

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 83 (1996)  
**Heft:** 1/2: Beton = Béton = Concrete  
  
**Rubrik:** Ausstellungskalender

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ausstellungs- kalender

(Ohne Verantwortung der  
Redaktion)

**Amsterdam, Museumsplatz**  
Fokus auf Amsterdam. Der  
belgische Künstler Bert de  
Keyser rahmt den Museums-  
platz ein  
15.2.–15.3.

**Amsterdam, Stedelijk Museum**  
Metz & Co – The Creative  
Years 1920–1960  
bis 18.2.

**Amsterdam, Van Gogh Museum**  
Franz von Stuck  
(1863–1928): Eros & Pathos.  
Paintings, sculpture,  
furniture  
bis 21.5.1996

**Atlanta, High Museum of Art**  
Sophie Calle: Romances  
bis 11.5.  
Howard Finster: Visions  
from the Paradise Garden  
bis 14.4.

**Baden-Baden, Kunsthalle**  
Urbane Legenden: Prag  
24.2.–21.4.

**Baltimore, The Museum of Art**  
Ancient Nubia: Egypt's Rival  
in Africa  
bis 14.4.

**Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig**  
«Sehnsucht Antike». Johann  
Rudolf Burckhardt und die  
Anfänge der Basler Abguss-  
Sammlung (Skulpturenhalle  
Mittlere Strasse 17)  
bis 28.4.

**Basel, Kunstmuseum**  
Mit Turban und Fahne. Ein  
Familienporträt Aelbert  
Cuyps wiederentdeckt  
bis 11.2.  
Pablo Picasso:  
Die illustrierten Bücher  
bis 10.3.

**Basel, Museum für Gegenwartskunst**  
Robert Gober  
bis 28.4.

**Basel, Museum für Völkerkunde**  
Abschied vom Paradies?  
Neue Ansichten aus Bali  
bis 31.3.

**Basel, Naturhistorisches Museum**  
Heimliche Untermieter  
bis 3.3.

**Basel, Sammlung Karikaturen & Cartoons**  
Jüsp: Cartoons 1950–1995  
bis Mai

**Berlin, Altes Museum in Berlin Mitte Museumsinsel**  
Wilhelm von Bode und die  
Berliner Teppichsammlung  
bis 18.2.

**Berlin, Museum für Völkerkunde**  
Huichun: Des Frühlings  
Wiederkehr. Traditionelle  
Heilkunst in China  
bis 2.6.  
Asmat: Mythos und Kunst  
im Leben mit den Ahnen  
bis 31.3.  
Schmuck ausseruropäischer  
Völker  
bis 27.10.

**Berlin, Sonderausstellungshallen Tiergarten Matthäikirchplatz**  
Schätze der Alhambra  
bis März

**Berlin, Werkbund-Archiv Martin-Gropius-Bau**  
Sichern unter: Funk-  
antenne? Sowjeterbe?  
Kunstobjekt? Fundstücke  
aus Sowjet-Kasernen in der  
Unbeständigen Ausstellung  
bis 18.2.

**Bern, Historisches Museum**  
Biographien  
bis 4.4.

**Bern, Kunsthalle**  
Gregor Schneider  
bis 10.3.

**Bern, Kunstmuseum**  
Chagall 1907–1917  
bis 28.2.

**Bielefeld, Kunsthalle**  
Blumenstücke – Kunststücke  
bis 25.2.

**Bochum, Museum**  
Jiri Valenta  
bis 10.3.  
Junge slowenische Kunst  
bis 17.3.

**Bonn, Frauenmuseum**  
Carole Schneemann:  
Performance, Installation,  
Filme, Vorlesungen  
bis 28.4.

**Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD**  
Im Lichte des Halbmondes:  
Das Abendland und der  
türkische Orient  
bis 17.3.

**Bonn, Kunstmuseum**  
Heinrich Nauen  
bis 17.3.

**Braunschweig, Städtisches Museum**  
Waldglas und Venezianer-  
glas, 15.–19. Jahrhundert  
bis 25.2.

**Bremen, Kunsthalle**  
Nam June Paik. Works  
on Paper / Paper TV und  
CD ROM  
bis 18.2.  
Max Liebermann:  
Der deutsche Impressionist  
bis 24.3.

**Bremen, Übersee-Museum**  
Mensch und Elefant:  
Kulturgeschichte eines  
faszinierenden Tieres  
bis 15.3.

**Bruchsal, Schloss**  
...und ewig ticken die  
Wälder. Uhren aus Schwarz-  
waldstuben  
bis 14.4.

**Bruxelles, Musées Royaux des beaux arts. Musée d'art ancien**  
Divertimento: La musique  
dans l'art  
bis 17.3.

**Chicago, The Art Institute of Chicago**  
Robert Lehman and  
His Textiles  
bis 4.2.

**Chur, Rätisches Museum**  
Zur Kulturgeschichte des  
Rades  
bis 14.4.

**Darmstadt, Hessisches Landesmuseum**  
Die Galerie der starken  
Frauen  
bis 26.2.

**Dresden, Deutsches Hygiene-Museum**  
Das grosse Sterben:  
Seuchen machen Geschichte  
bis 10.3.  
Herz: Das menschliche Herz  
– Der herzliche Mensch  
bis 17.3.

**Düsseldorf, Hetjens-Museum**  
Frühes Meissner Porzellan  
und die ostasiatischen  
Vorbilder aus der Porzellan-  
sammlung im Zwinger,  
Dresden  
bis 14.4.

Bern, Kunstmuseum, Chagall:  
Familie, Der Vater am Tisch, 1911





**Düsseldorf, Kunsthalle**  
Bilder und Visionen: Mexikanische Kunst zwischen Avantgarde und Aktualität bis 18.2.

**Düsseldorf, Kunstmuseum im Ehrenhof**  
Böhmisches Glas des Jugendstils aus den Sammlungen Barlach Heuer und Helmut Hentrich (Tonhalle, Grüner Saal) bis 14.4.  
Félix Vallotton bis 28.2.

**Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen**  
Zu Raum- und Tiefenwahrnehmung in Bildern. Eine Ausstellung der Pädagogischen Abteilung bis Ostern

**Essen, Museum Folkwang, Neue Galerie**  
Félix Vallotton. Retrospektive bis 18.2.  
Graphische Künste in Frankreich und Deutschland um die Jahrhundertwende bis 25.2.

**Esslingen, Villa Merkel**  
Zero Italien: Azimut 1959/60 in Mailand. Und heute. Fontana, Manzoni, Castellani, Dadamaino und italienische Künstler im Umfeld bis 25.2.

**Ferrara, Palazzo dei Diamanti**  
Roma 1950–1959: Il rinnovamento della pittura in Italia bis 15.2.

**Firenze, Palazzo Medici Riccardi**  
Toulouse Lautrec il XX Secolo bis 18.2.

**Firenze, Palazzo Vecchio**  
Toulouse Lautrec: Un artista moderno bis 18.2.

**Frankfurt, Museum für Moderne Kunst**  
Gisèle Freund: Fotografie der 30er Jahre aus Frankfurt.  
Szenenwechsel IX: Abisag Tüllmann, Jeff Wall, Gerhard Richter, Udo Koch, Andreas Slominski, Anselm Stalder, On Kawara, Reiner Ruthenbeck, Sigmar Polke, Alighiero Boetti, Franz Gertsch, Nam June Paik bis 12.5.

**Frankfurt, Schirn-Kunsthalle**  
Expressionistische Bilder: Sammlung Firmengruppe Ahlers bis 18.2.

**Frankfurt, Städel**  
Die Entdeckung der Kunst: Niederländische Kunst des 15. und 16. Jahrhunderts in Frankfurt bis 6.3.

**Freiburg, Galerie Blau**  
Poupoule et mouflette. Die Möbelwelt des Yves Pagart bis 10.3.

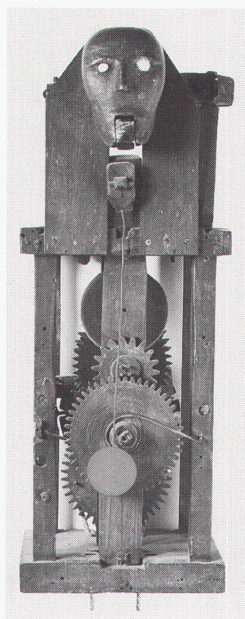
**Genève, Maison Tavel**  
J.B. Micheli du Crest 1690–1766. Homme des Lumières bis 29.2.

**Genève, Musée d'art et d'histoire**  
Christian Marclay. Prix d'art contemporain de la Banque Cantonale de Genève 1995 bis 25.2.  
Les dessins russes et genevois de la collection Duval-Töpffer bis 14.4.

**Genève, Musée Barbier-Mueller**  
Sculpture. Chefs-d'œuvre du Musée Barbier-Mueller bis 31.3.

**Genève, Musée Rath**  
Bram van Velde: Rétrospective bis 7.4.

**Hagen, Karl-Ernst-Osthaus-Museum**  
Herman de Vries: To be bis 7.4.



Bruchsal, Schloss: Frühe Form einer «Schnappuhr», Schwarzwald, 2. Hälfte 18. Jahrhundert

**Hamburg, Altonaer Museum**  
Fischen, Forschen, Frostfilets bis 28.4.

**Hamburg, Deichtorhallen**  
Louise Bourgeois: Der Ort des Gedächtnisses bis 17.3.

**Hamburg, Kunsthalle**  
Turner in Deutschland bis 31.3.  
Holländische Kirchenbilder bis 19.2.

**Heidelberg, Kunstverein**  
Werner Pokorny bis 10.3.

**Karlsruhe, Badisches Landesmuseum**  
Horst Antes: Keramik 1962–1988 bis 10.3.

**Karlsruhe, Prinz-Max-Palais**  
Horst Antes: Künstler und Sammler bis 25.2.  
Geöffnetes Narrenturney: Geschichte der Karlsruher Fastnacht bis 21.2.

**Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle**  
Impuls Südwest: Kunst der 60er Jahre in Baden-Württemberg bis 25.2.

**Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle, Kindermuseum**  
Kinder von heut' spielen Karlsruher Leut' – Die Weinbrenner-Zeit bis 30.6.

**Köln, Museum für Angewandte Kunst**  
Der Kosmos des Peter Skubic bis 25.2.  
Aus Eigenbesitz: Von Kopf bis Fuss. Kleider und Accessoires aus der Mode-sammlung des MAK bis 6.7.

**Köln, Rautenstrauch-Joest-Museum**  
Szenen aus Angkor. Neue Slit-Scan-Fotos von den Tempelwänden des Alten Kambodscha bis 8.4.

**Köln, Schnütgen-Museum**  
Schatz aus den Trümmern. Der Silberschrein von Nivelles und die europäische Hochgotik bis 11.2.

**Köln, Stadtmuseum**  
August Kreyenkamp: Ein Kölner Photographenleben bis 18.2.

**Krefeld, Kaiser-Wilhelm-Museum**  
Buchgestaltung und Reklamekunst. Zur Entwicklung des Graphi-Designs 1895–1915 bis 10.3.

**Lausanne, Collection de l'art brut**  
Magali Herrera (1914–1992) bis 2.6.

**Lausanne, Musée cantonal des beaux-arts**  
From London: Six British Painters. Bacon, Freud, Kossoff, Andrews, Auerbach, Kitaj bis 4.2.

**Lausanne, Musée de l'Elysée**  
La Collection Polaroid. Henriette Grindat bis 18.2.

**Lausanne, Musée Historique**  
Marcel Brion. Les chambres de l'imaginaire bis 25.2.

**Lausanne, Musée Olympique**  
Coca-Cola bis 28.1.  
Victor Vasarely: 50 ans de création bis 25.2.

**Lausanne-Vidy, Musée Romain**  
Erare humanum est. Bévues et ratés antiques 9.2.–31.5.

**Linz, Neue Galerie der Stadt**  
Ecole de Paris: Malerei der fünfziger und sechziger Jahre von Appel und Chagall bis zu Picasso und Zao-Wou-ki bis 18.2.

**London, Barbican Art Gallery**  
Diaghilev: Creator of the Ballets Russes bis 14.4.

**London, Institute of Contemporary Arts**  
John Currin: Portraits. Sioban Hapaska: Sculpture bis 18.2.

**London, National Portrait Gallery**  
Richard & Maria Cosway: Regency Artists of Taste and Fashion bis 18.2.

**London, Royal Academy of Arts**  
Frederic, Lord Leighton 1830–1896. A Centennial Exhibition 16.2.–21.4.  
Colin Self bis 25.2.

**London, Victoria and Albert Museum**  
Jain Art from India bis 18.2.



**London, Whitechapel Art Gallery**  
Emil Nolde  
bis 25.2.

**Lugano, Museo Cantonale d'arte**  
Livio Bernasconi:  
Retrospectiva  
bis 11.2.

**Luzern, Kunstmuseum**  
Cindy Sherman: Photo-  
graphien 1975–1995  
bis 25.2.

**Luzern, Naturmuseum**  
Wetz: Sieben Hühner und  
ein Schafsquadrat  
bis 8.4.

**Lyon, Maison de Lyon**  
Biennale d'art  
contemporain de Lyon  
bis 18.2.

**Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza**  
Picasso 1923: Harlequin  
with a Mirror and the Flute  
of Pan  
bis 18.2.

**Madrid, Sala de Exposiciones de la Fundació La Caixa**  
La fotografía y los  
surrealistas: William Blake  
bis 24.3.

**Malibu, The J. Paul Getty Museum**  
Portrait Drawings,  
1500–1900  
bis 12.5.  
The Magic of Material  
Things: Albert Renger-  
Patzsch  
bis 31.3.

**Mannheim, Kunsthalle**  
Akademieschüler  
bis 10.3.  
Andrea Zaumseil:  
Skulpturen  
10.2.–8.4.

**Martigny, Fondation Pierre Gianadda**  
Suzanne Valadon:  
Rétrospective  
bis 27.5.

**Maastricht, Bonnefanten Museum**  
Willem de Kooning:  
Skulpturen  
bis 2.6.

**München, Kunsthalle der Hypo-Kultur-Stiftung**  
Das alte China: Menschen  
und Götter im Reich der  
Mitte  
bis 3.3.

**Nantes, Musée des beaux-arts**  
Les Années Romantiques:  
La Peinture en France de  
1815 à 1850  
bis 18.3.

**New York, The Brooklyn Museum**  
Alison Saar:  
Grand Lobby Installation  
bis 14.4.  
A Slice of Schiaparelli:  
Surrealism in Fashion from  
The Brooklyn Museum  
bis 24.3.

**New York, The Museum of Modern Art**  
Roy De Carava:  
A Retrospective  
bis 7.5.

**New York, Whitney Museum of American Art**  
Altered and Irrational  
bis 3.3.  
Robert Frank: Moving Out  
bis 11.2.

**New York, Whitney Museum of American Art**  
Joseph Cornell:  
Cosmic Travels  
bis 10.3.  
Gregory Markopoulos  
29.2.–7.4.

**Nürnberg, Germanisches National-Museum**  
Aller Laster Anfang:  
Altdeutsche Spielkarten  
1500–1650  
bis 25.2.  
1780–1880. Facetten bür-  
gerlicher Kunst und Kultur.  
Vom Klassizismus  
zur Epoche der Welt-  
ausstellungen  
bis 28.7.

**Olten, Historisches Museum**  
Schmuck aus Grossmutter's  
Zeiten  
bis 18.2.

**Paris, Centre Georges Pompidou**  
Féminin – masculin,  
le sexe de l'art  
bis 12.2.  
Françoise Vergier.  
Maria Lassnig: dessins,  
aquarelles (1945–1996)  
bis 19.2.

**Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris**  
Passions privées: Art moder-  
ne et contemporain dans les  
collections particulières en  
France  
bis 24.3.

**Paris, Musée des arts décoratifs, Palais du Louvre**  
L'Enfant et la publicité  
bis 3.3.  
Un diamant dans la ville.  
Jean Schlumberger: bijoux-  
objets 1907–1987  
bis 25.2.

**Paris, Musée du Louvre**  
La réserve. Les suspens  
du dessin  
bis 19.2.  
L'âge d'or du petit portrait  
bis 22.4.

**Pittsburgh, Carnegie Museum of Art**  
1995 Carnegie Inter-  
national: 270 works by  
36 artists from 16 countries  
bis 18.2.

**Pittsburg, The Andy Warhol Museum**  
Arena: Where would I have  
got if I had been intelli-  
gent! An epic installation  
documents 22 years of  
Beuys' life  
bis 25.2.

**Reutlingen, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus**  
Gustav Kluge und Josef Felix  
Müller: Schnittstelle  
bis 28.7.

**Roma, Musei Capitolini**  
La natura morta al tempo di  
Caravaggio  
bis 14.4.

**Rotterdam, Kunsthall**  
Leonardo da Vinci: Inventor,  
Scientist, Artist.  
Rotterdam Design Award  
1996: The Nominations  
bis 17.3.

St. Gallen, Kunstmuseum:  
Madeleine Kemeny-Szemere,  
Rue du village II, 1947



**Salzburg, Rupertinum**  
Markus Vallazza:  
Druckgraphik aus dem  
Sammlungsbesitz  
bis 18.2.

**San Francisco, Museum of Modern Art**  
Interactive Media  
bis 3.3.

**St. Gallen, Historisches Museum**  
«Museumsreif»:  
Neuzugänge aus den ver-  
gangenen Jahren  
bis 25.2.

**St. Gallen, Kunstmuseum**  
Colour and Paint. Radikale  
Malerei aus Ostschweizer  
Privatbesitz  
bis 18.2.  
Joseph Marioni  
2.3.–19.5.

**St. Gallen, Sammlung für Völkerkunde**  
Das Lächeln der Erleuch-  
tung. Präsentation der  
restaurierten Kuan-yin-Figur  
bis 18.2.

**Stockholm, National Museum**  
Between Heaven and Hell  
bis 31.3.

**Strasbourg, Musée Alsacien**  
Avant le cinéma. Jouets  
optiques des musées de  
Strasbourg  
bis 6.3.

**Strasbourg, Musée archéologique/Palais Rohan**  
Autour du Néolithique  
5500–2200 avant J.-C.  
bis 28.2.

**Studen/Biel, Fondation Saner**  
Edouard Vallet (1876–1929):  
Bilder und Graphik  
bis 3.3.

**Stuttgart, Lindenmuseum**  
Erben der Seidenstrasse  
Usbekistan  
bis 12.5.

**Stuttgart, Staatsgalerie**  
Picassos Welt der Kinder  
bis 10.3.



**Thun, Kunstmuseum**  
Video, vidim, ich sehe  
bis 5.6.

**Tübingen, Kunsthalle**  
Auguste Renoir  
(1841–1919): Gemälde  
bis 26.5.

**Ulm, Museum**  
«fangen wir an, hier in  
ulm». Hochschule für  
Gestaltung Ulm  
bis 11.2.

**Vevey, Alimentarium**  
Histoires d'objets  
bis 25.2.

**Warth, Kunstmuseum  
des Kantons Thurgau,  
Kartause Ittingen**  
Marina Abramovic:  
Installation  
bis 8.4.  
Artist in Residence. Nahe  
Blicke mit fremden Augen:  
Schwarzweiss-Fotografien  
von Elza Lima und  
Barnabás Bosshart  
bis 25.2.

**Washington,  
National Gallery of Art**  
Harry Callahan  
bis 19.5.

**Weil, Vitra Design Museum**  
Zeiträume – Design der 50er  
bis 80er Jahre  
bis 19.5.

**Wien,  
EA-Generali Foundation**  
White Cube/Black Box  
bis 14.4.

**Wien, Hermesvilla**  
Illusionen:  
Das Spiel mit dem Schein  
bis 18.2.

**Wien, Kunsthistorisches  
Museum. Ephesos-Museum**  
100 Jahre österreichische  
Forschungen in Ephesos  
bis 4.3.

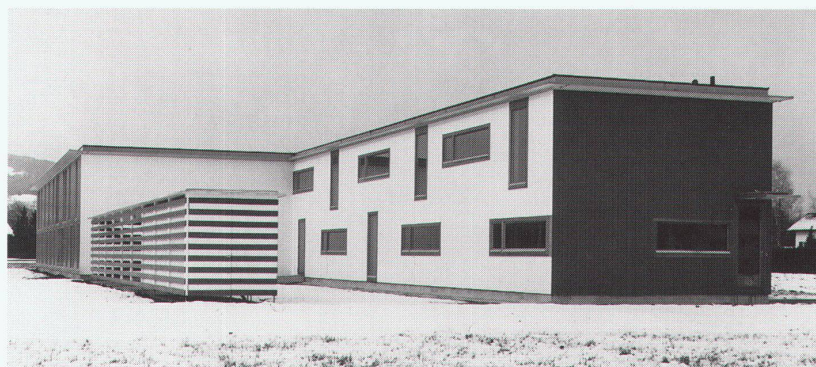
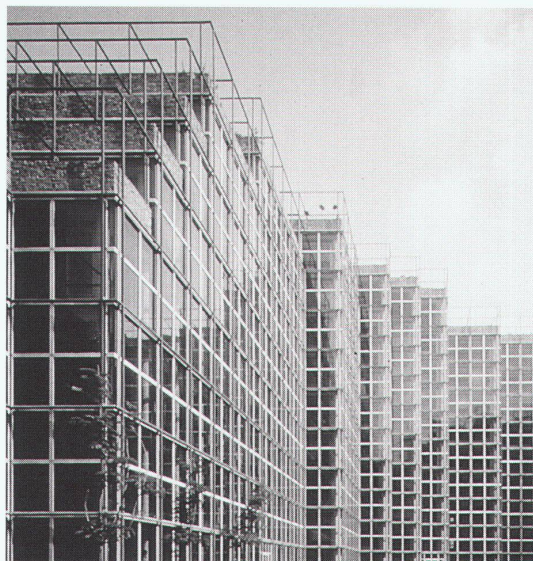
**Wien, MAK – Öster-  
reichisches Museum für  
angewandte Kunst**  
Koloman Moser:  
Das graphische Werk.  
Koloman Mosers Paravent:  
Eine Schenkung von Tokyo  
Shimbun an das MAK  
Afrikanische Sitze  
bis 18.2.  
Chris Burden  
bis 3.3.

**Wien,  
MAK im Geymüllerschlüssel**  
Franz Erndt sen. und jun.  
Wien 1800–1860  
bis 21.4.

**Winterthur, Fotomuseum**  
Bilderzauber – Ein seriöses  
Spiel mit Ian Anüll, Martin  
Blum, Daniele Buetti, Fischli/  
Weiss, Rémy Markowitsch,  
Gérald Minkoff, Markus  
Raetz, Hannes Rickli,  
Christoph Rütimann, Adrian  
Schiess, Laurent Schmid,  
Hugo Suter, Bernard Voita,  
Cécile Wick  
bis 17.3.

**Winterthur, Gewerbemuseum**  
Schweizer Originalgraphik  
18.2.–31.3.

**Winterthur, Kunstmuseum**  
...endlich die Sammlung!  
Neun Räume – einige Fen-  
ster, der Erweiterungsbau  
bis 14.4.



Zürich, ETH-Hönggerberg: Marianne Burkhalter & Christian Sumi, Kindergarten in Lustenau, Österreich, 1992–1994

**Winterthur, Technorama**  
Mienen-Spiele  
bis 21.7.

**Zürich, Haus für konstruk-  
tive und konkrete Kunst**  
System Geometrie: Bill,  
Glärner, Graeser, Hinter-  
reiter, Loewensberg, Lohse.  
Schweizer Sammlungen  
Konkreter Kunst  
bis 24.3.

**Zürich, Helmhaus**  
Pierre Haubensak  
Clara Saner (Kleines Helm-  
haus)  
bis 24.3.

**Zürich, Kunsthalle**  
Boris Michajlov  
bis 10.3.

**Zürich, Kunsthaus**  
100 Jahre Kino – Illusion  
Emotion Realität.  
Die 7. Kunst auf der Suche  
nach den 6 andern  
bis 25.2.  
Paul Strand  
bis 31.3.

**Zürich,  
Museum für Gestaltung**  
Hello World! Internet privat  
bis 31.3.

**Zürich, Museum Rietberg,  
Haus zum Kiel**  
Alte Masken aus der Inner-  
schweiz  
bis 31.3.

**Paris, Institut  
français d'architecture**  
Dominique Montassut:  
paysages oubliés  
Francis Soler, oubliaires  
paysés  
bis 16.3.1996

**Rotterdam, Niederländi-  
sches Architektur-Institut**  
Renzo Piano: Traditions  
and Modern Technology  
bis 25.2.  
Classical Principles as Signs  
of Resistance. The Shell  
Building in the Hague by  
Architect J.J.P. Oud  
bis 11.2.  
European Architecture  
1984–1994 – Ten Years  
of the Mies van der Rohe  
Pavilion Award  
bis 10.3.

**Stuttgart,  
Haus der Architekten**  
ACS Architekten Computer  
Systeme – Preis 1995:  
Fläche und Raum  
1.–23.2.

**Vaduz, Liechtensteinische  
Ingenieurschule**  
Ueli Zbinden, Arbeiten  
1985–1994  
bis 10.3.

**Vicenza, Basilica Palladiana**  
Gabetti & Isola –  
Architectural Works  
2.3.–5.5.

**Zürich, ETH-Hönggerberg,  
Architekturfoyer**  
Marianne Burkhalter &  
Christian Sumi  
bis 22.2.

## Architekturmuseen

(Ohne Verantwortung der  
Redaktion)

**Basel, Architekturmuseum**  
Annäherungen an ein Denk-  
mal. Die Architekten BBPR  
(Gian Luigi Banfi, Lodovico  
Belgiojoso, Ernesto Rogers  
und Enrico Peressutti)  
bis 18.2.

**Berlin, Deutsches  
Architektur-Zentrum**  
Par exemple. Abbilder zeit-  
genössischer Architektur in  
Frankreich und Deutschland  
bis 17.3.

**Helsinki, Museum  
of Finnish Architecture**  
P.E. Blomstedt (1900–1935).  
Diploma Works from the  
1910s  
14.2.–31.3.

Vicenza, Basilica Palladiana:  
Roberto Gabetti e Aimaro Isola,  
Quinto Palazzo Uffizi Snam (1991).  
San Donato Milanese