

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Herausgeber: Bund Schweizer Architekten
Band: 83 (1996)
Heft: 1/2: Beton = Béton = Concrete

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

grad vorzeitig hatte auf-hören müssen, und das Hau-bentaucherprinzip – um es mit Fonty zu sagen –, setzte sich nicht nur räumlich fort. So bildhauerte Willi Meller (1887–1972) Adler für die Postämter der Deutschen Bundespost, so dass er – wie Phönix aus der Asche – rasch zum Adler-Meller aufstieg: ein weites Feld, in dem sich die Beziehungen zu Kisten turmhoch aufzlotzen, die biegsamen Disteln kräftig spriessen und die Seilschaf-ten ihre unsichtbaren dop-pelten und dreifachen Oxer spannen, bevor es zum Stechen kommt!

Clemens Klemmer

Berlin–Moskau. Moskau–Berlin (1900–1950), Bildende Kunst. Photo-graphie, Architektur, Theater, Literatur, Musik, Film. Vom 3. September 1995 bis 7. Januar 1996 im Martin-Gropius-Bau in Berlin. Katalog 720 S., DM 49,-.

Internationale Wettbewerbe

Mainz-Wackernheim: Neuer Stadtteil Layenhof/ Münchwald

Wettbewerbsart: Städtebau-licher Ideenwettbewerb
Zulassungsbereich: Euro-päischer Wirtschaftsraum (EWR) und die Schweiz
Auslober: Stadt Mainz

Teilnehmer: natürliche Personen in ihrer Fachrich-tung als Architekten und Stadtplaner, die am T.d.A. an einem Ort im ZB in die Architekten-/Stadtplaner-liste eingetragen sind, sowie Absolventen der Fachrich-tung Architektur/Stadt-planung, die die Eintrags-voraussetzungen einer praktischen Tätigkeit noch nicht erfüllen können und deren Hauptwohnsitz sich am T.d.A. im ZB befindet. Teilnahmeberechtigt sind alle Absolventen der Fachrichtung Stadt- und Raum-planung, die am T.d.A. ihren Wohn- und Geschäftssitz im ZB haben. Arbeitsgemein-schaften mit Landschafts-architekten aus dem ZB wer-den empfohlen.

Juristische Personen sind zugelassen, sofern de-ren alleiniger satzungsgemässiger Geschäftszweck auf Planungsleistungen ausgerichtet ist, der Wettbe-werbsaufgabe entspricht und die Gesellschafter sowie einer der bevollmächtigten Verfasser der Wettbewerbs-arbeit die an natürliche Personen gestellten Anfor-derungen erfüllt. Die Stadt Mainz wünscht sich ausdrücklich bei der Themen-stellung eine Beteiligung von Frauen.

Termine: Abgabe Pläne 15.3.1996; Abgabe Modell 29.3.1996

Fachpreisrichter: Prof. Dr. Werner Durth, Stuttgart/Darmstadt; Prof. Horst Ermel, Kaiserslautern; LBD Herbert Fessenmayr, Mainz; Prof. Carl Fingerhuth, Basel; Hannelore Kossel, Berlin; Prof. Dr. Hille von Seggern, Hamburg; Prof. Peter Zlonicky, Dortmund.

Preise: Gesamtpreis-summe netto DM 380 000.–
1. Preis DM 90 000.–;
2. Preis DM 70 000.–;
3. Preis DM 50 000.–;
4. Preis DM 40 000.–;
5. Preis DM 30 000.–

Ankäufe insgesamt DM 80 000.–; Sonderpreis Energie DM 20 000.–

Wettbewerbsaufgabe: Am Stadtrand der Landeshauptstadt Mainz soll auf einer ehemalig militärisch genutzten Fläche ein neuer Stadtteil für 10 000 bis 12 000 Einwohner und mit 30 ha gewerblich genutzter Fläche geplant werden. Innerhalb einer Gesamt-fläche von 246 ha können ca. 155 ha bebaut werden.

Die Stadt Mainz be-teiligt sich an dieser Planung an dem vom Bun-desbauministerium im Forschungsfeld «Experi-men-teller Wohnungs- und Städtebau (ExWoSt)» ausge-schriebenen Forschungs-vorhaben «Schadstoffmin-derung im Städtebau».

Unterlagen sind gegen eine Schutzgebühr von DM 200.– (Verrechnungs-scheck, Kennwort «Wettbe-

werb Layenhof») erhältlich über Postfach 38 20, 55028 Mainz. Die Unter-lagen werden auf Wunsch zugesandt. Der Bestellung sind 10 Adressaufkleber mit der Anschrift des Teilneh-mers beizufügen.

Bucharest 2000

International Urban Planning Competition under the High Patronage of the President of Romania, under the aegis of UNESCO and UIA, organized by the Government of Romania, the Local Council of Bucharest Municipality and The Union of Architects of Romania.

Deadline for sending the projects: March 20, 1996. Selection of the projects for the second phase: April 19–21, 1996. Second phase. Deadline for sending the projects: July 31, 1996. Judgement of the projects: August 30 – Sep-tember 1, 1996. Results of the competition: September 2, 1996. The prizes and the exhibition of the projects: September 20, 1996.

Theme: Reshaping the central area of Bucharest, which was destructured between 1980 and 1989 by the totalitarian regime.

Prizes: I – 100 000 US-\$; II – 70 000 US-\$; III – 50 000 US-\$; IV 40 000 US-\$; V – 30 000 US-\$; 5 Mentions 10 000 US-\$.

Jury: Kenneth Frampton, Vittorio Gregotti; Dan S. Hangiu, Daniel Libes-kind, Fumihiro Maki, Josep Martorell, Claude Vasconi & Alexandru Beldiman, Sorin Gabrea, Crisan Popescu, Alexandru Sandu; Deputy Members: Barry Bergdoll, Krzysztof Chwalibog & Constantine Enache, Serban Nadejde.

Information/Further details: The Work Group Bu-charest 2000, Strada Academiei 18–20, Bucuresti 70109, tel. (401) 614 07 43, fax: (401) 312 09 56. Regis-tration Fee: 100 US-\$.

International Students Ideas Competition on Architecture and Education

Das holländische Archi-tekturinstitut schreibt die-sen internationalen Wettbe-werk aus.

Abgabetermin ist der 15. April 1996. Nähere An-gaben sind erhältlich bei: Netherlands Architecture Institute, Museumpark 25, NL-3015 CB Rotterdam, Tel. 0031/10/440 12 00, Fax 0031/10/436 69 75.

Kurse

User Interface Design The Design of interactive communication

Domus Academy –

March/July 1996

The course "User Inter-face Design: the design of interactive communication" is aimed to offer a training itinerary for new designers who want to work in the new areas related to man-machine interactions within the critical context of the "traditional" design culture and its techniques.

The course will have the substantial contribution from the staff of the Research Centre of Domus Academy. Its Smart Tools Lab has been developing re-search and teaching activi-ties related to interactive products and services since 1990.

This five months course (March – July 1996), with lectures and specific contributions, through seminars and workshops, will furnish detailed knowledge of the new themes of relations with interactive instruments and simulated spaces.

The course is aimed at industrial designers, archi-tects, graphic designers and computer scientists who wish to contribute to the growth of an original de-sign culture around themes which, until today, have be-longed mainly to the sphere of technical culture. The specific sectors of profes-sional application of this

new disciplinary knowledge are the design of technolo-gical products, software design, electronic publis-hing, the design of services.

A basic knowledge of the use of computers is re-quired.

For details please con-tact: Domus Academy, Stra-da 2 Edificio C2, Milanofiori – 20090 Assago (MI). Tel. 0039/2/8244017, Fax 0039/2/8257496, Natasha Celati-Claudio Moderini.

Chicago '96

The IAAS Institute for Advanced Architectural Studies offers the opportu-nity for architects, urban designers and students to participate in an Interna-tional Summer Program in Chicago.

Session I will run from June 16 to July 7, 1996 and Session II from July 7 – 28, 1996.

The program will em-phasize the study and analy-sis of Chicago's urban devel-opment, and will focus on the work of Ludwig Mies van der Rohe and Frank Lloyd Wright. The program includes field-trips to Mil-waukee, Madison, Cran-brook, and Taliesin East.

Application deadline: April 19, 1996

For additional infor-mation please contact: IAAS Institute for Advanced Architectural Studies, Hopfensack 19, 20457 Ham-burg (Germany), Fax 0049 40 32 13 25.

Corrigenda

Esplanade in Nr. 10/95, Seite 68

Die auf dieser Seite oben links publizierte Foto zeigt Häuser der Wohn-überbauung «Geelig» in Gebenstorf und nicht von der Überbauung Husmatt. Diese Überbauung ist eben-falls von den Architekten Egli & Rohr. Wir entschuldi-gen uns für das Versehen.