Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen

Herausgeber: Bund Schweizer Architekten

Band: 83 (1996)

Heft: 1/2: Beton = Béton = Concrete

Rubrik: Ausstellungskalender

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ausstellungskalender

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Amsterdam, Museumsplatz Fokus auf Amsterdam. Der belgische Künstler Bert de Keyser rahmt den Museumsplatz ein 15.2.-15.3.

Amsterdam, Stedeliik Museum Metz & Co - The Creative Years 1920-1960 bis 18.2.

Amsterdam. Van Gogh Museum Franz von Stuck (1863-1928): Eros & Pathos. Paintings, sculpture, furniture bis 21.5.1996

Atlanta, High Museum of Art Sophie Calle: Romances bis 11.5. Howard Finster: Visions from the Paradise Garden bis 14.4.

Baden-Baden, Kunsthalle Urbane Legenden: Prag

Bern, Kunstmuseum, Chagall: Familie, Der Vater am Tisch, 1911 24.2.-21.4.



The Museum of Art Ancient Nubia: Egypt's Rival in Africa

bis 14.4.

Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig «Sehnsucht Antike». Johann Rudolf Burckhardt und die Anfänge der Basler Abguss-Sammlung (Skulpturenhalle Mittlere Strasse 17) bis 28.4.

Basel, Kunstmuseum Mit Turban und Fahne. Ein Familienporträt Aelbert Cuyps wiederentdeckt bis 11.2. Pablo Picasso: Die illustrierten Bücher his 10.3

Basel, Museum für Gegenwartskunst Robert Gober his 28 4

Basel, Museum für Völkerkunde Abschied vom Paradies? Neue Ansichten aus Bali

Basel, Naturhistorisches Museum Heimliche Untermieter bis 3.3.

Basel, Sammlung Karikaturen & Cartoons Jüsp: Cartoons 1950-1995 bis Mai

Berlin, Altes Museum in Berlin Mitte Museumsinsel Wilhelm von Bode und die Berliner Teppichsammlung bis 18.2.

Berlin, Museum für Völkerkunde Huichun: Des Frühlings Wiederkehr. Traditionelle Heilkunst in China bis 2.6. Asmat: Mythos und Kunst im Leben mit den Ahnen bis 31.3. Schmuck aussereuropäischer Völker bis 27.10.

Berlin, Sonderausstellungshallen Tiergarten Matthäikirchplatz Schätze der Alhambra bis März

Berlin, Werkbund-Archiv Martin-Gropius-Bau Sichern unter: Funkantenne? Sowjeterbe? Kunstobjekt? Fundstücke aus Sowiet-Kasernen in der Unbeständigen Ausstellung bis 18.2.

Bern, Historisches Museum Biographien bis 4.4.

Bern, Kunsthalle Gregor Schneider bis 10.3.

Bern, Kunstmuseum Chagall 1907-1917 bis 28.2.

Bielefeld, Kunsthalle Blumenstücke - Kunststücke bis 25.2.

Bochum, Museum Jiri Valenta bis 10.3. Junge slowenische Kunst bis 17.3.

Bonn, Frauenmuseum Carole Schneemann Performance, Installation, Filme, Vorlesungen bis 28.4.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD Im Lichte des Halbmondes: Das Abendland und der türkische Orient bis 17.3.

Bonn, Kunstmuseum Heinrich Nauen bis 17.3.

Braunschweig, Städtisches Museum Waldglas und Venezianerglas, 15.–19. Jahrhundert bis 25.2.

Bremen, Kunsthalle Nam June Paik. Works on Paper / Paper TV und CD ROM bis 18.2. Max Liebermann: Der deutsche Impressionist bis 24.3.

Bremen, Übersee-Museum Mensch und Elefant: Kulturgeschichte eines faszinierenden Tieres bis 15.3.

Bruchsal, Schloss ...und ewig ticken die Wälder. Uhren aus Schwarzwaldstuben bis 14.4.

Bruxelles, Musées Royaux des beaux arts. Musée d'art ancien Divertimento: La musique dans l'art bis 17.3.

The Art Institute of Chicago Robert Lehman and His Textiles bis 4.2.

Chur, Rätisches Museum Zur Kulturgeschichte des Rades bis 14.4.

Darmstadt, Hessisches Landesmuseum Die Galerie der starken Frauen bis 26.2.

Dresden, Deutsches Hygiene-Museum Das grosse Sterben: Seuchen machen Geschichte bis 10.3. Herz: Das menschliche Herz - Der herzliche Mensch bis 17.3.

Düsseldorf, Hetjens-Museum Frühes Meissner Porzellan und dié ostasiatischen Vorbilder aus der Porzellansammlung im Zwinger, Dresden bis 14.4.

Düsseldorf, Kunsthalle Bilder und Visionen: Mexikanische Kunst zwischen Avantgarde und Aktualität bis 18.2.

Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof

Böhmisches Glas des Jugendstils aus den Sammlungen Barlach Heuer und Helmut Hentrich (Tonhalle, Grüner Saal) bis 14.4. Félix Vallotton bis 28.2.

Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Zu Raum- und Tiefenwahrnehmung in Bildern. Eine Ausstellung der Pädagogischen Abteilung bis Ostern

Essen, Museum Folkwang, Neue Galerie

Félix Vallotton. Retrospektive bis 18.2. Graphische Künste in Frankreich und Deutschland um die Jahrhundertwende bis 25.2.

Esslingen, Villa Merkel

Zero Italien: Azimut 1959/60 in Mailand. Und heute. Fontana, Manzoni, Castellani. Dadamaino und italienische Künstler im Umfeld bis 25.2.

Ferrara, Palazzo dei Diamanti

Roma 1950-1959: Il rinnovamento della pittura in Italia

Firenze, Palazzo Medici Riccardi Toulouse Lautrec

il XX Secolo bis 18.2.

Firenze, Palazzo Vecchio Toulouse Lautrec: Un artista moderno bis 18.2.

Frankfurt, Museum für Moderne Kunst

Gisèle Freund: Fotografie der 30er Jahre aus Frankfurt

Szenenwechsel IX: Abisag Tüllmann, Jeff Wall, Gerhard Richter, Udo Koch, Andreas Slominski, Anselm Stalder, On Kawara, Reiner Ruthenbeck, Sigmar Polke, Alighiero Boetti, Franz Gertsch, Nam June Paik bis 12.5.

Frankfurt, Schirn-Kunsthalle Expressionistische Bilder: Sammlung Firmengruppe Ahlers bis 18.2.

Frankfurt, Städel

Die Entdeckung der Kunst: Niederländische Kunst des 15. und 16. Jahrhunderts in Frankfurt bis 6.3.

Freiburg, Galerie Blau Poupoule et mouflette. Die Möbelwelt des Yves Pagart bis 10.3.

Genève Maison Tavel J.B. Micheli du Crest 1690-1766. Homme des Lumières bis 29.2.

Genève.

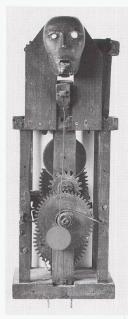
Musée d'art et d'histoire Christian Marclay. Prix d'art contemporain de la Banque Cantonale de Genève 1995 bis 25.2 Les dessins russes et genevois de la collection Duval-Töpffer

bis 14.4.

Musée Barbier-Mueller Sculpture. Chefs-d'œuvre du Musée Barbier-Mueller bis 31.3.

Genève, Musée Rath Bram van Velde: Rétrospective bis 7.4.

Hagen. Karl-Ernst-Osthaus-Museum Herman de Vries: To be bis 7 4



Bruchsal, Schloss: Frühe Form einer «Schnappuhr», Schwarzwald, 2. Hälfte 18. Jahrhundert

Hamburg, Altonaer Museum Fischen, Forschen, Frostfilets bis 28.4.

Hamburg, Deichtorhallen Louise Bourgeois: Der Ort des Gedächtnisses bis 17.3.

Hamburg, Kunsthalle Turner in Deutschland bis 31.3. Holländische Kirchenbilder bis 19.2.

Heidelberg, Kunstverein Werner Pokorny bis 10.3.

Karlsruhe. **Badisches Landesmuseum** Horst Antes: Keramik 1962-1988 bis 10.3.

Karlsruhe, Prinz-Max-Palais Horst Antes: Künstler und Sammler bis 25.2. Geöffnetes Narrenturney: Geschichte der Karlsruher Fastnacht his 21 2

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle Impuls Südwest: Kunst der 60er Jahre in

Baden-Württemberg bis 25.2

Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle, Kindermuseum Kinder von heut' spielen Karlsruher Leut' - Die Weinbrenner-Zeit bis 30.6.

Köln, Museum für Angewandte Kunst Der Kosmos des Peter Skubic bis 25.2. Aus Eigenbesitz: Von Kopf bis Fuss. Kleider und Accessoires aus der Modesammlung des MAK

Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum

bis 6.7.

Szenen aus Angkor, Neue Slit-Scan-Fotos von den Tempelwänden des Alten Kambodscha bis 8.4.

Köln, Schnütgen-Museum Schatz aus den Trümmern. Der Silberschrein von Nivelles und die europäische Hochgotik bis 11.2.

Köln, Stadtmuseum August Krevenkamp: Ein Kölner Photographenleben bis 18.2.

Krefeld. Kaiser-Wilhelm-Museum Buchgestaltung und Reklamekunst. Zur Entwicklung des Graphi-Designs 1895-1915

bis 10.3.

Lausanne, Collection de l'art brut Magali Herrera (1914-1992) bis 2.6.

Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts From London: Six British Painters, Bacon, Freud, Kossoff, Andrews, Auerbach, Kitaj bis 4.2.

Lausanne. Musée de l'Elysée La Collection Polaroid. Henriette Grindat bis 18.2.

Lausanne, Musée Historique Marcel Brion. Les chambres de l'imaginaire bis 25.2.

Lausanne. Musée Olympique Coca-Cola bis 28.1. Victor Vasarely: 50 ans de création bis 25.2.

Lausanne-Vidy, Musée Romain Erare humanum est. Bévues et ratés antiques 9.2. - 31.5.

Linz, Neue Galerie der Stadt Ecole de Paris: Malerei der fünfziger und sechziger Jahre von Appel und Chagall bis zu Picasso und Zao-Wou-ki his 18 2

London. **Barbican Art Gallery** Diaghiley: Creator of the Ballets Russe bis 14.4.

London, Institute of Contemporary Arts John Currin: Portraits. Sioban Hapaska: Sculpture bis 18.2.

London. **National Portrait Gallery** Richard & Maria Cosway: Regency Artists of Taste and Fashion bis 18.2.

London, Royal Academy of Arts Frederic, Lord Leighton 1830-1896. A Centennial Exhibition 16.2.-21.4. Colin Self bis 25.2.

London, Victoria and Albert Museum Jain Art from India bis 18.2.

London, Whitechapel Art Gallery Emil Nolde bis 25.2.

Lugano, Museo Cantonale d'arte Livio Bernasconi: Retrospettiva bis 11.2.

Luzern, Kunstmuseum Cindy Sherman: Photographien 1975-1995 bis 25.2.

Luzern, Naturmuseum Wetz: Sieben Hühner und ein Schafsquadrat bis 8.4.

Lyon, Maison de Lyon Biennale d'art contemporain de Lyon bis 18.2.

Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza Picasso 1923: Harlequin with a Mirror and the Flute of Pan bis 18.2.

Madrid, Sala de Exposiciones de la Fundació La Caixa La fotografía y los surrealistas: William Blake bis 24.3.

Malibu. The J. Paul Getty Museum Portrait Drawings, 1500-1900 bis 12.5. The Magic of Material Things: Albert Renger-Patzsch bis 31.3.

Mannheim, Kunsthalle Akademieschüler bis 10.3. Andrea Zaumseil: Skulpturen 10.2.-8.4.

Martigny, Fondation Pierre Gianadda Suzanne Valadon: Rétrospective bis 27.5.

Maastricht, Bonnefanten Museum Willem de Kooning: Skulpturen bis 2.6.

München, Kunsthalle der Hypo-Kultur-Stiftung Das alte China: Menschen und Götter im Reich der Mitte bis 3.3.

Nantes. Musée des beaux-arts Les Années Romantiques: La Peinture en France de 1815 à 1850 bis 18.3.

New York, The Brooklyn Museum Alison Saar: Grand Lobby Installation bis 14.4. A Slice of Schiaparelli: Surrealism in Fashion from The Brooklyn Museum bis 24.3.

New York, The Museum of Modern Art Roy De Carava: A Retrospective bis 7.5.

New York, Whitney Museum of American Art Altered and Irrational his 3.3 Robert Frank: Moving Out bis 11.2.

New York, Whitney Museum of American Art Joseph Cornell: Cosmic Travels bis 10.3. Gregory Markopoulos 29.2. - 7.4.

Nürnberg, Germanisches National-Museum Aller Laster Anfang: Altdeutsche Spielkarten 1500-1650 bis 25.2. 1780-1880. Facetten bürgerlicher Kunst und Kultur. Vom Klassizismus zur Epoche der Weltausstellungen bis 28.7.

Olten, Historisches Museum Schmuck aus Grossmutters Zeiten bis 18.2.

Paris. Centre Georges Pompidou Féminin - masculin, le sexe de l'art bis 12.2. Françoise Vergier. Maria Lassnig: dessins, aguarelles (1945-1996) bis 19.2.

Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris Passions privées: Art moderne et contemporain dans les collections particulières en France bis 24.3.

Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre L'Enfant et la publicité bis 3.3. Un diamant dans la ville. Jean Schlumberger: bijouxobjets 1907-1987 bis 25.2.

Paris, Musée du Louvre La réserve. Les suspens du dessin L'âge d'or du petit portrait his 22 4

Pittsburgh, Carnegie Museum of Art 1995 Carnegie International: 270 works by 36 artists from 16 countries bis 18.2.

Pittsburg, The Andy Warhol Museum Arena: Where would I have got if I had been intelligent! An epic installation documents 22 years of Beuys' life bis 25.2.

Reutlingen, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Gustav Kluge und Josef Felix Müller: Schnittstelle bis 28.7.

Roma, Musei Capitolini La natura morta al tempo di Caravaggio bis 14.4.

Rotterdam, Kunsthal Leonardo da Vinci: Inventor, Scientist, Artist. Rotterdam Design Award 1996: The Nominations bis 17.3.

St. Gallen, Kunstmuseum: Madeleine Kemeny-Szemere, Rue du village II, 1947



San Francisco, Museum of Modern Art Interactive Media bis 3.3.

St. Gallen, Historisches Museum «Museumsreif»: Neuzugänge aus den vergangenen Jahren his 25 2

St. Gallen, Kunstmuseum Colour and Paint. Radikale Malerei aus Ostschweizer Privathesitz his 18 2 Joseph Marioni 2.3.-19.5.

St. Gallen. Sammlung für Völkerkunde Das Lächeln der Erleuchtung. Präsentation der restaurierten Kuan-yin-Figur bis 18.2.

Stockholm, **National Museum** Between Heaven and Hell bis 31.3.

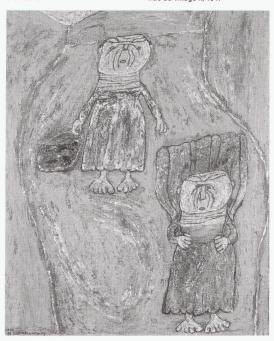
Strasbourg, Musée Alsacien Avant le cinéma. Jouets optiques des musées de Strasbourg bis 6.3.

Strasbourg, Musée archéologique/Palais Rohan Autour du Néolithique 5500-2200 avant J.-C. bis 28.2.

Studen/Biel. **Fondation Saner** Edouard Vallet (1876-1929): Bilder und Graphik bis 3.3.

Stuttgart, Lindenmuseum Erben der Seidenstrasse Usbekistan bis 12.5.

Stuttgart, Staatsgalerie Picassos Welt der Kinder bis 10.3.



Thun, Kunstmuseum Video, vidim, ich sehe bis 5.6.

Tübingen, Kunsthalle Auguste Renoir (1841-1919): Gemälde bis 26.5.

Ulm, Museum «fangen wir an, hier in ulm». Hochschule für Gestaltung Ulm bis 11.2.

Vevey, Alimentarium Histoires d'objets bis 25.2.

Warth, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen Marina Abramovic Installation bis 8.4. Artist in Residence. Nahe Blicke mit fremden Augen: Schwarzweiss-Fotografien von Elza Lima und Barnabás Bosshart bis 25.2.

Washington, National Gallery of Art Harry Callahan bis 19.5.

Weil, Vitra Design Museum Zeiträume – Design der 50er bis 80er Jahre bis 19.5.

Wien. **EA-Generali Foundation** White Cube/Black Box bis 14.4.

Wien, Hermesvilla Illusionen: Das Spiel mit dem Schein bis 18.2.

Wien, Kunsthistorisches Museum. Ephesos-Museum 100 Jahre österreichische Forschungen in Ephesos bis 4.3.

Vicenza, Basilica Palladiana: Roberto Gabetti e Aimaro Isola Quinto Palazzo Uffici Snam (1991) San Donato Milanese

Wien, MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst Koloman Moser: Das graphische Werk. Koloman Mosers Paravent: Eine Schenkung von Tokyo Shimbun an das MAK Afrikanische Sitze bis 18.2. Chris Burden bis 3.3.

MAK im Geymüllerschlössel Franz Erndt sen. und jun. Wien 1800-1860 bis 21.4.

Winterthur, Fotomuseum Bilderzauber - Ein seriöses Spiel mit Ian Anüll, Martin Blum, Daniele Buetti, Fischli/ Weiss, Rémy Markowitsch, Gérald Minkoff, Markus Raetz, Hannes Rickli, Christoph Rütimann, Adrian Schiess, Laurent Schmid, Hugo Suter, Bernard Voïta, Cécile Wick bis 17.3.

Winterthur, Gewerbemuseum Schweizer Originalgraphik 18.2.-31.3.

Winterthur, Kunstmuseum ...endlich die Sammlung! Neun Räume - einige Fenster, der Erweiterungsbau bis 14.4.



Mienen-Spiele bis 21.7.

Zürich, Haus für konstruktive und konkrete Kunst System Geometrie: Bill, Glarner, Graeser, Hinterreiter, Loewensberg, Lohse. Schweizer Sammlungen Konkreter Kunst bis 24.3.

Zürich, Helmhaus Pierre Haubensak Clara Saner (Kleines Helmhaus) bis 24.3.

Zürich, Kunsthalle Boris Michajlov bis 10.3.

100 Jahre Kino - Illusion Emotion Realität Die 7. Kunst auf der Suche nach den 6 andern bis 25.2. Paul Strand bis 31.3.

Zürich, Museum für Gestaltung Hello World! Internet privat bis 31.3.

Zürich, Museum Rietberg, Haus zum Kiel Alte Masken aus der Innerschweiz bis 31.3.

Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der Redaktion)

Basel, Architekturmuseum Annäherungen an ein Denkmal. Die Architekten BBPR (Gian Luigi Banfi, Lodovico Belgiojoso, Ernesto Rogers und Enrico Peressutti) bis 18.2.

Berlin, Deutsches Architektur-Zentrum Par exemple. Abbilder zeitgenössischer Architektur in Frankreich und Deutschland bis 17.3.

Helsinki, Museum of Finnish Architecture P.E. Blomstedt (1900-1935). Diploma Works from the 1910s 14.2.-31.3.

français d'architecture Dominique Montassut: paysages oubliés Francis Soler, oubliages paysés bis 16.3.1996

Rotterdam, Niederländisches Architektur-Institut Renzo Piano: Traditions and Modern Technology bis 25.2. Classical Principles as Signs of Resistance. The Shell Building in the Hague by Architect J.J.P. Oud bis 11.2. European Architecture 1984-1994 - Ten Years of the Mies van der Rohe Pavilion Award bis 10.3.

Stuttgart, Haus der Architekten ACS Architekten Computer Systeme - Preis 1995: Fläche und Raum 1.-23.2.

Vaduz, Liechtensteinische Ingenieurschule Ueli Zbinden, Arbeiten 1985-1994 bis 10.3.

Vicenza, Basilica Palladiana Gabetti & Isola Architectural Works 2.3.-5.5.

Zürich, ETH-Hönggerberg, Architekturfoyer Marianne Burkhalter & Christian Sumi bis 22.2.