

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 83 (1996)  
**Heft:** 3: Raum auf Zeit? = Au temps l'espace? = Space for a time?

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

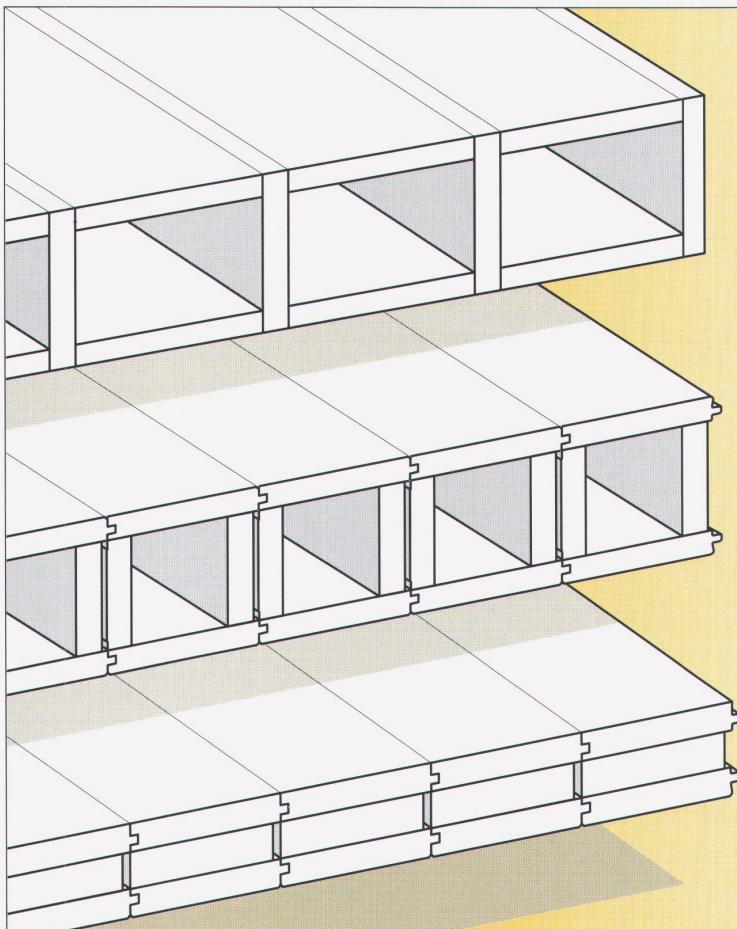
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Die Zukunft im Holzbau hat einen Namen:

**LIGNATUR**

**LIGNATUR-Elemente** sind industriell gefertigte Holzbauelemente, hergestellt auf CNC-gesteuerten Präzisionsmaschinen und garantieren absolute Spitzenqualität.

**LIGNATUR-Elemente** zeichnen sich durch extrem hohe Tragfähigkeit aus und öffnen dadurch neue Anwendungsmöglichkeiten im konstruktiven und gestalterischen Bereich.

**LIGNATUR-Elemente** gepaart mit dem aussergewöhnlichen Fachwissen und der Unterstützung der Blumer-Holzbau-Unternehmung: Eine Revolution im zukunftsgerichteten Holzbau.

**LIGNATUR-Elemente** spielen eine tragende Rolle bei Boden- und Dachflächen-Konstruktionen.

**LIGNATUR-Elemente** - ein Muss für alle Architekten und Planer, die offen sind für Neuentwicklungen im Holzbau.

Verlangen Sie kostenlos unsere Dokumentation oder eine unverbindliche Beratung

**BLUMER AG**

Die international tätige Holzbau-Unternehmung

Mooshalde 14 Tel. 071 53 04 10  
9104 Waldstatt Fax 071 53 04 11

Neue Tel.- und Faxnummer ab 30. 3. '96

**Kupfer ist wie  
eine Spur am Strand.  
Später ist nichts  
gewesen.**



**TECU®-Oxid**



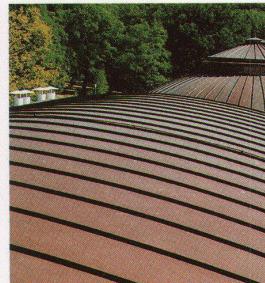
TECU® ist ein eingetragenes Warenzeichen der KM Europa Metal AG

**KME**  
Kompetenz in Kupfer

Wer blankes Kupfer verarbeitet hinterlässt Spuren.  
Bis man die nicht mehr sieht – das dauert.

**TECU®-Oxid**  
sind voroxidierte  
Kupfer-Bänder und  
-Dachentwässerungen.  
Da sieht man nichts drauf.

Haben Sie Fragen?  
Rufen Sie uns an oder faxen  
Sie uns Ihre Adresse. Sie erhalten  
umgehend detaillierte  
Produktinformationen!



TECU®-Oxid –  
voroxidiert, gleich-  
mäßig braun.

- ..... ➤  
○ Ich/Wir möchten gerne weitere Informationen.  
○ Bitte rufen Sie mich an.

**KME (Suisse) SA**  
Thurgauer Straße 76  
CH-8050 Zürich  
Tel. (01) 3 02 17 77  
Fax (01) 3 02 81 96

<b>Lausanne, Fondation de l'Hermitage</b> Splendeurs de la joaillerie française: Cartier 22.3.–16.6.	<b>Lausanne, Musée Historique</b> Lausanne peut-être ou les avatars de quelques projets architecturaux, 1862–1995. I. La Cité: un lieu de pouvoir inaccessible bis 17.3. II. Une salle à faire! 2.4.–17.5.	<b>London, Barbican Art Gallery</b> Diaghilev: Creator of the Ballets Russe bis 14.4.	<b>Lugano, Museo d'Arte Moderna</b> Constant Permeke (Hauptfigur des flämischen Expressionismus) bis 2.6.	<b>Malibu, The J. Paul Getty Museum</b> Portrait Drawings, 1500–1900 bis 12.5. The Magic of Material Things: Albert Renger-Patzsch bis 31.3.
<b>Lausanne, Musée des arts décoratifs</b> Couleurs I/II (grande salle) F. Hunzinger (petite salle) 21.3.–2.6.		<b>London, Royal Academy of Arts</b> Frederic, Lord Leighton 1830–1896. A Centennial Exhibition bis 21.4.	<b>Luzern, Naturmuseum</b> Wetz: Sieben Hühner und ein Schafssquadrat bis 8.4.	<b>Mannheim, Kunsthalle</b> Andrea Zaumeil: Plastiken und Zeichnungen bis 8.4. Paul Klee: Zeit der Reife 23.3.–16.6.
<b>Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts</b> Inédits. Œuvres du XVIII <sup>e</sup> au début du XX <sup>e</sup> siècle bis 28.4.	<b>Lausanne, Musée Olympique</b> Exposition philatélique: Les Jeux Olympiques de 1896 bis 23.3. 1896 Athènes, 1 <sup>ers</sup> Jeux Olympiques de l'ère moderne bis 16.6. James Rizzi bis 12.5.	<b>London, Tate Gallery</b> Bill Woodrow: Installation bis 28.4.	<b>London, The National Portrait Gallery</b> Faces of the Eighties: Photos, paintings, sculpture bis 28.4.	<b>Martigny, Fondation Pierre Gianadda</b> Suzanne Valadon: Rétrospective bis 27.5.
<b>Lausanne, Musée de l'Elysée</b> Donigan Cumming, Yannig Hédel, Laurent Cochet bis 5.5.	<b>Lausanne-Vidy, Musée Romain</b> Erare humanum est. Bévues et ratés antiques bis 31.5.	<b>London, The National Gallery</b> At Home with Constabl's Cornfield bis 21.4.	<b>London, Tate Gallery</b> Bill Woodrow: Installation bis 28.4.	<b>Maastricht, Bonnefanten Museum</b> Willem de Kooning: Skulpturen bis 2.6.

# Statt später zur Kasse



**Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt:**  
Coop Parking Langnau i. E. /  
Migros Parking Neuhausen /  
Parkhaus Bifang Olten /  
Parkhaus Hammer Olten /  
Parking Einkaufszentrum Witikon

**Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt:**  
Parhaus Migros Marin /  
Halle Herren Yverdon /  
Rüthihubelbad Walkringen /  
Flughafen Kloten, Parkhaus A+B /  
Ingenieurschule Muttenz

Wärmedämmung im befahrbaren Bereich ist besonders anspruchsvoll. Mit FOAMGLAS® gibt es kein Tauwasser, keine Wasseraufnahme, kein Durchfeuchten,

kein Verrotten. Darum und weil mit dem extrem druckfesten, langlebigen Sicherheitsdämmstoff keine nachträglichen teuren Sanierungen nötig werden,

Miami,  
Center for the Fine Arts  
The Ninth Arango International Design Exhibition:  
refuse. Good everyday  
Design from Reused and  
Recycled Materials  
22.3.-26.5.

Milano,  
Palazzo dell'Arte Triennale  
64-72: Un museo del design  
industriale in Italia.  
XIX Esposizione Internazionale: Identità e differenze.  
Giuseppe Terragni  
bis 30.4.

München, Bayerische Akademie der Schönen Künste  
Horst Janssen – eine Retrospektive  
29.3.-2.6.

München, Bayerische Staatsgemälde-Sammlungen Neue Pinakothek  
Barbizon und die Münchner Landschaftsschule  
bis 21.4.

München, Haus der Kunst  
Frank Stelle: Retrospektive.  
Corot, Courbet und die  
Maler von Barbizon:  
Les Amis de la Nature  
bis 21.4.

Nantes,  
Musée des beaux-arts  
Les Années Romantiques:  
La Peinture en France de  
1815 à 1850  
bis 18.3.

New York, Solomon R. Guggenheim Museum  
Abstraction in the Twentieth Century: Total Risk,  
Freedom, Discipline  
bis 12.5.

New York, Solomon R. Guggenheim Museum Soho  
Dan Flavin  
bis Juni

New York, The Metropolitan Museum of Art  
Fabergé in America  
bis 28.4.  
Enamels of Limoges  
bis 16.6.

New York,  
The Brooklyn Museum  
Alison Saar: Grand Lobby  
Installation  
bis 14.4.  
A Slice of Schiaparelli:  
Surrealisme in Fashion from  
The Brooklyn  
Museum  
bis 24.3.

New York,  
The Museum of Modern Art  
Roy De Carava:  
A Retrospective  
bis 7.5.

New York, Whitney Museum of American Art  
Gregory Markopoulos  
bis 7.4.  
Kienholz: A Retrospective  
bis 26.5.

Nice, Musée National Message Biblique Marc Chagall  
Marc Chagall:  
Les fables de la Fontaine  
bis 25.3.

Nürnberg, Germanisches National Museum  
1780–1880. Facetten bürgerlicher Kunst und Kultur.  
Vom Klassizismus zur Epoche der Weltausstellungen  
bis 28.7.  
Rudolf Jahns. Retrospektive  
zum 100. Geburtstag  
bis 7.7.  
Michael Mathias Prechtl.  
Illustrierte Bücher  
21.3.–28.4.

Olten, Historisches Museum  
Historische Zinnminiaturen  
20.3.–28.4.

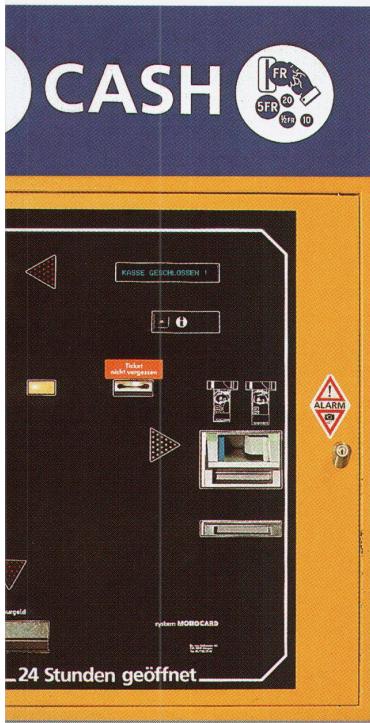
Olten, Kunstmuseum  
Rudolf Schindler – Maler,  
Zeichner, Radierer und  
Sammler.  
Erika Lehmann – Holzschnitte  
bis 21.4.

Olten, Naturmuseum  
Spuren der Dinosaurier:  
Bilder einer verlorenen Welt  
bis 12.5.

Paris, Bibliothèque Nationale de France  
Corot: Estampes et dessins  
bis 26.5.

# gebeten zu werden.

HILFKE BSW, UZERN



Mit FOAMGLAS® wärmedämmt:  
Parking Serfontana Chiasso /  
Parkhaus-Sportzentrum Sils Maria /  
Pizol-Park Mels / PTT-SBS Chiasso

ist FOAMGLAS® heute für Parkings die bevorzugte  
Wärmedämmung. Ein Fax oder Anruf bringt Ihnen  
mehr Infos und grünes Licht für die Planung.

Pittsburgh Corning  
(Schweiz) AG  
Schöngried 26, CH-6343 Rotkreuz  
Tel. 042/ 64 19 19  
Fax 042/ 64 36 26  
**neu ab 23. März 1996:**  
Tel. 041/ 790 19 19  
Fax 041/ 790 36 26

**FOAMGLAS®**  
Wärmedämmung für Generationen