Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 83 (1996)

Heft: 3: Raum auf Zeit? = Au temps l'espace? = Space for a time?

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

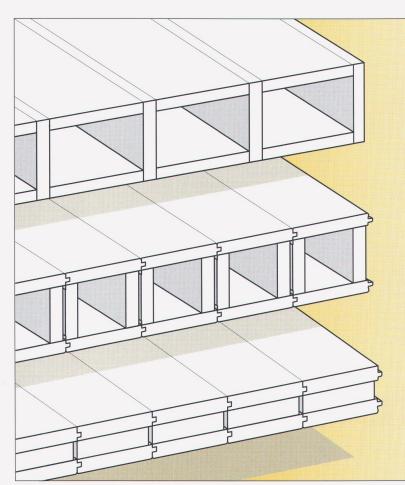
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Die Zukunft im Holzbau hat einen Namen:

ELIGNATUR

LIGNATUR-Elemente sind industriell gefertigte Holzbauelemente, hergestellt auf CNC-gesteuerten Präzisionsmaschinen und garantieren absolute Spitzenqualität.

LIGNATUR-Elemente zeichnen sich durch extrem hohe Tragfähigkeit aus und öffnen dadurch neue Anwendungsmöglichkeiten im konstruktiven und gestalterischen Bereich.

LIGNATUR-Elemente gepaart mit dem aussergewöhnlichen Fachwissen und der Unterstützung der Blumer-Holzbau-Unternehmung: Eine Revolution im zukunftsgerichteten Holzbau.

LIGNATUR-Elemente spielen eine tragende Rolle bei Boden- und Dachflächen-Konstruktionen.

> LIGNATUR-Elemente - ein Muss für alle Architekten und Planer, die offen sind für Neuentwicklungen im Holzbau.

Verlangen Sie kostenlos unsere Dokumentation oder eine unverbindliche Beratung

BLUMER AG

Die international tätige Holzbau-Unternehmung Mooshalde 14 Tel 071 53 04 10 9104 Waldstatt Fax 071 53 04 11

Neue Tel.- und Faxnummer ab 30. 3. '96

Kupfer ist wie eine Spur am Strand. Später ist nichts gewesen.



Wer blankes Kupfer verarbeitet hinterläßt Spuren. Bis man die nicht mehr sieht – das dauert.

TECU®-Oxid

sind voroxidierte
Kupfer- Bänder und
- Dachentwässerungen.
Da sieht man nichts drauf.

Haben Sie Fragen? Rufen Sie uns an oder faxen Sie uns Ihre Adresse. Sie erhalten umgehend detaillierte Produktinformationen!



TECU®-Oxidvoroxidiert, gleichmäßig braun.

Ich/Wir möchten gerne weitere Informationen.
Bitte rufen Sie mich an.

KME (Suisse) SA Thurgauer Straße 76 CH-8050 Zürich Tel. (01) 3 02 17 77 Fax (01) 3 02 81 96



TECU® ist ein eingetragenes Warenzeichen der KM Europa Metal AG

Lausanne, Fondation de l'Hermitage

Splendeurs de la joaillerie française: Cartier 22.3.–16.6.

Lausanne.

Musée des arts décoratifs Couleurs I/II (grande salle) F. Hunzinger (petite salle) 21.3.–2.6.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts Inédits. Œuvres du XVIII^e au début du XX^e siècle bis 28 4

Lausanne, Musée de l'Elysée Donigan Cumming, Yannig Hedel, Laurent Cochet bis 5.5. Lausanne, Musée Historique Lausanne peut-être ou les avatars de quelques projets architecturaux, 1862–1995. I. La Cité: un lieu de pouvoir

inaccessible bis 17.3. II. Une salle à faire! 2.4.–17.5.

Lausanne,

Musée Olympique Exposition philatélique: Les Jeux Olympiques de 1896 bis 23.3. 1896 Athènes, 1ers Jeux Olympiques de l'ère

moderne bis 16.6. James Rizzi bis 12.5.

Lausanne-Vidy, Musée Romain Erare humanum est. Bévues et ratés antiques London,

Barbican Art Gallery
Diaghilev: Creator of the
Ballets Russe
bis 14.4.

London,

Royal Academy of Arts Frederic, Lord Leighton 1830–1896. A Centennial Exhibition bis 21.4.

London, Tate Gallery Bill Woodrow: Installation bis 28.4.

London, The National Portrait Gallery Faces of the Eighties: Photos, paintings, sculpture bis 28.4.

London, The National Gallery At Home with Constabl's Cornfield bis 21.4. Lugano, Museo d'Arte Moderna

Constant Permeke (Hauptfigur des flämischen Expressionismus) bis 2.6.

Luzern, Naturmuseum Wetz: Sieben Hühner und ein Schafsquadrat bis 8.4.

Madrid, Fundación Juan March Wom Wesselmann: Retrospektive bis 21.4.

Madrid, Sala de Exposiciones de la Fundació La Caixa La fotografia y los surrealistas: William Blake bis 24.3. Malibu, The J. Pau

The J. Paul Getty Museum Portrait Drawings, 1500–1900 bis 12.5. The Magic of Material Things: Albert Renger-Patzsch bis 31.3.

Mannheim, Kunsthalle Andrea Zaumseil: Plastiken und Zeichnungen bis 8.4. Paul Klee: Zeit der Reife 23.3.–16.6.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda Suzanne Valadon: Rétrospective bis 27.5.

Maastricht, Bonnefanten Museum Willem de Kooning: Skulpturen bis 2.6

Statt später zur Kasse



Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt:

Parhaus Migros Marin / Halle Herren Yverdon / Rütihubelbad Walkringen / Flughafen Kloten, Parkhaus A + B / Ingenieurschule Muttenz

Wärmedämmung im befahrbaren Bereich ist besonders anspruchsvoll. Mit FOAMGLAS® gibt es kein Tauwasser, keine Wasseraufnahme, kein Durchfeuchten,

kein Verrotten. Darum und weil mit dem extrem druckfesten, langlebigen Sicherheitsdämmstoff keine nachträglichen teuren Sanierungen nötig werden, Center for the Fine Arts The Ninth Arango International Design Exhibition: refuse. Good everyday Design from Reused and Recycled Materials 22.3.-26.5.

Milano,

Palazzo dell'Arte Triennale 64-72: Un museo del design industriale in Italia. XIX Esposizione Internazionale: Identità e differenze. Giuseppe Terragni bis 30.4.

München, Baverische Akademie der Schönen Künste Horst Janssen - eine Retrospektive 29.3.-2.6.

München, Bayerische Staatsgemälde-Sammlungen Neue Pinakothek Barbizon und die Münchner Landschaftsschule

München, Haus der Kunst Frank Stelle: Retrospektive. Corot, Courbet und die Maler von Barbizon: Les Amis de la Nature bis 21.4

Nantes, Musée des beaux-arts Les Années Romantiques: La Peinture en France de 1815 à 1850 bis 18.3.

New York, Solomon R. Guggenheim Museum Abstraction in the Twentieth Century: Total Risk, Freedom, Discipline bis 12.5.

New York, Solomon R. Guggenheim Museum Soho Dan Flavin bis Juni

New York, The Metropolitan Museum of Art Fabergé in America

bis 28.4. **Enamels of Limoges**

bis 16.6.

New York, The Brooklyn Museum Alison Saar: Grand Lobby Installation bis 14.4 A Slice of Schiaparelli: Surrealisme in Fashion from

The Brooklyn Museum bis 24.3.

New York, The Museum of Modern Art Roy De Carava: A Retrospective

New York, Whitney Museum of American Art **Gregory Markopoulos** bis 7.4. Kienholz: A Retrospective bis 26.5.

Nice. Musée National Message Biblique Marc Chagall Marc Chagall: Les fables de la Fontaine bis 25.3.

Nürnberg, Germanisches **National Museum** 1780-1880. Facetten bürgerlicher Kunst und Kultur. Vom Klassizismus zur Epoche der Weltausstellungen bis 28.7. Rudolf Jahns. Retrospektive

zum 100. Geburtstag bis 7.7. Michael Mathias Prechtl. Illustrierte Bücher 21.3.-28.4.

Olten, Historisches Museum Historische Zinnminiaturen 20.3.-28.4.

Olten, Kunstmuseum Rudolf Schindler - Maler, Zeichner, Radierer und Sammler. Erika Lehmann - Holzschnitte bis 21.4.

Olten, Naturmuseum Spuren der Dinosaurier: Bilder einer verlorenen Welt bis 12.5.

Paris, Bibliothèque Nationale de France Corot: Estampes et dessins bis 26.5.

gebeten zu werden.





Mit FOAMGLAS® wärmegedämmt: Parking Serfontana Chiasso /

Parkhaus-Sportzentrum Sils Maria / Pizol-Park Mels / PTT-SBS Chiasso

ist FOAMGLAS® heute für Parkings die bevorzugte Wärmedämmung. Ein Fax oder Anruf bringt Ihnen mehr Infos und grünes Licht für die Planung.

Pittsburgh Corning (Schweiz) AG Schöngrund 26, CH-6343 Rotkreuz Tel. 042/64 19 19 Fax 042/64 36 26 neu ab 23. März 1996:

Fax 041/790 36 26

Wärmedämmung für Generationen