis 16.6.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Der geduldige Planet: Eine Weltgeschichte in 255 Fotografien. «du» 1941 bis 1995 bis 23.6. Gefühlsecht: Graphikdesign der 90er Jahre bis 7.7.

Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum Forum Zum Zeigen gegeben: Geschenke und Leihgaben bis 14.7.

Hannover, Sprengel-Museum Eine Reise nach Sardinien: Fotografien von August Sander, 1927 bis 26.5.

Karlsruhe, **Badisches Landesmuseum** Erwerbungen aus den Sammlungen der Markgrafen und Grossherzöge von Baden bis 9.6. Delphi, Orakel am Nabel der Welt bis 2.6.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle, Kindermuseum Kinder von heut' spielen Karlsruher Leut' - Die Weinbrenner-Zeit bis 30.6.

Kassel Museum Fridericianum 120 Meisterwerke: Höhepunkte einer fürstlichen Gemäldesammlung aus Renaissance und Barock bis Oktober

Köln, Joseph-Haubrich-Kunsthalle Ergebnisse des Wettbewerbs zur Neuordnung der Museen bis 31.5. Ernst Wille: Das malerische Werk bis 16.6.

Köln, Museum für Angewandte Kunst Aus Eigenbesitz: Von Kopf bis Fuss. Kleider und Accessoires aus der Modesammlung des MAK. Keramik unserer Zeit - Stiftungen von Alex Henrichs bis 6.6 Kunst im Anschlag. Plakate werben für Kunst bis 14.7.

Köln, Museum Ludwig Bill Viola - The greetings bis 31.7. Ulrike Termeer Eine Art zu sehen bis 16.6. Osvaldo Romberg. +2000/-2000, Even 29.5 - 30.6

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst Reisanbau und Seidengewinnung in Malerei und Graphik Chinas. Gefässkeramik der Koreanerin Young-Jae Lee bis 30.6. Aus der Welt des Samurai bis 21.7.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum Wer hat die Kokosnuss...? Die Kokospalme - Baum der tausend Möglichkeiten bis 26.1.1997

Köln, Römisch-Germanisches Museum Die römische Maus. 25 Jahre Sendung mit der Maus 16.5.-4.8.

Köln, Stadtmuseum Konrad Adenauer: Photoportraits 1917-1967 bis 2.6. Köln in guter Verfassung 1396-1996 bis 29.12. **Gunter Demnig** bis 23.6.

Köln. Wallraf-Richartz-Museum Hans Helfritz (1902-1995). Photographien eines Weltreisenden bis 19.5.

Krefeld, Haus Esters Thierry Hauch bis 7.7.

Krefeld, Haus Lange Joe Scanlan bis 7.7

Krefeld. Kaiser-Wilhelm-Museum Henri Matisse: Jazz bis 27 5

Krems, Kunst-Halle Afrika: Eine andere Reise bis 30.6.

Lausanne, Collection de l'art brut Magali Herrera (1914–1992) bis 2.6.

Lausanne, Fondation de l'Hermitage Splendeurs de la joaillerie française: Cartier bis 16.6.

Lausanne, Musée des arts décoratifs Couleurs I/II (grande salle) F. Hunzinger (petite salle) bis 2.6.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts Aristide Maillol 15.5. - 22.9.

Lausanne, Musée Historique Paracelse (1493-1541). A la recherche d'un nouveau fondement de la médecine bis 19.6.

Lausanne,

Musée Olympique 1896 Athènes.

1^{ers} Jeux Olympiques de l'ère moderne Exposition philatélique.

Les Jeux Olympiques de 1936

bis 23.5.

Lausanne-Vidy, Musée Romain

Erare humanum est. Bévues et ratés antiques

Linz, Neue Galerie der Stadt Gaston Chaissac: Gemälde.

Zeichnungen, Skulpturen, bis 9.6.

Locarno, Pinacoteca Casa Rusca

Asger Jorn bis 18.8.

London, British Museum

Vases and Volcanoes: Sir William Hamilton and his Collection bis 14.7.

London.

Royal Academy of Arts Gustave Caillebotte

1848-1894. The Unknown Impressionist bis 23.6.

London, The National **Portrait Gallery**

David Livingstone and the Victorian Encounter with Africa bis 7.7.

London.

The National Gallery

Pesellino's Trinity Altarpiece bis 27.5

London.

bis 8.9.

Victoria & Albert Museum The Leighton Frescoes

Lugano, Fondazione

Galleria Gottardo The Act of Seeing (Urban Space) Taking a Distance bis 25.5.

Lugano,

Museo d'Arte Moderna

Constant Permeke (Hauptfigur des flämischen Expressionismus) bis 2.6.

Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza

From Canaletto to Kandinsky: Masterworks from the Carmen Thyssen-Bornemisza Collection bis 8.9.

Malibu, The J. Paul Getty Museum

Ten Centuries of French Illumination bis 7.7.

Mannheim, Kunsthalle

Paul Klee: Zeit der Reife bis 16.6. Junge Engländer bis 30.6.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda Suzanne Valadon:

Rétrospective bis 27.5.

Maastricht,

Bonnefanten Museum Sol LeWitt: Wandbemalung

bis 1.9.

Willem de Kooning: Skulpturen bis 2.6.

Mendrisio, Museo d'arte L'espressionismo «Rot-Blau»

nel Mendrisiotto bis 23.6.

Miami,

bis 26.5.

Center for the Fine Arts The Ninth Arango International Design Exhibition: refuse. Good everyday Design from Reused and Recycled Materials

Bevor der letzte





Wirtschaftlich planen ist für unsere Bahnen das A und O. Darum ist es nichts als logisch, dass Bahnhöfe weitherum im Land mit FOAMGLAS®

wärmegedämmt sind. In Langlebigkeit, Sicherheit und Ökologie zu investieren, ist eben auch ökonomisch am interessantesten.

Giuseppe Terragni. 73-90 -Un museo del disegno industriale in Italia bis 16.8.

Milano, Palazzo Reale Da Monet a Picasso:

Capolavori impressionisti e postimpressionisti dal Museo Puskin di Mosca bis 30.6.

München, Bayerische Akademie der Schönen Künste

Horst Janssen - eine Retrospektive bis 2.6.

München, Kunsthalle der Hypo-Kultur-Stiftung

Christian Rohlfs (1849-1938): Eine Retrospektive bis 16.6.

München, Stadtmuseum Die Kunst zu werben: Das Jahrhundert der Reklame

München, Städtische Galerie im Lenbachhaus Serielle Strukturen

bis 30.6.

bis 9.6. Michelangelo Pistoletto: Memoria, Intelligenzia, Providenzia bis 23.6.

New York, Solomon R. Guggenheim Museum Soho Dan Flavin bis Juni

New York, The Metropolitan Museum of Art

Enamels of Limoges bis 16.6. Genoese Drawings and **Prints** bis 7.7.

New York, The Brooklyn Museum

Converging Cultures: Art and Colonialism in Spanish America bis 14.7.

New York,

The Museum of Modern Art Picasso and Portraiture: Representation and Transformation bis 17.9. Come Sunday: Photographs

by Thomas Roma

bis 18.6.

New York. The New York Kunsthalle

29'-0"/East. This mark defines the exact position of the Kunsthalle and is the starting point for an exhibition which will feature projects by nine artists from Austria and the United States his 28 7

New York, Whitney Museum of American Art Kienholz: A Retrospective. Lesbian Genders. This exhibition focuses on the history of and contemporary directions taken by lesbian film and media artists his 26.5.

Nürnberg, Germanisches **National Museum**

1780-1880. Facetten bürgerlicher Kunst und Kultur. Vom Klassizismus zur Epoche der Weltausstellungen bis 28.7

Rudolf Jahns. Retrospektive zum 100. Geburtstag bis 7.7.

Leopold Widhalm und der Nürnberger Lauten- und Geigenbau bis 30.6.

Olten, Historisches Museum Niklaus Riggenbach -125 Jahre Rigibahn bis 16.6.

Olten, Kunstmuseum Vom Staunen bis 7.7.

Zug abfähr



Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt:

SBB-Bahnhöfe Zürich / Effretikon / Gisikon / Neuchâtel / RhB Bahnhof Thusis / SBB, S-Bahn-Stellwerk Fehraltdorf

Billette **Tickets** Billette Billets Biglietti

Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt: SBB-Bahnhöfe Turgi / Suberg / Rotkreuz / BLS-Gebäude für Unterhaltsdienste, Bern

Wollen Sie mehr darüber wissen? Dann telefonieren oder faxen Sie uns. Mit Vorteil, bevor der Zug abgefahren ist!

Pittsburgh Corning (Schweiz) AG Schöngrund 26

CH-6343 Rotkreuz

Tel. 041/790 19 19 Fax 041/790 36 26

Wärmedämmung für Generationen

Olten, Naturmuseum Seidenraupen bis 7.7.

Paris, Bibliothèque Nationale de France Corot: Estampes et dessins bis 26.5.

Paris. Centre Georges Pompidou Picabia 1922 bis 1.7. L'informe. La Forme libre – Années 50 22.5. - 26.8. La photographie américaine de 1890 à 1965 à travers la collection du MoMA bis 27.5. Le cinéma turc bis 14.10.

Paris, Galeries Nationales du Grand Palais Corot (1796-1875) bis 27.5. Les années romantiques: La peinture française de 1815 à 1850 bis 17.7.

Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris Pierre Soulages: Rétrospective bis 23.6.

Paris, Musée d'Orsay Menzel 1815-1905 La névrose du vrai bis 28.7.

Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre Les Dubuffet de Dubuffet: La Donation Jean Dubuffet au musée des Arts décoratifs de Paris bis 30.6.

Paris, Musée du Louvre Nouvelles acquisitions du département des Sculptures (1992 - 1995)bis 8.7. Pisanello (1395-1455). Le peintre aux sept vertus bis 5.6. Clouet au Louvre. Les portraits de François 1er 24.5.-26.8.

London, Royal Academy of Arts: Gustave Caillebotte. Le Pont de l'Europe, 1876

Passau, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen Jolàn Gross-Bettelheim (1900 - 1969)bis 9.6.

Philadelphia, Museum of Art The Culture of Flowers. Japan in Flower bis 15.7.

Reutlingen, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Gustav Kluge und Josef Felix Müller: Schnittstelle bis 28.7 A. Paul Weber: Lithographien und Holzschnitte

Riehen bei Basel, Spielzeuamuseum Die goldenen Jahre der Mickey Mouse: 1928-1938 bis 1.9.

bis 2.6.

Rolandseck, Bahnhof Künstlerträume – Vogelwelten: Hans Arp und Max Ernst. Ölbilder, Plastiken, Reliefs, Zeichnungen bis 3.6.

Romont. Musée suisse du vitrail Le vitrail suisse contemporain bis 3.11.

Rotterdam, Kunsthal Han van Meegeren -From Artist (mangué) to Master Forger bis 2.6. The Reel World. A Hundred Years of Filmposters (1895-1995) bis 27.5.

Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen The Baselitz Collection bis 4.8.

Rotterdam, Witte de With Voorwerk 5: four young artists bis 19.5.

Salzburg, Salzburger Museum Carolino Augusteum 100 Jahre Röntgen: Grundlagen und Anwendungen

Schaffhausen. Museum zu Allerheiligen Restaurieren heisst nicht, wieder neu machen bis 27.5. Ernst Kreidolf: Märchenzeit - Illustrationen bis 28.7.

Solothurn, Kunstmuseum Ben Vautier. Die Retrospektive bis 19.5. Omikuji - ein japanisches Orakel. Fotos von Ingeborg Lüscher bis 2.6.

St.Gallen, Kunstmuseum Joseph Marioni: Private Icons bis 19.5 Imi Knoebel 8.6.-15.9.

Saint-Paul **Fondation Maeght** Germaine Richier

Strasbourg, Musée Archéologique, Palais Rohan De la roche à la hache



Strasbourg, Musée des Beaux-Arts, Palais Rohan Peintures italiennes du Musée des Beaux-Arts bis 27.10.

Stuttgart. Galerie der Stadt Stuttgart Dieter Krieg – Vorhänge

Stuttgart, Institut für Auslandsbeziehungen Cultura vita - natura mors -Kolumbien bis 2.6.

Tafers, Sensler Museum Leo Ruffieux: Erde – Feuer – Rauch. Raku, eine alte iapanische Töpferkunst bis 2.6.

Thun, Kunstmuseum Video, vidim, ich sehe bis 5.6. Jakob Jenzer: Werkgruppen bis 2.6.

Tübingen, Kunsthalle Auguste Renoir (1841 -1919): Gemälde bis 26.5.

Ulm, Museum Hinterglasmalerei der Donauländer bis 19.5 Ernst Ludwig Kirchner -Unbekannte Zeichnungen bis 23.6.

Vevey, Musée suisse de l'appareil photographique Dominique Derisbourg: Photographe de mode bis 27.5.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Josef Wittlich. Gekrönte Häupter, kesse Damen, fesche Jungs bis 27.5.

Washington, National Gallery of Art Harry Callahan bis 19.5. Genre Prints in the Netherlands bis 18.8.

Weil, Vitra Design Museum Zeiträume - Design der 50er bis 80er Jahre bis Oktober

Wien, Kunstforum Der frühe Van Gogh bis 27.5.

Wien, Kunsthalle (am Karlsplatz) Wunschmaschine Welterfindung. Eine Geschichte der Technikvisionen seitdem 18. Jahrhundert 24.5.-28.7.

Wien, Kunsthalle (im Museumsquartier, Hallen F + F1) Magnum-Cinema bis 23.6.

Wien, MAK -Österreichisches Museum für angewandte Kunst Chris Burden: Jenseits der Grenzen, Maschinen und Modelle. Macht, Zeit, Distanz bis 4.8. mässig und gefrässig bis 28.7. Rudium und Auerlicht. Wirtschaftsplakate um 1900 aus der Plakatsammlung des MAK bis 27.5.

Wien, MAK im Geymüllerschlössel Genormte Fantasie. Zeichenunterricht für Tischler. Wien 1800-1840 bis 24.11.

Wien, Österreichische Galerie Belvedere Claude Monet bis 16.6.

Wien, Palais Palffy Salvador Dalí: Skulpturen und Illustrationen bis 23.6.

Winterthur, Fotomuseum Herkunft? Sechs Fotografen und Fotografinnen mit ie einer Werkgruppe, die das Thema Herkunft in verschiedener Weise einkreisen bis 27.5.

Winterthur, Gewerbemuseum Gefässe sind Geschichte. 20. Ausstellung der Arbeitsgemeinschaft Schweizer Keramiker bis 2.6.

Winterthur, Kunstmuseum Thomas Rutherford bis 27.5.

Winterthur, Technorama Mienen-Spiele bis 21.7.

Wuppertal, von-der-Heydt-Museum El Greco bis Mondrian: Bilder aus einer Schweizer Privatsammlung bis 16.6.

Würzburg, Mainfränkisches Museum Georg Anton Urlaub: Ein Maler im Banne Tiepolos bis 23.6.

Zug, Kunsthaus Fritz Roth Anna Blume, Daniela Raimann bis 19.5.

Zug, Museum in der Burg Die heilige Verena und ihre Votivbilder in Zug bis 19.5.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse bis 27.10. Dadamaino «I fatti della vita» bis 9.6.

Zürich, Haus zum Rech Meiner & Sohn Fotografen 1894-1963. Eine Ausstellung des Hochbauamtes und des Baugeschichtlichen Archivs der Stadt Zürich bis 25.5.

Zürich. Johann-Jacobs-Museum Mein Aroma!...Wunderbar bis 27.10.

Zürich, Kunsthalle Gabriel Orozco bis 23.6.

Zürich, Kunsthaus Erotika: Kabinettstücke, Kammerkunst & Ko bis 19.5. Das Alte China. Menschen und Götter im Reich der Mitte 5000 v.Chr. bis 220 n.Chr. bis 14.7. Hans Danuser. Delta Foto-arbeiten 1990-1996

Zürich, Medizinhistorisches Museum der Universität Krankheit und Unfall in der zeitgenössischen bildenden Kunst bis 31.8

Zürich, Museum Bellerive René Lalique: Parfum-Flakons 1910-1940. Jacques Kaufmann, Schweiz. Skulpturen aus Keramik (Freilichtausstellung) 22.5.-1.9.

Zürich, Museum für Gegenwartskunst Die Sammlung bis 23.6. Ugo Rondinone «dogdays are over» bis 15.9.

Zürich, Museum für Gestaltung Bündel, Fächer, Welle. Santiago Calatravas bewegliche Architekturen bis 14.7.

Zürich, Museum Rietberg, Villa Wesendonck Mandat des Himmels: Kaiser und Künstler in China. Chinesische Malerei und Schriftkunst aus dem Metropolitan Museum of Art, New York bis 14.7.

Zürich, Schweizerisches Landesmuseum Arbeite wer kann! -Travaille qui peut! bis 2.6.

Zürich, Völkerkundemuseum der Universität Afrikanische Kunst aus der Sammlung Hans Coray 1916-1928 bis 2.6.

2W Witzig Waser Büromöbel AG Mellingerstr. 42 056/2228435

Basel Möbel Rösch AG Güterstr. 210 061/366 33 13

Bern Teo Jakob AG Gerechtigkeitsgasse 23+36 031/3115351

Chur Abitare M. Hürlimann AG Reichsgasse 7 081/2526568

Littau Lötscher Bürocenter Staldenhof 2 041/250 01 11

Muttenz Hersberger AG Hauptstr. 89 061/461 33 77

Nänikon Denz & Co. AG Grabenstr. 1 01/905 55 55

Oberwil **Hans Dehm & Partner** Mühlemattstr. 18 061/401 02 01

Pratteln Schuster + Zancarli AG Vereinshausstr. 18 061/821 43 30

Solothurn Colombo bei Mobilia Bielstr. 15 065/21 47 39

St. Gallen Markwalder & Co. AG Kornhausstr. 15 071/228 59 55

Zollikon Mobilana Ufficio AG Höhenstr. 1 01/396 66 66

Zug Büro AG Grienbachstr. 17 041/761 60 33

Alexander Balass Innenarchitektur Zentralstr. 50 01/451 33 55

Zürich **WB-Projekt AG** Talstr. 15 01/2119595



Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture Christian de Portzamparc. architecte, Paris bis 26.5. Qu'as tu voulu me dire? 10 critiques 10 bâtiments 10 architectes, en France bis 2.6.

Bozen, Galerie Museum Pauhof Architekten bis 18.5.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture Architecture Workshops bis 19.5. **Timber Construction** in Finland 29.5. - 13.10.

Karlsruhe. Centre Culturel Français Rudy Ricciotti: Fotografien von Bernard Plossu bis 29.5.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture André Lurcat 1894-1970. Autocritique d'un moderne bis 24.5.

Centre Georges Pompidou Christian de Portzamparc, scènes d'atelier bis 27.5.



Zürich, ETH Zentrum: André Lurçat 1894–1970, Architectures modernes; Maison Guggenbühl, 1927, Paris

Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut The modern fifties and sixties: The spreading of contemporary architecture over the Netherlands bis 21.7.

Stuttgart. Haus der Architekten Architektur in den Niederlanden. Aktuelle Tendenzen und Projekte bis 24.5.

Zürich, Architektur Forum Les Jardins de Jacques Wirtz

Zürich, ETH Hönggerberg, Architekturfoyer, HIL Die Doldertalhäuser 1932-1936, A.&E. Roth und M. Breuer. Ein Hauptwerk des Neuen Bauens in Zürich 31.5. - 5.7.

Zürich, ETH Zentrum Auditorium HG E.3. André Lurçat 1894-1970 Architectures modernes 7.6. - 4.7.

Museum für Gestaltung Bündel, Fächer, Welle. Santiago Calatravas bewegliche Architekturen bis 14.7.

Preis

Constructa-Preis 1996 Ausschreibung des Europäischen Preises für Industriekultur

Aus Anlass der Internationalen Fachmesse für technische Gebäudesysteme, Bautechnik und Architektur Constructec '96, die vom 6. bis 9. November 1996 in Hannover stattfindet, wird der Constructec-Preis zum fünftenmal verliehen.

Der Europäische Preis für Industriearchitektur wird von der Deutschen Messe AG, Hannover, gestiftet, in Zusammenarbeit mit dem Bund Deutscher Architekten BDA ausgelobt und als Anerkennung für hervorragende Leistungen auf dem Gebiet des Industriebaus vergeben.

Der Preis wird verliehen für ein nach 1992 in Europa errichtetes Bauwerk. das einer oder mehreren der folgenden Nutzungen

- Produktion oder Lagerung von Waren.

- produktionsorientierte Forschung,

- Rohstoff- und Energiegewinnung,

- Rückgewinnung und Wiederaufbereitung von Materialien,

- Abfallentsorgung.

Teilnahmeberechtigt sind Architektinnen und Architekten, die die geistigen Urheber der eingereichten Bauwerke sind.

Der Constructec-Preis ist mit DM 30000,- dotiert und wird an den oder die geistigen Urheber des Bauwerks vergeben. Bauherr, Architekten und andere massgeblich beteiligte Planer erhalten ieweils eine Urkunde. Die Plakette «Constructec-Preis 1996» sollte am Bauwerk befestigt werden. Neben dem Preis erhalten Bauherren, Architekten und andere Planer von bis zu zehn weiteren Bauwerken besondere Auszeichnungen in Form von Urkunden.

Einsendeschluss ist am 31. Mai 1996; an: Deutsche Messe AG, Messegelände D-30521 Hannover.

Auslobungsunterlagen: Bund Deutscher Architekten BDA. Bundessekretariat Berlin, Köpenicker Strasse 48-49, D-110179 Berlin (Mitte): Telefon (030) 27 87 99-0, Fax (030) 27 87 99 15.

Kurse

Englisch-Kurse in London

English language summer courses for architectural students will take place at the Architectural Association, Bedford Square, London, between July and September 1996. English will be taught using architectural examples to all student levels. Five blocks of two weeks each, between 15 July and 20 September 1996. Cost: £ 320.- per person per two-week block.

For further details

contact the AA English language tutor: Christine Petters, Fax 0044 1582 458964. Tel. 0044 1582 29898.

Stipendien

Neue Bewerbungsrunde für Stipendien der Akademie Schloss Solitude -Künstler aller Sparten sind angesprochen

Zum fünften Mal lädt die Akademie Schloss Solitude in Stuttgart Künstler ein, sich für ein Arbeitsstipendium zu bewerben. Die Dotierung der ca. 50 zu vergebenden Stipendien beläuft sich auf monatlich 1700,- DM bei freier Wohnung. Die Dauer des Aufenthalts beträgt 6 bzw. 12 Monate. Bewerben können sich Künstler aller Bereiche (bildende Kunst, Literatur, Musik, Theater, Design, Architektur, Video/Film) und aller Nationen, Die Altersgrenze liegt bei 35 Jahren, einige Projektstipendien werden ohne Altersbeschränkung vergeben.

In den vergangenen sechs Jahren haben an die 250 junge Künstlerinnen und Künstler aus über 40 Ländern in der Akademie Schloss Solitude gearbeitet. Die Institution ist in ihrer interdisziplinären und internationalen Ausrichtung einzigartig in Deutschland.

Bewerbungsunterlagen können schriftlich angefordert werden bei: Akademie Schloss Solitude, Solitude 3, 70197 Stuttgart.

Bewerbungsschluss ist der 31. Juli 1996.

Auszeichnung

Royal Gold Medal 1996

Das Royal Institute of British Architects hat die diesiährige Medaille an den in Wien geborenen und in Australien lebenden Architekten Harry Seidler ver-

liehen.



Zürich, ETH Hönggerberg: Die Doldertalhäuser 1932–1936, A.&E. Roth und M. Breuer. Ein Hauptwerk des Neuen Bauens in Zürich, Ansicht aus Südost