Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 83 (1996)

Heft: 3: Raum auf Zeit? = Au temps l'espace? = Space for a time?

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Aarau, Kunsthaus Meisterwerke aus der Aargauischen Kunstsammlung bis 31.3.

Amsterdam, Rijksmuseum A New Art Form: Photography in the 19th Century bis 5.5.

Amsterdam, Stedelijk Museum Gilbert & George: The Naked Shit Pictures. Poetry in the Stedelijk: An installation of four poems by Gerrit Kouwenaar, designed by Kees Nieuwenhuijzen bis 31.3.

Amsterdam, Van Gogh Museum Franz von Stuck (1863-1928): Eros & Pathos. Paintings, sculpture, furniture bis 21.5.

Atlanta, High Museum of Art Sophie Calle: Romances bis 11.5. Howard Finster: Visions from the Paradise Garden bis 14.4.

Zürich, Kunsthaus: Paul Strand, Schneiderinnen-Lehrtochter. Luzzara, Italien 1953



Baden-Baden, Kunsthalle Urbane Legenden: Prag bis 21.4.

Baltimore. The Museum of Art Ancient Nubia: Egypt's Rival in Africa bis 14.4.

Barcelona, Centre cultural de la Fundació La Caixa Sean Scully bis 7.4.

Barcelona, Fundació Joan Miró Homo Ecologious bis 14 4

Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig «Sehnsucht Antike». Johann Rudolf Burckhardt und die Anfänge der Basler Abguss-Sammlung (Skulpturenhalle Mittlere Strasse 17) bis 28.4.

Basel, Kunstmuseum James Ensor: Das druckgraphische Werk, Sammlung Mira Jacob bis 5.5

Basel, Museum für Gegenwartskunst Robert Gober bis 28.4.

Museum für Gestaltung Rechts oder Links. Eine Kabinettausstellung bis 31.3.

Museum für Völkerkunde Abschied vom Paradies? Neue Ansichten aus Bali bis 31.3.

Basel, Sammlung Karikaturen & Cartoons Jüsp: Cartoons 1950-1995 bis Mai

Berlin, Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung László Moholy-Nagy zum 100. Geburtstag bis 30.12.

Berlin, Museum für Verkehr und Technik Aufgetaucht: Das Museum für Meereskunde und seine Bestände bis 30.9. Gummi: Die elastische Faszination bis 30.4.

Berlin, Museum für Völkerkunde Huichun: Des Frühlings Wiederkehr. Traditionelle Heilkunst in China bis 2.6. Asmat: Mythos und Kunst im Leben mit den Ahnen his 31 3 Schmuck aussereuropäischer Völker bis 27.10.

Bern, Historisches Museum Biographien bis 4.4.

Bern, Kunsthalle Babette Berger, Corinne Bonsma, Pascal Danz, Silvia Gertsch, Kotscha Reist 22.3.-28.4.

Bern, Schweizerische Landesbibliothek Kunst zwischen Stuhl und Bank. Das Schweizerische Schulwandbilder-Werk 1935-1995 bis 27.4.

Biel, PasquArt Thomas Rutherfoord (Kunstverein) Photographes du Cameroun «Douala now» (Photoforum) bis 24.3. «Der dritte Ort - Le troisième lieu» (Kunsthaus) bis 7.4.

Biel, Museum Neuhaus Karl Walser (1877-1943): Gemälde. Ramuz und Auberjonois: Eine Künstlerfreundschaft bis 30.4.

Bonn, August-Macke-Haus August Macke in Kandern bis 14.4.

Bonn, Frauenmuseum Carole Schneemann: Performance, Installation, Filme, Vorlesungen bis 28.4.

Bonn, Kunstmuseum China im Aufbruch bis 30.6.

Bremen, Kunsthalle Max Liebermann: Der deutsche Impressionist bis 24.3

Bruchsal, Schloss ... und ewig ticken die Wälder. Uhren aus Schwarzwaldstuben bis 14.4.

Burgdorf, Kunstraum Ka Moser, neue Arbeiten. Irene Schubiger, Skulpturen 23.3.-28.4.

Burgdorf, Kornhaus Phonographen und Grammophone bis 16.6.

Chicago, The Art Institute of Chicago Worlds Seen and Imagined: Japanese Screens from the Idemitsu Museum of Arts bis 28.4.

Chur, Rätisches Museum Zur Kulturgeschichte des Rades bis 14.4.

Dessau, Anhaltische Gemäldegalerie Honoré Daumier: Karikaturen bis 8.4.

Anhaltische Gemäldegalerie Schloss Georgium Honoré Daumier: Karikaturen bis 28.4.

Dessau, Bauhaus Naturverbundenheit und industrielle Zerstörung während der nationalsozialistischen Herrschaft bis 22.3.

Dortmund, Museum für Kunst und Kulturgeschichte Vom Lichtbildner zum Fotodesigner: Erich, Rudolf, Christian Angenendt eine Fotografen-Familie bis 14.4.

Düsseldorf. Hetjens-Museum

Frühes Meissener Porzellan und die ostasiatischen Vorbilder aus der Porzellansammlung im Zwinger, Dresden bis 14.4.

Düsseldorf, Kunsthalle N. und E. Kienholz, «Merry-Go-World» und E. Weston,

Fotografie bis 28.4.

Düsseldorf, Kunstraum Anja Wiese:

Klang-Installation bis 21.4.

Düsseldorf.

Kunstmuseum im Ehrenhof Böhmisches Glas des Jugendstils aus den Sammlungen Barlach Heuer und Helmut Hentrich (Tonhalle, Grüner Saal) «Rheinisches Design» -Gruppe «Kunstflug» bis 24.3.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Zu Raum- und Tiefenwahrnehmung in Bildern. Eine Ausstellung der Pädagogischen Abteilung bis 14.4. Markus Lüpertz 30.3.-2.6.

Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen Th. Bernstein und

J. Drescher bis 14.4.

Düsseldorf, Stadtmuseum Mario Rossello: Bäume, Skulptur, Malerei bis 24.3.



Basel, Museum für Gestaltung: Rechts oder Links

Erfurt, Angermuseum Stefan Plenkers und Peter Makolies: Malerei, Zeichnung, Graphik bis 14.4.

Erlangen, Städtische **Galerie Palais Stutterheim** Gisela Klein: Skulpturen bis 24.3.

Essen, Museum Folkwang, **Deutsches Plakatmuseum** Die Sammlung Grube und andere Stiftungen an das Deutsche Plakatmuseum bis 14.4.

Essen, Museum Folkwang, Fotografische Sammlung László Moholy-Nagy: Fotogramme 1922-1943 bis 31.3.

Frankfurt.

Museum für Moderne Kunst Gisèle Freund: Fotografie der 30er Jahre aus Frankfurt.

Szenenwechsel IX: Abisag Tüllmann, Jeff Wall, Gerhard Richter, Udo Koch, Andreas Slominski, Anselm Stalder, On Kawara, Reiner Ruthenbeck, Sigmar Polke, Alighiero Boetti, Franz Gertsch, Nam June Paik bis 12.5.

Frankfurt, Städel

Die Entdeckung der Kunst: Niederländische Kunst des 15. und 16. Jahrhunderts in Frankfurt bis 14.4.

Freiburg, Galerie Blau Götterdämmerung: Illuminierte Skulpturen von **Tobias Eder** bis 5.5.

Fribourg, Musée d'art et d'histoire Fresques romaines. Trouvailles fribourgeoises bis 8.4.

Genève, Cabinet des Estampes

Les barricades mystérieuses III. Jean Duvet le Maître à la licorne bis 19.5.

Genève.

Musée d'art et d'histoire Aimant les arts comme vous les aimez. De St-Pétersbourg à Genève. L'album de Ninette Duval-Töpffer bis 14.4.

Genève, Musée d'art moderne et contemporain Claudio Parmiggiani, 1995-1960 bis 28.4.

Genève.

Musée Barbier-Mueller Sculpture. Chefs-d'œuvre du Musée Barbier-Mueller bis 31.3.

Genève, Musée Rath Bram van Velde: Rétrospective bis 7.4.

Glarus, Kunsthaus Peter Jenny bis 24.3.

Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum Herman de Vries: To be bis 7.4

Halle, Staatliche Galerie Moritzburg Hermann Bachmann: Letzte Bilder bis 8.4.

Hamburg, Altonaer Museum Fischen, Forschen, Frostfilets bis 28.4.

Hamburg, Kunsthalle Turner in Deutschland. Im Licht der Renaissance: Graphik der Brüder Beham bis 31.3.

Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe Jack Sal: Cliché verre bis 28.4.

Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum Forum Zum Zeigen gegeben: Geschenke und Leihgaben bis 14.7.

Hannover, Sprengel-Museum Sex & Crime: Von den Verhältnissen der Menschen bis 12.5.

Hannover. Wilhelm-Busch-Museum Ronald Searle bis 28.4.

Karlsruhe. **Badisches Landesmuseum** Erwerbungen aus den Sammlungen der Markgrafen und Grossherzöge von Baden his 9.6 Delphi, Orakel am Nabel der Welt bis 2.6. Horst Antes: Keramik 1962-1988

Karlsruhe, Museum beim Markt Papier - Art - Fashion. Kunst und Mode - Kleider aus Papier bis 21.4.

bis 14 4

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle, Kindermuseum Kinder von heut' spielen Karlsruher Leut' - Die Weinbrenner-Zeit bis 30.6.

Kassel. Museum Fridericianum 120 Meisterwerke: Höhepunkte einer fürstlichen Gemäldesammlung aus Renaissance und Barock bis Oktober

Köln, Museum für Angewandte Kunst Aus Eigenbesitz: Von Kopf bis Fuss. Kleider und Accessoires aus der Modesammlung des MAK bis 6.7. Pack ein – Pack aus: Die Poesie der Verpackung bis 8.4.

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum

Szenen aus Angkor. Neue Slit-Scan-Fotos von den Tempelwänden des Alten Kambodscha bis 8.4.

Köln, Stadtmuseum Konrad Adenauer: Fotoportraits 1917-1967 bis 2.6.

Wallraf-Richartz-Museum Vom Spiel der Farbe: Armand Guillaumin (1841-1927) - Ein vergessener Impressionist bis 5.5.

Krefeld. Haus Lange, Haus Esters Carl Andre Sculptor 1996 (gleichzeitig auch im Kunstmuseum Wolfsburg) bis 21.4.

Langenthal, design center, Kunsthaus, Kunstmuseum Design mit Designerinnen. Einblicke in zeitgenössische Produktegestaltung (design center) Design-Geschichten. Eine regionale Bestandesaufnahme (Museum) Design ohne Designer. Volkskunst aus Lateinamerika (Kunsthaus) 22.3.-5.5.

Lausanne, Collection de l'art brut Magali Herrera (1914-1992) bis 2.6.

Paris. Centre Georges Pompidou Tony Cragg bis 15.4. Victor Brauner et la collection du Musée national d'art moderne bis 6.5. Miquel Barcelo: Impressions d'Afrique bis 29.4. Prague: Josef Sudek, Alain Fleischer. Design japonais 1950-1995 bis 29.4.

Paris, Galeries Nationales du Grand Palais Corot (1796-1875) bis 27.5.

Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris Passions privées: Art moderne et contemporain dans les collections particulières en France bis 24.3.

Paris, Musée Nationale des Monuments Français Baldus bis 15.4.

Paris, Musée du Louvre L'âge d'or du petit portrait bis 22.4.

Philadelphia, Museum of Art Wall Flowers: Prints, **Drawings and Photographs** from the Permanent Collection bis 21.4. The Culture of Flowers. Japan in Flower bis 15.7.

Reutlingen, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Gustav Kluge und Josef Felix Müller: Schnittstelle bis 28.7.

Roma, Musei Capitolini La natura morta al tempo di Caravaggio bis 14.4.

Romont. Musée suisse du vitrail **Donation Max Brunner** Rotterdam, Kunsthal Han van Meegeren -Master Forger bis 2.6.

Rotterdam, Witte de With Voorwerk 5: four young artists 23.3.-19.5.

Salzburg, Salzburger Kunstverein Johanna Kandl bis 7.4.

Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen Ernst Kreidolf: Märchenzeit bis 31.3.

Solothurn, Kunstmuseum Ben Vautier. Die Retrospektive bis 19.5. Studien, Projekte, Umbaupläne für das Kunstmuseum (Graphisches Kabinett) bis 22.4.

St. Gallen, Katharinen Hans Karbe bis 7.4.

St. Gallen, Kunsthalle «Framing the World»: Isabelle Arthuis, Thomas Bayrle, Matt Mullican bis 28.4.

St. Gallen, Kunstmuseum Joseph Marioni bis 19.5.

St. Gallen. Museum im Lagerhaus Edmond Engel, Maler: Poetisches Universum. Pascal Margot, Plastiker: Horchen, was die Bäume uns sagen bis 21.4.

Stockholm, National Museum Between Heaven and Hell bis 31.3.

Strasbourg, **Ancienne Douane** Le Rhin - Der Rhein -De Waal: Le Rhin dans l'art et la culture du XX^e siècle bis 5.5.

Stuttgart, Akademie Schloss Solitude Alessandro Corradini: multimediale Installation bis 24.3. Koka Ramischwili: neuere Arbeiten des Künstlers aus bis 7.4.

Stuttgart, Lindenmuseum Erben der Seidenstrasse Ushekistan bis 12.5.

Stuttgart, Württembergischer Kunstverein Glaube, Hoffnung - Anpassung: Sowjetische Bilder 1928-1945. Das A und O des Bauhauses: Bauhauswerbung, Schriftbilder, Drucksachen, Ausstellungsdesign

Thun, Kunstmuseum Video, vidim, ich sehe bis 5.6. René Myrha: Projection d'images bis 8.4.

Tübingen, Kunsthalle August Renoir (1841-1919): Gemälde bis 26.5.

Ulm, Museum Jenny Watson: «Made in Europe» bis 8.4 Hinterglasmalerei der Donauländer bis 19.5.

Warth. Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Marina Abramovic: Installationen bis 8.4.

Washington, National Gallery of Art Harry Callahan bis 19.5.

Weil, Vitra Design Museum Zeiträume – Design der 50er bis 80er Jahre bis Oktober

Wien. **EA-Generali Foundation** White Cube/Black Box. Aktuelle Aspekte der Skulpturensammlung und Gordon Matta-Clark bis 14.4.

Wien, Kunstforum Der frühe Van Gogh bis 27.5.

Wien, Kunsthalle (am Karlsplatz) Alberto Giacometti bis 5.5.

Wien, Kunsthalle (im Museumsquartier, Hallen F+F1) Fotografien Alberto Giacometti bis 5.5.

Wien, Kunsthaus Oskar Laske (Czernowitz 1874-1952 Wien): Retrospektive. Malerei, Zeichnungen, Graphik, Bühnenbild, Architektur bis 5.5.

Wien, MAK -Österreichisches Museum für angewandte Kunst Chris Burden: Jenseits der Grenzen. Maschinen und Modelle. Macht, Zeit, Distanz bis 4.8.

MAK im Geymüllerschlössel Franz Erndt sen. und jun. Wien 1800-1860 bis 21.4.

Winterthur, Gewerbemuseum Schweizer Originalgraphik. Zeitgenössische Druckgraphiken aus Weissrussland bis 31.3.

Winterthur, Kunstmuseum Neun Räume - einige Fenster. Der Erweiterungsbau, die Sammlung. Caroline Van Damme bis 14.4.

Winterthur, Technorama Mienen-Spiele bis 21.7.

Würzburg, Residenz Der Himmel auf Erden: Tiepolo in der Residenz Würzburg bis 19.5.

Zug, Kunsthaus Fritz Roth, Bildhauer 31.3.-19.5.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst System Geometrie: Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse. Schweizer Sammlungen konkreter Kunst. Sammlung R bis 24.3.

Zürich, Helmhaus Pierre Haubensak Clara Saner (Kleines Helmhaus) bis 24.3.

Johann-Jacobs-Museum Mein Aroma!...Wunderbar bis 27.10.

Zürich, Kunsthaus Paul Strand: Die Welt vor meiner Tür. Fotografien 1950-1976 bis 31.3. Erotika: Kabinettstücke, Kammerkunst & Ko bis 19.5.

Zürich, Museum Bellerive Berber. Teppiche und Keramik aus Marokko. Elizabeth Fritsch, Keramik. Gefässe aus einer andern Welt (Kabinettausstellung) bis 28.4.

Zürich. Museum für Gestaltung Hello World! Internet privat bis 31.3. Ich & Du. Kommunikation und Neue Medien his 28.4

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel Alte Masken aus der Innerschweiz bis 28.4.

Zürich, Völkerkundemuseum der Universität Afrikanische Kunst aus der Sammlung Hans Coray 1916-1928 bis 2.6.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Antwerpen, Internationaal Kunstcentrum de Singel Marianne Burkhalter & Christian Sumi bis 21.4.

Basel, Architekturmuseum Wiel Arets his 12 5

Bordeaux, arc en rêve centre d'architecture Christian de Portzamparc. architecte, Paris bis 26.5. Qu'as tu voulu me dire? 10 critiques 10 bâtiments 10 architectes, en France 223-265

Glarus, Kunsthaus Peter Jenny bis 24.3.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture P.E. Blomstedt (1900-1935). Diploma Works from the 1910s bis 31.3.

Kolding DK. Koldinghus castle Inger and Johannes Exner:

Modern Danish architecture with a world-class profile bis 14.4.

Lausanne. Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture Ueli Zbinden, architecte, Zurich 20.3.-24.4.

Paris. Centre Georges Pompidou Christian de Portzamparc, scènes d'atelier 20.3.-27.5. Renzo Piano et Noriaki Okabé, Zvi Hecker, Herzog &

de Meuron, Alvaro Siza

bis 13.5.

Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut Architecture as a Discipline bis 2.6.

Stuttgart. Haus der Architekten Von der Architekturskizze zur Malerei. Arbeiten von Gerd Reinhardt bis 12.4.

Vicenza, Basilica Palladiana Gabetti & Isola Architectural Works bis 5.5.

Zürich, Architektur Forum Trix+Robert Haussmann 23.3.-13.4.

Lausanne, Ecole polytechnique fédérale, département d'architecture: Ueli Zbinden, Kiosque des bains fluviaux Oberer Letten, Zurich 1991

UIA

Presidents' Meeting

The UIA, Region I (International Union of Architects, Europe) held its XXVI Presidents' Meeting on the 2nd of July 1995 in the Deutsches Architektur-Zentrum in Berlin at the invitation of BDA. Bund Deutscher Architekten.

The above meeting unanimously decided to declare that:

- Architecture is an intellectual service and must therefore not be subjected to economic competition only. - The meeting recommends that the member sections of UIA Region I encourage their respective architect members to refrain from participation in limited (invited) architectural competitions where the remuneration offered cannot be seen as fair compensation for the professional work demanded to reasonably fulfill the

In view of the general development during the last years the above decisions were seen as essential steps to provide adequate possibilities to maintain and shape a built environment of quality.

Konferenz

4. Europäische Konferenz zu Solar-Energie in Architektur und Stadtplanung

26.-29. März 1996 in Berlin. Unter dem Vorsitz von Rundeshauminister Prof. Klaus Töpfer und Prof. Thomas Herzog finden während 4 Tagen Diskussionen statt. Teilnehmer sind u.a. Renzo Piano, Nicolas Grimshaw, Françoise-Hélène Jourda, Norman Foster und Richard Rogers.

Auskunft erteilt: WIP, H. Ehmann, B. Büttner, Sylvensteinstrasse 2. D-81369 München, Tel. +49/ 89/720 12 32, Fax +49/89/ 720 12 91.

Stipendium

1996 Ermanno Piano scholarship

In memory of his brother, Ermanno Piano, builder, Renzo Piano will grant in 1996 a scholarship to an architect graduated in 1995.

Applicants must send their CV to Renzo Piano Building Workshop, via Rubens 29, 16158 Genova (Italy), -7 pages / A3 maximum - before May 31. This documentation will not be sent back

The grant is 10 000 \$ for 6 month-work with RPBW teams in Genoa.

Only the selected architect will be informed, by July '96.

Kurse/Vorträge

IAAS International Architectural Workshop-Studio '96

The IAAS Institute for Advanced Architectural Studies offers the opportunity for architects, urban designers and upper level students to participate in the following workshopstudios:

Venice '96

14 July - 11 August 1996 Participating critics: Francesco Garofalo, Jos Bosman, Elias Torres, Thom Mayne, Hadi Teherani, Laurie Hawkinson, Henry Smith-Miller, Stefano de Martino, Massimiliano Fuksas, Rudy Ricciotti

Hamburg '96

21 July - 18 August 1996 Participating critics: Pietro Caruso, Felix Claus, Kees Kaan, Pauhof, Erhard Schütz, Marc Angélil, Mark Burkhard, Mateja Vehovar, Tony Fretton, Francine Houben

Barcelona '96 18 August – 15 September

Participating critics: Matthias Sauerbruch, Simon Ungers, Agus Rusli, Jos Bosman, Alex Wall, Xavier Costa, Stefano de Martino, Florian Riegler, Roger Riewe, Carme Pinós. Nynke Joustra, Nancy Clayton.

Application deadline: April 19, 1996

For additional information please contact: IAAS Institute for Advanced Architectural Studies, Hopfensack 19, 20457 Hamburg, Germany. Fax 0049/ 40 32 13 25.

Architekturprogramm Bozen

24 5 96: Riccardo Dalisi im Parkhotel Laurin

19.4.96: Roberto Collovà im Parkhotel Laurin

14.6.96: Helmut Richter im Schloss Maretsch

11.10.96: Gespräch über die Architektur in Sevilla im Schloss Maretsch

25.10.96: Uwe Fischer im Schloss Maretsch

15.11.96: Dieter Bartenbach im Schloss Maretsch

6.12.96: Silence to light oder Wie kommt das Fenster in die Wand? Gespräch im Schloss Maretsch.

Auskünfte erteilt: Architektenkammer der Provinz Bozen, Tel. 0039/ 471/97 17 41, Fax 0039/471/ 97 45 46.

Colloque

Fernand Pouillon, architecte

Le colloque, organisé a l'initiative conjointe du laboratoire INAMA - Ecole d'Architecture de Marseille et des Archives Départementales - DECS - Conseil Général 13, aura lieu a Marseille les 29 et 30 mars 1996. L'accès au colloque est public et gratuit mais l'inscription est obligatoire.

Les inscriptions se font auprès de MIle Claudie Co-Ionna, Laboratoire INAMA, Ecole d'Architecture de Marseille, 13288 Marseille, tél. 0033/91/82 71 51, fax 0033/91/82 71 56.