

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 83 (1996)  
**Heft:** 3: Raum auf Zeit? = Au temps l'espace? = Space for a time?

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Zürich, Völkerkunde-museum der Universität**  
Afrikanische Kunst aus der Sammlung Hans Coray 1916–1928  
bis 2.6.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

**Antwerpen, Internationaal Kunstcentrum de Singel**  
Marianne Burkhalter & Christian Sumi  
bis 21.4.

**Basel, Architekturmuseum**  
Wiel Arets  
bis 12.5.

**Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture**  
Christian de Portzamparc, architecte, Paris  
bis 26.5.  
Qu'as tu voulu me dire? 10 critiques 10 bâtiments 10 architectes, en France 22.3.–26.5.

**Glarus, Kunsthau**  
Peter Jenny  
bis 24.3.

**Helsinki, Museum of Finnish Architecture**  
P.E. Blomstedt (1900–1935).  
Diploma Works from the 1910s  
bis 31.3.

**Kolding DK, Koldinghus castle**  
Inger and Johannes Exner:  
Modern Danish architecture with a world-class profile  
bis 14.4.

**Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture**  
Ueli Zbinden, architecte, Zurich  
20.3.–24.4.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Christian de Portzamparc, scènes d'atelier  
20.3.–27.5.  
Renzo Piano et Noriaki Okabé, Zvi Hecker, Herzog & de Meuron, Alvaro Siza  
bis 13.5.

**Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut**  
Architecture as a Discipline  
bis 2.6.

**Stuttgart, Haus der Architekten**  
Von der Architekturskizze zur Malerei. Arbeiten von Gerd Reinhardt  
bis 12.4.

**Vicenza, Basilica Palladiana**  
Gabetti & Isola – Architectural Works  
bis 5.5.

**Zürich, Architektur Forum**  
Trix+Robert Haussmann  
23.3.–13.4.

## UIA

### Presidents' Meeting

The UIA, Region I (International Union of Architects, Europe) held its XXVI Presidents' Meeting on the 2nd of July 1995 in the Deutsches Architektur-Zentrum in Berlin at the invitation of BDA, Bund Deutscher Architekten.

The above meeting unanimously decided to declare that:

– Architecture is an intellectual service and must therefore not be subjected to economic competition only.  
– The meeting recommends that the member sections of UIA Region I encourage their respective architect members to refrain from participation in limited (invited) architectural competitions where the remuneration offered cannot be seen as fair compensation for the professional work demanded to reasonably fulfill the task.

In view of the general development during the last years the above decisions were seen as essential steps to provide adequate possibilities to maintain and shape a built environment of quality.

## Konferenz

### 4. Europäische Konferenz zur Solar-Energie in Architektur und Stadtplanung

26.–29. März 1996 in Berlin. Unter dem Vorsitz von Bundesbauminister Prof. Klaus Töpfer und Prof. Thomas Herzog finden während 4 Tagen Diskussionen statt. Teilnehmer sind u.a. Renzo Piano, Nicolas Grimshaw, Françoise-Hélène Jourda, Norman Foster und Richard Rogers.

Auskunft erteilt: WIP, H. Ehmann, B. Büttner, Sylvensteinstrasse 2, D-81369 München, Tel. +49/89/720 12 32, Fax +49/89/720 12 91.

## Stipendium

### 1996 Ermanno Piano scholarship

In memory of his brother, Ermanno Piano, builder, Renzo Piano will grant in 1996 a scholarship to an architect graduated in 1995.

Applicants must send their CV to Renzo Piano Building Workshop, via Rubens 29, 16158 Genova (Italy), – 7 pages / A3 maximum – before May 31. This documentation will not be sent back.

The grant is 10 000 \$ for 6 month-work with RPBW teams in Genoa.

Only the selected architect will be informed, by July '96.

## Kurse/Vorträge

### IAAS International Architectural Workshop-Studio '96

The IAAS Institute for Advanced Architectural Studies offers the opportunity for architects, urban designers and upper level students to participate in the following workshop-studios:

#### Venice '96

14 July – 11 August 1996

Participating critics: Francesco Garofalo, Jos Bosman, Elias Torres, Thom Mayne, Hadi Teherani, Laurie Hawkinson, Henry Smith-Miller, Stefano de Martino, Massimiliano Fuksas, Rudy Ricciotti

#### Hamburg '96

21 July – 18 August 1996

Participating critics: Pietro Caruso, Felix Claus, Kees Kaan, Pauhof, Erhard Schütz, Marc Angélil, Mark Burkhard, Mateja Vehovar, Tony Fretton, Francine Houben

#### Barcelona '96

18 August – 15 September 1996

Participating critics: Matthias Sauerbruch, Simon

Ungers, Agus Rusli, Jos Bosman, Alex Wall, Xavier Costa, Stefano de Martino, Florian Riegler, Roger Riewe, Carme Pinós. Nynke Joustra, Nancy Clayton.

*Application deadline:* April 19, 1996

For additional information please contact: IAAS Institute for Advanced Architectural Studies, Hopfen-sack 19, 20457 Hamburg, Germany. Fax 0049/40 32 13 25.

### Architekturprogramm Bozen

24.5.96: *Riccardo Dalisi* im Parkhotel Laurin

19.4.96: *Roberto Collova* im Parkhotel Laurin

14.6.96: *Helmut Richter* im Schloss Maresch

11.10.96: *Gespräch über die Architektur* in Sevilla im Schloss Maresch

25.10.96: *Uwe Fischer* im Schloss Maresch

15.11.96: *Dieter Bartenbach* im Schloss Maresch

6.12.96: *Silence to light oder Wie kommt das Fenster in die Wand?* Gespräch im Schloss Maresch.

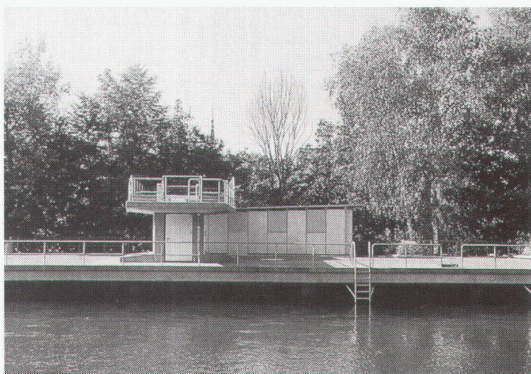
Auskünfte erteilt: Architektenkammer der Provinz Bozen, Tel. 0039/471/97 17 41, Fax 0039/471/97 45 46.

## Colloque

### Fernand Pouillon, architecte

Le colloque, organisé à l'initiative conjointe du laboratoire INAMA – Ecole d'Architecture de Marseille et des Archives Départementales – DECS – Conseil Général 13, aura lieu à Marseille les 29 et 30 mars 1996. L'accès au colloque est public et gratuit mais l'inscription est obligatoire.

Les inscriptions se font auprès de Mlle Claudie Colonna, Laboratoire INAMA, Ecole d'Architecture de Marseille, 13288 Marseille, tél. 0033/91/82 71 51, fax 0033/91/82 71 56.



Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture: Ueli Zbinden, Kiosque des bains fluviaux Oberer Letten, Zurich 1991