

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 83 (1996)
Heft: 4: Zur Funktion der Form = La fonction de la forme = On the function of form

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaut
Ingeborg Lüscher
bis 19.5.
Jan Hubertus. Retrospektive
14.4.–9.6.

Amsterdam, Rijksmuseum
A New Art Form: Photography in the 19th Century
bis 5.5.

Amsterdam, Van Gogh Museum
Franz von Stuck
(1863–1928): Eros & Pathos.
Paintings, sculpture,
furniture
bis 21.5.

Atlanta, High Museum of Art
Sophie Calle: Romances
bis 11.5.

Baden-Baden, Kunsthalle
Urbane Legenden: Prag
bis 21.4.

Barcelona, Centre cultural de la Fundació La Caixa
William Blake
bis 2.6.

Mannheim, Kunsthalle:
Paul Klee, Soldat, 1938



Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig
«Sehnsucht Antike». Johann Rudolf Burckhardt und die Anfänge der Basler Abguss-Sammlung (*Skulpturenhalle Mittlere Strasse 17*)
bis 28.4.

Basel, Historisches Museum
Haus zum Kirschgarten
Sehnsucht Antike: Das Haus zum Kirschgarten und die Anfänge des Klassizismus in Basel
bis 28.4.

Basel, Kunsthalle
Nobuyoshi Araki, Larry Clark, Thomas Struth, Christopher Williams, Michel Majerus, Beat Klein
bis 12.5.

Basel, Kunstmuseum
James Ensor: Das druckgraphische Werk,
Sammlung Mira Jacob
bis 5.5.

Basel, Museum für Gegenwartskunst
Robert Gober
bis 28.4.

Basel, Museum für Völkerkunde
Im Licht der Dunkelkammer: Die Schweiz im 19. Jahrhundert
bis 15.7.

Basel, Sammlung Karikaturen & Cartoons
Jüsp: Cartoons 1950–1995
bis 31.5.

Basel, Stadt und Münsternmuseum
Am Ring: Entstehung und Wandel eines Basler Quartiers
bis 30.6.

Bellinzona, Villa dei Cedri
Edouard Vallet (1876–1929): Ein Nomadenleben im Bild
bis 27.5.

Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung
Bauhaustapete Rasch. Reklame und Erfolg einer Marke
bis 1.5.

Berlin, Haus der Kulturen Martin-Gropius-Bau
Afrika: Die Kunst eines Kontinents
bis 5.5.

Berlin, Museum für Verkehr und Technik
Aufgetaucht: Das Museum für Meereskunde und seine Bestände
bis 30.9.
Gummi: Die elastische Faszination
bis 30.4.

Bern, Im Kornhaus
René Gardi: Momente des Alltags. Fotodokumente aus Nordkamerun, 1950–1985
bis 19.5.

Bern, Kunsthalle
Babette Berger, Corinne Bonsma, Pascal Danz, Silvia Gertsch, Kotscha Reist
bis 28.4.

Bern, Schweizerische Landesbibliothek
Kunst zwischen Stuhl und Bank. Das Schweizerische Schulwandbilder-Werk 1935–1995
bis 27.4.

Biel, PasquArt
Die Bieler Industrie in der Vergangenheit (*in Zusammenarbeit mit dem Museum Neuhaus*)
bis 5.5.
Schenkungen und Ankäufe 1993–1995
bis 9.6.

Biel, Museum Neuhaus
Karl Walser (1877–1943): Gemälde.
Ramuz und Auberjonois: Eine Künstlerfreundschaft
bis 30.4.

Bonn, Frauenmuseum
Carole Schneemann: Performance, Installation, Filme, Vorlesungen
bis 28.4.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD
Claes Oldenburg: Eine Anthologie
bis 12.5.

Bonn, Kunstmuseum
China im Aufbruch
bis 30.6.

Burgdorf, Kunstraum
Ka Moser, neue Arbeiten.
Irene Schubiger, Skulpturen
bis 28.4.

Burgdorf, Kornhaus
Phonographen und Grammophone
bis 16.6.

Chicago, The Art Institute of Chicago
Worlds Seen and Imagined: Japanese Screens from the Idemitsu Museum of Arts
bis 28.4.

Chur, Bündner Kunstmuseum
Joseph Beuys.
Kleine Zeichnungen
bis 2.6.

Dessau, Anhaltische Gemäldegalerie Schloss Georgium
Honoré Daumier: Karikaturen
bis 28.4.

Dessau, Bauhaus
Bauhaus 1919–1933
bis 30.6.

Dortmund, Museum am Ostwall
Hartmut Böhm: Werkübersicht
bis 28.4.

Düsseldorf, Hetjens-Museum
Internationale Keramik heute: Geert Lap, Holland
bis 30.6.

Düsseldorf, Kunsthalle
N. und E. Kienholz, «Merry-Go-World» und E. Weston, Fotografie
bis 28.4.

Düsseldorf, Kunstraum
Anja Wiese: Klang-Installation
bis 21.4.

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof
Die Klasse Paik
bis 5.5.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
Markus Lüpertz
bis 2.6.

Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen
Neben den Linden ist die Mitte oder der Blick ins 21.
26.4.–23.6.

Erfurt, Barfüsserkirche
Beate Debus – Holzskulpturen und Graphik
bis 26.5.

Essen, Museum Folkwang, Neue Galerie
Islamische Keramik
bis 12.5.

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst
Gisèle Freund: Fotografie der 30er Jahre aus Frankfurt.
Szenenwechsel IX:
Abisag Tüllmann, Jeff Wall, Gerhard Richter, Udo Koch, Andreas Slominski, Anselm Stalder, On Kawara, Reiner Ruthenbeck, Sigmar Polke, Alighiero Boetti, Franz Gertsch, Nam June Paik
bis 12.5.

Frankfurt, Schirn-Kunsthalle
Prospect 96: Photographie in der Gegenwartskunst
bis 12.5.

Frauenfeld, Shed im Eisenwerk
Mike Tyler und Bob Gramsma: Schritte in seismographischer Aufmerksamkeit
bis 30.5.

Freiburg, Galerie Blau
Götterdämmerung:
Illuminierte Skulpturen von Tobias Eder
bis 5.5.

Fribourg, Centre d'art contemporain
Dominique Gonzalez-Foerster. Renée Green
bis 26.5.

Fribourg, Musée d'histoire naturelle
Du singe à l'homme
bis 5.5.

Genève, Cabinet des Estampes
Les barricades mystérieuses III. Jean Duvet le Maître à la licorne
bis 19.5.

Genève, Centre d'art contemporain
Ugo Rondinone
bis 28.4.

Genève, Maison Tavel
Quartiers de mémoire: Plainpalais
bis 28.4.

Genève, Musée d'art et d'histoire
Bronze et or: visages de Marc Aurèle. Empereur, capitaine, moraliste
19.4.–14.7.
Ceyiz: Broderies de l'Empire ottoman
bis 12.5.

Genève, Musée d'art moderne et contemporain
Claudio Parmiggiani, 1995–1960
bis 28.4.

Genève, Musée Rath
Aventures graphiques: Rodolphe Töpffer (1799–1846)
26.4.–28.7.

Genève, Petit Palais
Montmartre vivant: De Toulouse-Lautrec à Utrillo
bis 30.5.

Hamburg, Altonaer Museum
Fischen, Forschen, Frostfilets
bis 28.4.
Satirische Zeitbilder: Politische Karikaturen in Hamburg um 1848
bis 2.6.

Hamburg, Deichtorhallen
Sammlung Sonnabend. Von der Pop art bis heute. Amerikanische und europäische Kunst seit 1954
bis 5.5.

Hamburg, Kunsthalle
Egon Schiele: Die Sammlung Leopold, Wien
bis 16.6.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe
Jack Sal: Cliché verre
bis 28.4.

Hannover, Sprengel-Museum
Sex & Crime: Von den Verhältnissen der Menschen
bis 12.5.
Judith Joy Ross: Portraits
bis 5.5.

Hannover, Wilhelm-Busch-Museum
Ronald Searle
bis 28.4.

Heidelberg, Kunstverein
Kunst des 20. Jahrhunderts aus Heidelberger Privatbesitz
bis 12.5.

Karlsruhe, Badisches Landesmuseum
Erwerbungen aus den Sammlungen der Markgrafen und Grossherzöge von Baden
bis 9.6.
Delphi, Orakel am Nabel der Welt
bis 2.6.

Karlsruhe, Museum beim Markt
Papier – Art – Fashion. Kunst und Mode – Kleider aus Papier
bis 21.4.

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle, Kindermuseum
Kinder von heut' spielen Karlsruher Leut' – Die Weinbrenner-Zeit
bis 30.6.

Kassel, Museum Fridericianum
120 Meisterwerke: Höhepunkte einer fürstlichen Gemäldesammlung aus Renaissance und Barock
bis Oktober

Köln, Joseph-Haubrich-Kunsthalle
Ergebnisse des Wettbewerbs zur Neuordnung der Museen
bis 31.5.

Köln, Museum für Angewandte Kunst
Aus Eigenbesitz: Von Kopf bis Fuss. Kleider und Accessoires aus der Modesammlung des MAK.
Keramik unserer Zeit – Stiftungen von Alex Henrichs
bis 6.6.
Carl Pott: ein Leben für das Besteck
bis 28.4.

Köln, Museum Ludwig
Joachim Bandau: Klagelied
bis 1.5.
Bill Viola – The greetings
bis 31.7.
Ulrike Termeer. Eine Art zu sehen
bis 16.6.

Köln, Museum für Ostasiatische Kunst
Reisanbau und Seidengewinnung in Malerei und Graphik Chinas
bis 30.6.

Köln, Römisch-Germanisches Museum
Eismeer. Installationen von Mic Enneper
bis 21.4.

Köln, Stadtmuseum
Konrad Adenauer: Photoportraits 1917–1967
bis 2.6.

Köln, Wallraf-Richartz-Museum
Vom Spiel der Farbe: Armand Guillaumin (1841–1927) – Ein vergessener Impressionist
bis 5.5.
Hans Helfritz (1902–1995). Photographien eines Weltreisenden
bis 19.5.

Krefeld, Haus Lange, Haus Esters
Carl Andre Sculptor 1996 (gleichzeitig auch im Kunstmuseum Wolfsburg)
bis 21.4.

Krems, Kunst Halle
Afrika: Eine andere Reise
bis 30.6.

Langenthal, design center, Kunsthaus, Kunstmuseum
Design mit Designerinnen. Einblicke in zeitgenössische Produktgestaltung (design center)
Design-Geschichten. Eine regionale Bestandesaufnahme (Museum)
Design ohne Designer. Volkskunst aus Lateinamerika (Kunsthäuser)
bis 5.5.

Lausanne, Collection de l'art brut
Magali Herrera (1914–1992)
bis 2.6.

Lausanne, Musée des arts décoratifs
Couleurs I/II (grande salle)
F. Hunzinger (petite salle)
bis 2.6.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts
Entre Rome et Paris. Œuvres inédites du XIV^e au XIX^e siècle
bis 28.4.

Lausanne, Musée de l'Elysée
Donigan Cumming, Yannig Hedel, Laurent Cochet
bis 5.5.

Lausanne, Musée Historique
Une salle à faire!
bis 17.5.

Lausanne, Musée Olympique
James Rizzi, Dreams of Sport
bis 12.5.
Exposition philatélique. Les Jeux Olympiques de 1936
bis 23.5.

Lausanne-Vidy, Musée Romain
Erare humanum est. Bévues et ratés antiques
bis 31.5.

Liestal, Kantonsmuseum Baselland
Das Ziegler-Handwerk in der Schweiz
bis 5.5.

London, Hayward Gallery
Art and Film in Britain
bis 5.5.

London,
Royal Academy of Arts
Frederic Leighton
1830–1896. Retrospective
bis 21.4.

London, Tate Gallery
Bill Woodrow: Installation.
Cézanne
bis 28.4.

**London, The National
Portrait Gallery**
Faces of the Eighties:
Photos, paintings, sculpture
bis 28.4.

London,
The National Gallery
At Home with Constabl's
Cornfield
bis 21.4.

**Lugano, Fondazione
Galleria Gottardo**
The Act of Seeing (Urban
Space) Taking a Distance
bis 25.5.

Lugano,
Museo d'Arte Moderna
Constant Permeke
(Hauptfigur des flämischen
Expressionismus)
bis 2.6.

Lugano,
Museo cantonale d'arte
La collezione del Barone
Eduard von der Heydt,
Monte Verità
bis 5.5.

Luzern, Kunstmuseum
Rémy Markowitsch: Finger
im Buch. Manor-Kunstpreis
1996.
Charles Wyrtsch
bis 28.4.

Madrid,
Fundación Juan March
Wom Wesselmann:
Retrospektive
bis 21.4.

Malibu,
The J. Paul Getty Museum
Portrait Drawings,
1500–1900
bis 12.5.

Mannheim, Kunsthalle
Paul Klee: Zeit der Reife
bis 16.6.

Maastricht,
Bonnefanten Museum
Paul Drissen: Gemälde und
Zeichnungen
bis 6.5.

Miami,
Center for the Fine Arts
The Ninth Arango Interna-
tional Design Exhibition:
refuse. Good everyday
Design from Reused and
Recycled Materials
bis 26.5.

Milano, Palazzo dell'Arte
Triennale di Milano:
Giuseppe Terragni. 73–90 –
Un museo del disegno
industriale in Italia
bis 16.8.
Identità e differenze. Inte-
grazione e pluralità nelle
forme del nostro tempo.
64–72: Un museo del dise-
gno industriale in Italia.
Galleria storica della Trien-
nale: Gli allestimenti dal
1933 al 1968
bis 10.5.

**München, Bayerische
Staatsgemälde-Sammlun-
gen Neue Pinakothek**
Barbizon und die Münchner
Landschaftsschule
bis 21.4.

München, Haus der Kunst
Frank Stelle: Retrospektive.
Corot, Courbet und die
Maler von Barbizon: Les
Amis de la Nature
bis 21.4.

Neuchâtel,
Musée d'art et d'histoire
L'esprit du mur:
Les arabesques du papier
peint en Suisse romande au
XVIII^e siècle
bis 21.4.

**New York, Solomon R.
Guggenheim Museum**
Abstraction in the Twen-
tieth Century: Total Risk,
Freedom, Discipline
bis 12.5.

**New York, Solomon R.
Guggenheim Museum Soho**
Dan Flavin
bis Juni

5000 Aarau, Strebel AG, 062/824 08 80. 4123
Allschwil, Goffredo Loertscher AG, 061/
302 20 50. 6340 Baar, Colombo b. Hilfiker,
041/760 33 42. 5400 Baden, 2W Witzig Waser AG,
056/222 84 35. 5400 Baden, WB-Projekt AG,
056/221 18 88. 4057 Basel, Alinea AG, 061/
692 79 00. 4010 Basel, Büro-Fürer AG, 061/
272 86 86. 4053 Basel, Möbel Rösch AG,
061/366 33 13. 4010 Basel, Wohnbedarf AG,
061/295 90 90. 3007 Bern, Form + Raum, 031/
381 08 08. 3011 Bern, Intraform Möbel, 031/
312 06 06. 3011 Bern, Teo Jakob AG, 031/
311 53 51. 2500 Biel, Raum-Design K. H. N., 032/
23 33 93. 3400 Burgdorf, Weber & Co., 034/
22 70 97. 7000 Chur, Abitare M. Hürlimann AG,
081/252 65 68. 7007 Chur, Eugenio fürs Büro,
081/257 06 16. 7000 Chur, Linea R 54, 081/
252 94 77. 8501 Frauenfeld, Mobilias AG, 054/
728 06 88. 8500 Frauenfeld, 2W Witzig Waser AG,
054/724 91 11. 8750 Glarus, Büro Zweifel + Co. AG,
058/640 50 40. 8152 Glattbrugg, Rüegg-Naegeli,
01/809 21 11. 8340 Hinwil, Kindlimann Wohnen,
01/937 35 44. 6285 Hitzkirch, Wohncenter
Räber, 041/917 22 72. 6014 Littau, Lötscher Büro-
center AG, 041/250 01 11. 4132 Muttentz, Hersber-
ger AG, 061/461 33 77. 8606 Nänikon, Denz + Co.
AG, 01/905 55 55. 4104 Oberwil, Hans Dehm &
Partner, 061/401 02 01. 4133 Pratteln, Schuster +
Zancarli AG, 061/821 43 30. 5703 Seon, Dösseg-
ger Möbel AG, 062/775 11 44. 4450 Sissach,
Wohntip AG, 061/971 40 70. 4500 Solothurn,
Colombo bei Mobilia, 065/21 47 39. 9000 St. Gal-
len, Domus Office, 071/222 51 55. 9001 St. Gallen,
Markwalder + Co. AG, 071/228 59 55. 9014 St. Gal-
len, Studach Intérieur, 071/278 88 08. 8800 Thalwil,
Struktura AG, 01/722 30 50. 8400 Winterthur,
Krämer fürs Objekt, 052/212 88 66. 8400 Winter-
thur, Scherrer Wohn & Büro Design, 052/212 29 41.
4800 Zofingen, Ueli Frauchiger Design, 062/
751 44 51. 8702 Zollikon, Mobilana Ufficio,
01/396 66 66. 6301 Zug, Bruno Wickart, 042/
741 53 53. 6301 Zug, Büro AG, 041/761 60 33. 8010
Zürich, Büro-Fürer AG, 01/439 49 49. 8024
Zürich, Hugo Peters AG, 01/252 73 95. 8008
Zürich, Reymond Büromöbel AG, 01/261 32 45.
8001 Zürich, WB-Projekt AG, 01/211 95 95.

vitra.

New York, The Metropolitan Museum of Art
Fabergé in America
bis 28.4.
Enamels of Limoges
bis 16.6.

New York, The Museum of Modern Art
Roy De Carava:
A Retrospective.
Sol LeWitt: Prints 1970–1995
bis 7.5.

New York, Whitney Museum of American Art
Kienholz: A Retrospective.
Lesbian Genders. This exhibition focuses on the history of and contemporary directions taken by lesbian film and media artists
bis 26.5.

Nürnberg, Germanisches National Museum
Michael Mathias Prechtl.
Illustrierte Bücher
bis 28.4.

Olten, Historisches Museum
Historische Zinnminiaturen
bis 28.4.

Olten, Kunstmuseum
Rudolf Schindler – Maler, Zeichner, Radierer und Sammler.
Erika Lehmann – Holzschnitte
bis 21.4.

Olten, Naturmuseum
Spuren der Dinosaurier:
Bilder einer verlorenen Welt
bis 12.5.

Paris, Bibliothèque Nationale de France
Corot: Estampes et dessins
bis 26.5.

Paris, Centre Georges Pompidou
Victor Brauner et la collection du Musée national d'art moderne
bis 6.5.
Miquel Barcelo: Impressions d'Afrique
bis 29.4.
Prague: Josef Sudek, Alain Fleischer.
Design japonais 1950–1995
bis 29.4.

Paris, Galeries Nationales du Grand Palais
Corot (1796–1875)
bis 27.5.

Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris
Pierre Soulages:
Rétrospective
bis 23.6.

Paris, Musée d'Orsay
Menzel 1815–1905:
La névrose du vrai
bis 28.7.

Paris, Musée Picasso
Carnets des dessins de Picasso
bis 6.5.

Passau, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen
Johan Gross-Bettelheim (1900–1969)
bis 9.6.

Philadelphia, Museum of Art
Wall Flowers: Prints, Drawings and Photographs from the Permanent Collection
bis 21.4.
The Culture of Flowers.
Japan in Flower
bis 15.7.

Reutlingen, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus
Gustav Kluge und Josef Felix Müller: Schnittstelle
bis 28.7.
A. Paul Weber: Lithographien und Holzschnitte
bis 2.6.

Riehen bei Basel, Spielzeugmuseum
Die goldenen Jahre der Mickey Mouse: 1928–1938
bis 1.9.

Rotterdam, Kunsthall
Han van Meegeren – From Artist (manqué) to Master Forger
bis 2.6.
The Reel World. A Hundred Years of Film posters (1895–1995)
bis 27.5.

Rotterdam, Witte de With Voorwerk 5:
four young artists
bis 19.5.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen
Pamen Pereira:
Heisses Wasser für den Tee
bis 5.5.
Restaurieren heisst nicht, wieder neu machen
bis 27.5.
Ernst Kreidolf: Märchenzeit – Illustrationen
bis 28.7.

Solothurn, Kunstmuseum
Ben Vautier.
Die Retrospektive
bis 19.5.
Studien, Projekte, Umbaupläne für das Kunstmuseum (*Graphisches Kabinett*)
bis 22.4.

St. Gallen, Kunsthalle
«Framing the World»: Isabelle Arthuis, Thomas Bayrle, Matt Mullican
bis 28.4.

St. Gallen, Kunstmuseum
Joseph Marioni:
Private Icons
bis 19.5.

St. Gallen, Museum im Lagerhaus
Edmond Engel, Maler:
Poetisches Universum.
Pascal Margot, Plastiker:
Hörchen, was die Bäume uns sagen
bis 21.4.

Strasbourg, Ancienne Douane
Le Rhin – Der Rhein – De Waal: Le Rhin dans l'art et la culture du XX^e siècle
bis 5.5.

Strasbourg, La Laiterie, Hall des Chars
Paroles urbaines. Peintures
bis 12.5.

Stuttgart, Lindenmuseum
Erben der Seidenstrasse Usbekistan
bis 12.5.

Tafers, Sensler Museum
Leo Ruffieux: Erde – Feuer – Rauch. Raku, eine alte japanische Töpferkunst
bis 2.6.

Thun, Kunstmuseum
Video, vidim, ich sehe
bis 5.6.
Jakob Jenzer: Werkgruppen
bis 2.6.

Tübingen, Kunsthalle
Auguste Renoir (1841–1919): Gemälde
bis 26.5.

Ulm, Museum
Hinterglasmalerei der Donauländer
bis 19.5.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen
Josef Wittlich. Gekrönte Häupter, kesse Damen, fesche Jungs
bis 27.5.

Washington, National Gallery of Art
Harry Callahan
bis 19.5.

Weil, Vitra Design Museum
Zeiträume – Design der 50er bis 80er Jahre
bis Oktober

Wien, Kunstforum
Der frühe Van Gogh
bis 27.5.

Wien, Kunsthalle (am Karlsplatz)
Alberto Giacometti
bis 5.5.

Wien, Kunsthalle (im Museumsquartier, Hallen F + F1)
Photographien
Alberto Giacometti
bis 5.5.

Wien, Kunsthaus
Oskar Laske (Czernowitz 1874–1952 Wien):
Retrospektive. Malerei, Zeichnungen, Graphik, Bühnenbild, Architektur
bis 5.5.

Wien, MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst
Chris Burden: Jenseits der Grenzen. Maschinen und Modelle. Macht, Zeit, Distanz
bis 4.8.
mässig und gefrässig
bis 28.7.
Radium und Auerlicht. Wirtschaftsplakate um 1900 aus der Plakatsammlung des MAK
bis 27.5.

Wien, MAK – im Geymüllerschloss
Ofenentwürfe aus dem Betrieb der Wiener Hofhaftermeister Franz Erndt sen. und jun. 1800–1860
bis 21.4.

Wien, Österreichische Galerie Belvedere
Claude Monet
bis 16.6.

Winterthur, Fotomuseum
Herkunft? Sechs Fotografen und Fotografinnen mit je einer Werkgruppe, die das Thema Herkunft in verschiedener Weise einkreisen
bis 27.5.

Winterthur, Gewerbemuseum
Gefässe. 20. Ausstellung der Arbeitsgemeinschaft Schweizer Keramiker
bis 2.6.

Winterthur, Kunstmuseum
Thomas Rutherford
27.4.–27.5.

Winterthur, Technorama
Mienen-Spiele
bis 21.7.

Würzburg, Residenz
Der Himmel auf Erden: Tiepolo in der Residenz Würzburg
bis 19.5.

Zug, Kunsthaus
Fritz Roth, Bildhauer
bis 9.5.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst
Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse
bis 27.10.

Zürich, Haus zum Rech
Meiner & Sohn Fotografen
1894–1963. Eine Ausstellung des Hochbauamtes und des Baugeschichtlichen Archivs der Stadt Zürich
bis 25.5.

Zürich, Helmhaus
Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich 1996.
Monika Studer/Christoph v.d. Berg
19.4.–12.5.

Zürich, Kunsthaut
Erotika: Kabinetttische,
Kammerkunst & Ko
bis 19.5.

Zürich, Museum Bellerive
Berber. Teppiche und
Keramik aus Marokko.
Elizabeth Fritsch, Keramik.
Gefässe aus einer andern
Welt
(Kabinettausstellung)
bis 28.4.

Zürich,
Museum für Gestaltung
Ich & Du. Kommunikation
und Neue Medien
bis 28.4.

Zürich, Museum Rietberg,
Haus zum Kiel
Alte Masken aus der Inner-
schweiz
bis 28.4.

Zürich, Völkerkunde-
museum der Universität
Afrikanische Kunst aus der
Sammlung Hans Coray
1916–1928
bis 2.6.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der
Redaktion)

Basel, Architekturmuseum
Wiel Arets – Virologische
Architektur
bis 12.5.

Berlin, Architekturgebäude
der TU Berlin
Nová Česká Práce – Arbeiten
tschechischer Architektur-
studenten
bis 3.5.

Berlin,
Hochschule der Künste
Elifried Huth, Architekt:
Varietät als Prinzip
17.–26.4.

Bordeaux, arc en rêve
centre d'architecture
Christian de Portzamparc,
architecte, Paris
bis 26.5.

Qu'as tu voulu me dire?
10 critiques 10 bâtiments
10 architectes, en France
bis 26.5.

Bozen, Galerie Museum
Pauhof Architekten
bis 18.5.

Chicago,
The Art Institute of Chicago
Contemporary British
Architects: Recent Projects
from the Architecture
Section of the Royal Academy Summer Exhibition
bis 5.5.

Helsinki, Museum
of Finnish Architecture
Architecture Workshops
bis 19.5.

Karlsruhe,
Centre Culturel Français
Rudy Ricciotti: Fotografien
von Bernard Plossu
29.4.–29.5.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture
Ueli Zbinden, architecte,
Zürich
bis 24.4.
André Lurçat 1894–1970.
Autocritique d'un moderne
24.4.–24.5.

Paris,
Centre Georges Pompidou
Christian de Portzamparc,
scènes d'atelier
bis 27.5.
Renzo Piano et Noriaki
Okabe, Zvi Hecker, Herzog &
de Meuron, Alvaro Siza
bis 13.5.

Artemide®

Vertretung für die Schweiz:
ARTEMIDE ILLUMINAZIONE SA

Via Trevano 72
6900 Lugano, Tel. 091 972 88 81 - 82
Fax 091 972 88 91

Nachfolgend einige unserer Kunden:

Arbon 9320 - AG FÜR WOHNBEDARF, St. Gallerstrasse 115,
Tel. 071 446 36 46 - Fax 071 446 36 51

Baden 5400 - FORM + WOHNEN AG, Rathausgasse 24,
Tel. 056 222 76 40 - Fax 056 221 20 41

Baden 5400 - VVB PROJEKT AG BADEN, Bahnhofstrasse 20,
Tel. 056 221 18 88 - Fax 056 221 18 02

Bäch 8806 - RALPH HIESTAND WOHNDESIGN, Sonnenweg 8,
Tel. 01 784 28 29 - Fax 01 784 03 64

Basel 4003 - PS PIERRE SIEGRIST INNENARCHITEKTUR,
Spalenvorstadt 7, Tel. 061 262 00 40 - Fax 061 262 00 42

Basel 4010 - WOHNBEDARF AG BASEL, Aeschenvorstadt 48,
Tel. 061 272 06 50 - Fax 061 272 06 73

Basel 4010 - ALINEA AG, Brunnengasse 1,
Tel. 061 692 79 00 - Fax 061 692 35 04

Basel 4018 - MÖBEL RÖSCH, Güterstrasse 210/City-Show
Aeschenvorstadt 2, Filiale 4147 - Aesch Neuhofweg 51,
Tel. 061 366 33 33 - Fax 061 366 33 55

Basel 4051 - AERA AG INNENEINRICHTUNGEN, Steinvorstadt 11,
Tel. 061 281 82 22 - Fax 061 281 87 27

Basel 4051 - NOVA DOMUS M.R. BORNAND AG,
Elisabethenstrasse 43, Tel. 061 271 07 06 - Fax 061 271 07 33

Basel 4055 - TECHNOUTE BASEL AG, Türheimerstrasse 75,
Tel. 061 321 08 84 - Fax 061 321 09 08

Basel 4057 - MOBITARE AG, Klingentalstrasse 27,
Tel. 061 692 53 51 - Fax 061 693 03 93

Basel/Allschwil 4123 - GOFFREDO LÖRTSCHER AG, Binningerstrasse
152-154, Tel. 061 302 20 50 - Fax 061 302 20 29

Bern 3000 - FORM + RAUM HOFER AG, Belpstrasse 14,
Tel. 031 381 08 08 - Fax 031 382 32 32

Bern 3000 - TEO JAKOB AG, Gerechtigkeitsgasse 23,
Tel. 031 311 53 51 - Fax 031 311 86 02

Bern 3000 - WOHNFORM KILCHENMANN, Kramgasse 64,
Tel. 031 311 10 21 - Fax 031 311 52 67

Bern 3001 - BÜRO KELLER, Monbijoustrasse 22,
Tel. 031 382 10 20 - Fax 031 381 03 08

Bern 3014 - URS ARBER + CO, Moserstrasse 28,
Tel. 031 332 20 22 - Fax 031 332 20 60

Biel 2502 - KRAMER MÖBEL INTERNATIONAL, Zentralstrasse 8,
Tel. 032 23 60 11 - Fax 032 23 50 45

Biel/Nidau 2560 - BRECHBUHL INTERIEUR, Hauptstrasse 52-58
Tel. 032 51 63 51 - Fax 032 51 63 49

Brüttellen 8306 - ZINGGLAMPRECHT AG, Stationsstrasse 1-3,
Tel. 01-834 13 13 - Fax 01 833 30 10

Burgdorf 3400 - WEBER DESIGN, Wynigerstrasse 19,
Tel. 034 22 70 97 - Fax 034 22 77 32

Chur 7000 - LINEA R54 AG, Reichgasse 54,
Tel. 081 22 94 77 - Fax 081 22 57 36

Davos Dorf 7260 - ABITARE M. HÜRLIMANN, Promenade 127,
Tel. 081 46 20 00 - Fax 081 46 48 13

Derendingen 4552 - HANS ZAUGG, Meisenweg,
Tel. 065 42 49 66 - Fax 065 42 18 70

Frauenfeld 8500 - MOBILIAS AG, Promenade 11,
Tel. 052 728 06 88 - Fax 052 728 06 89

Glarus 8750 - MÖBEL FAH & CO., Kirchstrasse/Rathausgasse 22,
Tel. 055 640 15 03 - Fax 055 640 81 08

Greifensee 8606 - HRB WOHN-ATELIER, Im Städtli 77,
Tel. 01 940 15 40 - Fax 01 941 64 57

Hägendorf 4614 - LICHTSTUDIO Z, Ofenenerstrasse 25,
Tel. 062 216 02 02 - Fax 062 216 03 03

Hitzkirch 6285 - WOHN-CENTER RÄBER AG, Bahnhofstrasse 21,
Tel. 041 917 22 72 - Fax 041 917 34 56

Liestal 4410 - ATRIUM AG, Wasserturmplatz 3,
Tel. 061 921 97 97 - Fax 061 921 35 74

Luzern-Emmenbrücke 6000 - LICHTGALERIE FRITZ SCHRIEBER-TOLAY,
Gerliswilstrasse 104, Tel. 041 280 57 57 - Fax 041 280 35 30

Luzern 6003 - SPHINX LICHTTECHNIK AG, Habsburgerstrasse 34-36,
Tel. 041 210 25 35 - Fax 041 210 25 04

Luzern 6004 - BUCHWALDER LINDER AG,
Am Mühlenplatz/ Zöppli, Tel. 041 410 25 51 - Fax 041 410 12 59

Murten 3280 - MOBILARTE, Hauptgasse 34,
Tel. 037 71 57 66 - Fax 037 71 57 68

Muttenz 4132 - TONI MÜLLER AG, St. Jakobstrasse 148,
Tel. 061 461 55 50 - Fax 061 461 79 32

Oberwil 4104 - DEHM & PARTNER, Mühlemattstrasse 18,
Tel. 061 401 02 01 - Fax 061 401 23 05

Olten 4600 - INSIDE CREATIVE DESIGN, Ringstrasse 28,
Tel. 062 212 21 75 - Fax 062 212 10 75

Rapperswil 8640 - AMBIENTE WOHNEN UND BÜRO AG,
Marktgasse 6, Tel. 055 210 11 28 - Fax 055 210 24 27

Rheinfelden 4310 - INTERNA BEAT BIBER INNENARCHITEKTUR,
Bradlaube 15, Tel. 061 831 55 55 - Fax 061 831 55 01

Rorschach 9400 - EDEN WOHNIDEEN - Hauptstrasse 33-35
Tel. 071 841 12 12 - Fax 071 841 12 38

Schaffhausen 8201 - BETZ & CO. EINRICHTUNGEN, Vordergasse
53, Tel. 052 625 42 31 - Fax 052 625 33 76

Sissach 4450 - WOHN TIP AG, Gellertkinderstrasse 28,
Tel. 061 971 40 70 - Fax 061 971 41 11

Seon 5703 - DÖSSEGER MÖBEL AG, Aaraustrasse 4,
Tel. 062 775 11 44 - Fax 062 775 02 40

Solothurn 4500 - LICHTTECHNIK SOLOTHURN, Löwengasse 4,
Tel. 065 23 61 60 - Fax 065 22 22 74

Solothurn 4502 - COLOMBO BEI MOBILIA - Bielstrasse 15,
Tel. 065 21 47 39 - Fax 065 21 47 40

St. Gallen 9000 - CH. KELLER DESIGN AG, Rosenfeldweg 2,
Tel. 071 278 31 11 - Fax 071 278 60 77

St. Gallen 9001 - DOMUS LEUCHTEN + MÖBEL AG,
Oberer Graben 26, Tel. 071 222 51 55 - Fax 071 222 21 59

Wetzikon 8623 - INTERNI WOHNGESTALTUNG, V. PIGAGNELLI,
Bahnhofstrasse 234a, Tel. 01 930 53 01 - Fax 01 930 60 41

Wil 9500 - BRENNER INNENEINRICHTUNGEN, Zürcherstrasse 2,
Tel. 071 911 70 22 - Fax 071 911 70 24

Winterthur 8401 - KRÄMER FÜR'S WOHNEN, Marktgasse 23,
Tel. 052 212 24 21 - Fax 052 213 04 29

Zofingen 4800 - UELI FRAUCHIGER DESIGN AG,
Luzernerstrasse 7, Tel. 062 751 44 51 - Fax 062 751 27 54

Zollikon 8702 - MOBILANA WOHNEN, Höhestasse 1,
Tel. 01 396 66 66 - Fax 01 396 66 33

Zug 6300 - STADLER LICHTPUNKT, Bahnhofstrasse 29,
Tel. 041 710 44 88 - Fax 041 710 66 88

Zug 6300 - BRUNO WICKART AG, Steinhäuserstrasse 74,
Tel. 041 741 53 53 - Fax 041 741 57 35

Zürich 8001 - NEUMARKT 17, Neumarkt 17,
Tel. 01 261 59 50 - Fax 01 261 31 88

Zürich 8001 - WOHNBEDARF AG, Talstrasse 11,
Tel. 01 211 59 30 - Fax 01 221 27 43

Zürich 8002 - OTTAGONO, Bleicherweg 21,
Eingang Beethovenstrasse, Tel. 01 201 45 00 - Fax 01 201 45 00

Zürich 8002 - WOHNHILFE, Claridenstrasse 25,
Tel. 01 201 04 77 - Fax 01 202 08 13

Zürich 8008 - COLOMBO MOBIL AG, Mühle Tiefenbrunnen,
Seefeldstrasse 231, Tel. 01 422 22 22 - Fax 01 422 25 27

Zürich 8021 - LICHT PABLO-DESIGN AG, Schöntalstrasse 1,
Tel. 01 291 57 00 - Fax 01 291 57 01

Zürich 8032 - WOHN FLEX AG, Asylstrasse 68,
Tel. 01 383 27 57 - Fax 01 383 27 57

Zürich 8047 - LICHTSTUDIO ALBERT STEFFEN, Albisriederstrasse 381,
Tel. 01 493 15 30 - Fax 01 491 88 10

Zürich 8050 - NOVOINE AG, Airgate-Haus, Thurgauerstrasse 40,
Tel. 01 308 80 10 - Fax 01 302 45 54

Zürich-Dübendorf 8600 - MOBITARE AG, WOHLNAND,
Hochbordsstrasse 2, Tel. 01 823 98 11 - Fax 01 821 88 66

Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut
Architecture as a Discipline
bis 2.6.

Vicenza, Basilica Palladiana
Gabetti & Isola –
Architectural Works
bis 5.5.

Wien, Architektur Zentrum
Robert Oerley 1873–1945.
Erste Euvre-Dokumentation des Architekten
bis 6.5.

Zürich, Architektur Forum
Les Jardins de Jacques Wirtz
bis 20.5.

Zürich, ETH Hönggerberg, Architekturfoyer, HIL
Vito de Onto. Raumerforscher und -erfinder...., seine Freunde nennen ihn Video
bis 17.5.

Zürich, Museum für Gestaltung
Bündel, Fächer, Welle.
Santiago Calatravas bewegliche Architekturen
4.5.–14.7.

Seminar

Technology, Place & Architecture
Jerusalem 9–11 June 1996
Technology, Place & Architecture will be the theme of the third Jerusalem Seminar in Architecture. Tadao Ando (Japan), Enric Miralles (Spain), Glenn Murcutt (Australia), Jean Nouvel (France), Patricia Patkau (Canada) and Renzo Piano (Italy) will present their most recent work as it relates to the seminar theme. Respondents will include Stanford Anderson (MIT), Kaarin Taipale (Finland) and Peter Walker (USA). The seminar, chaired by Kenneth Frampton (Columbia University), precedes the award ceremony of the Pritzker Architecture Prize on June 12th.

For information and reservations contact Seminar Co-ordinator Lynne Ros-

man, Yad Hanadiv, 16 Ibn Gvirol Street, Jerusalem, Israel, tel. 972-2-611-563, fax 972-2-610-028.

Tagungen

Weil am Rhein

«Regio statt Vorstadt» – Bauforum der Stadt Weil am Rhein vom 9. bis zum 11. Mai 1996. Wie lässt sich ein Ballungsraum durch regionale Organisationsmodelle gestalten? (Prof. Fürst, Hannover). Welche planerische und städtebauliche Vorsorge muss getroffen werden, um Stadtlandschaft als Lebensraum zu bewahren? (Prof. Valentin, Weihenstephan). Entwicklungslinien und Visionen der Agglomeration um Basel (Jacques Herzog, Basel).

Grenzüberschreitend werden sich die Referenten und ein Workshop mit verschiedenen Themenbereichen des Dreiländerecks Deutschland – Schweiz – Frankreich auseinandersetzen. Experten aus Regional- und Stadtplanung, Wirtschaft und Kultur aus den drei Ländern werden gemeinsam arbeiten. Ein Gesprächsforum für Planer, Architekten, Vertreter aus Politik und Wirtschaft bildet den Abschluss.

Anmeldung: Stadt Weil am Rhein, Rathaus, Tel. +49/7621/7041 02.

Seven Meetings of the Le Corbusier Foundation

Event held under the patronage of Unesco

The Le Corbusier Foundation is organizing a series of international events (symposiums, exhibitions, visits) for 1996 and 1997 centred on the theme of Le Corbusier's travels and the spread of his international influence.

These Meetings will gather together researchers, professionals and people connected in some way with his life and times. They will

provide an opportunity for exchange and contact between all those interested in Le Corbusier and his work such as it exists throughout the world, whether in the form of projects, buildings, writings or personal contacts and anecdotes.

Seven events have been planned:
– 14th and 15th June 1996 at Wiesbaden (for Northern Europe)
– beginning of October 1996 at Cambridge, Boston (for North America)
– from the 21st to 25th October 1996 at Barcelona (for Spain)
– beginning of November 1996 at Bratislava (for Central Europe and Russia)
– from the 15th to 17th November 1996 at La Plata (for South America)
– from the 5th to 7th December 1996 at Naples (for the Mediterranean area)
– 6th and 7th June 1997 at Paris.

Two events are in preparatory stages: one in Chandigarh and the other in Tokyo.

The proceedings of each Meeting will be published bilingually.

A detailed programme will be sent upon request.

Please write to:
Fondation Le Corbusier, 8, square du Docteur Blanche, 75016 Paris (France).

Internationaler Wettbewerb

Finnish Wood

The Finland Wood Innovation Project invites all interested parties from the design and architectural world to the wood construction industry and students and teachers to participate in Wood of Finland – The Finnish International Wood Innovation Competition.

The competition is organized to promote Finnish wood as a modern ecologically sound material for construction, housing and

industrial production. The organizers believe that at this particular phase of modern technology it is possible to find entirely new ways to process and use wood both in construction and industrial production. The closing date of the competition is April 29, 1996.

Category A: Innovations for Construction, Living and Environment: The aim is to develop new methods and ideas for using Finnish wood as a building material and to present high-quality applications for them. This type of development requires innovation in terms of technology and production, as well as architectural vision. The innovation can be a construction product, a new application, a structural system for a description of a process. Proposals should be generally applicable and not tied to a specific place and they should cause no ecological risk or damage. It is essential for the innovation to be described sufficiently well so that a clear picture of its application can be obtained.

Category B: Innovative Industrial Wooden Products: Finnish wood should be the dominating material in a proposal. Proposals may be anything from a single solid wood object to a new material innovation based on wood, or a production process, or idea using wood in a new way. Innovations should be functionally and aesthetically appropriate for the users and cause no ecological risk or damage. It is essential for the innovation to be described sufficiently well so that a clear picture of its application can be obtained.

Prizes and Publicity: A grand prize of FIM 300,000 will be awarded to the winning entry in each category, together with one prize of FIM 150,000 and one prize of FIM 50,000, again in each category.

Eligibility: Both categories

are open to all interested parties throughout the world. It is particularly hoped that designers, architects, engineers and students in these fields will participate. Entries may be either individual or group-based. Also, companies in the woodworking industry may take part in the competition.

Enrolment: The competition material, including rules and a book describing Finnish wood as modern and ecologically sound material for construction, housing and industrial production, is available against payment of the enrolment fee of FIM 450.

The order form is available by mail or fax from Finland Wood Innovation Project, Fabianinkatu 9A, FIN-00130 Helsinki, Finland, fax +358-0-132 4599, phone + 358-0-132 4600.

Studium

Aufbaustudium

Bis zum 15.5.1996 sind noch Bewerbungen für das Aufbaustudium Architektur bei Prof. Otto Steidle und Prof. Erich Schneider-Wessling an der Akademie der Bildenden Künste in München möglich. Das 4semestrige Aufbaustudium – Voraussetzung ist ein abgeschlossenes Architektur-, Innenarchitektur- oder Landschaftsarchitekturstudium – beginnt im November eines jeden Jahres.

Nähere Informationen sowie die Bestellung von Bewerbungsunterlagen und der Dokumentation des gleichen Symposiums mit Workshop «Farbe Material Architekturfilm» im Mai 1995: Akademie der Bildenden Künste, Aufbaustudium Architektur, Akademiestrasse 2, 80799 München, Tel. 089/3852 124, Fax 089/331 399.